والمنطق (اف يو) - تعلق مسميقة تبويورك تايمر امس عن مسؤولين الميركيين أن الصين تعدد في الحصول على اشرار عسكرية الميركية العام ١٩٩٥ لالخل تحسينات تكنولوجية على قنبلة النوثرون التي تنتجها. وأوهبيعت المستنفة أن عله الاسرار سرقت من مجتبر لورائس ليارمور فاشهنال لإيوراتور في كاليفورتيا كما في قضايا التجسس النووي الأخرى

ونشرت الصحيفة هذم للطومات بينما يقوم رئيس الوزراء الصيني زهو يعتقبي بزيارة للولايات المتقدة حاليا ومن القرر أن يكون أجري محانثات أمس مع الرئيس الامتركي بيل كلينتون. وسيق للصين أن نفت بواسطة سفارتها في واشتطن معلومات تقيد انها

انتجت رؤيسا نووية متطورة بواسطة تكنولوجيا اميركية مسروقة.



cidi i did alla اريد ـ الطبية ـ تنقدم بوسعة غنيم للمقاولات الانشائية لاصحابها يوسف غنيم علاونه واولاده وعموم اقاريه باصدق التهاني واحرها لدولة رئيس الوزراء الاقخم السيد عبد الرؤوف الروابده

بثقة مجلس النواب واجين لدولته ولعموم اعضباء الوزارة الكريمة التوفيق والسداد لخدمة اربئنا الغالي تجت ظل الراية الهاشمية يقيادة جلالة اللك عبدالله بن العسال

واعضاء حكومته الرشيدة

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 9, 1999 NO. 10440 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

في أعلى رقم سجلته حكومة منذ التحول الديمقراطي:

فور حکومه الروابدة بلاغه مجلس النواب

٦٦ منحوا الثقة و١٢ حجبوها و٢ امتنعا عن التصويت

العدد « 22 - ١ - الجمعة ٢٢ ثوالحجة ١٩٤١ ( ١٤١٥ - الوافق ٩ نيسان ١٩٩٩ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - الملكة الاربنية الهاشمية.

# زار رئاسة الوزراء وهنأ الحكومة بالثقة واستقبل رئيس مجلس النواب: اللك عبد الله ساعو الحكومة إلى النهوض بالاقتصاد ومعالجة فضايا النطالة والياه والدبونية



مان - يتنا - قلع جلالة الله عبدالله بن الحسين بزيارة بحدظهر أمس الى تأن ركاسة الوزراء يخيجه فناقش منع السبيد غيديالج ووق النروابية رئيس الوزراء نشائج

﴿ لِلْبُاحَتُاتِ الَّتِي أَجِرَاهُا جَلَالُتِهُ مَعِ فنادم الخرمين الشترينفين وكيبار اللسوولين السنجونيين في زيارتيه الأخيرة للمعلكة العربية السعودية. ٹیم استمع جلالتہ الی شرح

قنمه السيد ركيس الورزراء عن خطط الحكومة وبرامجها الستقيلية واطبيان على إليات ووسناثل تنقيد مدة الخطط والبرامج بنتجاح وضمن النقبة ص ٧١

عمان - من طارق المومشي مرحلة النوايا الى مرحلة العمل والانجاز. ويعد ثلاثة أيام من المناقشات المطولة وعماد عبد الرحمن تحدث فیها (۷٤) نائباً، علی طریق تجنیر الديمقراطية مطالبين بتطبيق كتاب التكليف

فازت حكومة السيدعيد الرؤوف الروايدة لسامي والسعي لانقاذ الوطن مما يعانيه من يثقة مجلس النواب ونالت ٦٦ صوتاً، وحجب الثقة عدها ١٢ تاثبا وامتتع مَانِيانَ عَنِ النَّصَويِّيَ، لَيْكُسر تالياً اسماء النواب الذين منحوا الثقة او حجبوا الثقة والمتنعين: .. / يخففه ولكن ندعوه أن يرزقنا جاجز الرقم الذي توقفت عنده الحكومات التي تشكلت منذ التحول القيمقر اظهرق البتلاد عام ١٩٨٩ ويُسجّل

رقيماً جنيداً غلى الرغم من

معم تشول تواب بخلافه في

حكومته .. وتُعهد الرئيس

لروابدة باصلاحات جذرية

سيباسينة واقتنصانيت

اجتساعية والانتقال من

السادة: راشد البرايسة، خليل عطية، حمادة قراعتة ، محمد الكون، محمد النويب، على ابو الراغب، رعد البكري، لطفي البرغوثي، نايف مولا، برجس الحنيد، حمد أبو زيد، احمد عويدي العبادي، أحمد العجارمة، عساف العساف، منير صوير، عبد الرووف الروابدة، ماجدٌ عبابنة، سامي الخصاونة، صالح شعواطة، كامل العمري، عبد الرزاق طبيشات، راجي حداد، قواز الزعبي، اسامةً ملكاري، غازي عبيدات، مجحم الصقور، يوسف الشريدة، غالب الزعبي، عبد الرزاق النسور، محمود الخرايشة، سلامة الحياري، هاشم الفاعوري، سمير

الروابدة يتعهد باجتثاث الفساد وبحث اوضاع الموظفين ووضع استراتيجية شاملة للتخاصية واعمالاً لليستور تمت المناداة على اسماء النواب واحداً تلو الاخر ليقولوا رأيهم في مسالة الثقة بالحكومة، وبعد أن أعلن رئيس الجاس عبد الهادي الجالي نتيجة التصويت وهنا الرئيس الروابدة وحكومته بثقة ممثلي الشعب، اعتبر رئيس إلوزراء النتيجة حملا تقيلا وقال لا ندعو الله ان

> عرض المنكبين حتى نستطيع وفي كلمته الارتجالية في ختام المناقشات دعا الرئيس

الروابدة الجميع ان لا يؤذوا حدثنا الوطنية بدعوى الاهتمام بحمايتها وقال المنتعاون جميعاً على تلاني اي التقاصيل ص ٢٠ـ ٢٤

مخاوف من استخدام الالبان كدروع بشرية لحماية القوات الصربية

## الاطلسي يواصل غاراته حتى استسلام يلفراد الكامل موسكو تدرس الدعوة لقمة دولية وترسل ٢ سفن حربية الى البلقان

هواهيم وكالات اكد حلف شمان الإطلسي اسر مواصلة غاراته هند يوغسلانها ختى الاستسلام الكامل وتلبية جميع شروطة رغم إعلان ولغراد أنهام الهجورم الذي تشنه فواتها على المقاتلين الإليان ف كونيو فو وقالت والقرادق وقان أنتيخ استران المكومة الاختاسة كالمنتون جاسلتها اغسرال أن قوات الاعن لوقات عجلياتها الهجومية القاعضة للإرهاب واعيد السلام الوكوسيوفن الإان الإطلسي قال انه لاطلو على تلك مركدا تشديد خيلته الهسكرية لعقائد بلغراذ وقال الرتدس الامريكي بيل كلينتون أن أي وقف القارات أن يتم بون أنطق بلغراد الكامل في الوقت الذي اعتبر فيه وزير النفاح القرسين الاق ريقش إغلان بلعراء براتر استشفالة مؤكدا عدم احكانية ليقاف القصف وقينا طالب الكونقرس الإمريكي بالشراك قرات مرية في الهجوج قال امغن عام خلف الإطائسي خافتين سولاتا أن الخلف يدرس القيام بعملية اقريهن الارض وشكك العربين توابا الركيس اليوغسلاق سلويودان فيلوسيفيتش معزياعن قلقه من تغيير التكتيك الصربي بمنع مغانرة اللاهتين من كوسوفو. وقال مسؤولون وبيلوماسيون غربيون أن أهوالا تنتظر هولاء اللنجلين صحترين من استحداء يلغراد لهم كدروع بشروة وخضوصا لحماية القوافل الصنكرية الصربية في موسكق صبرح الرئيس الروسي يوريس يلتسين أن بلايه لي تتناق ألي

الحرب في كوشو فو وان ترسل اسلحة إلى بلغراد عشيرا إلى أن موسكي تعرب نخططا جنيبة لتسرية الازمة سلمنا وتكرث وكالة انتزقاكس الروسية الانباء أن من ضمن هذه الحطط احتمال توجيه بعوات أقمة دراية يتحضرها رؤساء اليول المهمة والرتبطة في النزاع في عَمْنُونَ ذِلِكَ أَعِلْنَ مُسَائِر عَسَكُرِيةً روسنية أن تَلاث سفن حربية روسية ستتوجه يوم عد السبت أو الاثني الي



### تعيين وزير خارجية جديد في القرب

ا**لبريباط – (اف ب) –** اجرى العاهل المغربي الحسن الثاتي امس تعديلا وزاريا طفيقا مع تعيين محمد بنعيسي وزيرا للخارجية والتعاون بدلا من عيد اللطيف القيلالي كما جاء في بيان للديوان

وقد سبق ان تول بنعیسی (۲۲ سنة) منصب وزير الشؤون الشقاقية من عام ١٩٨٥ الى عام ١٩٩٢. وهنو يشنقنل منتذ ١٩٩٣ منصب سفير المغرب في الولايات

اكد وزير الخارجية السيد عبدالاله الخطيب بأن العلاقات الاربنية العربية والاقليمية والدولية في احسن مستوياتها وان الاردن يتمتع بمصداقية عالية ومؤثرة في العالم مردها القيادة الهاشمية الحكيمة على مر العقود الماضية التي قادها جلالة المغنور له الملك الحسين بن طلال طيب الله تراه ويسير على خطاه جلالة اللك عبدالله

في محاضرة لوزير الخارجية بنادي الفيحاء الخطيب: علاقاتنا العربية في أحسن مستوياتها

# الاردن يحظى بالمصداقية والاحترام بفضل القيادة الهاشمية

عمان ـ الرأي ـ من فيصل ملكاوي واكد السيد الوزير في حوار مفتوح مساء امس الاول في نادي الفيحاء بأن جلالة المك عبدالله بن الحسين

سيقوم بزيارة قريبة الى الشقيقة سوريا وبأن اللجنة الاردنية السورية المشتركة ستجتمع في وقت قريب جدا مشيرا بأنه سيلتقي بوزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع قريباً.

البقية ص ١٧

البقية ص ١٧

توقف في جاكرتا ويزور فيتنام اليوم

# عرفات يعلن استعداده لارجاء اعلان الدولة الفلسطينية

بكين تدعم حق الفلسطينيين في اعلان دولتهم وتحترم الموعد الذي يختارونه

اتخذ قرارا يمكن أن يرضي الجميع». وأضاف عوامسم وكالات افاد مسؤول حكومي ياباني آن رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرقابً قال امس في طوكيو انه مستعد لارجاء اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة القرر في الرابع واوضح ناطق ياباني أن عرفات قال خلال

السنقلة من جانب واحد في الرابع من ايار /مايو موعد انتهاء المرحلة الانتقالية للحكم الذاتي لقاء مع رئيس الوزراء كيرو اويوشي دامل ان

الفلسطيني بموجب اتفاقات اوسلى الموقعة العام عرفات طكن هذا القرار صعب ولا يمكنني ان ١٩٩٣ بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل. وطلب منه التريث الى منا بنعد الانتخابنات وخلال اللقاءحث اوبوشي الرئيس القلسطيتي على عدم اعلان الدولة القلسطينية

الاسرائيلية المقررة في ١٧ ايار. وتعتمد الولايات المتحدة ودول اوروبية عدة الموقف ذاته من هذه القضية.

# الاتجاد الأورولي نطق عقوناته فيلا ليبيا واشنطن تستعد لعاودة الحوار مع طرابلس

الاتحاد الاوروبي امس تبع اليتق العقوبات التي يقرضها على ليبيا كما فطت الاجم للتحدة بالفعل وتلك بعد انتقال الليبيين الشتب في تورطهما في هابت لوكريتي الى هولندا للمحاكمة. واعسرت الإتحاد الاورويسي في

بيان عن ارتياحه الوقف طراياتي والذي يؤدي الى تعليق عقويات الإمم المتخدة والاتحاد الاوروين ولي تشويسورك اكت هستوران الميزكي في الامم المتخدة ال الولايات المتحية تستعد لعاوية الجوان سع ليبيياء للمرة الاولى مقط قطيغ الملاقات السلوماسية يين البلسي

وياتي هذأ التاكيد بعدان كشفت صحيفة فتى يوسطن غلوب الامتركية امس عن شروع الحكومة الأميركية في اقامة اتصالات مع ليبيا عين الامين العام للامم المتحلة كوني غيثنان بتهبنف اجتراء مجانثيات

وق يساريس اعساست ورارة الخارجية الغربسية امس الخميس وأوطيح المسؤول الأميركي ان هينه المحانفات النثي سينجري في أن ليبيا دعيت للمشاركة في المؤتمر الاوروبي التوسطي القرر عقدم في المزحلة الاولى عبلني مسيتوي السفراء، أن تكون تنائية ولم يحدد شتتوتنفارت (المانييا) في ١٥ و١١ ثيسان الحالي مبصبقة منعوة خاصة لها موعد حتى الأن. ويعتبابرة من البرشانسة الالمانيية وقد علقت الامم المتحدة الاثنين للاتحاد الاوروبيء الحقريات الفروضية على ليبيا بعد اثتقال الليبين المشتيه فيهما في

البقية ص ١٧.

وان ترقع تهافيا العقويات التي برمين على ليبيا العام ١٩٨٧ لازغام ليبنيا على تسليم الشتيه عواصم - آخمي - افاد بيان للقيادة الركزية الاميركية بأن بهماء الأيند " يوما من رقع عثان طائرات امیرکینه من طراز افسا۱۸ هاجمت امس موقعا تقريرا إلى مجلس الامن جول عده للمبواريخ جنوبي العراق.

واوضح البيآن الموقع الصواريخ الموجود في شبه جريرة الفاو يشكل تهديدا للمالحة في الخليج. وأضاف أن الطائرات التي شاركت في الهجوم الذي وقع في حوالي الساعة ١٠/و٧٠ ت غ عانت جميعها الى قراعدها سالة وانه يجرى حاليا تقييم الاضرار التي الحقتها بالموقع. ومن ناحية ثانية ناقش مجلس آلامن الدولي للمرة الاولى. منذ تسعة اسابيع في جلسة مغلقة امس الاول ملف ازائة اسلحة

القروضة على بغداد. وقال مندوب البرازيل لدى الامم المتحدة سيلسو اموريم

العراق وسط خلافات حول مدى غسرورة رفع العقوبات

الذي يرش اللجان الفنية الثلاث التي اقرها المجلس في ٣٠ كانون الثاني الماضي وسلمت تقاريرها الاسبوع الماضي، ان

الطائرات الاميركية تقصف موقعا للصواريخ في الفاو

مجلس الامن يواصل مناقشاته بشأن نزع الاسلحة العراقية

«الوضع القائم لا يشكل خيارا قابلا للاستمرار». واضاف انه دحاليا لا تجري عمليات تفتيش ولا مراقية وبالتَّالَى ليست هناك أي صَماناتٍ لعدم تعرض السلام والامن في المنطقة للخطر بما في تلك خطر اسلحة النمار الشامل، وتوقع ان تستمر المناقشات حول هذه المسألة «اشهرا اذا ما اريد التوصل الى حل على المدى الطويل».

ولم يحضر رئيس اللجنة الخاصة للأمم المتحدة المكلفة نزع اسلحة النمار الشامل العراقية «يونسكوم» ريتشارد باتلر الاجتماع بسبب معارضة مندوب روسيا سيرغى لافروف الذي يرى أن هذه اللجنة أنهت مهمتها ويجب تشكيل لجنة جديدة

وترفض روسيا منذ نهاية كانون الثاني الماضي مشاورة باتلر وقد طلبت رسميا من الامين العام للمنظمة الدولية كوفي

وقال ببلوماسيون ان باتلر توجه الى المجلس لحضور الاجتماع ولكنه منع من ذلك بعد اعتراض لاقروف على وجوده. وقد قبل باتلر بقرار المجلس، لكنه قال لوكالة فرانس برس انه سيقوم بمحاولة جديدة لحضور الاجتماع الذي سيعقده المجلس اليوم وسيناقش خلاله الاعضاء دجوهر القضية». الا أن مساعد باتلر الديلوماسي الاميركي تشارلز دوافر

حضر المناقشات التي ستستأنف اليوم لتستمر طيلة الاسبوع المقبل. وقال باتلر أن دولقر شارك في الاجتماع بعد أن تم التوصل الى ترتيبات مع مندوب فرنسا آلان بيجاميه:

## مرشحان للرئاسة و٥٣ للعضوية لانتخابات مجلس هيئة الكاتب الهندسية

عمان ﴿ الرأي ـ من عودة عودة

اغلق تلت الترشيع لانتخابات بجلس عيثة الكاتب الهندسية استحالاا ور الانتخابات في الثاني والعشرين من الشهر العالي نيسان حيث تقيم للترشيح ٣٧ مرشحا يتنافسون على ١٠ مقاعد وتقدم للترشيخ لنصب رئيس الهيئة " مرشدين وهم الهنسون: عصام البلبيسي ومحمد خبري قعدان وخليد مهيان كسامعهم للترهيح لتصنيدانية رئيس الهيشة امرهمين وهم المهنسون: ماجد الطباع درايق كامل وغسان عبدالجيد. وبقيم للترشيع عن الكانب الاستشارية ١٧ مرشما يتنافسون على ٢ مُقاعد وهم المندسون: تعر البيطار وحامد التعليد ومحمد زاهي الخياط ويثال ومنون وجمال حمدالله العاضي وايمن شريخ وصدالفتاح طوقان وعيسى يحدان وصبحي ابورزغلان ورفقي مبنح وجلال منالح وخالد سمارة وليب

كِما تقدم الترهيح عن مكت عناسي مرقبة اولى مرشحان يتنافسان على مقعد واحد وهما المهندسان راضي الشآمي وكدال حيش وتعدم للترشيح عن مكتب هندسي مرتبة ثانية المرشحين يتنافسون على يتعد واحد وهم الهندسون محمد عبدالقادر داود وعامر حيمون ورجائي

# الى ماطين اولبرايت وزيرة الخارجية.

السياسية قائق البحث جارعمي سيحمل السؤولية عن ازمة كوسوقو.. ومغظم الاصبابع تشير الإن الايام اسم محزب أولبرايت تسنية إلى المدافعة الرئيسية في حكومة كليثنون عن دعم الدبلوماسية

بالنسبة لاول امرأة تترلى ارفع منصب ببلوماسي في الولايات للتحدة.

<u> رويترڙ – رويترڙ – رفقا لنقاليد واشتطن</u> ويدا بعض الثقاد يسمون الحرب الدائرة هذه

ومن الفارقات أن تتحول الاقدار بهذا الشكل فقد ولدت اوليرايت في تشيكوسلوفاكيا

الديلوماسي وتتحيث اللغة المسربية. وعبنا تناريخ طالما تجاهلته اولبرايت وهي ومند أن كانت سفيرة الولايات المتمدة لدى تدافيع عن السياسة الأمريكية في البلقان وطالمًا

وكانت ضيمن التلاجئين مرتين خيلال العرب العللية الثانية لجأت مرة الى بلجراد مع والبعا.

تشن جملتها لأستخدام نفوذ الولايات للتحدة السياسي والصبكري كأداة للهيمنة الغربية. الامم المتحدة من عام ١٩٩٣، إلى عام ١٩٩٧. وهم

# حثت الإدارة المتخاللة على المزيد من استعراض

ومع صمود القوات النوغوسلافية بعد ١٥ يوما من غارات حلف شمال الاطلسي وتهجير. ٥٠ الف الباني في اسراً كارثة انسائية تشهدها أوروبا منذ الحرب العالمية الثانية بدأ المسؤولون والخبراء الامريكيون النين افزعتهم الاعراض الهانبية الحادة للصراع يميلون الى تعبيل مواقفهم من الأمر.

وقال أحد الخيراء النين ساعبوا في وضع السياسة الامريكية ازاء البلقان واذا كان مناك من اخطاء في حساباته تماما فهو اولبرايت والتحدث باسم وزارة الشارجية الامريكية جيمس روبن». وانلغ الخبير رويترز مقما اللذان دقعا بفكرة ان القاء بعض القنابل من شأنه حمل الرئيس اليوغوسلان سلوبودان ميلوسيفيتش على

واخطأت اولبرايت ومعاونوها في التهوين من استعداد ميلوسيفيتش لتشديد حملته على البان كوسوفو وفي للبالغة في تقدير قدرة طيران الحلف على حمله على الانتعان.

وفي الايام القليلة الماضية كتب الكثير عن اعراب مسؤولين كبار في وزارة الدفاع الامريكية عن شكوكهم قبل الحرب في ان القوات الجوية وحدها يمكنها التأثير على ميلوسيفيتش وعن ان جورج تنيت منير وكالة المفابرات المركزية الامريكية حدر من أن الصبرب سيردون على الغارات بعمليات تطهير عرقي.

واشارت اولبرایت فی حدیث اجراه معها لاری كينج على شبكة (سي:انِّ، ان) التلقدْيونية الى هذه التقارير باعتبارها جزءا من ملعبة غريبة عمارس باستمرار في و اشتطن. وقالت دانا لا اريد ان اتورط في هذه الالعاب».

واشارت اولبرايت ألى انها «من نتاج وسط اوروبا» وقالت اشها رات ما يحدث «عندما لا تتصدى للشرفي وقت مبكرة واقرت بان بعض النقاذ يتعمدون تحويل ازمة كوسوفو الى ازمة

واضافت «هذه ليست حربي. ، انها حرب امریکا دفاعا عن قیمتا». ودافع روبن وهو احد المستشارين المقربين

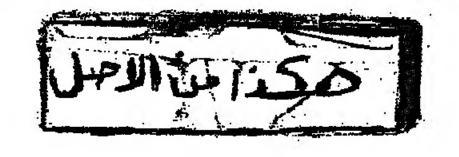
## معارك بين طالبان والمعارضة وسط افغنانستان

كابول . (اف ب) - افانت مصادر في المعارضة الافغانية ان القوات المناونة لحركة طالبان اصبحت امس على بعد اربعة كيلومترات من مدينة باميان (وسط افغانستان).

واوضحت المصادر ذاتها أن المعارضة تمكنت من أحراز هذا التقدم بفضل مجمات مضادة ادت الى احداث بلبلة في صفوف حركة طالبان التي تحاول منذ أيام عدة تخفيف الطوق على باميان. وكانت باميان تضم القر العام لحرب الوحدة الشيعي وهو من فصائل المعارضة التي الحقت حركة طالبان الهزيمة بها في ايلول الماضي. وتحاول قوات من حزب الوحدة اعيد تشكيلها بمساعدة القائد المعارض احمد شاه مسعود، منذ اسابيع عدة استعادة السيطرة على منطقة هزاراجات في وسط البلاد التي كانت تشكّل مطلها.

وقال السؤول في المعارضة أن «المعارك تتواصل وجركة طالبان في وضع وقد تم اجلاء العاملين غير الاقفان في وكالات المساعدات الانسانية في النطقة بسبب النشاطات الحسكرية الكثيفة.

وفي الوقت ذاته دار تبايل عنيف للقصف المدفعي بين حركة طالبان وقوات القائد مسعود الليل الماشي على الجبهة الواقعة شمال كابول. وتأتي هذه النشاطات العسكرية بعد اسابيع قليلة على مفاوضات سلام افغانية جرت في عشق اباد (تركمانستان) اتفقت خلالها الفصائل المتحاربة على تقاسم الحكم في اطار حكومة ائتلافية.



# منبر الرأي

### جمعة الأحزان

دعت الكاتبة المبدعة لانا مامكغ القراء في اوراقها يوم الاحد ليتذكروا: «أن وهج الفرحة يعمي عيوننا احيانا عن احزان كائنات اخرى، رقيقة وديعة بريثة تجد نفسها فجأة نهبا لاحساس جارح ومقيم بالوحشة والوهدة والغربة ولكل ما نزعم انتا خلقنا لحمايتهن منها».

قرأت هذا الوصف اياما قليلة قبل الجمعة العظيمة، لاجد أن الامر اكثر مما تصقه السيدة مامكغ، قان العيون لتعمى ليس عن احزان آخرين فحسب، بل ان العيون لتعمى بدواعي والصائية، التي فينا حيث اننا لا يمكن ان نحصل على السعادة المشتهاة دون التسبب بايداء الآخرين وايقاع العداب في نقوسهم واجسادهم. اعود الى احداث الجمعة، لاجد جنود الرومان يسخرون

ويستهزئون بالمسيح المتألم وهو دكشاة سيق الى الذبح قلم يفتح فاه» فيجلسوه على كرسني ويغطون عينيه ويبصقون عليه ويلطمونه ثم يسألونه: «تَنبأ أيها النبي من ضربك؟» أما هو فيصمته، يصلي كلمات من مراثي ارميا النبي: «يا جميع عابري الطريق، تأملوا وانظروا، هل من وجع كوجعي الذي أصابني، ؟ مؤلم فعلا أن تصبح أنات الآخرين وأوجاعهم مدعاة للضحك والسخرية، مؤلم الا تنتبه الى دمعة تسببنا بها فدرفت بصمت في احدى زوايا العالم المظلمة.

ومؤلم أن يكون الآخر «الذي اتعايش معه يوميا» - مع كل الاحتمالات حول هويته وعرقه ودينه - ان يكون في غمّ وحزن شديدين بينما أنا لا أدري بذلك أو لا أريد أن أدري أو حتى لا

مؤلم بناء بيت من اللذة - التي مصيرها كمصير القوانين المؤقتة - غافلين ان الاساس الذي نشيد فوقه هو تعاسة الآخرين وشقاؤهم، وان الغطرسة التي تدّعي بها انتا خير الناس ما هي سوی شحنات پذهب مفعولها سریعا.. سریعا جدا.

في مثل هذا اليوم من كل عام، يطلب الحاكم الروماني بيلاطس من اليهود من يريدون ان يطلق لهم: «برأبا المجرم السفاح الثائر ضد الحكم؟ ام يسوع التاصري الذي اسلم، لا لعلة فيه، ولا لتهمة ثبتت عليه سوى انه عاش الوداعة، وبشر بالوداعة، ودعا الى عالم اكثر وداعة؟ قلم يستسغ تلك الدعوة دُوو الآفاق الفكرية الضيقة، قصرخ الشعب بصوت واحد: تريد برأبا، اخرجه الينا فهو انسب الى عقليتنا، اما ذاك الناصري فدعنا نتسلى بأمر جلده وتعذيبه وصليه علَّه أن يبث في النفس بعض لحظات من السعادة، ونحن ننشدها بكل جوارحنا.

يحمل المسيح المعلم صليبه ويسير خلقه ملايين الثازحين واللاجئين «ليس من كوسوفو تحديدا فحسب بل من كل الارجاء» والمرضى والمهشمين والفقراء، بينما الناس على جانبي الطريق لكلُّ موقفه من ألم «الآخر»: فتسمع كلمات الشفقة التي لا تجدي نفعا وتبصر سمعان الذي يعين يسوع على حمل الصليب، وتبصر فيرونيكا التي تهرع بأعمال اغاثة ومعونات طبية وغذائية عاجلة، فتمسح بمنديلها وجه الاسير الملطخ بالعرق والدماء... والى جانب ذلك، تجد من يسخر ويستهزىء ويبسط النفس بمنظر الضحايا المتساقطة أمامه، فلا يؤثر فيه الم او تثهد

وفي آخر فصل لهذه «الملهاة» المشادة فوق مآسي الآخرين، ثمة نهاية غير متوقعة ولم تكن أبدا في حسبان صاحب السيناريو ولا المخرج، فيتدحرج الحجر عن باب القير الموصد باحكام، كما تزاح الصخرة عن صدور المتعيين والمرهقين. اما الحراس ثم الرومان واليهود، فسيقدمون الرشاوى لكل من يدعي معهم، أن جماعة الناصري قد سرقوا جثته ليلا، وهم نيام، وقد كانوا حقا نياما . ، ليس للحظات مُحسب بل لكل الفترة التيّ قضوها متعامين عن رؤية شقاء الناس واحراتهم جومكروا ومكر الله، والله خين

الأب رفعت بدر

### المعادلة الصعبة

عندما تصطدم الرغبة بالواقع يكون الحلم فقط هو الحقيقة التي لا نريد لها الا أن تكون في يوم ما هي الواقع، ونظل ندور في قلك هذا الحلم تلونه بالالوآن التي نعشقها ونضعه في الحجم الذي نريده باختيارنا الخيالي ونستغرق حتى نكاد نغرق في خضم وهم اسمه «المكن» نجري لاهثين خلفه فيجري بعيدا متباعدا. نضع لبرنامج معين سنوات قليلة وتمر السنين فتنهار حدود تقديراتنا ويزداد البعد يلفنا في دائرة اللهاث قندور من جديد في دائرة تتسع لتلفنا من حولها، تطحن الجهد والصبر والأمل حتى

السقوط ذلك لانتا لم تضع في اعتبارتا ان الزمن يجري بنفس المعدل الذي وضعنا عليه تقديراتنا بل مما في قدرتنا الحقيقية. وهنا نكتشف الفارق بين الحقيقة والحلم والفارق بين الممكن والمستحيل، فنرتدي قناع المظلوم ونضرب الظروف ونحملها مسؤولية القشل، ذلك هو الكابوس الذي يحيفنا، وفي اكثر المرات يكون اهانة نمتصها ببرود وبدون اكتراث لحقائق الاشياء، للمعادلات التي كان من المفروض ان نضعها وان نتوصل الى اسرار فك رموزها وللتخطيط الذي اصبح الخطوة الاولى للبداية الناجحة لأي شيء، تكون مفالطين لو قفزنا اكثر مما تستطيع اقدامنا أن تقفز اليه ونتطاول يأكثر مما تتيحه لنا قاماتنا القصيرة، الأيام هي وحدها التي تعطينًا الدروس المستفادة

عسى أن تستفيد منها. والذين استطاعوا ان يفكروا رموز المعادلات الرهيبة هم وحدهم الذين يحق لهم ان يعتروا باسهامهم الخارق في تغيير وجه الحياة، «نيوتن» «انشتاين» «باستير» «ابن سينا»، اسماء في التاريخ حفظت لنا اشياء اما نحن فنعرفهم لانهم فرضوا علينا معرفتهم ونحن اغلب الاحيان نعرفهم ولكن لا نعرف حقيقة واثر ما فعلوا، ونكتفي بيضع كلمات هارية من هنا وهناك ونخلط الافرنجية بالعربية لندعي وهما فارغا بانثا مثققون ولكن الحقيقة هي معظم مثقفينا بعيدون الف خطوة عن المرحلة التي تبخلهم في سجل الخالدين في التاريخ.

زكزيا ابراهيم العمري

# في حوار مفتوح بنادي الفيحاء

# وزير الخارجية ،زيارة لجلالة الملك لسوريا قريبا

# علاقاتنا العربية متميزة.. وندعم الفلسطينيين لاقامة دولتهم عنها العديد من الإنفاقات حيث انقا

### عمان - الرأي -من فيصل ملكاوي

اكدوزير الغارجية السيد عبدالاله الخطيب بأن السياسة الخارجية الارىنية تحظى باجماع وطني كيير فنحن لا نستخدم لغتين ليب الله ثراه. واشسار السوذيسر الى أن هسته ن سياستنا الخارجية انما نخاطب الجميع بلغة واحدة ثابتة ارستها القيادة الهاشمية على مر العقود

واضاف السيد وذير الخارجية في حوار مفتوح مع اسرة نادي القيحاء مساء اول امس أن من اهم عوامل القوة للسياسة الخارجية الاربنية هي القيادة الهاشمية بعيدة النظر والتي لم تستند في أي تحرك لها على اعتبارات صغيرة مما اكسب الاربن مكانة بولية تغوق بشكل

كبير حجمه وامكاناته واكد السيد وزير الخارجية بأن العلاقات الاربنية العربية وثيقة وطيبة جدا في مختلف مجالاتها مشيرا إلى إن ارتباط الاردن مسع مختلف الدول العربية بلجان مشتركة من شأنه تعزيز مختلف افاق العلاقات الارسية العربية.

واكد السيد الوزير بان علاقاتنا مع الاشقاء الفلسطينيين في احسن يستوياتها مؤكدا على تصميم جلالة الملك عبدالله بن الحسين على دعم الاشقاء الفلسطينين لاخذ كافة حقوقهم وصبولا إلى اقامة دولتهم السنقلة على ترابهم الوطني،

اللك عبدالله بن الحسين سيقوم قريبا بزيارة الى الشقيقة سوريا مشيرا الى أن العلاقات الاربنية السورية تتطور بصورة مريحة جدا منذمشاركة الرئيس السوري حافظ الاسد في جنازة فقيد الوطن والامة جلالة المغفور له الحسين بن طلال

الزيارة سنتم في اقرب فرصة. واكد بان اللجنة الارىنية السورية الطيا الشتركة ستجتمع فيوقت قريب جدا مشيرا الى انه سيلتقي بوذيد الخارجية السوري السيد فأروق الشرع في وقت قريب. وقال السيد وزير الخارجية أن

علاقاتنا مع الملكة العربية السعودية وثيقة وحميمة مشيرا الى انتالمسنا بوضوح خلال زيارة جلالة اللك عبدالله بن الحسين الي السعودية المقاوة الكبيرة والرغبة الصابقة من الإشقاء السعوبيين في تعزيز التعاون الاربني السعودي في كل المجالات مؤكدا أن الافاق وأسعة وواعدة وحقيقة في هذه الاتجاهات. وشدد السيد وزير الفارجية على دور القطاع الخاص في ترجمة العلاقات الارتنية العربية ومع

المحيط الاقليمي الى نتائج ملعوسة على أرض الواقع في قطاعات مختلفة مشيرا الى أن أهمية الحكومات فتح سارب الشماون امام مختلف القطاعات بين الدول للتقاعل لما يحقق الفائدة والمسلحة الشتركة. وأكد أن العلاقات الأردنية مع

في التمليج العربي. واكد ان علاقاتها مع مص

والاقليمية والدولية واشار السيدوزير الخارجية



APPINUTISE.

لا نفارش على حقواتنا في اي من هذه

الإنفاقات معربا عن امل الارس في

ان يعسل اشقالتا الىحقوقهم

الكاملة على مساراتهم التقاومنية

واكد بنان الاربن اكثر بواسة

تتعامل اقتصابيا مع محيطها

التعريبي مشيرا ألى أن ٥٠٪ من

الواردات الارفتية من الدول العربية

و ٢٥٪ من المسائرات الارسية

واكديان السياسة الحكيمة

ويعيدة النظر لجلالة المقفور له اللك

الحسين بن طلال طيب الله ثراه

والتي يتهج خطاه عليها جلالة الملك

عبد الله بن العسين وغسعت الارتن

في علاقات متعنيزة وذات مصدافية

كبيرة ومؤثرة في ألخيط النولي، لا

سيما الولايات الشعاة الاسركية

والاتحاد الاوزوبي مؤكدا بأن مله

العلاقات المتميزة مع المنط التولي

لمتثعكس فوائدها الطبية على

الأردن أحسب، انما تعنى ثالث ألى

التول العربية بمجملها وهو ما بوكت

تعيين الارس ينقس فكبيرة على

التوفيق بن المصلحة الوطنية

الباشرة مع الصلحة القرمية للامة

واكد وزير الخارجية على اهمية

ازالة المعقات والمواجر التجارية

بين الدول العربية لاقامة علاقات

تجارية واقتصابية مع العالم على

عمان - بترا - اتانت منبرية

الخيمات الظبية اللكية صباح أمس

اللقاء الطمى الأول لدائرة جراحة

العظام والقاصل في مسرج الامير

مرزة بن الحسين في مدينة الحسين

الطبية تحدرعانة مبير المساد

والقي رئيس يافرة جراحة

العظام والقاصل كلمة اكد قيها على

أنعلت المتعدمة اللقاءات العلقية

والغاية عنها مشيح الى قيمة البحث

المعالمة الم

المترا متروال الإولادة

مجموعة متميزة من الإطباء الموهلين

مطلبا وعالبا وتلك من خال علا

النورات الداخلية والخارجية

ومتولايهم ال اعلى بنجات العيرة

والكفاءة والتعين تحقيقا لاهداف

منيرية الخسات الطبية اللكية

قاعدة من التعامل والتكامل.

تتعب الى الدول العربية الشقيقة.

احوالها على مختلف الستويات

الى ان علاقاتها مع اسرائيل

من القرر أن يتكون يوم ١٥ /٨/٠

سيشمل على تقديم عروض رياضية

وحزكات تمثل الفلكلور الارتثى

والعربي والوحات فتية مصاحبة

بالاعلام ومؤثرات تقنية عالية من

الصوت والأغناءة باشراف هبراء

ويين التغرير ان حفل المتاء

CITY COLOR

ومغادرة عددكبير من الفرق العربية

الشاركة حيث سيضم تقنيم القية

من طلبة الوزارة مرافقة لرائد

الختام والتي تتحدد بانزال علم الختام والتي تتحدد بانزال علم البعرة وتسليمه للنورة المضيفة

وقد وغنعت الوزارة خطة عمل

منذ شهر شباط ٨٩ للاشراف على

الاستغيانات لعقلني الافتحاح

مشيرا الى الترابط والتداخل الكبير ت مند العلاقات الاخوية وإن ما يؤثر علينا يؤثر عليهم والعكس صحيح في هذه العلاقات مع الاشقاء

الشقيقة وثبيتة ومتينة وهودات الحال مع الاشقاء في شمال اقريقيا. شيرا إلى أن العلاقات مع اليمن الشقيق تقع في نفس السياق من التميز والترابط في مختلف المجالات. واكدوري الخارجية بان معاناة الشعب العراقي الشقيق تؤلنا جميعًا معربا عن الأمل في انتهاء منه العاناة ليعود العراق لنوره على الساحة التعربية

### الدول الطبيعية الشقيقة في احسن واكد السيد الوزير بأن جلالة جرادات ترأس اجتماعاً للمديرين العامين بالتربية التشكيلات المدرسية ستتم من خلال المحافظات والألوية ف حفلي الافتتاح والختام؟ حيث بين التقرير أن حقل الافتتاح الذي

عمان - الرأي - جرى خلال اجتماع ترأسه النكتور عزت جرادات وزير التربية والتعليم المسيرين العامين في الوزارة استعرض بور الوزارة لتقعيل العملية التطيمية وضرورة متابعة البرشامج الميداني الذي وضعته الوزارة للوقوف على فعالية وجنية سين العملية التربوية بانتظام ومبتابعة تطبيق النهاج السنن. ويسعث دور التوزّارة في

وكاصات امري عام وزارة التربية بالوكالة ان الترزارة اعدت خطة التدريد الكمايد التحديدة والتوبوية نَ الرَحْدُرُ وَالْمِدَانُ عَلَى أَسْتَخْدَامُ الحاسب الالكتروتي بهدف تطوير كفاءة الجهان التربوي وقدرته على منتايعة الستجدات التربوية

لانجاح نور وزارة التربية والتطيم

عمان - بترا - التقى النريق

تصوح محي النين منير الامن العام

بحضور مساعديه والقتش العام

صباح امن مدراء الشرطة وقادة

الوحدات في مختلف محافظات

والوية الملكة وتم خلال الاجتماع

مناقشة الاجراءات التي تم اتخانها.

بتطبيق نظام تعيين ألاقامة الذي

صدرت الارادة اللكية السامية

واكد الفريق محي النين خلال

اللقاء على ضرورة تكثيف الجهود

ل سبيل تطبيق بنود عنا النظام

الذي اقر مؤخراً ومديد العون

والمساعدة للمواطنين لتمكينهم هن

تدوين العلومات اللازمة الخاصة

بالإجائب الستناجرين لدينهنج

وتسهيل مهمتهم بتعبثة النموذج

ضرورة حضارية التعامل مع

للراجعين للمراكر الامنية

ومنيزيات الشرطة لعكس الصورة

الشرقة التي يمتاز بها جهاز الامن

العلمي المفاطعات ادن الوطن

والواطن طبقا للشرعية وسيادة

القانون وتقديم اقضل المبمات

تعريبية لطمات مدارس تربية اريد

للمواطنين والتسهيل عليهم

واكد مدير الامن العلم على

العد لهذه الغاية

المصريات للشواغر التطيمية والفئية

أسواشنار الشيد الوزير الحان التشكيلات الدرسية سنتم من خلال منيريات التربية في المعافظات والالوية ومراعاة الحاجات القطية للكوادر التطيمية والفنية مبينا أن منير التربية مو السؤول عن منه

ين جانبه إكد النكتون أحمد

واعطاء مزيدمن الصلاحيات للمدير التربوي مشيرا بهذا الجانب الى ان عملية التنقلات الخارجية

وكان قدتم خلال الاجتماع مناقشة تقرير حول التحضير

### ستتم من خلال المدريات العامة في المحافيظات ومعيريات التربية في

عمان - الرأي - رعى مدير اب والتابع للصندوق الاردني

### تخريج دورة حياكة التريكو

انجاح التورة الرياضية العربية

اهمية الترسيخ تطبيق اللاحلكرية

مركز الأميرة بسمة للتنمية / الهاشمي للتنمية البشرية حفل تخريج دورة تدريبية في مجال حياكة التريكو في جمعية الكتيفة

واشاد السيد صياح الجردان رئيس الجمعية بالجهود الكبيرة التى يقدمها المركز من خلال سعيه الدائم على التعاون مع الجمعية وتقديم الدعم اللازم لها وتسدريب كسوادرهماء كعما قبدم ايجازاً عن الجمعية واهدافها وتأسيسها وتقديمها المساعدات الى السفسقسراء وعسقت دورات ومجاشرات لرفع مستوى الوعي لدى المجتمع المحلي وقال أن هذه الدورة التي تحتقل بتجريجها هي إلاولى والتي عقدت بدعم من مركز الاميرة يسمة / شحاب:

السيدة السيد فحمد الجريبيع مدير المركز قال فيها أن الركز بدأ توجها لدعم وتخفيز كافة الفثات من لجل تكاتف الجهود وبالتالي الخروج بعمل مخظم جماعي يخدم القشة

### الالوية حسب الاسس التي اقرتها الفريق محي اللين التي ملراء الشرطة في معلف الناطق الموزارة وذلك ضممن حماجمة

للبورة العاشرة

# مناقشة اجراءت تطبيق نظام تعين مكان الاقامة للاجائب



مدير الامن العام يلتقي مديري الشرطة

وانساب مستيس الإمس السعناخ

واشنار الغريق محي الليس حَلالُ اللَّقَاءِ إلى أنْ منديرية الأمن العام بدات واعتبارا من الابل من

بالإخوة الواطبين والواقبيين الاجانب ضرورة التقيد بقانون تعيين مكان الاقامة فنعته لهج المساءلة القانونية . الله المساءلة القانونية .

الاقامة وشؤون الاجانب ويتظام

وتسهيلا غليهم وتحنينا أنهم

من قانون الاقامة،و شؤوين الاجانب رقم ع ٢٤ استة ١٩٧٧ وينص النظام على أنه على كل أونين عندل إراضي التلكة ان يتعميل على يطاقية لخول من موظفي الجدود وقق النموذج التي يم إحداده لهنه العاية ويشتمل على

نيسان المالئ بتطييق نظام تعيين الإقنامية رقيم وهاله استنة ١٩٩٨ المناتر بمقتضى احكام للادة و اله

ورقم جواز سفره ومكان مندوره وعنوانه والغرض من بحوله الى للبلكة ويتكون النموذج من جذمين يجتقظ بإجدهما لدئ مركن الخدود ويلمثق الجزء الاخريجاس جوان شكن الوافد ماكما نمن النقام على أنه على كن مواطن يوجر عقارا إلى اجتبى ان يطلغ عنه المركز الامتى الذي يتبع له خِلال ٨٤ سِاعة من تاريخ تأجيره وثلك من خلال تعبثة النمريج للعد لهثدالغاية كمايتهجرا عليه الإيلام عنه حال معانرته للعقار وأرضح النظام النعملي

سيته وتاريخ ومكان ولانته

ويقارق في منا اللقاء العلمي

عتدمن أطياء الاختصاص من دائرة

جروحة العمام والقاهيان ف

مناجري الشفق القروشة الثلاغ الترييم ركز اتني عن اي أجنين أعلى المنفيك في مال (٢١) ساعة من تأريع اشغاله او مغادرته

رکان الافرق مي التي تخم اعلى تياريكان في القرادة الإدارات العق بتعبيد عكب أن كالمركن وسأخذيان الواطنتان للاجلاء عن الإبيانية الساكمية سهم وتعيلة النمرنج الغامور

اجتماع للهيئة العامة لئادي للعلمين في اريد

1449/8/9 deeple 1

معودة للسواء والمه

ولاراضي ونسد رمشه

واصبح بسته بعراي

الميزداد الملهر وينتدر

وهنا بنساس با ا

التخز لهؤلاء شعوليه

للبائع أحاد السعدان ا

يعقومنه يتراب عم

Français

وي بعد المحمود الله

الإنضى ونصر المصد

من السارخر

Commence of the second

التقني وللمساءات

للمياه ليعز المنها

هزئ سجادت

بشقيه بسيء

اللاهارات لمسافي

اللا

10 mg 2 mg 1 mg 200

والمعادرة أأراء المرا

الإسجيجين أأراء

the state of

أعطويهم أأحجرك

مشريقه أديين

أمهم تقديم لالدر

 $\lim_{n\to\infty} \mathbb{E}[u_n, T]_{\mathcal{F}}$ 

ت يدن

وعذا حساسه غنى

1199/8/1344

اللكة نور تعزي ال البطيخي

عمان - يترا - انتبت حالة اللكة عن الحسين السيد سليم تحدُّ

سير مكتب حلالتها لتقنيم التعاذي والماساء الى أن البطيخي بوالة

فقيبهم المرحوم تبصير النطيخي شقيق الفريق سميح اليعليخي مبيق

جلسة لجلس الأعيان غدا

عمان – يتر ا – قرر السيدريد الرفاعي رئيس مجاس الأعيان نعو ق الجاس للاتعقاد في يمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم عد

مواصلة تسجيل الناخبين

للانتخابات البلدية في الأغوار

الشونة الشمالية - بترا - فكن السيد وبس الحراحشة متميزة

لواء الاغرار الشعالية ان عملية تسجيل التاخيين الانتخابات البلنية (

اللهاء تسير بشكل لحبيمي حيث تقوم ليان ستجيل التأخيج لبليلات اللهاء تسير بشكل لحبيمي المناء التأخيق الراجعين لها في مقان

وقال الله تم تسجيل ١١٤٢ ناخيا حتى ظهر اليهم بيونعون على

تيات : المرية الشعالية ١٢٥٥ والعصبة ١٥٥ والنشية ١١٠ و

وقاعي ١٤٠ والقبيخ حسين ٦٠٦ والقبارع ٥ ٦٠ ووادي النطان ( ٨٠ وكارسة ١٢٥٥ ناخية وناخيا.

ودعا السيد التصرف الناعين الذين قطيق عليهم شروعا الاعتقالية

واجعة اللجان في مناطقهم التسجيل اسمائهم وممارسة حقهم الانتحاص

ق الانتخابات البلدة التوسيجري ف الرابع عشرين ههر تمرد القلام

منة ادارية لجعطه

الهلال الأحمر في اربك

أست أربد – الواي – الاخبت الهيئة العابة لجدعة الهلال الاجبر الارحلي الدع مسامطة اربدهيئة النارية للنوع للسنولية الثلاث الفاسة على اللهدة

النكتور انزر الشيول رفيسارحسن عبد إيونية عاهبا للرفيس

عبدالكريم النابلسي، والحامي احمد العزام، والمحامي عرمي أبور سالم

والنكتور زياد بطلينة، وعننان الجبود، وعيسى السعدي، وحدد سعيد

حضور اللقاء العلمي

الخماد المنية اللكة حجو يناقش

الشاركين منة أوراق مبل علمية

النوري رئيسا لجمعية

المعمارتين الاربنتين

عمان - الرأي - جنرت في وا

امس انتخابات رئيس واعضام

كمعية العمارين الارسين

الدورة 1949- ( من بعد مثالثية

التقريرين الثاقي والإداري عيدمفان

الهنسس حسن السوري والبيا

للجيعية بالتزكية، والقنسونة

ويباد الخياط ويشار البييطار

وحسنن الوحيدي، ونامس سباتين

وفيارس جنداده وعيلاه زيبانعون

لينا الحياري.

اعضاء. إما عضو الاحتياط فهور

كنعة ١٥٥ ناخية وناخيا

طناش وانعام محمود صبيحات / اعضاء

القاء علمي تلاقرة حراحة

المظام والقاصل بالديثة الطبية

الرند - بترا - عقدت الهيئة العامة النادي المعلمين في اربد النبي اجتماعها السنوي العامق قاعة الثاني جنرى خنالته مثاقفة التقريرين انالج والإداري للعام واوضيح التقرير الماليان

وراوات النادي للعام الماضي بلغث وروجات ويستسارا والسنفقات ١٤٧٥، بيتارا وان رميدالناني الحال بيلغ ١٩٧٥ ١٦٠ منيقارا ٠

# ورشة عمل حول التقييم الفني للمختبرات

المؤسسة عبدا من المواضيع الفنية

مثل كيفية التثبت من طرق الفحص

ومعايرة اجهزة المختبرات

عمان - بترا - عقدت أن مؤسسة المواصفات والقابيس امس الأول ورشة عمل بعنوان التقييم القني للمختبرات بهدف اطلاع القيمين الفنيين الذين تنوي الموسسة الاستعانة بهم لتقييم المختبرات التي سبق وتقدمت بطلب اعتماد للمؤسسة

وشارك في الورشة عدد من اساتذة الجامعة الارينية وجامعة العلوم والتكنولوجيا وسلطة المياه /المحتبرات الركزية بالاضافة الى مشاركين من الجمعية الطمية اللكية وعدد من موظفي المؤسسة "

وتناولت الورشة التي ادارتها سيرية اعتماد المتسرات في

والسلسلة في القياس واختبارات وتمت مناقشة اجراءات ومنطلبات الاعتماد التي تتبعها المؤسسة بالاضافة الى العَلاقة بين مواصفة الايزو ٢٠٠٠ وبليل الايزو ايسي ٢٥ والمواصفة ذات العلاقة

ونقذ الشاركون تمرينا عمليا على كيفية اعداد قائمة تفقد للمتطلبات القنية التي يجب أن يتأكد القيم الفني من ان المفتر يطبقها عند تنفيده مواصفة قياسية فنية "

وفي نهاية الورشة وذع منير عام الؤسسة الهندس حسان السعودي الشهادات على للشاركين ويتكر ان هذه الورشة هي

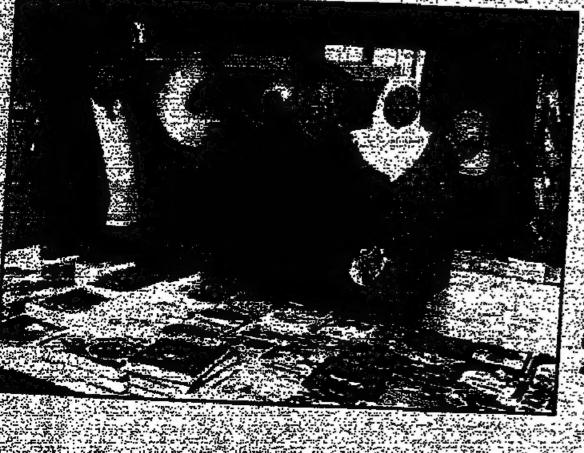
يطلب اعتباد لها ،

### دورة تدريبية لعلمات مدارس تربية اربد الاولى واشار إلى أن عقد هذه الدورة اريد - بين - بدات ي مركز -التشاطات التربوية في أريد دورة

باتي ضمن خطة السرية العرب العلمين والعلمات في الدارس واكسابهم مهارات حول اعمال وواجبات الدفاع المني اضافة الى القناء محاضرات ومقند دورات اخرى مشابهة للعاملين في المؤسسات والصائع والشركات اليتمكنوا من الثعامل مع اي طارىء خال حنوله وقبل وصول الدغاع المتني الى الموقع الويشرات على اعمال الدورة الرائد ابراهيم. الخلافحة مشنرق الثنوي أل

فينجز عام حنارس الإتجاد المنايد مصدمه برنس معرض الكتاب الشامل في واعد المحتبية في مدرسة ويقتمل المعرض الذي يستخرجني يبوم الاثنين القادم على عناوين متنوعة

عمان – الراي – افتتح



# معرض الكتاب الشامل في مدارس الانعاد النتات

الاولى حول اعمال وواجيات الثانية من نوعها وتأتي ضمن وتكر العميد تتحى السعود برزامج تدريبي اعدته وتنقذه مديرية مبير بقاع منني محافظة اربد ان اعتماد المتنزات أواللوسسة الشاركات وعديمن ع معلمة لتدريب كوادر لنظام اعتماد سيتلقين على مدى شهر مطومات ومهارات حرل إعمال وواجيات المتبرات الاربني على متطلبات الدفاع المني وكيفية التعامل مغ الاعتماد وتقنيأت التقييم والني الحرائث وعمليات الاستعاف يعتبر التقبيم القني اهم دعائمه في والاطقاء والانقاذ وكثلك عطيات تقييم مدى كفاءة المفتدر في تطبيق الإخسالة في المدارس والإخسساء المبطة حال التعرض لأي طارىء الفحرصات والاعتبارات التي تقدم مبيرية نفاع مدني اريد.

الاتعاد الثانية النارة. رهاملة في مختلف الواضيع ويقام بالتعاون مع للؤسسة 21211121

محمد ابو الغثم

جمال الحياري

ماجدة النجادا

في الرياضيات من كلية الطوم في جامعة مؤتة.

تربية اربد على التقاعد بناء على طلبها.

تربية البلقاء.

باشر السيد محمد علي جروح ابو الغنم عمله في متصرفية لواء

تم انتخاب السيد جمال عبدالرحيم الحياري رئيسا لجمعية موظفي

حصلت الانسة ماجدة عبدالكريم النجادا على درجة البكالوريوس

قرر وزير التربية والتطيم احالة المطمة هيلدا ساير حداد من ملاك

مسح لذوي الاحتياجات

الخاصة بالمملكة

الطوم والتكتولوجيا الاربنية عملية مسح لجميع حالات نوي الاحتياجات

الخاصة / فئات المعرقين / في مختلف محافظات المملكة. وقال المكتور تعمان الغرابيه رئيس شعبة الامراض النفسية في

الجامعة لوكالة الانباء الاربنية ان الجامعة تسعى الى معرفة مدى الحاجة

لكل فئة من فئات نوى الاحتياجات الخاصة حسب موقعها الجغرافي وذلك

حالات توي الاحتياجات الخاصة / المعوقين / بقواعد بياناتها

الالكترونية من أجل التعرف على عدهم وطبيعة أعاقتهم وقثاتهم العمرية

واماكن سكناهم ونلك لمعرقة حجم الحاجة الى الخدمات المختلفة

وموقعها الجغرافي مشيرا الى انه تم عملية المسح لهذه الاعاقات في

ودعا الدكتور الغرابية نوي الاحتياجات الخاصة من مختلف الاعاقات

وقى مختلف محافظات المملكة المبادرة بالاتصال في جامعة العلوم

والتكنولوجيا الاربنية لاعطاء مطومات وافية عنهم وعن طبيعة اعاقتهم

وقد من برنامج القيادات

الواعدة زار مجلس الأمة

المستقبل أمس مجلس الامة الاردثي واستمعوا الى كلمات عدد من السادة النواب في اطار مناقشة البيان الوزاري لحكومة السيد عبدالرؤوف

عن الحياة النيابية في الاردن ودورها في تكريس الديمقراطية واعطأء

زيارة اعضاء الملتقى للمجلس تأتي ضمن برنامج القيادات الواعدة بهدف

تفاعل الملتقى مع المجتمع المحلّي والتعرف على مؤسساته الحضارية

والذي ينسجم مع اهداف برنامج القيادات الواعدة الذي ينفذه الملتقي

بتدريب الشباب على الحوار وتعميق احترام الرأي والرأي الاخر

والبيمقراطية وهي قضايا عملت على تحقيقها القيادة الهاشمية وسعت

صورة مشرقة للاربن وقاموا بجولة في اقسام المجلس.

اليها الحكومات الأربنية المتعاقبة.

عمان - بترا - زار وقد من برنامج القيادات الواعدة في ملتقى بناة

والتقى الوقد عددا من السادة النواب والعاملين واستمعوا الى شرح

وقال السيد عصام زواوي رئيس العلنقي لوكالة الانباء الاردنية ان

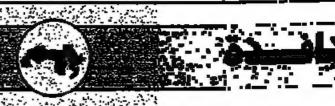
واضاف ان شعبة الامراض النفسية ستقوم بتسجيل والخال جميع

لمعرقة اعداد كل فئة من هذه القنات حسب اماكن سكناهم

علما بان رقم تلفون الجامعة ٢٩٥١١١ فرعي ٢٨٨٤.

الرمثا - يترا - بدأت شعبة الامراض النفسية في كلية الطب بجامعة

الصقحة الخامسة



### يطلبون الستر نيجدون النصب

فئة من الواطنين، تبحث من السش والسنيرة فيقاحا بعسليات نصب واحتيال، بحيلهم الى نقطة البداية عنه المنفي بعد أن تكون ضاعت تحويشة أأ مر بعد كان وعناء عنه الفئة انتي أما ها في الحياة، أن تمثك المأوى شقة في بداية من البدارات الاسكانية "أ منهدة. التي لا تفني تنتصف صيح مساء" كيف يحدث هذا ينسع الستر ومعه تحويشة العمر تحكيه رسالة السيد موسى الزويري.

السيدرئيس تحرير والرأيء الغراء

منعنى كل مواطر ان يملك بينا ،أويه والوالد أسرته ويورد الشناخ وينعند عن مطارق المؤجرين وبرسمه سن عناء الترصاق لذا انتشر في الإرس الاستنل العدودي وذلك نملة التكاليف وتوقير النسلطة وتجملع

و انحصول على شلة أمر عسير وحاصة على دوي النحول المتدنية والعنوسطة. الذين يمصلون على المال اما من العمل في يلاية الإعترات او بيع ذهباب الروجة والسيارة، واي شيء قابل النعم وتبدأ رحلة البحث عن شعة مناسبة بحدود المبلغ المتوفر أو الممكن طاليين السين

الا انهم يواجهون بعد ثلك ما يقض مضاجعهم معاقد يحدث بعد أن ينوموا بنقع ثمن الشقة للماك، لد يتفاجأ بعضهم بأن العمارة مرهونة الو محجورة للبنوك والمالك لم يسدد القرض المتلكون عناء مما يضنطر البنك لاجراء عندية البيع بالمزاد العلني غن فلريق بالأرة تسجيل الاراضي وتبدأ رحلة العذاب من جديد. فهم يشكلون بيوبا بعووا تمنها واصمح بمنكها اخرون يطنبون منهم شراءها من جديد او الرحيل منها وهذا صعب على ملك الاسر التي ستنقلب حل فوازيتها وأسا على علي عيزداد الفهر وتكثر الأمراض العصبية والتخلطات وارتفاع السكن وضغط البد وغيرها. عليس لهم سبيل من الخالص من هذا الماري

وهنا انساءل ما هي الجهات المعنية والملزَّمة فانجاد الحلول التي تكفل لهؤلاء حقوقهم وعدم تشريدهم من مساكنهم التي دقعوا تعثها للبائع الذي استطاع اطناعهم بالشراء على أن حَقَوْقَهُمْ مُحَفِّرُهُكُمْ وَهُي قَطَالًا ممغوظه لكن ايز مي جييه الخاصر؟

اطالب عل من يود شراء اي عقار سطني أن لا يدفع للمالك اي ميلغ الا بعد الحصول على سند تسجيل العلكية بأسمه لتى عدين تعجيل الأراضي وبعد الاستثناس برأي أهل القانون، ويُعِيِّرُ اللَّهُ كُلِّ طَالْتُ لَاسْتِرْ

حموسي الزويري

من الديهي أن لا يبادر قاس على علم يُعْمِي شَعْبُ مَا عَبِلُ أَنْ تتثبت بداه بسند التسجيل القاموني الرسمي اكن يعلث احيانا، أن تقدر القدرة عن توفير كَامَلُ ثِينَ السُّقَةُ وَهُنَا يحدث الافتراق، حين يستنع المالك عن التطويب قبل استكمال الشرّ وتعضه كاملاً، وعند هذه الظروف، مُصَّحَّا حَالاتِ التَّصْبِ هذه. فمن هي الجهه المساولة عن العبري على الدي مثل هؤلاء النصابين. وكيف يمكن أن يتم ثالث نظري هذا الصوال بشقيه على دائرة الأراضي والمساحة بقلقا للعها حلا يحفظ للاطراف جميعها حقوقها الكاملة.

تقدر قيمتها بدفلافة ملايين ديفان

اتلاف كميات كليرة من الهيروين

# المشاركة في أعمال المؤتمر البرلماني الدولي في بروكسل مناقشة الاوضاع السياسية والاجتماعية العالمية

عمان – بترا – دِفَابر السيد عَبْدُ الْهَانِيِّ الْمُجَالِيِّ رَبُّسُ مَجْلُسُ التواب غدان غدا الجمعة متوجها البتى بتروكسان علني راس وقد براساني للمشاركة في اعمال المؤتمر اليراحاتي النوأي الذي تُبِدَرُ لِمُمَالُهُ مُنَالًا عُذِا السبت ينعشاركة وقرود تبمثل الشبعي البرلمانية في الدول الإعضاء في الأقضاد البرآماني النولي والتي يزيد عدماعن ١٣٦ بولة. ويؤسم الوقف البراساني

الازدشي الى المترتيمين عمسوي محلش الاعنان السيد مزوان دودين واليكتور محمد عفاش العنوان وأعضياء متجلس التنواب السيانة الذكتور عيد الزراق النسور ومقلح الرحيمي ومحمد الكور وخليل خدانين والبكتور فوزي الطعيمة والبكتون محمد مصالحه امين عام

ويتاقش المؤتس على مدى عدة

والإجتماعية على الساحة الغالمية من وجهة نظر برامانية الى جانب متن فنبوعنات اخبري تنتعلق بالدينقراطية وحقوق الاتسان. ويلقى السيند المجالي كُلْمَةُ البِرَامِانَ الإربِينِي في المؤتمر ويتناول فيها التطورات السياسية والاقتصابية في المنطقة والعالم من منظور اردئي كما يستعرض

أينام الاومساع السنيساسيية

والدائم في المنطقة. ويعرض السيد المجالي العبيد من الافكار المتعلقة يتقعيل أداء الاتصاد البرلماتي الدولي وتعزيز دوره في توجيه قرارات

الاتفتاح على العالم ودور الأردن إزاء عسلية السلام ومساعيه التؤرية من اجل المساهمة في تخقيق السلام الشامل والعابل

وتنصلها من الاتفاقيات التي تم الترصل اليها. واشار السيد المجالي الى أنه

واعرب السيد المجالي عن امله أنى أن يكون المؤتمر قرصة ثميتة لآجراء تقييم شامل لمسيرة الارضاع السياسية والاقتصانية والاجتماعية في العالم و بخاصة منطقة الشرق الأرسط في ضوء ما شهدته المنطقة من تطورات سيما على صعيد عملية السلام التي تعيش هذه الايام حالة جمود بسبب ميانيء السياسة الارتثية في سياسات التعنت التي تمارسها الحكومة الاصرائيلية الحالية

سنيجري العبيد من اللقاءات مع رزشاء ألهيئات البرلماينة العربية والاجتبية المشاركة في المؤتمر للبحث في العلاقات الثنآئية وسيل تطويرها وتبادل الاراء والافكار

المياه لتغطية احتياجاته الاان

الكمية التي تصله لا تزيد عن ٩٠

وقد انشأت وزارة المياه

مكتبا خاصا لتلقى الشكاوى

وملاحظات المواطنين عن الاعطال

والكسور في الشيكات أو تسزيها

و عن شكاوى الصرف الصحي او

عسان - والرأيء - القي

رئيس تحرير جريدة القدس

اللتدنية السيدعيد الباري

عطوان .. امس محاضرة

والجيوش الاجتبية وخطرها على

الدولة القطرية» في المنتدى

العربي بعمان اشار قيها الى ان

والقصف الامريكي المتواصل

لكوسوقو يمثل بداية مرحلة

التقول الامريكي بمعنى أنه لا

يوجد بعد اليوم قانون دولي

وهناك فقط حلف اطلسي تقويه

الولايات المتحدة فهذه الاخيرة

تحاول استخدام قوتها الجبارة

المعاقبة اي دولة تسيء اليها، يما

فيها كوسوقو التي تدخلت فيها

لتجقيق اهدافها وليس لحماية

المسلمين كما يشاع في الاوساط

القصف لكوسوفو مع ضرب

العراق، وهناك اجندة خطية

لاستهدافنا كعرب، بدليل أنهم

قرروا ان حرب كوسوقو ستستمر

ستة اشهره ومن ثم تنتقل

الولايات المتحدة ألى الملف

وقيال: العودة الى الملف

العربي مؤكدة، لأن حرب الخليج

استخدمت لاعادة القواعد

الامريكية الى المنطقة وعرقلة

عملية الرخاء الاقتصادي عن

العربي بالتدريج.

وقال: ليس صدفة أن يتزامن

الاعلامية.

والديمقراطية والسلام والتنمية

وسبل تعزيز التعاون الدولي بما يساعد في تحريك مسيرة السلام الشعوب من جهة ثانية.

البرلماني الاردني سيشارك في اجتماع تنسيقي تعقده الوقود البرامانية العربية قبل افتتاح اعمال المقتمر وتلك للتشاور حول الموضوعات التى سيناقشها المؤتمر والعبل على توحيد مواقف الوقود العربية متهاء

من جهة وترسيع افاق التعارن بين وقال السيد المجالي أن الوقد

ووصف السيد المجالى

مؤتمرات الاتحاد البرلماني الدولي التي تعقد مرتين كل عام بانها غاية في الاهمية من حيث حشد جهود البرلمانيين من شتى اقطار الارض لمصلحة خيمة قضايا الشعرب خاصة اذا ما تم تطوير اساليب العمل داخل الاتحاد ومأسسة ادائه بصورة تجط قراراته وتوصياته اكثر فاعلية في تحقيق اهدافها.

يوم طبي مجاني

قي عرجان

مدرسة يعقوب هاشم الثانوية

ماطيبا محانيا وذلك مساعدة

للفقراء عن روح جلالة الحسين

طبيب البلنه ثبراه ويشمل

تخصصات النسائية والتوليد

والسطب السعسام والاطسقسال

والاستان، وذلك في التاسعة من

صباح اليوم الجمعة في موقع

طلبة مدرسة الرمثا

زاروا «الرأي»

عمان - الرأي - زار طلبة

مدرسة الرمثا الثانوية امس

المؤسسة الصحفية الاردنية

والرأىء حيث استمعوا الي

شرح عن عمل الصحيفة

واختراجتها وتتصرينها

وطياعتها. كما تجولوا باقسامها

المعلم رائد محمد قاسم ،

ورافق الطلبة في الزيارة

طريق تخفيض اسعار النفط الي

ثماتية بولارات لليرميل الواحد

وقد استخدمت هذه السياسة غير

مرة يهدف عنم أيجاد توازن

استراتيجي في المنطقة يهدد

التحالف عنيما قدمت للمنطقة

العربية ادعت انها مؤقتة، لكنها

بقيت، وعمدت الى تخزين الاسلحة

واوضح ان ما يشاع من أنِ

النقط ليس سلاحاً استراتيجياً

قول مغلوط، لان دراسات شركات

النفط الاجنبية ذاتها، اثبتت أن

العقرق - الرأي - زار وقد

والتقى الوقد الذي ضم في

عضويته عشرين ضابطا رئيس

الجامعة النكتور محمد عدتان

البخيت الذي اكدعلى أممية

التواصل والتفاعل مابين

المؤسسات العلمية والمؤسسة

العسكرية لما لهما من رسالة

سامية فني اعداد الأجيال

واستعرض النكتور البخيت

اهداف الجامعة وفلسفتها التي

جاءت بتوجيهات مؤسسها جلالة

المغقورله الملك الحسين طيب

يمثل قيانة ضباط الجيش الشعبي

في محافظة المفرق يوم امس

جأمعة آل البيت.

ولقت الانتباه «الى ان قوات

اسرائيل ڏاڻ يوم.

خطر الجيوش الاجنبية على الدولة القطرية

محاضرة لرئيس تحرير القدس اللندنية

المدرسة في عرجان.

عمان-الرأي-تقيم

### الأنم المتحنة بما يتفق وطموحات خول الاوضاع السائدة في المتطقة ` الشعوب وتطلعاتها نحو الحرية مؤتمر صحفي لوزير المياه ١٠٠ الأحد اعلان خطة مواجهة حالة الجفاف

عمان – الرآي- يعقد وزير الشياء والري ب كامل محادين مؤتمرا صحفيا يوم الاجد القائم يعلن خلاله عن خطة الوزارة لايميال المياه للمراطنين ذلال

وقالت مصاير وزارة العياه إن الاجتنباجات المتوقعة للمواطنين خلال الفترة الواقعة ما بین ۱-۰- ۲۱ / ۱۹ / ۹۳ سٹیلغ ١٥٥ مليون ٢٥ قي حين يمكن تأمين ١٤١ مليون م٣ اي ان العجز سيكون يحتود ١٤ مليون م٠٠. وتشير الخراسات التي اعبتها الوزارة أن ما يزيد عن ٣٠٪ من

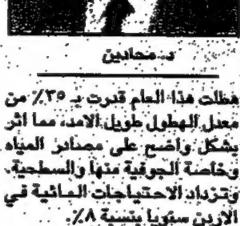
فترة الصيف.

كنيات المياه التي تضخ للاغراض المتزاية يتم استخدامها بطرق غير مشروعة من قبل البعض مما يفتكل تعبيا على حقوق الاخرين المائية ويضبعف من قدرة ودارة العنياه على تلبية احتياجات المواطنين للشرب

الارين سبويا بتسبة ٨٪.



ا د محادین فظلت هذا العام قدرت بـ ٢٥٪ من





ويحتاج المواطن الارتغي الى

يشكل واضح على مصنائر المياه وخاصة الجوقية منها والسطحية وتزداد الاحتياجات المائية في

ما يزيدعن ١٨٠ لترا يوميا من

وكانت كمية الأمطار التي

کتاب جدید



ضور الكتاب

عبيان – البرأي – صندر للدكتور يوسف حسن غوانمة كثاب بعثوان «صفحات من تاريخ القدس وفلسطين والأردن في العصر الاسلاميء عن دار الفكر للطباعة والنشر

.. ويتحدث الكتاب الذي يقع في ١٤٤ منفِحة عن معاناة جبره من بالد الشام عبر البعصور القديمة والنور الاردني في فلسطين والاخطار التي هددتهما منذ القدم كما يغرض الكتاب اهمية بعض البيدن الأزينية في العصر

للدكتور يوسف غوائمة



من أجل نصاية المجتمع من شرور

عنه الاقة المنمرة \*\* مشيرا الى

ان مكافحتها مسؤولية وطنية يجب

ان تتضياف فينها الجهود

المواجهيها والخذمن اخطارها

مؤكدا يان تعاون المواطنين مهم

قى حماية مجتمعهم من هذه الاقة.

تزية الشرايده

الماشين وتقدر قنيتها بحوالي وال ، لايين ليناز أن حيث تم عنبط ٨٠ ٢٤ قضايا ترزيد فيها و١٠٠٠ ے۔ من من جنسیات محتلفا واكد العميد نزية الشرايده

### ورشة عمل حول الفشل الكلوي في الاردنية

عمان - بترا ، عقدت اسس في مستشفى الجامعة . الاردنية ورشة عمل حول الفشل الكلوي والوصيلات الشريانية الوريدية نظمها مستشفى الجامعة الاردنية . والخيمات الطبية الملكية ووزارة الصحة ومدفت الورشة التي أشرف عليها الدكتور وأبيد مسعود مستشار الانوية النموية والعميد للطبيب زياد القرعان مستشار الاوعية في الخدمات الطبية الملكية

عمان يتراء تم في مصانع

الاسركة الاستسنت الاردانية مسبياح

اليوم انتلاف كمبات مر المخترات

المسبوطة من قبل الدارة مكاهمة

المخدرات مي عمرية الامن العلم

وبمضور اللحانة المالكلة لهذه

الغاية برتامة اللواء معم سعيد

الطرزي مدرات مدير الامز العام

المشرطة القضائية والعميد مترمك

الهراهية منير انارة المحتبرات

والاشة النجر مية والمميد مزيه

الشرايده مجر مكاهمة المخدرات

والبراث القاسس دباتم العويري

مدعى عام ممكنة امن الدولة حيث

تم اتلاف و١٦ ٥٠ كيثو غرام هشمال

و ۱۳۶۹ كيلو غرام هيروين و۱۹۹

شيلو غرام كاركائين وه ١٠٠٠ الف

سمه مشدرة بسيطت حلال اذمام

الى تكريب العاملين في الوصلات الشريانية والطريقة المثاني في المحافظة عليها وكيفية العالمة يها اضافة الى التعرف النبكر على التعقيدات التي قد تنشأ عن استمنالها والطرق الجراحة وغير الجراحية للتعامل

وشارك في منه الورشة عبد من العاملين في وحداث الكلي:

بعد تعليق الحظر الدولي على ليبيا

# رئيس المجهد الديلوماسي يرحب بالتطورات الايجابية في قضية لوكربي

عمان - يقرا - رجي البكتور سكامل أبوجابر رئيس السعهد الديلوماسي الاربني بالتطورات الأيجابية في قضية لوكريي والتي النت التي تتعليق الخظر الدواني المفاروض على ليبيا مؤكدا ان الاردن وعلى اعلى النستويات كأن قلاطالب اكثرمن مرة يانهام النعميان العولى المغروض على لينيا معربا عن أمله في أن يكون تالع حداية لتهايات ايجابيه لكل القضايا العالقة في الشرق الأوسط وفق القانون الدولي والشرعية وقرارات الامم المتمدة هامية تلك المتمنلة بالقضية الغاسطينية ولعناية التحقيق التعشيوعة أأعات المتحيين والانسجاب الاسرائيلي الشامل من الاراضي المحتلة في فلسطين وسوريا

والمساف الدكتور أيو جايز لوكالة الانتباء الارتنية / يترا / تعقيبا على انتهاء قضية لوكريي وما متاعيها من فرض للحصار على ليبيا لاكثر من سبع سنوات ان العرب والمسلمين بجكم عقيلتهم النينية وتربيتهم القومنة ملتزمون بالشرائع الالهية والقوائين الوضعية وقرارات الاسم المشعدة والشرعية النولية ولكنتا في نفس الوقت ترجو من الإخرين اعترام

وإعرب عن أمله في أن يتم مخاكمة المتهمين يقضية لوكريي محاكمة عائلة وقال الدكتور تأمير خهيرب استاذ الغلوم السياسية في الجامعة الاردثية سابقا المبين في الشؤون الشرق اوسطية أن قرار المكرعة الليبية تسليع المتهمين

بتعانث لوكربي فرار سياسي

العالمي الجنيد

والمساف إن قضية لركريي يتؤكد ضرورة التوميل اليحل

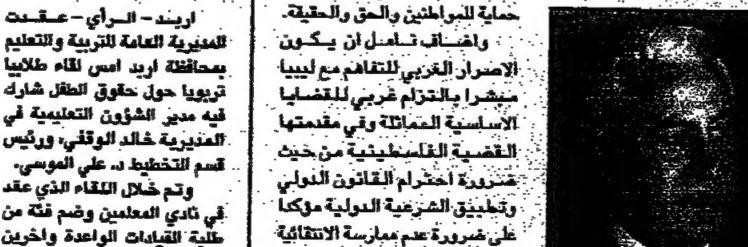


مدروس ومنفق عليه في اية قضية





شجاع يبل على الوعي والتطلع الي فالاقات أقضنان مع العالم والنظام



في السياسة الدولية داعيا الى التعامل مع جميع القضايا بنفس الاصرار الغربي على التعامل مع مضية لوكريي وأعرب عن أمله أنه مثلما تم

رقع المعاناة عن الشعب الليبي وانهاء قضية لوكريي أن تنتهي المعاناة عن الشعوب الآخرى التي تعانى من الالام وان يتم تطييق القرارات الدولية على جميع قضايا

### لقاء طلابي حول حقوق . . الطقل في اريد

بمحافظة اربد امس لقاء طلابيا تربويا حول حقوق الطقل شارك فيه مدير الشؤون التعليمية في المديرية خالد الوقفي، ورئيس آسم التخطيط د، على الموسى. وتم خلال اللقاء الذي عقد قى تادى المعلمين وضم فئة من طلية القيادات الواعدة واخرين يتعانون من سوء التكيف وتعرضوا لمخالفات مدرسية الحديث حول حقوق ووجبات الطالب فى المدرسة وتعريف الانضباط الذاتي والخارجيء اضافة الى تعريف الطلبة بمهارة حل المشكلات بالاسلوب العلمي. كما تم الثأكيد على تفعيل الانشطة العدرسية الداخلية والخارجية وتنويعها، أضافة الى تأكيد علاقة الاحترام

المتيادل بين الطالب والمعلم.

المحاضر والحضور

النفط سيبقى على الاقل نجو مثتي عام وقال لا بد للولايات المتحدة السيطرة على النفط للامساك ببقية العالم، لأن النفط هو السلعة الرحيدة التي لا تنتجها اوروبا ومع تلك فنان المدول المقطية العربية مدينة على الرغم من

انتاجها للنفط

والضم انه اذا كان رئيس فرق النفتيش ريتشارد باتلر صرح انه ثم تدمير ما نسبته ٩٥ بالمثة من اسلحة العراق، فلماذا يستمر تحثير دول المنطقة من الخطر

للاسارات اذ قال انتم تريدون جزركم من إيران ونحن يجب أن نقيم نظاماً قوياً حليفاً لنا في بغداد، ولا يمكن اقامته الا بازالة النظام الحالي، والانطلاق به الى ايران وقال: بداية الخطوة ما يحدث حالياً في شمال العراق من تحويل الجزء الكردي الى بولة محمية امريكية وبالتالي الى دولة

وقال أن سبب تعزيز التواجد

الامريكي في المنطقة هو ازالة

النظام الحالي في العراق حسيما

قال مساعد وزيس الخارجية

الامريكية مارتن انديك، في زيارته

# وفد من ضباط الجيش الشعبي

# زار جامعة آل البيت

الله ثراء لخدمة الأمة الاسلامية،

منه الزيارة تأتي في اطار لتكون مشروعا تربويا قادرا على التواصل بين القوات المسلحة استنقطاب الكفاءات العلمية الاربنية والمؤسسات الرسمية الاسلامية والعمل على ابراز والخاصة وفي مقدمتها منارات مكامن الابداع في العقل ضعن جو العلم. وأضاف أن أنجاز هذا من التسامح والحوار. الصورح العلمي المتميز يدل على وأشاد الدكتور البخيت بدور العمل الدؤوب الأمين المخلص القوات المسلحة الأربنية في اسهامها في البنية التحتية في القائمين عليها. الجامعة في مراحل تأسيسها، وتطرق الى المشاريع الرائدة في

الجامعة، ومن أبرزها مشروع الحصاد المائي حيث قامت الجامعة بالدراسات العلمية عن تجمعات المياه ومسارات الأودية والسدود والمسوحات العلمية. والقى رئيس الوفد كلمة عبر

المرافق خدمة للعملية التعليمية.

وقام الوقد يجولة في الحرم الجامعي شملت المكتبة الهاشمية ومركز أبن النفيس الطبي ووحدة البحوث والنراسات الاستراتيجية ومركز اللغات استمع خلالها الى شرح مفصل من القائمين عليها حول المهام التي تقدمها هذه

فيها عن شكره للجامعة، مبينا أن

اخوانهم لخدمة الوطن من خلال

ايصال المعرقة والعلم لكلمن

والاثبل هو أن تكون عصارة العلم

د. هایل عجیلات

رئيس جمعية اطباء القطاع الخاص

مستعرضاً نشأة الجمعية عام ١٩٩٥

واهداقها الكبيرة وفي القدمة

تشجيع مثل هذا التبائل والتواصل

وآقال د. عجيلات اسمحوا لي

أيها الأخوة بأسمى وبأسم أعضآء

جميع اطباء القطاع الخاص ان

ارحب بكم مرة اخرى هذا في بلدكم

الاربن راجيا ان نحقق جميعا

اللقاءات في السنقيل ان شاء الله.

واسمحوا تي ان اتقدم بجزيل الشكر

الى جميع الشركات والمؤسسات

والستشفيآت الخاصة التي ساهمت

د: نجار

عميد كلية الطب بالجامعة الاميركية

بيروت تحنث فيسها عن الجامعة

والكلية مشيدا بالمؤتمر والمشاركين

فيه، كما اشاد بالنهضة العلمية 🕝 🧧

وقد القيم على هامش المؤتس

معرض علمي شاركت فيه العديد من

الشركات المُحلية والاجنبية .

والثقى المعكشور سمير تجار

في دعم هذا التجمع العلمي." .

الاهداف المرجوة من هذا اللقاء، -

واصلا ان يكون هناك مزيد من -

وتحدث الدكتور هايل عجيلات

وغاية المعرفة نفعاً للمجتمعات.

وقال شقم .. أن الهدف الأسمى

النطاقة بين الإطناء

قيع الراتب التقاعمي لاطباء وزارة

المنجة بنسية ٧/٢م تراتيهم

الاجمال ومنحهم علاوة تفرغ ينسبة

٢٥٪ من الراتب الاحمال أو السماح

﴿ وَلَكِهُ عَلَى صَنْ وَرَهُ تَطْبِيقَ لِائْجَةً

الأجون لللطباء فبالقطاع الخاص

يتوسيع اللامركزية فالعمل النقاب

من كلال الاهتمام بالهيئات الطبه

التنحية كالجمعات الطبية والهيئات في

للحافظات وان تشارك كمجلس النقاية

د. رانف غارس

بداية حنيته اسماء أغضباء فاكمته

والقائنة السنقلة وهم الاطياء مؤمن

الحيدي وعبد للالك عيد للالك ومروان

رمضان وزكريا العمري ورفعت

السكتين وهشام العارضة (مركز

يعذان استعصى تشكيل فقائمة

عِودِنةِ مِنَ اجِزابِ للعارضَةُ حيث

لجيمع الطبيبا وقرروا خوض

للمجلش الحالى وهن امين الصندوق

فيه مؤكدا التزامه يمقاومة التطيب

وبعم الشعب القلب طيتي ورقع

الحصار والعاناة عن الشعب العراقي

المهنة ورقع الضيم عن اطباء وذارة

الضحة وتنفيذ لإنحة الإجور الطيبة

برزكه اعلى ضرورة ليجاد صندوة

لتهلية الشمة يضرف لكل طبيب عند

وأكدت قارسطي تأسيس لجار

ممارسة للهنة تحقيقا للامركزية ن

لتعبضال وتسوصييف وتنتظي

الاختمناصات النابية وضيط الإملاء

لالتزاء شركات التشامين وادارات

التأمن بلائحة الاجور الطبية وتعريم

تعاقب الأطبياء مح الشركات بحيث

يعطى الؤمن حق احتيار طيبيه وتبني

قزارات الهيئة العامة يخضوص تحيل

قانون النقابة وانظعتها ونظاء

الضيندوق التعارني وتتعفيض الاهباء

أأخبرينية وعنم اقشاء الاسرار الطبية

وتتغيد قرارات الهيئة العامة الخلصة

كما اكسماني ضرورة ليجاد آلية

مالية على التقاعد معلع عالى جيد

وقال تصرعني تتنايع ممارسا

واستعرض ندغارس الاتجازات

الانتخابات كمستطين.

واكديد فارس ان قائمته اعلنت

النكتورز انف فارس استعرض في

في التقاد القرارات.

# مناظرة بين الرشعين لنصب نقيب الاطباء انسحب منها مرشح وغاب آخر العوافر. العلاوات. الراتب التقاعدي. العبادات العاصة جوامع مشتركة

كتب عودة عودة : تصوير: ناصر ايوب شبهدد مناظرة بين للرشيين

الصفحة الرابعة

لنصب تقيب الاطباء عقلت امس الاول فيمجمع التقابات المنية وقبل اسبوع من موعدها يوم الجمعة القائم انسمايات من الرهيون النمي النقيب وعضوية المطس فقد انسحب الدكتور سالم مطارنة المرشح لنصب التقيب، والبكتور علني حدانين للرشم لعضوية الطس البكتور خليل بركات الرشع النصب الشقيب غاب عن الساقرة وخضرها (٦) من للرشندين وهم النكثور الحمد العرموطي وحسان يدران ورائف فارس وطارق طهيوت ومحمود قطارت وسالم مطارنة وادارها العكتون باسم النجائي النقية

المتناظرون الجمسية اكنوا على ضرورة حماية النقابة من العلمل والخارج ورقيع الراقب البتقاعين للاطباء العاملين في المنحة ومنحهم علارة تفرغ بنسبة ٢٥٪ من الرائب الاجمالي او فتح عيادات خاصة يهم والالتزام بلائمة الاجور والرازيور هيئات النقابة في المحافظات واستثمار اموال النقاية بصورة افضل وملاحقة السوولين عن الاختلاسيات لاموال

واكد المتناظرون تعسكهم بقرار الهيئة العامة بشأن مقارمة التخبيع مطاليين يرفع الحصيار عن العراق والسودان وموجهين التحية إلى الإهل

الدكتور احمد العرموظي رغماته افل من رشح تفسه التصب التقيي اختار ان يكون آخر التجيئين و حضور ليس من الأطياء ققط بل المحامين والصينانك والهتنسين

ب حسان بدران التكتور حسان يتزان للرشخ

لنصب النقيب كأن اول للتحيثين ق المناظرة فاستعرض اسماء اعضاء قبائمته والقائمة المضرباءه ومم الاطباء جعفر الضيطي وراسح الكيلاني وعرفات الإغبهي وسمين سنماوي وهتايل عبييتدات وآدم العيدالقت وعادل بيعوب واحمد شنيكات العبادي ويرسف العشين وهشام العارضة (مركز القنس). الرشح د. بدران خدر من الوقوع في فيخ النحولة حيث ستصيل تسيية البطالة في العالم " له / كما أنه يجري

محارية النقابات وهيئاتها خاصة في نول العالم الثالث. وقال د. بدران سنخمي تقاياتنا أحدى مؤسسات المتمع للنثى القوية وحمايتنا لهاستكون في العليمل والخارج، قمن الداخل بيعيدان ثلثن بالخط الوطني وتبنى النيطراطية والحريات العامة وتقوية جيلاتنا عع

واصاف . أن جماية الثقاية من الداخل تكون يتنظيم للهنة واتباع معايير لمبارستها والابتحادين القوضى والتدمور فسحعة الاطهاء وكل ثلك سيمباعد في مكافحة البطالة في القطاع الطبي فيبلننا مؤكفا أن

من المتحدثين والمستمعين للمتاظرة

الاخلال في ممارسة المتة زاد في عجم واكدد بدران على ضرورة على التطيم الطبي الستمر.. مسَّان أَهُ أَطَّبُاءُ وَزَالَةُ الصَّحِةُ مع د طارق طهيوب ألقط أعات الطبية الاحزى وضرورة

أستعرض في بداية حديثه استبار

والمراب اكتواب المعارم عن عبيل قانون الثقانة وتحسته

وايجاد تشريع يازم الجهات القضائية يعم ايقاف الطييب الابعد عرضه على اللجنة للركزية للمسؤولية الطبية. واكد الالتزام يتوايت الامة والهم الوطني وقمناياه للصيرية وقماي شعبنا العربي وإمتنا الاسلامية وق للقيمة القضية القاسطينية والصل طي رقع الحصار عن العراق والسودان. كما أكدعلي ضرورة استمرار اللقاءات مع الجهات للعنية للسؤولة

ي محمود قطارية المتاطرة مشيدا يمنيرها التكثور يابيم 

بموضوع القضاء الطيي وتشكيل لجنة مركزية للمسؤولية المنبية والتلكيد الرشح النكتون طارق ظهيوب

> المرشحين في قائمته وقائمة تحالف الاتجاه الاسلامي والتجمع للستقل للتغيير والتجعيد وهم الاطباء تزيه عبابنة ومصد العبادي رئيس لجنة اطيناء المتحة الحالي. ومثير ابنو لسمن وتاصر الشوملي وياسم الكسواني وصالاح ايو الرب ومحمد قواد للوسى وذايف العيداللات وتعيم أبو تبعة ومشام العارضة (مركز

التحالفات السياسية والتنظيمية والحرص على للصلحة العامة للطبير يتلامم والمرحلة القاصة مؤكدا أنه أن يفعل مع زملاته للعجزات وأن اطباء الصنحة من اهم مطالبه وتحويم تعاقدات الشركات علني الاطياء والاهتمام بالتعليم الطبي الستمر مؤكدا علي ضرورة الجاد نظام تأمين منحى شأمل للطبيب وعائلته وتعويم تظام التعاقدات واستتمار اموال النقاية بصورة افضل والعمل على أنشاء صندوق الاقراض والاستثمار

كورير الصحة لحل مشاكل الإطباء الرشح المكتور يحمود قطارنة شكر اللجنة الاعلامية التي تظمد

واكدن قطارية بالتوجود عيد كبيرمن الرشمين لنمب النقيب وعضوية الجاس طاهرة صحية وطبيعية حتى تحتار الهيثة العادة الاقضل والإحسن لتحمل للسؤواية وقال. انتي اطرح نفسي كمرشح انصب النقيب بدون كتنه فالنقيب سيتقاعل مع للجلس للتنخب اللبي تختاره الهيئة العامة مؤكنا اته لم

ار تحقيقها في الدورة القائمة. شكلت من اجلها.

المجلس الطبني وكتلك جمعيات الاختصاص والطبيب العام ولجنة القضاء الطيبي واقرار التظام

العمل النقابي وايجاد اتحادمهني للنقايات وتفعيل اتحاد الاطياء العرب."

المرشح النكتور أحمد العرموطي التُحَدِثُ الْآخِيرِ .. استعرض اسماءً قائمة (قائمة التجمع القومي النقابي) وهم: د. سليم الصمادي وجمال يتو وهيتم ردايدة ومجمود نولة وحسين

النكتور العرموطي قال بعنا تتحدث عن الستقبل ومشاريع الستقيل مستفيدين من تجارب الماضي لترسيخ المزيد من الديمقراطية وللزيد من الشاركة الفعالة لاعضاء الهيئة العامة لكي لايبقى دور التقابة محصورا بجيابة الاموال والتحقيق ق الشكاري وانما يجب ان يكون للنقابة دور في جميع للجالات الطبية وتحقيق مكتسبات أساسية للطبيب وحمايته والمحافظة على كرامته ورقع الظلم

وقال الوضع الاجتماعي والمادي والمعتوى للطبيب آخذ بالانحدار والتراجع حيث تراجعت مكانة ومترلة الطبيب الاجتماعية

يطرح شعارات غير واقعية وتعمل السؤولية جرء مهم من عملي. واكد على ضرورة تعزيز اجراءات الضبيط والرقابة المالية ويتعين منقق مالي داخلي بصلاحيات واسعة مرتبط مباشرة مع القيادة الشقابية ووضع توصيات الهيثات العامة ولجنة نراسة اوضاع الصندوق في أولويات البرامج التي يجب تنفيدها

واكديه القطارنة على ضرورة التعاون الجادمع هذه اللجان ويعمها بكل قوة ممكنة لتحقيق الاهداف التي

مريدا من حرية الحركة على طريق استقلاليتها الذاتية لتحقيق اماني وطموحات الاظباء كلاق منطقتة وتقعيل لجنة إطباء وزارة الصحة وتحديد مطاليهم لكل مرحلة والعمل مع النقابة لتحقيقها بجميع السيل. كما اكدعلى ضرورة تفعيل لجنة

كما اكد القطارنة على تطوير

د. احمد العرموطي مائي واحمد ايو ضبيع ومفيد ابو بكر أبو السمن ومشام العارضة (مركن

والعنوية واضبح يعلني من بطالة

واكدعلي ضرورة بعمقضية اطياء الصحة الساعين ومنذ سنوات لتجقيق المساواة ووضع نظام خاص عم او السماح بفتح عيادات خاصة بعد النوام والنين لم يحققوا شيئا يذكر حيث وقفت وزارة الصحة من هذه القضية موقفا سلبيا بعدان تم تهميش دور النقابة في المطس الطبي. وطالب الوقوف مع اطباء القطاء

الخاص مؤكدا انبهم الان فريسة لشركات التأمين ولصناديق التآمين لصحى حيث تقوم هذه الصنابية بحسم الجزء الاكبر من اجور الاطباء وبدون حق مؤكدا اهمية التأمين وبعا ألى اعطاء اللجان الفرعية

وأكدد العزموطي على تطوير الاباء الاداري والمالي للتقابة وزيادة لزقابة المالية وتعيين مدقق داخلم للنقاية وتحسين اداء موظفي النقابأ واعتماد التعقيق الشأمل للنقابة والصنابيق ومتابعة القضايا المرفوعة للقضاء والمتعلقة بالاختلاس والخلل المالي والاناري.

كما أكدد العرموطي على أعادة الاطباء الشطوبين باقل كلفة مالية وضمن امكانياتهم المالية، وتأمين السكن انتاسب للطبيب وايجاد نظلم تأمين صحى للطبيب وعائلته وق احسن السنشفيات والزام الشركات يتتقيد لائحة الإجور لعام ١٩٩٨ وعدم حسم اي مبلغ من الاجور وتقويم التعاقدات مع الشركات وحق للريض في اختيار طبيبه واعفاء الطبيب العام من نورد الإساسي والقعال والزام المدارس وكليات الجتمع والشركات

يتعيين اطياء.

كما اكد النكتور العرموطي على تحقيق مطالب اطباء وزارة الصحة من خلال ايجاد نظام خاص لهم على غرار تنظيام القضياة وتحسين راتبهم التقاعدي والسماح بفتح عيادات للاطباء بحدالنوام وتعنيل نظام الحوافن وتخصيص سن النقاعد الى ٦٠ عاما للاطباء و٥٥ للطبييات ورقع الراتب التقليبي ورقع المعونة العاجلة الى ٧ آلاف بيستسار واعسادة السدور الانساسي للتنقابة في الجلس الطبي الإزبني وتبعم اللجان القبرعية في للحافظات وتطوير المؤتمرات الطبية وأيجاد لجنة استشارية لهيثة صندوق التقاعد وايجاد لجنة استشارية رقابية

من الهيئة العامة. -واكديد العرموطي بان تبقى نقابة الاطباء قوية متماسكة بيمقراطية وللجميع يقودها مجلس قوى متماسك يعمل مع الهيئة العامة بروح القريق الواحديقف مع قضايا الوطن. 🤄

مصطفى المساف، مصعب بن عمير – محمد عواد.

الامين -ابرهيم هندقجي، خلدا الشرقي - وصفي

مقدادي، وقيق التلاوي - على السطري، عبدالله بنَّ

حذاقة - حمود عبدالله، ابو غويلة - محمد سالم،

أم يحيى الزبن طالب عواد، عباد الرحمن . د. محمد

عصام القضاة، عائشة ام الزمنين عبدالقادر

الشيخ، ابوبكر/عبنون حسن الاقطش.

المعصى، رضا فكري، حراء / جيل عمان يحيى

مسلجدلواء ماركا الشمالية والتطوير

حمرة بن عبد الطلب عبدالحميد الزين، آمنه

اسماعيل عيد، عبدالله بن المبارك -احمد شعبان.

الحضري وماركا الجنوبية والحرّام/ لواء ماركا

بنت وهب. جمال ابو يحيى، طلحة بن عبيدالله -

عمر ابوناصر، ضاحية الامن العام – جمال القراء

سهيل بن عمرو - عبدالفتاح محمود، السلام - د.

محمود العوايشة، سعد بن معاذ – عرفات السلمان،

مخيمر أبو جاموس – غسان احمد. ماركا القديم –

روحى ابوحلاوة، مطار عمان المنني - نسيم

العجوي، الامام علي بن ابي طائب - بسيم قشة.

سليمان المدفر – بسام رداد، فاطمة الزهراء –

محمد حلمي أبوغرالة، أصحاب المصطفى - غالب

ريابعة، الامَّام مسلم – قراس القضاة، الْأُمُونَ -

محمد روبين، التقوى - عبدالجليل الزق. الإبرار -

سهيل ابو سمرة، معاذ بن جبل – وليد الطحولي.

النور – د. خليل حميض، التوحيد – أحمد العزب،

اصحاب رسول الله (ص) - محمود تيب، عبدالله

خُلُف ~ محمد العيوس، الغفران – محمد مقلح،

صالحية العابد – محمد شاكر، احمد على العبد الله

-سامى حميدان، عبدالله بن عمر / ماركا الجنوبية

ميوسف أبو رشتة، الفرقان عيسى زبدية. العزبن

عبدالسلام، حسين الفقير، عمر بن عبد العزيز، خليل

في سماء الكون، وترقض ان تختزل، المجتمع الاردني وتعاونوا مع او تحتكر، لتبقى انسانية الطابع والمحتوي والغاية فان مؤتمرنا هذآ يضم ضمن اطار المشاركين فيه ليس فقط نخبة من اطبائنا الاربنيين، وانما ايضا كوكية من اطياء الجامعة الاميركية في بيروت، بالاضافة المرتلة من اطباء عالمين،

مندوباً عن جلالة الملك عبد الله

وزير الصحة افتتح المؤتمر الطبي الثاني للجامعة الاميركية

اوراق عمل علمية لاطباء من الاردن والعرب والعالم

عمان - «الرآي» -

من عودة عودة

مندوبا عن حلالة اللك عيد الله

بن المسين افتقح المكتور اسحق مرقه وزير المسحة امس والمؤتمر

الطبي الثاني للجامعة الاميركية في

بيروت بالاردن، الذي اقيم في قندق

حیاة ریجنسی ویستمر (۲) ایام

يحضور اربني وعربي وعالي كبير.

حفل الافتتاح نقل فيها تحيات جلالة

(للك عيد الله بن الحسين للمشاركين

وقال يجيء عقد هذا المؤتمر، الذي

ينظمه تنادي ضريجي الجامعة

الامريكية في بيروت بالارتن وجمعية

أطباء القطاع الخاص فرصة تميتة

لالتقاء مثقفي الامة واطبائها

ومفكريها وعلمائها بهدف تقوية

لروابط وتباثل الخيرات الطبية

وقال وزير الصحة أن الأوراق

والمعرفية بين رُملاء المهنة الواحدة.

الطمية التى سيناقشها هذا المؤتمر

بحضور هذه النخبة المتازة من

الطماء الاجلاء على جانب كبير من

الاهتمنينة، فنهني تنصالنج أمنوراً

ومواضيع لها تماس مبأشر مع

حاضرنا كما انها تعكس تطلعاتنا

وطموحاتنا لستقبلنا التعليم

والعلمي والطبي خاصة ونحن تقف

على بعد خطوات قليلة من قرن

جنيد، تدل التنبؤات والاشارات

الصادرة على انه سيكون قرنا

جديداً مختلفاً يحمل من التحديات

والوآن المعرضة والمقاهيم الحديثة

بالدور الهام الذي تقوم به الجامعة

الامريكية في بيزوت اذ استطاعت

الجامعة عبر تاريخها الطويل الذى

نجاوز مائة عام ان تكون مركزآ

للاشعاع الحضاري والانسائي وان

تكون جسرابين الشرق والغرب

تتقرب المتساهيج والرؤى والافكار،

وتوائم بين الشعوب والحضارات.

د. ماجد غوشة

رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر

كلمة قال فيها هذا هو المؤتمر الطبي

لثاني للجامعة الاميركية في بيروت

الأردن.. وإذا كمان لمنها في معدد

للناسبة ان نستنكر فاننا لا نستطيم

ان ننسي ان مؤتمرنا الاول قد انعقد

تحتارعاية المفغور له جلالة المك

لحسين المعظم رحمة الله عليه الذي

غمرنا منذ انطلاقتنا في عام 1990

بكل الرعاية والعناية والدعم مسطرا

في قلك تقديره وتثمينه لجهود نادى

ضريبجي الجامعة الأميركية لَ

بيروت بتألارين وجنسعية اطباء

القطاع الخاص الاربنية شريكتنا في

هذا المؤتمر.. والتي يشكل اعضاؤها

جزءاً لا يتجزأ من الجسم الطبي

الطبية الانسانية لا تعرف الحدود

وان الانسسان صو حدف كل نشساط

ايجابي وأن المعرفة الانسانية تحلق

وقبال د. غبوشية أن الخدمية

والقى النكتور ماجد غوشة

واضاف لا يفوتني الا ان انوه

والقي النكتور مرقه كلمة في

المؤتمر الاساتذة الاطباء العالمين واللبنانيين والاردنيين الا أن تؤكد بان هذا النوع من النشاطات يقوم فعلاً على تقنيسنا للمعرفة البشرية، وتقاعل المعارف والخيرات وتبادلها من خلال مثل هذا النوع من اللقاءات الجنية يمكن ان يتحقق التقمم وتتحقق معه النافع للمجتمع المحلى، ومجتمعاتناً العربية، والجنمع الكوني برمته.

شاءوا جميعاً أن يشاركوا في أعمال هذا المؤتمر بستقديم اوراق عمل تفيض بجل خبراتهم ونتائم أبحاثهم في مجالات متعدية ومنتوعة من مختلف الاختصاصات الطبية. وختم رئيس اللجنة التحضيرية كلمته قائلا لا يسعنا ونحن نرحب يكل ضيوفنا المشاركين في اعمال هذا وأنه فقط من خلال التطم المستمر

د خالد شقم

للمؤتمر الأول في عمان. وقال .. لقد ساهم خريجو

الجامعة الاميركية بيروت في نمو

والقى السيد خالد شقم رئيس تادي خريجي الجامعة الأميركية بيروت في الاردن كلمة شكر فيها جلالة الملك لزعايته المؤتمر مشيدا بنور الراحل الكبير جلالة أثلك الحسين طبيب الله ثراه ورعايته

# اسماء حطباء ومدرسي الساجد

عمان الراي اعلت منيرية ارقاف محافظة الغاصمة اسماء خطباء ومترسي الساحد النوء الجميعية النواقيع في ٢٢/ ٢٢ / ١٩/٤/هـ النوافيق ٩/٤/٩٩ مكالتالي مساجد وسط البلد واللوييدة والعيدل الشهيد اللك عبدالله بن الجسين البرس يجيي

كوكش - الخطيب أبراهيم خشان، الحسيني الكبير الترس رفيني الخطيب – العطيب بأسامتي الصالع، كلية الشريعة مجمد هاشم الدالتي، السعبي علاء الحايك السنشيقي الاسلامي وليد رشاد، الشابسوغ مراد شكري، احمد قارة محمد عرت، التلهوني ايهاب محمد، مصلى الاماتة. حسلم ستوتق، غيسي فراد – عبدالكريم يوتس، مصلى الضيائق زويين قليقل،

مسلجد الشميساني وجيل عمان/ لواء القصية الفيحاء وليد شايسن في الرَّميلي - د راجح الكردي، بلال بن رياح. طالب محمود أبو استينة، الامير الخسس د. عبدالله الكيلائي، للتصور حسين ابو نواية: الرغل - على الفعير، خساجية الحسين حاتم السحيمات، ابو الفيلات، مصينيتي نومي، سليمان الحاج سالم. محمد الزيودي، خالد بِنَ الْوَالِيدَ / عَرَجِانَ قَرَاسَ الْوَالِي الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَى القواسمي بسام القواسمي، احد مروان الديري طارق بن زياد غوض كمال. الكاظم / بيرغبار-تيسير بلغاوي، أبو شام / تجبل عمان حمده تنيل البكري، الحاجة مريم / أم السماق -د. خالد سيف الله، قدري اليومنف- طه يوسف، أبو قورة ـ له احمد القصَّاة، الروضية الإسلامي، محمد عالي الطيب، التور / الخرابشة رشاد ابو الوقاء صهيب بن سنان مصطفى أبو رمان الكلية العلمية الاستلامية عنزان عسال متلاح البين مضي شقرة، الصفدي عماد النويك، العُمْري - تُولُد

مساجد حيل الحسين والخيم والقصور والجدادة والترهة والقلعة/ أواء القصية كليبة الحسين – بشين الكيالاني، الحسنين الشرقي – عبدالله البطوش، النسين الغربي -محمد العبوس النعجة، الغضل بن عباس - رقيق الخطيب، عبدالحميه القريني – هيثم عبدالخفور، المستين - محمد سعيد مطن أبي حتيقة - معال ابو الهيجاء، الشاقعي - عبدالمميد الشاقلدي، مالك بن انس - عبدالله الاحمد، احمد بن حنيل -طه الشمايلة بريجي بن عامر - عبدال فريز جبر، اويس القرني – محمد حمد عيدالحميد، سلمان القارسي - جلال موسى، عبدالله بن رواحة -محمود الكسواني، حطين -عطية حمدان، علمتم ين ثابت سعيد الدياس، الخارث بن عبير الاردي -حيى الطرمان، المجاهدين - محمد وساس الرابطين - عماد صلقات، سعيد بن للسني محمود شحادة، ابن تر العقاري - عبد المعيد مصطفى شحانة، عمارين ياسر - عيسى حرين، العلا / الترعة محمود الحاج، سفيان الثودي-فخرى شمادة، الغيرة بن شعبة - على العمري، اسامة بن زيد - ناصر سعادة، سلمة بن الاكرع -

وليد صبحي قيو، ابويكر الصنيق / الحدادة. عطية

الاطرش، الغوانمة. أنور شفيق طيان.

مساحد الحوقة والاشراعية والوحدات/ تايع ثواه القصية أبو برؤيش غمان التاجي، مصعب بن عمير يرسف مستشفي اليشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد خالت رامز، انس بن مالك عمر الخطيب، مدرسة مبلاح الدين مبدالرؤوف إبو صيام الوردين خالد محمد يرومف القاق، الجوفة القسم عيدالله التعمري مبترسة الإمير الحسن احمد ممتان، الاتصار . سعيد حجاوي، صعيدين زيد يحيي ايو البن عمير بن الجنوح. قراس سخالسي، الوحدات

الكبين عباس اللبدي، التقوى عمر الصري، مدرسة الوحدات - حمزة متصور، مسجد علي بن ابي طالب / الردات - يوسف معنى، مسجد القيس إبراهيم القواسمي، البرموك – واثل اللماوي، مبوق الخفيار – محمد عودة الله الشواعرة، أبو الشيش القنيم - محمد منصور، حقصة - احمد عدارية، الوحدان الجنوبي - طلعت كراجة، الراشنين / عبدالله سعايدة، الرحمة / الاشرفية -عبثان العرَّة، قرية الطبيات – منصد ابو حريد. سلجد تزال والإخضر وراس العين وللهلجرين والرَّهُورُ وَالتَّطْيَفُ وَلَنْرِيحٌ / لَوَاءُ القَصِيةِ تَرْأَلُ الْكَبِينِ — محمد العطار ، على منقر – خالد

العلاويّة، السيدة ريث – رشاد ابراميم، بير – طه خلف جمعية لقتا – مصطفى نشوان، الصالحين – عوض الله حشن، صبحي الحاج حسن – محمد رمان، عبد الرزاق - احمد حازم، الهلال محمد الوحش، تيسير البلبيسي, صيحي يوسف، ابو ايوب الاتصاري-محمد بني ملحم، التوبة. حسين الوحش، ابق البريام، ناصر اللبي، ابق هريرة، خليل الرير، السلطان، رائد علقم، الهشلمون ا خزال – سليمان الهشلمون، عثمان بن مطعون ا راس العين – پاسل نويكي زيد بن حارثة – رف ضُعُرة، أَبْرَاهُيمُ الْخُلِيلِ – ماجد رسالان، الطُّفَّاء التراقبيون - فاين عودة، الشعراوي - نضال امارة، البخاري – توقيق ضمرة، الهاجرين الكبير (ثق التورين) -عيدالقتاح عبدالتغني، الأمام الرواس - امن عسر مقبش، عثمان بن عفان – عمر التمتور، طارق بن زياد - عبدالفتاح عقل، النظيف الأرسط / الشركس-د. يحيي كوكش، مصنعي بن عمير . خليل الهمشري، عبد الله الزبير . يحير برقاوي، خالدين الوليد (النظيف) . طائل الجمصنيء اللومنون جمعة جميه محميا مثور الجبيد جمال مصونه حي القيسية وابراهيم حُسن، الحسني، جهاد برقاوي. مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة إ

محمد فليح أبو جاموس - عماد ضرعام، اسالك - على شهوان، التكروري - عميام هادي، العباس – عبدالرحمن حليحل، ابو حسار – محمد رجِب، القناري – مصود تقال، حمادة – رجِب المنالحين، عمر بن القطاب – برويش عابد، التقوي - شاكر أبوستينة، اليور / أبوعليا -ومضّان سِلاَمة، مِصد مُحْيِمن – عرت شرشوح، السلطان عبدالقائن – مصود عبدالطيم، عبد الله عزام - ايراهيم الجرمي، قبام - أحمد صير، عين كارم - محمود أبو غزاله، حي نايفه - ناصر الدين

الجامعة الأربنية - الدرس د. يوسف على ـ الخطيب الامام التووى . احمد سعيد حواء اسكان اساتذة الجامعة. القاضى زهير القضاة، الكلية العلمية الجمال، عثمان بن عفان / صويلح نزية تيسير النقاق، الهاجرين والانصار - احمد خميس حادالله، عثمان بن عقان / ام العروق. على حنفية، صويلح الكبير. قاسم محمد قاسم، الشركس القبيم عبدالرحمن الشيخ، الأوابين / صويلح- معاذ حوا، جامعة العلوم التطبيقية – يعقوب هندي ، ابر الحاج/الجبيهة – عماد الدهنة، الروضة للباركة -الحمد الصوى، عيدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود، موسى بينو . د. عبدالوهاب الشيشاني الهدانية محمد خسين جيريل، عادل أبو خلف. موسى القضاة، عمار بن ياسر ـ شاكر ابوحطب، الاخلاص / طيربور. تضال أبو سمرة، السلام حراج الارين محمديوسف، الحسين بن طلال

طيريور. تبييل الصواقطه، عبدالله بن مسعود. أبراهيم خليل، الحسن والحسين . كفاح درويش، سراد.قيس العايطة، خُليل الرحمن.عريف الشريقي، سعدين ابي وقاص.مصود صالح بغدادي، حديقة بن اليمان. بد فريد السلمان، نهار مِن سوّيلم. أمجد الستريحي، معاد بن جبل ايمن لصائق، عبدالررّاق الداوود. موسى ابو سويلم، مصود الكايد عبدالتبي مصطفى، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، عشام / ابونصير مروان غلان، مسجد تو التورين. عباس عودة، ابن - تحمير الكبير . نم على المبنواء الغاروق . د نمر كفش الشنة، عمار بن ياسر / طبريور عبداللطيف البيطار، الكوتر. حلى مقدادي، عبد الكريم الصاف - محمد عبدالحميد سرور، ركى أبو عيد - د. توفيق الشيخ، الفردوس/بابوق- ابراميم الزعبي، الندى - حميد العباللات، خليل الرحمن / ابوعليا - عمر الصائق، معاوية بن إبي سفيان - محمد أَبْرِيوش، سلمان الفارسي / شَفَا بدران - عودة أبر ريشة، حذيقة بن اليمان / عبدون - اسماعيل

مساجد تلاع العلى وام السماق وجبل عمان وعينون والصويفية / أواء الجامعة أخلدا الغربي - احمد الرحاحلة، ابو سليمان النصاف - سلِيمان جرار، تلاع العلي القعيم - د فيصل السلمان، مقلح العساف – هشام شامين، الطبناع - محمد صنوان، حسام قولا غاصني -

الصدة، ينبعة الرضوان -د. محمد منصور، ابو عنيده عامر بن الجراح – صالح البوريني، حالد بن الواعد (الجنويي) - محمد رشيد الصوياتي، عمر ين الخطاب - مُحمد آل عمران، ليو القاسم -مسلاح الحيداللات، الفتح - بـ محمد شريف، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي حامد الصمور، حي الصياط / المعطة والدعيد المسن، المعالدين / الهاشمي الجنوبي. خالد عطوان. مسلجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وأيو تصير وطارق/ اواء الجامعة السلام/ ضاحية الرشيد. ثامر شهاب،

ظاهرة وغير ظاهرة

. أحمد العوايشة، اللوزيين مسعود جميل شاكر، الاسلامية عبداللة شبيد، الامام الشافعي سامي سامی ابوشیعیة، المؤمنون / صویلح-

مساجد النصر والمنارة وام نوارة والتاج / النصر الكبير، القاضي احمد داوود. اسماعيل القهيوي.عمر الديراوي، التابعين. يوسف جمعة. الحميد / جناوا - هناشيم دولية. راشيد محميد المنصور / القويسمة - وليد قنيبي، الرحمة. فوزي الخلالة، حنيكين - معاد فوطة، البرموك. د. غؤاد السرطاوي، الهجرة احسان جمعة ، خليل الرحمن الكسارات احسد حسين المسري محمود لطاهر.عبدالرحمن الكردي، بالآين رباح. عبدالرؤوف مبيضين، الرحمة / ام نوارة. جميل عادى، التقوى. زياد العبادي، نجيب القصراوي. محمود النهون، ضعيد بن جبير .ن. اسحاق امارة، المنارة القنيم اسامة السيريء الابيض رأفت يطُّوب، الاسراء، صغَّر وجيه، سلَّمان حرب، يحني العمليرة، الحكمة / عنن. خليل العموري. اسامة بن زيد / النصر معتصم الصمادي، الشهيد التاج محمد مبيضين، الامام على ﴿ التاج عماد ابوالروس، اليقاعي.د. محمود رجا. ابو بكر المبنيق حسن ابو طَّالب، عمر بن الخطاب، أحمد الطور جعفر بن ابي طالب. محمد ابو صعيليك. عقبة بن نافع / النصر عبدالرزاق ابوغضة.

مسلجد منطقة القويسمة / لواء القويسمة

القويسمة الكبير . عرّات سلامة، قتيبة بن مسلم

. خالد شعبان، حقيظة الصيد . عودة أبومنيقي محمد بن مسلمة. يوسف الصوص، سليمان ابو انشيش محمد العرموطي، بدر الحديد . امجد عطية، الوالدين-ابيب مصطَّفي، الخليل-محمد ابوشقرة، ابو علندا الكبير-عثمان الدروبي، على التوخي، محمد حوا، جعفر بن ابي طالب. عدمار الشوابكة. الكيف. محمد المتبطي، آنفيا ، القطارية يحيى الاسطل، فارس الشوبكي. عبد الفتاح عبدالحميد، أم الحيران القديم، د. محمود عبيدات، عائشة / ام الحيران، مهند الحمود، حمدان القرا عنتان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، عمر المختار ـ غالب السرطاوي، الجويدة القنيم ـ يوسف أبق صبيح، شاهر الحنيد.عصام ابراهيم، الامام ن / الطَّيية . عوض هو اري، الطَّبية القبيم . خليلُ الترابيع، سعيد ارحيل.حسام أبق الحاج، سارة شفاقوج. محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية. عمر تأيف قباء / اليادودة مصود الرفاعي الشلِّبي / المقابلين - عطا البدوي، الرحمن آ اسكان الصادر الطبيعية - حسين ربابعة، عبر بن القطاب / البنيات - محمد ابوخليل، سليم الجمل ر ابوعلندا – احمد المنيطي، محمد منصور الحديد. عبدالرحمن البيك، النور / المعادي. احمد السيد، خريبة السوق القديم. محمد الرقب، حليقة بن اليمان-نضال الطلاع، السلام خريبة السوق. محمد کوع، اسعد بن زرارة. رياض الکيلاني اليانونة الغُربي.حسام الاسمر. خياب بن آلارتُّ. وليد غنيم، الخنساء. سمير الحراسيس، جاوا. احث الطلافيح، المقابلين الكبير ـ عيدالله ابوحسان، السيدة خنيجة ، انور الصانع ، الغرياء ، توقيق الرقب، ام قصير ـ محمد سعده، انس بن النشير.

. مهند الجمال، ابو انشيش الجديد عايش عوض

الزبيدى، الرحمن / خربة السوق - عمر حماد،

تميم بن اوس الداري / خريبة السوق -- محمد ابو

خصير، الحاج نهآر القطارنة مصود زهير،

اسكان القويسمة. وليد الاخرس، عمر بن عبدالمزيز

الرحمن-معمود حمدان. ، خالد بن الوليد / المقابلين - جلال فوزي الروبي مساجد لواء سحاب ولوآء الموقر سحاب الكبير – محمد علي حسين، الشورى – د. محمود صالح جابر ، سحاب الجنوبي - د. نياب عقل، مدرسة بالآط الشهداء - د. هاني الطهراوي، مسلاح النبين – نصوح عارف، توران – غالب النَّائِي، عويد المحارمة -محمود ابو عيدة، ابو عبيدةً / الخَشافية – ايمن حمدان، الصديق / العبطية - نوح اسحق وزوز، التوبة / سحاب -عائل عبدالفتاح، الزميلات - خالد حسن البشر، النور – حسن محمود الشروف، النزهة الغربي – خليل عسكر، النزهة الشرقي-خليل ابو غليون، سلمان القارسي - بركات سالم، الحسين بن طلال - جمال شاهين، بلال بن رباح / العبدلية - حسن كريرة، جعفر الطيار / الخشاقية – احمد قايض عبدالهادي، الغزالي - د. نابل ابو زيد، قرية سالم. خالد مطأوع، الطَّهاروة – اكرم عبدالقادر، جابر ا بن عبد الله - محمود شحادة، الموقر الكبير / حديثة

يوسف حسن، مصطفى سينو الكردى عادل

خسرة، سعد غرير .محمد رشيد. ضاحية خليل

الخريشا - محمد الشوشان، الفيصلية الشمالي – بركات سليمان، عباد الله / سحاب - محمد عآدل نوران، نهبية النهام ابراهيم الكور، الحاتمية زيد الطهراوي، الطلة – يوسف عواد، رجم الشامي الغربي. على العايد، ام بطمة. حسن جمال، الدبويي/ الموقر – صلاح الحلباء مغاير للهذا الشمالي". عمر النادي، مغاير مهنا الجنوبي - عايد حدوس، خياب بن الآرت – حسن الطرزي." مساجد لواء الجيزة

والطبية في الارتن.

هاتي العنزي، ارينيه .سلطان الزعبي، منشية ضاة – أحمد أبوسعيد، الموقر القديم – أمجد عرفات، مطار الملكة علياء الدولي - حسن الزوايدة، العال الشرقى / ناعور - غازي محمد امين، خان زبيب قليح سند الزبن، النور على عكيله، عثمان بن مظِّعون / الجيزة - طايل الفايز، الكنيفة / الموقر. محمد فواز عطية، ام العمد. محمد سليع مالك، الحشاش / ام الرصاص -محمد الكعابنة، اللين ـ عبد القداح عبد الواحد، جلول عبدالرحمن الشبراوي، آلزيتونة عدي حميد، الهاشمية . محمد فلاح الجبر، الشقر . عيد الحسن الطر ، مسجد مدرسة حسبان - ابراهيم ابو صيام، منجا . جمال قتله، تعاضر بنت عمرو . محمد زيادة ، النبي شعيب -احمديوسف، سعود الغايز / القسط<u>ل عل</u>م المصري، الشهباء / الوثيري - خالد الوثيري، نتل / الجيزة محمد أبوركبة، الرميل / الجيزة. عُبِدالِلَهِ السحيمِ، إم رمانَة / الجيزّة – علم العليدي، الطنيب. قيصل الصري، حواره. محمد الزين، آلتقوى / السالك.خلف النمبيرات، خلفة الفايرُ (الرحمة) – اسماعيل شحابة، الرحمن / الزعفران الشرقي – ابراهيم العوليشة. مسلجد لواء تاعور ولواء وادي السير/مسلجد مرج

مسجد ابو بكر الصديق / مرج الحمام / -سفيان الحاج، مستجد نويسران / مسرج الحمسام / عبدآلباسط بطاح، مسجد شعبان عنان. عيسي اللداوي، العال الشرقي، احمد عبد الكريم، اليادودة الشرقي. سالم مهيدي، ابو بجانة - عرني جدوع، وادي الشناء - اشرف برقان، العودات. اليادودة. محمد عبد الرحمن القاضي، مسجد وادي السير الكبير ـ عبدالسلام القوصي، مسجد واني السير الاوسط ياسر أبورمان، مسجد الحجرات محمد الحبشي، مسجد الشركس القعيم / البيائر ـ تضال العيانيُّ، مسجد اسامة بن زيد . ثارت خير ، مسجه دار الايمان. حسني الشريف، مسجد الزهراء. طراد فهمى شعيل، مسجد البصة الجديد مراد دلوع، مسجّد البصة القديم. شويش المحاميد، مسجد صلاح الدين / دابوق-أحمد العطيات، مسجد معاذ بن جبل. زياد الرحاحلة، مسجد عراق الامير شعبان عبدالجبار، مسجد عبد الرحمن / غياضة. اسماعيل بكر، مسجد حي القيسية -محمد ابو صوفة، مسجد بلال بن رياح / وادي السير- زياد عقل، ابو عبيدة / الدير / وادي السير-رشيد شبيطة العنوان، عباية بن الصامت / زبود- إسلام

مخيم الطالبية.محمد حسن، الجيزة القبيم.

الحمام ووادي السير والبيائر وقراها

Signal in the second

اعداد: دينا صفوان خصاونة علم مؤنث يتكون من مقطع و(٣) احرف سهام، أمل، رجاء، وعد، رغد، غادة، حيد، ماهر، كمال مأمون، على: مجمود، هاني . محمد، مطر . نورت، ريماء تالا، ربضناء محمد، رياض، خالد، عمر، علاء، رولا، فيروزه بليره بشيره محمد، فالله فاطمه عهاء صفوان

C. Tall Wast YYYOF ! O

ئد ثبتل مسمان ۲۰۷۷٤٤

فيُهاميونجي ١٦٧ (١٤٥٥م

اریدا د. معین حفاد ۱۵۲ ۷۷۴

العلية من التس ت ٢٠٤٧٤٧

ص العنية الصينة ت ٢١٥٠ ١١٥

اس قواد د ۲۲۰۲۰

الشرع ت ٢٧٥٨٢٠

من زمزم ی ۲۷۹۳۳۰

ص الشتيري د ۲۷۸۹۹

من الجامعة ت ٢٧٦٣١٨

س ابتهال ک ۲۹۸ ۲۰۰

من القميلة الثمولجية،

صَ بِلاط الشهداء ت ۲۷ - ۲۷

التستعون عن أم السنة سرى ه

"الرمثا من الفراطه ت ٢٨٢١٩٦

والمنتق والبن العاموة والدراد

من الشرع بي ٢٧٥٨٢٥

ور موسولان من تو ۲۲۲ ۲۲۲

ر محمله مي بوار الشهيد ت

السلط من السلط الجنيبة

جرر بسام الساكات ت ١٤١٥٥٥

من شروق الكلوب تـ ۲۷۲۷•۰

صويلح ش العلق العولية

مليزيسورس الأرامس

وشفا يدران ص. شفا بدران

مَانِيا مِن قَيْس + مانيا

الأعوار من الاتوار

الكورة ص. الساري

الجنينة + طارق

انعيرال، كسوتها بيريها، مانساتها،

ایستسرست، پساسسمین ۲۰ قسیسرل

يسكانورس

التحسن من عميش ب ٢١٠ ٨١٩

جسرش من بسيس السريم ت

488. 17 - Alexander

اوتسات القجر الشروق الظهر . العصن العشاء

حظلك النسوم

اليوم متناسب لاتخاذ قرار حول ما تريد عمله في السنوات القليلة القائمة. رقم الحظ ٦.

كن حثرا في العمل بنصيحة صديق لك، فقد تكون النصيحة من باب الخوف منك. رقم الحظ ٥.

قد تواجه جدلا صعبا مع شريك حياتك قلا تنزعج فقد يكون الجدل لصلحتك. رقم الحظ ٥.

امامك قرصة جيدة لكسب مبلغ من المال لكن حن حدرا حتى لا تقع في الغلط. رقم الحظ ٥.

قد تمر في حالة متوترة هذا اليوم، فلا تحاول ان تخرج عن هدونك، رقم الحظ ٦.

بدلا من الشكوى حاول ان تفكر في مخرج جيد من وضعك فالامر يستدعي التعقل. رقم الحظ ٥.

انت لا تستطيع ان تحصل على كل ما تريد دون ان تدفع ثمنا فحاول التوفيق بين رغباتك واشياع اقلها ثمنا. رقم الحظ ٥.

اعتمد على نفسك فيما يتبغي عليك عمله ولا تكن منقادا التوجيهات الآخرين، رقم الحظ ٦.

حساسيتك تجطك تتباطأ في اتخاذ القرارات الناسية. حاول أن تكون جريئاً ولا تتريد.. رقم الحظ ٥.

انت محظوظ ولنيك قدرة على النطم بسرعة. حاول ان

الله الحسنت التفطيط فاتك شنتجخ فيمًا تريد عمله، لا ترتبك، رقم الحظ 6:

المنتقوب الأشخاص، فأنت تملك مواهب يقتقر لها هذا الشخص،

افقيا: ١.كن صنيقي + ح ي، ٢- نفل (معكوسة) + سفيد (معكوس) + حل الشيكة

السابقة

(معكوس) + مي، ٩- الان ديلون.

الرحلات القادمة الى عمان

٥ر٦ صياحا القاهرة

℃۸ صباحا جدة

۰ ر۸ صباحا جدة

۲ر۸ صباحا جدة

٣ر٢ ظهرا القاهرة

<sup>- ره</sup> مساء باریس

۲٫۲ مساء تل ابیب

ه و ر٦ مساء انقرة اسطنبول

۱ ر۲ مساء کازیلانکا تونس

٠٠ ر٧ مساء لندن شارل سغول

١٠ ر٧ مساء شيكاغو شانون

\* عرا كولالمبور جاكرتا

الرجلات المفادرة من عمان

٠٠٠ مسيساهسا بسرلين /

١١ر١١ مسيساحيا انتقارة /

قراس عمان

الريماوي

۳۰۰ مساء امستردام

١١ر١١ مساء بيروت

۲۰رع فجرا عدن

٥٠٠ر٩ صباحا فينا

أمستردام

۲۵ر۹ صیاحا رونا

23ر1 صباحا القاهرة

التكسي

المناوب

۰۰ ر٦ مساء فينا

۰ °ر٦ مساء روما

و، ٣- ي + الحلني جُرس، ٤- فزدوس + س و + دف، ٥- و + جان مورو

عمودیا: ١. کلیف ریتشارد ناقص خرف، ٢- ن + فكروني + كل، ٣-ص + ن ي ډ ر أ + أري (معكوس). ٤ - ند + ب + وو + نور (معكوسة)، ٥- يي +لسم +لنند، ٦- قد+ حسن كامي، ٧- ي + يلو ار + ليل، ٨- حداد + جك + ل، ٩- يوسف شاهين.

٠٠٠ ظهرا البحرين الخليج

٣٥ر٦ مساء بيروت الشسرق

١٠/٠ مساء القاهرة المصرية

٥٤ر٢ فجرا بيروت اثينا اليونانية

°ر∧ صباحا العقبة (م. م.

٣٠ر٥ مساء غزة (م. م. علياء)

\* ٤ر٦ مساء تـل ابـيب (م. م.

٣٠ر٨ صباحا العقبة (ماركا)

١٥ر٤ مساء مساء العقبة (م. م.

٢٠ر٨ مساء العقبة (م. م. علياء)

٣٠٠ ظهرا غزة (ماركا)

البدري

الطويناسى

صلاح النين

عبدالرحيم

السليحات

. .

الساعة ١٠٠٠ مساء

النسيام

خيام (١)

- العرض الأخير

۲ - تیفانی

۲۱ – ۲ – ۲ مسام

خيام (۲)

١ - ابطال اشداء

٢ - ليالي العمراء

sima V - 8 - 17

٠ " ر٦ مساء العقية (ماركا)

المقادرة

٠٠ ر٢ فجرا ميلانو الايطالية

٠٥ر٦ فجرا لندن البريطانية

الاجتحة الملكية القادمة

٥٤ر٤ مساء دبي الامارات

الكلمات التقاطعة

اعداد: يحيى أحمد الحسن

اققيا: ١- في الجسم + ريش مبعثرة + عملة اليابان، ٢- احد الوالنين

عمودياً: ١. في القدس، ٢- للنفي + حرف + للتخيير + واد في الاردن

معكوس + م + علم مذكر + حرف، ٣- دولة اسلامية + فريق، ٤- أ + ف + ف + حرف + ح، ٥- حرف + حرف + ي، ٦- من الأسلحة + حرف، ٧-

علع + دولة اوروبية، ٨- من الاسلحة البدائية + نوع بطاريات، ٩- كبير

معكوس، ٣- حرف + راحة البد + مدينة في فلسطين + م، ٤- بحر معكوسة

+ بين جبلين، ٥- حرف + التأفف + أحد الحيوانات، ٦- يشتاق + لغة ورق :

معكوسة + ش، ٧- بيكاسو + حرف + آلة موسيقية، ٨- عكس نضج

معكوس + حرف + حيوان مفترس معكوس، ٩- خصم + علم مذكر + جبل

بالسن +يييح السر + أحد الوالدين،

في اوروبا بدون آل التعريف.

حركة الطائرات

اسطنيول

١٢,١٥ ظهرا لندن

۱۰ رځ مساء تل ابيب

۱۹ ر۷ مساء کوليو

۲۵ر۷ مساء بیروت

٣٠ رام مساء بلهي

۳۰ر۸ مساء عدن

۴ کر۸ مساء بمشق

\* غر ۹ مساء بانكوك

۲۰ر۱۰ مساء طهران

۱۰ر۸ مساء دیی . کراتشی

24ر٨ مساء البحرين ـ الدوحة ـ

القادمة الشركات الاخرى

٣٠/١ صباحا الكويت الكويتية

٣ ر١٢ ظهرا جدة السعودية

١/١ ظهرا البحرين الخليج

٣٠٠٠ مسساء بيروت الشسرق

\* £ر٢ مساء ديي الإمارات

· -ر٨ مساء لندن البريطانية

١٠ر٩ مساء القاهرة المصرية

° را قجرا ميلانو الايطالية ·

المفادرة الشركات الاخرى

٢٥ر١ فجرا فينا بيروت اليونانية

٥٤/١ صباحا الكويت الكويتية

فراس صويلح

٠٠٠ ظهرا جدة السعودية

السان الإسنان

در على المقترى 7.1 F : 479 - أحق الوصية 47.1 132. عفرم ارجاد فرمحان التناظن الكرية برسائلم المعالج لغراء الطبيان برايراهيم ملحم البقعة در ظمير علية ١٠٥٥ (١٧٥٥)

الاغوار الشعالية: در سليم حماد اللقرق (منتبحة): فايموسي ايو

الترقاء: بن محمد اسماعيل ۲۹۰ ۲۹۰ الرصيفة: لا محمود غثام ١٧٤٥ عَجُلُونَ \* سَامَع للومني ١٤٢ ١٤٢ للقرق و بسام عماري ٢٢٢١٣٩٨ جريق: نم إمجد العنوم ٦٢٥٢٢٩٢ الشلط: يـ عامر الكلوب ٢٥٥٦٩٠ نَيْنِ عَلاَ: قد مِنَازِرِ الغَوْشَةَ ١٤٤٤٥٠ مأتياه ندرجزي عجيلات ٤٤٤١١

الكرف: يُد أُسُامَة الكِساسِية ٢٥٢٧٦٩ العقية، در حاتم بقاعين ١٩٩٨ ٣٠٢ الرمنا أد يوسف أحند يوسف ١٠ ٧٣٨٢

من آلهاشبي ت ١٩٧٢٩٨

من بلاس ک ۱۹۰۱۸۸

من المسادي ٨٨٩٧٧١ عن بروزه در ۱۲۸۲ ۱۲۸۳

مرنبي د ۱۲۸۱۸۸

يمرسطادت ١٩٥٥٥٦

أص للزرج النواية ت ١٤٢٨٧

عل مثلة الدوادات 271 " ٢

من الريمان - ١٥٢٢٠ (٥

للزار ص لكزار المتويي

ص السنقيل

٠٠٠ مُن يَاسُمُونَ ٢٠٥٨ ٨١٠ من سنطيت ٧ (٨٢٨٨ عن حکمت ۲۱۱۹۰۸ من التوراة د ۱۹۷۷ ۸۵۷ THEYTE OF STAIN شن الليانية ت ٢٢٩١٦٣٠. من راس العين ت ٧٨٦٢٧٦ من الميادث ٦٢٤٦٢٦ VATWY مرجيل التاج عن ١٩٧٠ س البر ت ۲۰۲۰۷ عرياره ١ ١٩٥٤ عن الجعري ت ٢٧٦١٧١ من عميقون ت ٨٨٩١٢٦٨ من الابنيات ١١٤٤٠ AVTI IT CONS

ATWYLT COUNTY عن الكرسين ١١٧٧١٦م من النهمية بد ٧٩٧٨٧٧٤ مومين جيز ۾ ا حى ويطوت ١٩٦٦٩٨ خانجى اللوغات ١٣٤٢٧ حَنْ سَمِينِ تُ 473/4/4 من طارق ماركا الشاء البهجية المعرد التراكم ١٤٨٧٧٧ من النجار العاسن د ١٩٢٧ع ش جياله، ج ١٩٢١٢ ١

یسے زمران فلرکزی ہے۔ ۲۲۲۲۸ میں جس العلاق ۲۰۹۹۸۰ مرامبنزی کے ۱۹۷۶۸۰ میں عبادالمین کے ۲۹۷۶۱۹ حن النومة النولية ك ١٩٣٤ عن بيت الموادث ٢٠٨٨ س معارن النبية ك ١٣٦ ٨٢٤

> من للعثل بالله ١٩٨٨ ٥٠ ٥ ص سهيل القبرضي من التعاون ٢٥٧٨٨ ص الكليد ١٠ • ٢٦٢٥ عن العطاء ٧٧٧٧١٦ من رتين ۲۲۱۲۹۹. ص الجمع ١٧٧٣٦٧ه

عن العباليمة ١١٤٥٠٨ ص السلسييل ٢٨٢ -٨٦ من الطواريء من مریش ۱۹۰۰ ۹۷۰

« خلدا: من البشائر

والتي المنين من حكمت تأغور: ص الصفتين

ام حریر، هار وکیز، دیتشاند.

سنيدارسيء قلاع انقستوره افروسء التجمون ايي. فيكواء البياء إركانيا بتروجريس أبل

							7
ì	4	14 1 2 2 14 1 2	· 在前,一下一下。在在一个门。	W. M. W. Sec.	M. M. Market A. M.	18414 13 25	
ı,	بمعر للستيك	سعر الحلة	المسادة	سعر للستهلك	سف الحملة	المسادة	
ŀ.	1.77	2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2	Action of the second second	A Section 1		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	New York Street,
ŀ	1	13 1 . A . V.			The same way	A STATE OF THE STA	
ŀ	1.00	W	مخانغ	Wat 12	11 11 11 11 11 11	بنورة المراج	السوة ا
ı	Section 1	eta eta galaria (h. 1		10 mg	The graph of the graph of		
ŀ.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		لينون	2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	74.	المناد	
ŀ		90*			4	5. 1 1 M A 1. 12 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2	ارطادية
ı					10 10 10 10 10 10	كوستا	
Ι,	44	Action Market Company	؞ ؞ مور مستورد	***	¥0.	لغالث	
÷		17 31 7 12	Marie T. Marie Land T. M.	Bright in the	J	1.7.3.2 1.3.3.3.3.4.4.3	The State of the S
ı		A Market of the Add	يرتقل بلنسها	Service Service		"يميل ناشف محلي	
ŀ	Vo.		<b></b>		100	باتتجان	
ı	20 July 22 19 1	31	Above the last of the state of		7WondAka		THE REST OF THE PARTY OF THE PA
ŀ		4 Y 3		A. TT.		رهرة بيصاد	
	1. 4. 6 744 1		كموطئ	34. <b>25</b>	1. 10. 1 / 2 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 /	The state of the state of	
ŀ	P. P. 10 14 14	4 60 60 0 63	· 1987年 - 19874年 - 1987年 - 19874年 - 19874 - 19874 - 19874 - 19874 - 19874 - 19874 - 19874 - 19874 - 19874 - 19874 - 19874 - 1		ga Villagilia.	المالية	
ľ	10		. فول الثقير		20	منتقل حلق	
	Sec. 8 400 4 1 1	100				2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	A Property of the Control of the Con
٠		7 ( 1 1 ) # 7	قىم تائمات				
	. Yo	1 - 10 TV - 11V	مسل مستورد	A		100 mark 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
			and the second of the second	ASSAGE Y	1. 1. 1.	ملقوف	A TANTON BANK OF THE
	1. 1. 1. 1. 1.			100		فأضولها بلبية	
					2 14	a transfer of the second	
			11 1-1		Anti- and training	to the state of the state of the	

# الجمعة / مياشر

يرامج

اعظال الهاتف

مديرية الامن العلم

الدوريات الخارجية 💮 ت ٣٤٢٤٠٢

شکلوی المجاری ت ۲۲/۱۸۹۲

طواريء الامالة ت ٧١ / ٢٠١٥، ٥٢٥

طسواريء السكسهسريساء ت

شکاوی البرید. ت۸۸۰۲۲۸۰

شكاوي النقل العام ت ٢٥٥٥٠٠ ٥

جمعية تعماية المستهلك ب ١٥٣٢١١٥

استعلامات المطان ... ت \* \* 22.07

PONTONO / TIANTTO

TA LIAP. OVS

COTOTITE.

ETTTTY:

شرطة العاضمة

شرطة النجدة دائرة السير

ضريية الدخل

الاحوال للعنية

حركة الطائرات / اللكية

"را القران الكريم+ من فيض ١٥٢٥ قترة الاطفال: موجاكو / ح ١ . غزال الرئة / ح٨ فيلم كرتون / مقامرات وديع ويديع

١١١/١ شمعائر خطية وصلاة

هواتف طرورية

القناة الأولى

تتطل هادتا ولا تتوتي. رقم الحظ ٥.

٢٥ ١٣٦٥ حديث الشعراوي -

حركة الطائرات الاجنبية

شسكساوي الميساء ت . ۸۹۷۶۲۸

طوارىء السنساع المني في المسلكة

شت.الساضيمة ١٦١١٧٦

ش ت، السير رقيباء

ش ت. الطفيلة

EESTY ...

TITIVVYS

۱۰ ر۷ مرایا ۹۸ /ح۲ ٠٠ر٨ ستون دقيقة / مباشر + حالة

بطولة عبدالحليم حافظ فاتن حمامة . ١٥ أر٥ رحلة اكتشاف / سهول فنزويلا ٣٠٠ نشرة الاخبار 20 ال البيت / ح١٠

٣٠ر١ المجلة الرياضية / مباشر

٥١ أر٢ القيلم العربي/ موعد غرام

٣٠٠ نشرة الاخيار

لحم ضأن ختم احمر

٠٠ر٩ مسلسل السهرة / اهالينا /ح٠ ۰۰ ر۱۰ مواطن ورأي ٠٠ر١١ نشرة الاخبار ١١ر١١ تمثيلية عربية / الثأر بطولة . ناصر سيف . علا رامي 17,70 الاء تسبح الله / ح٢

٣٣ر٦ المرآة ٠٠ر٧ الاخبار بالقرنسية ١٥ر٧ التكتولوجيا ٣٠ ر٧ موجز الانباء ٣٣ر٧ برنامج فرنسي

٣٠ر٨ غزو القضاء ١٠ ر ٩ دائرة كاملة القناة الثانية ٠٠٠ الاخبار بالانجليزية ۲۰ ۲ر ۱ میلینیوم ٥- ر٦ النمر الوردي ٠٠ ر ١١ نهاية الارسال ١١ر٦ جوتني كويست

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق السعر بالجملة السعر بالمقرق الصنيف المبدر المستهلك دينار قلس غلس ىيئار لحم ضأن ختم بنفسجي . . . A . .

يعرض اليوم على مسرح . . مسرح هشام يانس مسرج الكونكورد ٢ مسرج نبيل الشيني مسرج عمسون - 73VVF0 E3VYA173 07V00V15 2001002 اعتباراً من ١٩٩٩/٣/٢٥ CRYING FREE MAN -اعتباراً من اول ايام المسرحية الكوميدية الساخرة يكاء رجل حر العيدالمسرحية الى من لا يهمه الأمر ً – حسن اللول الاربعاء ٢٤/٢/٢٩٩١ الكوميدية احمد زکي ۽ شيرين رضا بطولة: موسى حجازين تعود اليكم المسرحية السياسية الكوميدية السياسية الساعه ١٢ ظهرا adeque آل سلام آل تأليف واخراج و ٣٠ر٣ بعد الظهر BRAVE HEART - Y محمد الشواقفه ترفع الستارة

بسمان

2771773

١-شرطي الزمن

٢- القفص الدموي

٣.عيش الغراب

إحلاا العاشقه

٥. الفتى الثائر

نور الشريف

فان دام

4 . .

العيدلي كل يوم الساعة ٨٠٠٠ مسأء اعتبارا من قم قم ابو عواد يطولة: ترقع الستارة قلب شجاع – بيل جيبسون الساعه ٣٠ر٧ مساء فقط نبيل المشيني الساعة ٨.٣٠ مساء

رغسدان

EXPITTS

١ـ جاري دانيلز – الشغب

يعرض لاول مرة

٢ـسوتي دول

مولود للقتل

٣ـ عادل امام

حنفي الابهه

٤. فراثكُ رغارينو

الجسد القولاذي

ه المنطقة التحمراء

يعرض لاول مرة

TETTET

222777

4.14V.E.

يعسرض اليسوم عسلى شساشسة دار سسينهس جاليريا (٢) المسين VATTET - - DATEVAT LEGA

ETTTTIVE ميل جبسون جت لی السلاح الحديدي

جزء٤ عادل امام . . . يَّـ السزعيسم

ويعرض فيلم الساعة الخامسة

www - cas. com.jo/Galleria توم هانکس میج ریان یے YOU'VE GOT MAIL - 7,10 - 7,7

۳۰ر۸ – ۲۰ و ۱۰ مسام **RUSH HOUR** 

هالبريا (۱) www - cas: com jofGalleria جوليا رويرتس STEPMOM -7,10-4,4

• ۲ ز۸ – ۱۰ ز ۱۰ مساء ويعرض فيلم MAGIC SOWR يومي الخميس والجمعة

کونکورد (۲) KISS THE GIRLS ٠,٣٠ - ٢,٣٠

الكونكورد OTVYEY - C ETTENETO کوتکورد (۱) صوق مارسو عادل امام.، في الواد محروس بتساع الوريسر 7510\_4040\_14040 . ۲۰٫۸- ۲۰٫۳۰ مساء

أتاكارنينا ANNA KARENINA

في قصبة الكاتب القيلم المرشح لاحد ليوتولسنوي... الفيلم الكبير

عشرة جائزة أوسكار انقاد الجندي ريان SAVING PRIVATE RYAN T.10-17.10 :0345H Plms 1.10 - 3.50

ERYELEGA سننما فتلابافنا وأع ليناردو فسي الحقالات:

TITANIC

757-1310-17,70

محره بيناء رندة وياسعين فانيء سهيره تابيا وثار وقاء، هناء، ليناء بيعاء محمد خين يوحيف، سامن و ناظام، بوال: الحد، تور، زينة بشار، دادا هائي، خلود، عالية

مالي مطبيع

المحارب

والمراضات والمساوي

Magazine Company

ماتن، صدام، عبد الله، واشت د. فَمْنَلُ الْجُطْيِّ ٢٥٤٥٦م

ر ۱۹۹۸ و ۱۹۹۸ و ۱۹۹۸ غازي ابو شيخة ٥٠٠٠ ٧٥٧٤ د. مخلص هاسنة ١٩٣٢ ٥٥٠ ۔ روحی شکر ۱۵۷۲۵۸

د محد خوری بهایق ۱۹٬۱۷۶۱۶ ماییا: در سالتیگا (ایمنیت د. فوار حدد الله ١٤٤ ٢٨٥٢ سعيسي العربي ٦-١٧١٦ ه يو سياب اين سيعد " (١٠٠٠)

الرضيقة بدموسي أيو عمير

مخيم حطين: دُ: على جاد الله

عمان: من شوكت حيل العسين: #13191Y= ص ريسال جسيسل البيهيين در من المسلام وسيط النيسانيون

س الروابية . النيئة الزيامية من عائشة إم ثارَمْتِيُّ الرَّمْتِيُّ من مساده تبلاح البعيلين ج ص الصنيق . الهاشمي الشمالي

ص ركس السواء البراوية جن ص ابن التقيس الرحبات ت

حى الكريم ، الزرقاء ، ت ٩٩٢٩٤٦ ص العقبة . العقبة . ث ٣٩٢٧٧ ص وهران اربد . ت ۲۷۲۲۱۷

ص شماتیت ۱۹۹۹ ۱۲۲۶ من سرانی ۲۳۸۱ ع

اص بسام ( ۱۲۹۷،۵

ص الشعة ١٤٥٣٤٥ ص الزهراء ٨ -١٤٩٢

المفادرة 

بشرة وكلاء الملاحة

E ATTERFO دي کابريو ۵۰۰

من وحي التنزيل

المنافقون في القرآن الكريم «٨»

ومصيرهم، انهم الخاسرون الذين خسروا أتقسهم وأهليهم.

والناس في هذه الحياة الدنيا في تجارة فمنهم الرابح ومنهم

الخاسر، وميزان الربح والخسارة ليس تحصيل المال والمنصب

والمتاع كما يظنه بعض الناس، ولكنه كما بينه القرآن الكريم

«فَمَنْ رُحْزُح عَنْ النَّارِ وأَدْخُلِ الْجِنَّةِ فَقَدْ قَالْ، ومَا الْحَيَاةُ الدَّنَّيَا

إلا متاع الغرور، وفي هذا المعنى يقول الرسول صلى الله عليه

اعمالهم ويسعون في تحصيل ارزاقهم ورعاية أمورهم وكل منهم

يبيع تقسه، قاما أن يبيعها الله بما يقدم من عمل صالح وير

ومعروف وتعامل هسن وخلق كريم، فيعتق نفسه ويتوب

بمقفرة من الله ورضوان، واما ان يبيع تفسه للشيطان بما

يكتسب من اثم وسوء خلق وظلم للعباد، فيوبق تقسه - أي

وكما جاء في الحديث الشريف: «الدنيا سوق قامت ثم انقضت،

انها تجارة آذا، والناس قيها اما خاسرون واما رابحون،

ولنقف الآن مع الآية الكريمة «اولنك الذين اشتروا

الضلالة بالهدى، لترى كيف صورت هؤلاء المنافقين وهم

يدقعون الثمن النقيس ويبذلون الغالي العزيز ليحصلوا في

مقابله على البضاعة الكاسدة الفاسدة، متوهمين أنهم ربحوا

وقازوا، لكنهم لا يكتشفون خسارتهم الا بعد فوات الاوان

الخير وحفظ الشرء اهدار النقيس واكتثاز الرخيص، انها فعلة

كانوا مهتدين». لقد خسرت التجارة، وكسدت البضاعة،

وضاعت القرصة، قلا مجال للتدارك، ولا قرصة للنجاة. قليحذر

هؤلاء الذين اقسدوا أخرتهم وضيعوا انقسهم، وليبادروا الى

العودة عن هذه التجارة الخاسرة، قبل ان يدركهم الموت،

أخي المسلم – أتحب ان تكون من الفائزين الرابحين؟

فاحرص على تحقيق وعد الله سبحانه وتعالى. أن الدنيا ساعة

قاجعلها طاعة، وإياك ومزالق الشيطان وخُداع النفس واتباع

الهوى، فذلك كله من عمل المنافقين ومنهج الخاسرين.

مشكلات حياتية معاصرة

السفهاء، وتدبير الحمقي، ولكن المثافقين لا يعلمون.

اتها صفقة المغبون، بيع الهدى واشتراء الضلالة، اضافة

ويقرر القرآن في هدوء وحكمة وقما ربحت تجارتهم ومأ

يهلكها – ويرجع بسخط الله وغضبه.

ریح من ریح وخسر من خسره.

والغدو هو الذهاب في أول النهار، قالناس يغدون أني

وسلم: «كل الناس يغدو فباتع نقسه فمعتقها أو مُويقها».

A Description

# والمعادة المعادة المعا

شارات من سير الصلحين في العصور الاسلامية الختلفة

وضنع الزاحل الإستاذ علي مصطفى صبري كتابا قيماء الاسالم واحكامه الحقة السليمة من شوائب التداخلات، والمشاق وصيروا على ما واجهوه في سبيل الوصول الى تشاول فيه بايجاز وسير افذاذ عاشوا في مختلف والالترام بهدي المصطفى عليه الصلاة والسلام.

العصون الاسلامية وشعروا بحاجة الجتمع الاسلامي في زمانهم ألى الأصلاح، بالرجوع ألى شريعة

واخد هؤلاء المصلحون على عواتقهم عبء الدعوة

للاصلاح، وتحملوا في سبيل هذا ما يتحمله الدعاة من العنت تباعا فصولا مِن هذا الكتاب:

الشيح شامل زعيم القوقاز ١٧٩٧ - ١٨٨٠م

ولد الشيخ شامل جمال الدين في قرية (كمرا) من قرى منطقة (أوار) من بالاد الداغستان ومي تشمل القسم الشرقي من بالاد القوقاز وتعتدعلي سلحل بحر قروين الغربي، نشأ قيها كما

تعلم في مساجعها المتشرة في قري

الداغشيتان ومدنها وكانت المناهدهي

للدارس التي يلجأ اليها النبن يرغبون في التطيم تعلم الطوم البينية والعربية وظهر في بلاد الداغستان عالم محدد وزعيم مصلح هو الشيخ محمد الكبراوي الذي هاله ما وصل اليه الناس من البعد عن النبن والتدهور الطلقي فأخذ يدعو الناس إلى الرجوع إلى نيشهم والتمساديا هدات الاسلام وقضائله، فلزمه الشيخ شامل

واصيح من اشد اتصاره ومريسات واستمرت الدعوة الاصلاحية تسير ال طريقها السلمي تصيب النجاخ فتلقى عند عض الناس قبولا حسنا ويدركها الخنالان نتلقى عند بعض الناس الرفض والإعراض

قرأى يعيمها اته لابدلكل بعوة اصلاحية من قوة تسننها وتثود عنها من كيد العتبين فيدأ يجثة من استجابوا النعوته ليبعث الرعب في تقوس المعارضين والبياقين، ولخذيبت منه القرورات أنيب العصاة المارجين على أحكام النين،

وكأن الشيخ شامل من اشهر قابة هذه الفرقء وكنانت حركة الاصتلاح تتلاقي مقاومة من الخارجين على النين، ومن الدولة الريسية فوقعت بييه ويبن جنوز روسيا مصادمات هديدة انتصر في يعضها، ولكن روسيا بكثرة ختودها تتطبت اخيرا على المبلح الناعستاني محمد الكبراوي، قحاصروه في يلفته فتحصن في احد المنازل، ولما اشتد عليه وعلى انصاره المصاوحرج اليهم وجاءلهم بسيقه حتى استشهد

رأى الشيخ شامل استشهاد رعيمهم، فقطب في انصاره يحضيهم على الثيات والمضني فيحركة الاصتلاح التي بتأها تعيمهم وتبدشامل مع من يكي من جماعته يقاتل حتى تمكن من النجاة بعدان،

اتجهت الانظارالي الشيخ شامل التقود الحركة، ولكنة لم يكن يطمع في قيادة او رشاسية، وكيان يودان يبطل بعددا عن مشاغلهاء ولكن أضران الطماء وأجناعه على ضرورة قيامة بهنه القيانة جعيبة يستجيب لنعوتهم وتولى الامامة كما كانوا · سمونها، وكاتجافيانته تعطة تعول في

ألحركة الاصلاحية، ققد بعثت قيها النشاط واثنارت الحساسية في تنفوس الصنارها، رضتازت المركة جربا منظمة وقيادة محكمة وجنودا منزين، واحد ينظم شؤون للتطوعين المالية والعسكرية، فأنشأ بيت ألمال وفنق تصنوص الشرينعة الاسلامية وعين الجياة، وجعل للمتطوعين نصيبا معلوها من الغيائم وخص بيت المال بالخمس تطبيقا لاحكام الله في الغنائم، فرضع بذلك النظام الاقتصادي واغذى المتطوعين

يوروجه عشايته الى اعداد الماريين وتهيئة كل الإسباب التي تمكنهم من إيام واحيهم الوطني على الوجه الإكمل. وانشأ الشيخ شامل حكومة وطنية في الداغستان كانت تبسط سلطانها على معظم البلائدونقة فيها احكام الشريعة الاسلامية وعنى بالنواحي العمرانية والمنية فعين في كل أقليم تأثبا يشرف على شؤوته ويجبى امُوالُ يُبِيتُ المَالِ، وَيُنظّم حَرِكَةَ التّطُومينَ ويحافظ على الامن والنظام، وعين في كل يلد قاضيا شرعيا يقصل بين اهلها فيما يعرض

الهم ويقيم جنور الاسالم رينقذ احكامه ولما رأت روسيا تجاح الشيخ شامل في السيطرة على اقليم الداغستان ارسلت اليه احد عملائها وحاولت اغراءه بالمال وتوليته إمارة بالد الداغستان، ولكن الشيخ شامل كان يعتبر تقشه اميرا واماما لليلاد بإختيار من اهلها قرفض ما عرض عليه، فأرسلت روسيا جيشا لمحاربته، ولكن الشيخ شامل فرّح فنّا الهيش فاضطر الى الانسماب. وقدر التثبيخ شامل وانصباره أن روسيا

عميت الى ارسال الجيوش للقضاء على حَرِكَتُهُ، قَرآنِ أَنْ يَرْسَلُوا وَقِيا أَنْ خَلِيفَةً المسلمين السلطان عيد الحسيد يشرح له حال المسلمين في الداغستان ويطلب منه العون والنصر ولكن الوقد لم يلق غير الوعود. " كَانْ لَا تَتَعَبَّارَاتَ الشَّيْخُ شَامِلُ الأولَى تالثين على السلمين في جميع بلاد القوقان، فَلَحْثُوا فِرسَاوِنَ اللَّهِ يَنْعُونُهُ لَسَاعِنتُهُمْ فِي الخلاص من ريقة الاحتلال الروسي ونشر عتعوقه الاصلاحية قلبى التعوية وجمع

حَيِيْهَا عَطَيْهَا مِنْ الْجِنْود وَثُوبُ الْ يَكُدُ الجركس غربي القوقان واخذ يتشر مباتئه وأصلاحاته عن طريق الوعظ والاوشادة

فأقبل الناس على بعوته. معارك شنيدة، أن ينقد الكثير من أخوانه

يقتحم الحصون وان ياسر من قيها،

. كان من اثار هذه المعارك المتوالية سوء الحالة الاقتصادية في بلاد الداغستان، لان معظم الرجال القادرين على العمل كانوا في الجهادء فأعملت الزراعة وعم الفقر اليلاد لاتها لم تلق مساعدة من الاقطار الإسلام الاجرى واتصرف كثير من المجاهدين الى العمل لأعالة اهليهم.

قنقله الىلتيتقراد وقايل قيصر روسيا

الى الحجارُ لاداء فريضة الحج قسمح له. وينعدان ادى فنريضة الحج اختبار المبيئة المتورة دار اقامة ولم تطل اقامته بِلْنِينَةِ فَتُولِي سِنَةً ١٨٧م. وَنَفَنْ بِجِوار

وبينما الشيخ شامل يقوم بنشر الدين وتتنظيم شوون الحياة المينية في البلاد، جاءه النثر بأن الروس قطعوا عليه طريق التعودة الحيلانه فسدوا الطرق واقتقلوا الجستوربين ببلاد البداغستتيان وبنلا الجركس فأسرع بالعودة واستطاع يعد

ريقي الشيخ شامل في معارك متواصلة مع الجيوش الروسية والحاميات التي كانت تستحصين في بعض النقسري والاساكين الحصينة، واستطاع في كثير من المعارك ان

وادركت روسيا هذه الحقيقة، فجهزت جيشا ووجهته الى الداغستان وتوغلت في البلاد حتى وصلت الى مقر قيادة الشيخ شامل فقاومهم مو وانصباره مقاومة عنيفة وأظهر بسالة تابرة وشجاعة أجيرت الجيوش الروسية على التراجع.

ولكن القوات الروسية عاودت الهجوم وضيقت الحصار على الشيخ شامل وانصاره وطلبوا اليه التسليم ووعدوه بالإيقاء على حياته وحياة من معه، ولما ابي الشيخ شامل التسليم اقتجم الروس الحمسن من الخلف قانسحب الى مسجد الحصن وواصل القاومة فطلبوا منه التسليم مرة اخرى، ووعدوه إن يسلموه ومن مبعه إلى خبلبيات السباحين في القسطنطينية، والح عليه انصاره فنزل عند اراديتهم وسلم نفسه الى القائد الروسي قرحيايه القيصرة ولكته لميسمحله بالسفر الى خارج البيلاد، وبقى في داخل روسيا عشر سنوات ثم طلب اثنا بالسفر

قِبرِ الغياس عم الزشول صلى الله عليه وسلم وكان عمره ٧٣ عامًا.

ِ في حيباة الشيخ شامل تبرز صقات وشمائل كان لها الاثر في نجاح حركته، مرى في حياته الاخلاص للعقيدة والمبدأ والتفاتم في تصرة الحق، والصير على الشدائد والصبحاب فقد حارب الروس اكثر من ثلاثين عاما لم تلن له فيها قناة ولم تقتر له

الغاية المنشودة.

وتلمح في سيزته التواضع واقتاء شخصيته في سبيل الواجب، فقد رفض اول الامر تولي قيادة الحركة الاصلاحية، لانه لا يريد الامارة والرئاسة، وترى فيه النكاء وحسن التدبير وسداد الراي والشجاعة في الحرب والقول حتى بعد اسره فقد قيل ان قيصر روسيا اسكندن الثاني قال للشيخ شامل في احدى الحفلات المقامة في القصر ، فخور جدا أن أرى في مثل هذا اليوم رجلاً عظيما مثلكم في ضياقتي) فاجابه الشيخ شامل بهدوء (لو أن شخصكم الكريم كأن في اسري وضيافتي لكان

سروري اعظم وافتخاري بذلك احل). حركة الاصلاحية

بخلت الداغستان في حكم السلمين وانتشر فيها الاسلام منذ خلافة سيمنا عمر وبقيت محافظة على الاسلام وتعاليمه حتى غزتها روسيا بعد ان تخلى عنها الايرانيون

فأخذ سكان البلاد يتقربون الى الفاتح الجديد طمعا في الجاه والسلطان وكان من نتائج هذا التقرب ابتعادهم عن احكام دينهم واهمالهم اوامره ونواهيه. وانتهز بعض الجهال الذين يتشيهون بالعلماء هذه الفرصة فأختوا يزيدون من تقربهم لروسيا يتحسين سياستها وانهم يحكمون البلاد بالعدل والاتصاف، وكان لهذا اثر في جمهور السلمين فيزانت صلتهم بالسنتمرين الروس والغذوا يرسلون أبناءهم الى المعاهد الروسية ويتولون بعض الاعمال والوظائف والتحق يعضهم بالجيوش الروسية وحاربوا السلمين في الناطق الأحرى ي

كانت يُخْدُه الحَالة سبيا في قيام الحركة الاصالاحية التي ترعيها الغاري مصد

الكمراوي والشيخ شامل من بعده، وتحت قيابته تطورت وانتشرت وآتت بعض وسلك الشبيخ شامل في حركته

وحتى تبقى الاسوة الحسنة في الوجدان الاسلامي ننشر

الاصلاحية طرقا متعددة ليضمن لدعوته الشجاح ومتعالجة استباب الشعفور

١. دعا الى اصلاح المسلمين والرجوع الى تعاليم دينهم بالحكمة والموعظة الحسنة، فأجَدُ هو ومن عمل معه يزورون القرى والمدن داعين ومرشدين وكان يلجأ الى القوة بفرق المتطوعين حين يعترض بعوتهه

 انشأ دولة تطبق تعاليم الاسلام في جميع الاحكام، فنظم القضاء والادارة وبيت المال، ونشر الامن في البيلاد، وكان اقامة الدولة لضمان تنفيذ ما يدعو اليه من الأصلاح وهو الطريق العملي لتطبيق

القواتين والإحكام.

نتائج حركته

كانت حركة الشيخ شامل مبعث الاعجاب والتقدير، فقد استطاع ان يضرب اروع الامثال في البطولة وان يصمد امام قوات روسيا أكثر من ثلاثين عاما يناضل في سبيل دينه ووطنه، من غير أن يكون له معين، غير ايمانه بربه، وقوة عزيمته، وصبره على المكاره في سبيل الجهاد، وان ما سجله الشيخ شامل من الانتصارات للتعددة على القوات الروسية لتعيد الى الانمان فتوحات المسلمين في عصر يزوغ قجر الاسلام وانتشاره.

واذا كانت حركته لم تؤت كل ثمارها ولم تحفظ للداغستان استقلالها وللمسلمين حريتهم وتطييق تعاليم دينهم، فانها اعادت الى المسلمين في تلك الاقطار معرفتهم بدينهم خلال الفترة التي تمتعت فيها الداغستان باستقلالها وما تلاها من الازمان واثارت في تقوسهم العزة والكرامة، وقدم للمسلمين في جميع الاقطار مثالا رائعا في التضحية والشجاعة والصير ورسم لهم طريقا

■ د. أحهد محهد القضاة واولتك الذين اشتروا الضلالة بالهدى قمأ ربحت تجارتهم وما كانوا مُهتدين.. في هذه الآية الكريمة بيان لحال اولئك المنافقين وموقفهم

معترض او يصر على انتهاك حرمات الدين

٣. لما كان الأحتلال الروسي هو سبب الفساد الذي انتشر بين المسلمين، والذي باعد بينهم وبين بينهم وهو العائق عن تطبيق تعاليم الاسلام، جهز ألجيوش لمحاربتهم، فدرب الجنود وامدهم بالمعدات الحربية واقام مصانع للمدافع التي كانت من عوامل انتصاره، ونظم شؤون الجيش

اتحب ان تظفر بسعادة الدنيا والآخرة؟ اذا كنت كذلك فاحرص ان تخالف المنافقين وتبتعد عن الاتصاف بصفاتهم، والانخداع واحرص على آخرتك، بأن تلتزم بكتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، وكن موقنا بأن الله سبحانه ضمن لك رزقك واجلك فلا تخف عليهما، ووعدك الجنة ان عملت لها،

ويوافيهم الاجل المحتوم

ورحمة منك وعافية، ومغفرة منك ورضوانا، اللهم اجعل في قلبي نورا، وفي لساني تورا، واجعل في سمعي تورا، واجعل في بصري نورا، واجعل من خلفي نورا، ومن المجامامي نورا، واجعل من فوقي نورا ومن تحتي نورا، اللهم اعطني نورا.



# الرؤى والاحلام

ما هي الرؤى والإحلام التي ترى في النوم؟ وهل هي صادقة او كاذبة؟ وهل هي من الله او من الشيطان؟

ليس من شك في ان الانسان قد يرى في نومه اشيئاء: اقبوالا يستعها، أو أحداثنا وصورا يراها، وليس من شك في أن ما يراه من ذلك قد يكون واضحا متميزا بعضه عن بعض، وقد يكون غامضا يختلط بعضه ببعض وتتغير صدوره ولا يثبت على حال. وليس من شك في ان بعض ما يرى من النوع المتميز قد يقع في اليقظة تارة بنبس الصورة التي رثى عليها، واخرى تكون الصورة المرثية رمزا لما يقع، وفي الحالتين

تسمى بالرؤيا الصادقة. اما ما لا يتميز ولا يقع فانه يعرف باسم:

والقسم الاول، وهو الرؤيا الصابقة، اكثر سايقع لارباب النفوس المسافية كالانبياء والصالحين، ومنه رؤيا النبي صلى الله عليه وسلم وهو في المدينة انه هو واصحابه يدخلون السجد الحرام، وقد تكرها القرآن في سورة الفتح بقوله تعالى: ولقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق، لـقذفلـن المسجد الحرام ان شاء الله امنین محلقین رؤوسکم ومقصرین لا تخافون. . ومن الصابق الرمزي ما رآه يوسف عليه السلام رميزا لاختوت وأبويه وهنو مناحكاه القرآن: «يما أبت اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين، وجاء في اخر القصة حيثما دخلوا عليه: «يا أبت مذا

تأويل روياي من قبل قد جعلها ربي حقاه. ومن الرمز ايضااما حكاه الله عن صاحبي يوسف في السجن: «قال احدهما اني اراني اعصر خمرا، وقال الاخراني ارائي احمل فوق رأسي خبرًا تأكل الطير منه». وقد عبرهما يوسف عليه السلام بقوله: «اما احدكما فيسقى ربه خمرا، واما الاخر فيصلب فتأكل الطير من رأسه، ومنه ما حكاه الله في السورة تقسمها عن رؤيا الملك



يدعن الاسلام الى التثبت في الخبر،

سيا ايها الذين امتوا ان جاءكم

قاضل عميداً التمحيص، والتثبت من من جراء كذيه ويهتانه من اضرار الجتمع، وقد تقضي الى فجيعة عظيمة

واجد الحيطة والحدر في كل امر من امور المؤمنين، ليجتنبوا المزالق التي يدبرها لهم اعداؤهم، ويكونوا على بينة من امرهم، فكم من فتنة حصلت يسبب خير كانب، نقله قاسق قلير؟ وكم من دماء اريقت بسبب فتنة هوجاء اشعل تازها اناس ماكرون؟ لا يريدون للامة الخير، ولا يضمرون للمسلمين الأكل شر، ويلاء، وفتنة، ليفسدوا عليهم

وحدتهم، ويكثروا عليهم صفاءهم

أحلك امر الاستلام يميدأ كريم كل خير، وخاصة خير القاسق، الذي لا يقيم حرمة للدين، ولا يبالي بما يحدث قايحة. ونتاثج وشيمة، تشل مركة

قاسق بنيا فتبينوا ان تصيبوا قوما يجهالة فتصيحوا على ما فعلتم تادمين، وأعلموا أن قيكم رسول الله لو يطيعكم في كثير من الأمر لعنتم ولكن الله حبب اليكم الايمان وريئة في قلبويكم وكره البكم الكفر والنسوق والعصيان اولنك هم الراشدون، قضلامن الله وتعمة والله عليم حكيم، وأن طائقتان من المؤمدين اقتتلوا فاصلحوا بينهما قان بغت احداهما على الاخرى فقائلوا التي تبغي حتى تقيء الى امر الله قان قاءت قاصلحوا بينهما بالحدل واقسطوا ان الله يحب المقسطين، انعا المؤمنيون احوة

لعلكم ترجمون...

ایات . . حملت احکاما

فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله

وسورة المحرات

# ■ عبد الله حجازي أتاح الله تعالى لعباية المؤمنين الصابقين، العديد من

الفرص، كي يحرجوا من دائرة الدنب الي رحاب للغفرة، يتقضل بها عز وجل على من صدق من موقف التوية والرجوع الن خادة الصواب، وجاء هذا تجسيدا و تقعيلا لحقيقة الرحمة التي اسبغها الله تعالى على خلقه جميعاء والتي جاءت تسع كل شيء ويما يؤكد يأن العقوية والعدان، ليسا الهدف الأول من أهداف الحسات، يقش ما كان الهدف الرئيس هو احقاق الحق واقامة للعنان والحد من التجاورات في الحياة الدنيا، يقنوابط الحساب في الحياة

وحين جعل الله تعالى العبادات كلها، وسيلة فاعلة من وسيائل جِبَ الدَّنُوبِ، قَاتِهِ سَبِحاتِهِ وَتَعَلَّى، أَرَادِ أَنْ يَبِينِي للانسان وسائل الخروج من دوائر الننوب، الواقعة حتما في حياة بتي آدم الذي جاءت يتيته على انه خطاء، تمس حاجته دائما وياستمرار للفقرة تتجاوز عن الثنب وتعدوه من كِتَابِهِ، أَلَى أَنْ يَعَنَّ اللَّهِ تَعَالَى أَكُثَّر قَيْجِعَلُ مِنْ الْسَيْنَةِ حَسَنَّةِ أَنْ

والنصوص القرآنية المتعددة التي تناوات موضوع يَعْفَرَهُ فِي القَرْآنُ تَحَدِثُتُ صَرَاحَةً عَنْ أَنْ اللَّهُ تَعَالَىٰ يَقْدُمُ الثغفرة دائما، على حسم للوقف العقابي، الذي تجعله كل التشريعات الوضيعية، محتوما لا مجال في التجاوز عنه، حتى يقع النص الموجب العقوية، ونقلت البنا الأحانيث النبوية الشريفة، مواقف عديدة تدين كيف أتاح الله المغفرة للعيد المؤمن عير العديد من المواقف التي يتجرّها هذا العبد، قالصلاة إلى الصلاة كفارة لما بينهما، والجمعة الى الجمعة كِفِئْرَةَ لِمَا يَبِيثُهِمَاءُ ورمضانَ الْأَرْمَضَانَ كِفَارَةً لِمَا يَبِيْهُمَاءُ والعمرة الى العمرة كفارة لا بيتهماء والحج الى الحج كفارة بالنينهما وصيام يوم عرفة يغفر تتوب سنة قبلها والتي هو قيها، كل هذه وغيرها من اقعال منتعها الله لتكون حسنات تقابل سيئات غرص مناحة للعبد المؤمن الصادق للوضول

بيد أن المغفرة بابعادها التي رسمها الله تعالى، قد لا تجدي أمام الاصرار الذي قد يوحي بغياب المصداقية عن التوية الصابقة، وينفي عنها صفة النصوح، ذلك أن هذا الإصرار اتما يصيب صدق الايمان بمقتل قد يخرج صاحبه عن صفة للؤمن الى صفة اخرى، لا تقوم عندها للفقرة للترتية على العبادات التي تجب ما بينها من نتب، لأن ما اصاب الإيمان، لا يدوان يصيب صدق النية والتوجه في هذا العبادات، بحيث يجعلها قعلا بون روح، يجهد حالها ما جام من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم دمن لم تنهه صلاته عن القحشاء والمنكر قلا صلاة له، هذا القول الذي يجسد يوضوح الإهداف القطية لكل ما اوجيه الله تعالى على عباده من عبادات، أراد بها أصلاح الشأن الخاص والعام، ثم اتلحة قرص امام صادقي الإيمان لقعل ما يفكن أن يمحو سيتاتهم، ويفسح لهم للجال اماء العنل الطيب الذي يرصف الطريق ال النجاة في الحياة الأخرة.

### من اقوال رسول الله صلى الله عليه وسلم ■ عن ابني هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله: «لو يعلم الناس ما في النداء والصف الاول، ثم لم يجدوا الا ان يستهموا المعقرة.. في القرآن

عليه، لاستهمواء، 🗯 قال رسول الله عليه الصلاة والسلم «خمس تجب للمسلم عبلتي الحبيه: رد السالم، وتشمين العاطس، واجابة الدعوة،

ويعادة المريض، واتباع الجنائر... ■ عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله عليه السلام يقول: «لا يسمع مدى صوت المؤدّن جن ولا انس

ولا شيء الأشهد له يوم القيامة... 🔳 عَنْ جِادِر رضي الله عنه قال قال رسول الله عليه السيلام: «لا تدعوا على انقسكم، ولا تدعوا على اولادكم، ولا تدعوا على أموالكم، لا توافقوا من الله ساعة، نيل

فيها عطاء، فيستجاب منكم.. 🗯 عن ايي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله عليه السلام قال: «لا يرال احدكم في صلاة ما دامت الصلاة تحبسهو لا يمنعه أن ينقلب ألى أهله

التثبت من الأخبسار

قال الله تعالى:

تودي بحياة اتاس بريئين، كما كان سيحدث في قضة والوليد بن عتبة، لولا ان الله عز وجل اطلع رسوله على جلية الامر، بواسطة الوحي المنزل، فكان في نك صيانة العماء البريثة، وحفظ وحدة المسلمين، كما أمِن الاسلام بمقاومة الظلم والطغيان، ايا كان مصدره، فصعما إلى الاصطلاح بين الطوائف المتشازعة، والغشات المتخاصمة، فإن لم ينقع الصلح، ولم تثمر بعوته، كان السيف هو الحكم

ترجع الى أمر الله، وتقيء الى رشدها. وهنده الخطة المكيسة التي انتهجها الاسلام قاعدة تشريعية وقائية ولصنيانة المجتمع المسلم من الخصام، والتفكك، والاندفاع وراء الاهواء الطائشة، التي لا تجني منها الامة الاكل شر، وبلاء.

القاصل تقاتل به القنة الباغية، حتى

التي استدعى لتعبيرها وتفسيرها يوسف من السجن: «إني ارى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر واخر يايساته وقد عبرها يتوسف بسبيع سنين مخصية، يأتي بعدها سيع سنين مجدبة. وقد جاء في الصادقة فيما يختص برسول

الله صلى الله عليه وسلم قول عائشة: «اول ما بدئ به رسول الله من الوحي الرؤيا الصادقة في النوم، فكان لا يرى رؤيا الا جاءت كفلق الصبح، وصبح في الرؤيا عامة قوله صلى الله عليه وسلم: والرؤيا المسابقة جزء من ستة واربعين جزءا من التبوة». وفي بعض الروايات وصفها

والرؤيا الصادقة من غير الانبياء ثابتة ولا شك في حصولها، وهي كما أشرنا لا تختص باهل الصلاح والتقوى وفي صدق رؤيا صاحبي يوسف ما يرشد الى انها قد تقع لغير المؤمنين والمسالحين، وهذا مما يشهد به الواقع الذي تعلمه من رؤى بعض الناس، حثى المعروفين بالفسق والفجور، وهي في هذه الحالة تكون كما قال العلماء الشرعيون: إما بشرى بالهداية الى الايمان والشوية، أن أنذار من الاستمرار على الكفر أو القسق، أو استدراج.

هذا، وقد تكلم الناس قديما - بينيون وغير بينيين - في سبب الرؤى والاحلام، وقد اختلفت قيها اراؤهم على حسب اختلاف مشاريهم، فلأمل الطب تعليل، ولأمل الفلسفة تعليل. أما اهل الايمان فانهم ينسبونها إلى الله. إما بالمياشرة أو بناء على استعداد خاص في النفس، وعلى كل فهي من شؤون الروح التي لا وثوق

بشيء مما يقرره البشر فيها. نعم، لا شك في أن منها ما يكون أثرا لاشتغال النفس باشياء خاصة في اليقظة، ومنها ما يكون اثرا لفساد الامرجة واضطراب الاجهزة، اما الصادقة منها عينا او رمزا فهي من قضل الله على الناس ولكن اكثرهم لا يعلمون.

عن كتاب الفتاوي للامام محمود شلتوت

الاقتصانية والاجتماعية ١٩٨٦ الي ١٩٩٠م

صَريرة اجراء براسة للفقر في الاربن كاجراء

تتقينى لغايات انشاء صندوق المعونة الوطنية

أضافة الى اجراء نراسة جيوب الفقر التي

نشرتها وزارة التنمية الاجتماعية عام ١٩٨٩

ُ واجِرَيْت مراسة ثانية في عام ١٩٩٢ /١٩٩٣م

وانشاء صندوق التنمية والتشغيل عام ١٩٨٩

من اجل تحقيف الاثار السلبية الناحمة عن

اليدء بتطبيق برنامج التعبيل الهيكلي رخاصة

مشكلتي الفقر والبطالة نروته يتبني اعلان

كربنهاجن للتنمية الاجتماعية عام ١٩٩٩

واعداد خطة وطنية لتابعة قرارات المؤتمر

اشتمات على محور المحد من الفقر وتبني

برنامج حزمة الامان الاجتماعي في عام 1997

للخدمن الققر والبطالة على مدار الثلاث

انتاجية وسخل الاقراد حيث تشير البيانات الي

ان تسية الفقر تتخفض انخفاضا ملحوظا كلما

ارتقع المستوى التعليمي والعكس صحيح

\* • فكلما ارتفعت نسبة الفقر كانت نسبة

التعليم متدنية وهذا يعنى ان احتمال وجود

مواطن مستواه التعليمي مندن وبون خط

الفقر اعلى يكتير من احتمال وجود مواطن

مستواه التعليمي مرتقع وخاصة من حملة

اعمارهم في قلة ال٢١ الى ٣٠/ عاما حيث زابت

نسيتهم عن نصف العاطلين عن العمل بينما

يقع خمس العاطلين في الفئة الحمرية / ١٦ الى

٣٠ /علماً وهذا يعني ان الفقراء العاطلين عن

العمل هم بغالبيتهم من الفئات الشابة -

المؤتمر لعند من الدول العربية، والأجنبية، ومن المقرر ان

يبحث المؤتمر في عدة موضوعات مثل الاقتصاد الوءاني

القلسطيني، ومشكلاته، والتشريع القلسطيني،

واستكمال منظومة التشريعات والقوانين الشجعة على

الاستثمار، كما سيناقش المؤتمر مشروع دبيت لحم \*\* ٢٠٠٢ وستجري هـ نه الناقشات - كما اوضح

البرغوشي - على مدار اربعة أيام وستعقد جاسات

بالنسبة للافراد ولشركات من نوي

الدخل المرتفع (اكثر من ١٢ مليون

ليرة لبنائية سنويا) من ١٠٪ كما

میعلیه حالیا الی ۱۵٪رورقع

تعرفة التخابر الخليوى اربعة

سنتات للدقيقة الواحدة، ورقع

الرسوم العقارية والرسوم على

الكحول والسجائر للستوردة وعلى

عندمن الكماليات، كما تم رفع

الرسوم المقروضة على اجأزات

العمل والاقامة للاجانب ونيادة

الرسوم على هبوط الطناشرات

بالقابل تم تخفيض الرسوم

والخدمات في مطار بيروت النولي.

الجمركية على بعض المواد الاولية

ويعتبر الخبير جوانيان لي من مركز الدراسات

التعلقة بالطاقة (سنتر قور غلوبال اينيرجي

ستاديز) وهو مؤسسة مستقلة أن مشروع

«قینتسبیلز» پتمیز بحمزایا جلیة» مقارنة

يللرافيء الاخرى في المنطقة. لكن مع ذلك ييقى

وتكمن أحدى هذه النقاط في التمكن من تجاور

العلاقات السياسية الباردة جدا بين لاتفيا

رروسيا والتي زادني تعقيدها وجود جالية روسية

كلقة مرقاً بورقو الفتلندي بحوالي " " ملبون

المؤتمر في غزة والخليل.

وأوضح أن البطالة تتركز بين النين تقم

الشهادات ما قوق الثانوية

واضاف ان للتعليم اثرا ليجابيا على

وقال " لقد بلغ الاستمام بمعالجة

عَلَى الفقراء والعاطلين عن العمل"

في محاضرة بالمنتدى العربي حول مشكلة الفقر

# د. سيوي بلاعو للدمج سياسات العلامن الفقرية خطط التنمية لتوقير البيئة الاقتصادية لانتجاد فرص للعمالة

عمان و بنزا ـ الك الدكتور موسى شنيوي استاذ علم الاجتماع في الجامعة الاربنية ان معالجة مشكلة الفقر بشكل جرهري تحتاج الى سياسات اقتصادية تنموية لنمج سياسات الصدمن الفقر في خطط التنمية الاقتصانية والبشرية والتوجه الى التخطيط والتنمية الاقليمية بغية توقير البيئة الاقتصالية التي فوقر قرص الصلة والنشاط الاقتصادي ق اقليمي الشمال والجنوب واعتماد سيلسة البرامج الخصصة لقثات محددة من الفقراء مثل الشياب والمرأة وغيرها وإغباف التكتور شتيري في محاضرة

القاما مساء اس حول سياسيات الحد من الفقر في الأرين في مقر المتتنى العربي يعمان أن المكومات الاربكية التخلف في السنتوان للاضية عددا من السياسات والبرامج التتوعة للحد من انتشار وتفاقم مشكلة الفقر وتمثلت هند السياسات في ثلاثة ابعاد رئيسة هي الاول \* تقديم البعم العيني لقطاعات في اسعة من الماطنين ومن ضمتهم الققراء من خلال بعم السلع الرئيسة كالطاقة والسكن والقمع والارز والسكن وتوفيرها لهم يسعر إقل من تكلفة السرق مبينا أن الصل يهده السياسات انتهى بشكل كلي وتدريجي مع انتهاء تطبيق والمرحلة الثاثية من برنامج التعديل الهيكلي النى بنأ يتهاية الثمانينيات والتوجه تحق

اما البعد الثاني \*\* فكان يتمثل بيرامي الدعم النقيني البلش للفقزاء واهم مكوناته تقديم المعرنة التقبية التكررة اغثات محسية من البققراء كالسنين والارامل والطلقات والايتنام لضباقة الى تقبيم منج عينية وبسم الرعاية للصحية ويقوم بتنفيذ هذه البرامج صندوق للعونة الوطنية الذي يدعم حاليا اكثر

عقبت ل ۱۹۹۷ ل مانوی.

المانيا ويريطانيا والولايات المتحدة وكندا

همة كولونيا (للانتيا) اللِّي صَنْعَقَدُ في حَرْيِرِ أَنْ الْقَيْلِ: `

مؤتمر اقتصادي للفرانكفونية لتاقشة

التجارة الدولية والاستثمار الاربعاء

اقتصاد ٥٢ دولة اعضاء في النظمة النواية القرانكوفونية سيجتمعون في ١٤ و١٠ تيسان في مونتي كاراو الناقشة مسألتي النجارة النولية والاستثمار،

ياريس - (اق ب) - تكرت وزارة الاقتصاد القريسية الس ان وزراء

وكان مبدأ عقد هذا المؤتمر الاقتصادي تقرر في قمة القراتكوفونية التي

وقالت مصادن في ماريس أن ويورد عند كبير من البلدان الناسة بين

اعضاء منظمة القرائكوقونية سيسجح بالبحث في قضية حقض ديون هذه

الدول. وتثير هذه المالة اعتمام مجموعة الدول الصناعية الكبرى السبع في

العالم التي تضم للاتيا وقرنسا والولايات للتحدة واليابان وكننا وليطاليا ويريطانيا ويُحْضِم لصَعْوط عند من النظمان غير الحكومية لالغاء النبون.

شركة بابانية جديدة لانتاج تلفريون

يعلق على الجدار كاللوحات

تلفزيون يعلق على الجدار مثل اللوحات واتفقت شركتا هوجيتسوه

ورسيناشيء النابانيتين على انشاء الشركة الجنبية بشكل مشترك من اجل

انتاج شاشات عزض تعمل بالبلازماء ويبعيز بنحولها الشييد واتجهاض

سماكتها بحيث يمكن انتاج جهاز تلفزيون مِن قِياسٍ \* \* بوضة يعلق على

الجدار متله في ذلك مثل اطار لصورة أو عراة، ويطرح في الأسواق ابتداء من

عام ١٩٩٦، وهي تنتج الآن نحق ١٠ الاف شاشة شهريا، وتسعى الشركة

الجنيدة إلى اجتناب للستهلكين العابيين وليس الشركات أو المؤسسات،

وسبيلة ثمن الجهار الواحد من صنعها نجن ٤ الاقب بولار.

«بي. اه. دبليو، تنتج

«روليس رويس» القرن

ميونخ بتراءتخطط شركة

إبى ام دبليو /الأللنية حاليا لانتاج

: طرال جديد من السيارة الفحمة.

(روليس رويس) مع بدليات القرن

القادم. وجاء في تقرير لصحيفة

وسود دويتشه الالانية الصادرة

في مدينة ميونخ فن الطراز الجديد

من (رولیس رویس) صوف یتم

الانتهاء من انتاجه عام (٢٠٠٢) في

مدينة واوكمقورت البريطانية

لحسان شركة دقولكس فلجنء

التي اشترت حقوق التسمية من

الشركة البريطانية دروليس

مؤشر نيكي الياباتي يرتفع

٧٧را بالمئة

س ماسرة ان الاستهم في طوكيو

يسنجلت عند الاغلاق لعلى مسترى

في اكثر من علم امس الخميس عندما

أقبل المستثمرون بدعم من ارتفاع

الاسهم الامريكية على شراء الاسهم المتازة وشرعات التكنولوجيا

المتقدمة. واعلق مؤشر تيكي ٢٣٤

مرتفعا ١٩٢ر ٢٩٢ نقطة اي بنسبة

٧٧ و للله عند ٢٥ و١٩٨٦ وهن

أعلى مستوى اغلاق منذ لذار علم

الهند تشتري • ٥ طائرة

رکاب روسیة

شراءما يقارب ٥٠ طائرة ركاب

روسية الصنع نوع /ايه أن ١٦٨/

لاستحدامها على الخطوط الداخلية

، وكان مصنع «توقسيتيرسك»

الطائرات قد قام يعرض هذا الثوع

من الطائرات في الأجواء الهنتية

يعرض مقدرتها القنية وتبلغ

القيمة الأساسية للطائرة حوالي

ا ٥ر٤/ مليون دولار امريكي.

موسكو - بترا -تنوي الهند

ظ وكسيسو - رويترر - قسال

وكانت وتوجيتسوه الشركة الاولى التي تتنج شاشات العرض الرقيقة

للدن ـ قدس برس ـ اعلن في النادان عن أنشاء شركة حديدة لانتاج

وقدمت قرانسا مؤخرا موالي والتحقيف عبد نيون اكثر الدول فقراء مط

وتأمل مجموعة السيم ورالتوصل الى تسوية مرضية في هذا الشأن قبل

من ٢٢ المفحالة من الغناد النكورة سابقا ويركز البعد الثالث على برامج مشاريع القروض الصغيرة التى ينقنها صندوق العونة الوطئية ووزارتا التنمية الاجتماعية والتراعة وصندوق التنمية والتشغيل ويريد عندهنه الشاريع عن ١٢ الف مُشْبِرُوعُ حُبِّي عَلَم ١٩٩٧ والمساقة لليراميج الحكومية هناك شبكة واسعة من المؤسسات

وقال النكتور شنيوي أن الحكومة تسعى ألى أعادة هيكلة صنبوق المعونة الوطنية وتنفيذ برتامع تطوير البني التحتية في الناطق الاقل مظا وتفويل الشاريع الصغيرة والصغيرة جدا وانشاء صندوق لتعويل وتدريب وتشغيل الفقراء والالترام بمشكلة الفقر ومعالجتها يشكل متهجي

وقال أن عقد السبعينيات في الاردن مثل العقد التهيئ للنمر والانتعاش الاقتصابي الذي انعكست اثاره على كافة تواحي العيشة سواء التعليمية إن الصحية أن مستوى للعيشة

المالية من الدول العربية النفطية الذي نهب حرِّم ليس بالبسير منه لنظوير البنية التحتية " وثانيها هجرة العمالة الاردنية الى بول الخليج وخاصة للملكة العربية السعوبية التي اند من چانب الی امتصاص چڑو مہم من العبيالة الاربنية وارتقاع نسبة التحريلات المالية الاردن حتى بلغت ما يقارب المليار بيتار اربعي في نهاية السبعينيات" اما العامل الثالث قهو التوسع الكبير في بنية مؤسسات النولة حيث لصيح القطاع العام يوظف لكثر من "٤ يبللكة من الحمالة الارتنية مبينا ان هذه

غير الحكومية

يركان هذا الانتعاش والنمو عائدا بالاساس الى تَعَلَّمُهُ عَوَامِلُ \* \* أولها تعقق الساعدات

التحولات ابت إلى التسريع في عملية انتقال المجتمع الاردني من /دراعي " رعوي ريقي / الى /مدني وخدماتي / في فترة زمنية قياسية ررغم ثلك يقنت القاعبة الانتاجية الزراعية والصناعية ضعيفة وتمثل هذا الضعف في تدنى النسبة التشغيلية وانخفاض الساهمة أن السخل القومي الاجمالي تسوافناف الأهذه الطفرة الاقتصابية

انتهت في بداية الثمانينيات حيث ابت الازمة العالمية للنفط وهيوط اسعاره الى انخفاض حجم للساعدات المربية بالإضافة الى تدني القدرة الاستيعابية لاسواق العمالة في الخليج وانكماش حجم التحويلات المالية من العمالة الارتنية في التفارج مشيراً ألى أن هذه العوامل مُجتمعة أنت الى حدوث ازمة اقتصابية في تهاية الثمانينيات كان من اهم معللها تفاقم مشكلة الميونية الخارجية والعجز في البران التجاري وميزانية العكومة وانقخاض سعر ...صرف النيتار مقايل النولار

\* وكمحاولة للخروج من الأزمة بدأت المكومة الاربنية بتطبيق الرحلة الاولى من يرتامج التعديل الهيكلي التي تطلب اتخاذ اجزاءات اقتصادية متعندة كرقع الدعم عن يعض السلم وتخفيض العجز في الميزانية من علال قرض الضرائب على الدخل والبيعات مما اثر سليا على قتات ثوى البخل المحدود . واني الى تننئي مستوى العيشة بشكل علم وزيادة القجوة بن شرائح الجنمع المُعْلَقة ا واضاف أن الاردن يعد من أوائل الدول في النطقة التي تنيهت لاخطار مشكلتي الفقر والبطالة وحاول من خلال دراسات علمية الوقوف على حجم ومسبيات منه الظاهرة اتباع يعض السياسات وتتفيذ عدمن البرامج

للحدمشها واكنت خطة التنمية

ولم الله - الوقي - صرح البكتور انيس البرغوثي

وكيل وزارة التخطيط الفلسطينية لشؤون المغترين ان

الوزارة تكثف جهويهاء واستعداداتها اللازمة لعقد المؤتمر الثالث للمغتربين الفلسطينيين، وقد ارسلت -

كما قال البرغوشي - عدما من كيار موظفي الوزارة الي

عدة دول للإتصال بالجاليات القلسطينية فيها ويخاصة

واضاف البرغوني أن القموات قد أرسلت لحضور

في أميركا الشمالية والجنوبية وأوروبا.

بيروت-(الدير) - اعلن

مصدر رسمی امس۔ ان الحکومة

اللبنانية اقرت موازنة نقشف للعام

١٩٩٩ قنر العجز فيها ٢٧٠٠ ٤٪

مليارليرة لينانية (٣٠٣ مليار

دولار) مقابل ۱۸۸ ۵ ملیارلیرهٔ

لبنانية (٧١/٢ مليار نولار) في

١٩٩٨. أما النفقات فبلغت قيمتها

٨٣٦٠ مليار ليرة لبنانية (١٩٥٠

ملیار دولار) ای بزیاده ۵۰۴ ملیار

ليرة ( ۲۹۰ مليون دولار) عن علم

١٩٩٨ وثلك لتامين سلسلة الرتب

والرواتب التي اقرتها الحكومة

السابقة والتغطية زيادة كلفة النين

ويلغت قيمة الواردات 1947

مقابل ٤٢٪ لعلم ١٩٩٨.

وزارة التخطيط الفلسطينية تبدأ استعداداتها

لعقد المؤتمر الثالث للمغتريين الفلسطينيين

الحكومة اللبنانية أقرت موازنة عام 1999

بعجز مقدر قیمته ۲ر۰۶٪

واقترنت واردات الموازنسسة

من ابرز الواد التي طاولتها

بسلسلة من الضرائب والرسوم

الرسوم الجنينة البقرين (بنون

الفيول وللأزوت) الذي تقرر رفع

سعر صفيحة الواحدة منه الفي ليرة

لبناتية (٣٠ر١ نولار). وجاءت هذه

الزيادة رغم العارضة الشديدة التي

اعلنها خمسومنا الاتحاد العمالي

العام ( \* ۲۰ الف منتسب) الذي دعا

رئيسه الياس ابو رزق الى اجتماع

يعقد غدا الجمعة ليحث في الخطوات

كما تقرر رقع ضريبة البخل

المناسبة لواجهة هذه الزيادة.

الجديدة من اجل تخفيض العجز.

عمان - والرايع . تحرك الدولار يوم امس وحتى ساعة اعداد تقريرنا بين مستويات ١٦١/٨٧١ الي ۱۸ - ۱۸ مارك الماني و ۱۸۵ الى ۱۸۶۰ ورتك سويسري و٥٩ر١٦١ الى ٤٠د١٢١ ين ياباتي بينما تجرك اليورو بين مستويات ٨٦١٠را الي ٧٦٦٠را نولار /يورو والجنيه الاسترليني بين مستويات

١١١٥را الي ١٩٥٠ يولار /جنيه. ويوم امس وحتى ساعة اعداد تقريرنا حاول اليورو الضغط على منطقة المقاومة الهامة والتي قدرناها عند مستویات ۸۰ / ۸۱ را دولار واکن هذه المنسطيقية صبعبات وربت البيبورو الى مبتباطيق ٣٠ / ٣٠٠٠ را بولار حتى الساعة الخامسة مساء بتوقيت عمان رما لم تخترق هذه المنطقة بجدارة وتثبت الاسعار فوق مناطق ٢٩٠٠ ١/ ١٠٩٤٠ را بولار فقد يعود الضغط على اليورو ليرتد ألى مناطق ادنى مىن 20 را دولار ق جىولىة ئىانىية، والاغىلاق الاسبوعي اليوم قديزوننا باشارة مبكرة لحركة الاسيوع ألقائم فمناطق الدعم الاولى خلال الاسيوع القائم تقع عند مستويات ٨٠/ ٢٧٠ را ثم ٧٢٥ را بولار تقريبا واغلاق اسبوعي اعلى من هذه المناطق يعتبر اشارة أيجابية اولى لارتفاع اليورو خلال الاسبوع حيث تقع مناطق المقاومة عندمستويات

٨٠ / ١٠٨٠ را ثم ٥٠ / ١٩٢٠ را وآخرها منطقة ٨٠ / ١٠٤٠ رد دولار /يورو تقريبا وتعتبر النطقة الاخيرة للمقاومة منطقة هامة جدا وقاصلة للمرحلة القادمة اذا استطاع اليورو الوصول اليها خلال الاسبوع المقبل وريما يساعد على مثل هكذا احتمالات للارتقاع لايجاد حلول لمشكلة كوسوقو خلال العطلة

مد اغارمراسوی النوم

3. Novy . - Nother we dei

وكة القاع المورو خلال الاسبق

وعدر دورامد العد

اما مناطق الدعم الاسبوعية فهي كما نكرنا ترتفع الى ٨٠ / ٧٦٠ را دولار وريما ٧٧٠ را وقسقسط اختراق ابنى من ١٦٠٠ر / ٢٠٠٠ را بولار لأي سبب يشكل خطورة تكون موجة ثانية للهبوط. وبشكل عام وتقديري بيدو أن النورو مقبل على حركة تصحيح الى احدى المناطق المنكورة للمقاومة خلال الاسبوعين القادمين وخاصة اذا صمدت مناطق

السعمام المتكسورة ٨٠ / ٢٧٠را او ٢٧٠ را دولار /يورو خلال الاسبوع المقبل والله اعلم. اما بالنسبة لحركة الدولار مقابل الفرتك السويسرى فما زالت مناطق ١٥٤٦٠ / ٢٠٢٠را هي مناطق الدعم الهامة لهبوط الدولار مقابل الفرنك واختراق هذه المنطقة يغتج المجال للوصول الي متاطق الدعم التالية قرب ٢٠/٢٠٠١ او ٤٠/٢٠٠١ر١

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرابيسية مقابل الدولار							
ين ياياتي	فرتك سويسري	جنيه استرايني	يورو				
				•	حلجز مقاومه		
/cc,	1.217-	1.711	1.94.7.	4	حلجز مقاومه		
161.2	1.214.	17140	1110	+	سلجز مقلومه		
101.4.	1,2410	1,7.90	1.18-	4	حلجز مقاومه		
	1.270-	1.7.7-	ノ・ベン・	٦	حلجز مقاومه		
10.7	1. 272-	7,7.8.	1.47.	,	حلجز دعم		
10.4.	1. 271.	1,700	ノンンペー	۲	حليز دعم		
10	1.272.	1.094.	1.4.	4	حلجز دعم		
119.4		1.092-	171.	£	حلجز دعم		
	1,200.			0	حلجز دعم		

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الإجنبية

اليورو يصل الى المقاومة الهامة

٠٨/٠٢٨٠را دولار ويحاول اختراقها

عد مناطر المالي الواسر لا يماع البورور المراس م

202/ who who was nothing

الا ويتباطنه الرعم الرامة المراحة الازار

ארין בענון בנפ

## التخفيف ضغوط الطلب على العملة الامريكية

# مصرف لبنان المركزي يضخ ۳۰ مليون دو

مضاعفة الرحلات الجوية بين الصين والولايات المتحدة

بیروت - رویترز - قال مصرفیون ان مصرف

الاسبوع ولم يتنخل المصرف المركزي الابوم التلاثاء لىيىم حوالى 2 مليون دولار».

باعلان الحكومة عن بيانات موازنة ١٩٩٩. وقال مصرفي ثالث علم تؤثر الموازنة حقا على السوق. لقد تسبيت في مواصلة الطلب ولكن بدرجة اقل عما شهدناه في بداية الاسبوع بعد قضية الحريري. وفي الاسبوع الماضي تصاعد ضغط سياسي يسبب

لبنان الركزي تدخل في سوق الصرف الاجنبي هذا الاسبوع للمرة الأولى منذ اكثر من شهر يضخ حوالي 20 مليون بولار لتخفيف ضغوط الطلب المتصاعدة على الحلة الأمريكية. وقال مصرفي دارتقع الطلب على النولار في بداية

ِ واوضح مصرفي أخر أن الطلب على الدولار تراجع حقا خلال اسبوع عمل السوق الذي لم يدم سوى ثلاثة ايام بسبب الاعياد واضاف ان سوق العملات لم يتأثر

رفيق الحريري رئيس الوزراء السابق الذي اتبهم

واشتطن - (افيه) - اعلن البيت الإبيض ان

وارضحت الادارة الاميركية أن عدد الرحلات

وينص هذا الاتفاق على رفع عند الشركات الجوية

ويسمح حاليا من الجانب الاميركي لشبركات

الولايات المتحدة والصبئ ابرمتا اتفاقا جويا ينص على

مضلعقة الرحلات الجوية الاسبوعية بين البلدين بحلول

سيرتفع على القور من ٢٧ رحلة في الاسبوع لكل من

النولتين حاليا الى ٢٥، ثم الى ٤٤ رحلة في الاول من

التي سيسمح لها بتسيير رحلات بين الصين والولايات

هیونایتد ایرلاینز» و «نورث ویست» و هفیدرال اکسبرس»

الاميركية من تسيير رحلات الى الصين. وعلى السلطات

المتحدة من ثلاث شركات الى اربع لكل من الجانبين.

تيسان ° ° ° ۲ و 5° بعد مرور سنة على تلك.

وبلغت مديونية لبنان ١٨ مليار دولار مع نهاية فترة ولايته التي دامت ست سنوات. وامس الاول اعلنت حكومة سليم الحص التي وليت منذ اربعة شهور مشروعها لموازنة ١٩٩٩ متضمِنة حجم عجز مقداره ٢ر ٤٠ في المئة من الانفاق انتخفاضاً عن ٤٣ أ في المنة العام الماضي.

وتراوح سعر صرف الدولار في التعاملات بين السيستسوك بين ١٥١٣ / ١٥١٤ ليرة مسقسارتسة مسع ١٠١٨ / ١٥١١ ليرة الاسيوع الماضي. واستقر سعر الصرف في البنك الركزي عند ۲-10 / ١٥١٤ ليرة.

بالانفاق باكثر مما تتحمله البلاد عندما كان في الحكم.

واغلقت السوق حتى الثلاثاء بسبب عطلة عيد القيامة وامس الخميس اخر ايام التعاملات قيل عطلة عامة اربعة ايام. من جهة اخرى قال مصرف لبنان الركزي امس أنه لم يبع شهادات أيداع تحمل اسعار قائدة سنوية ثابتة هذا الاسبوع لعدم وجود طلب عليها.

وبسمح الاتفاق ايضا لشركات الطيران الاميركية

ويمكن للولايات المتحدة ايضا اختيار وجهتين.

وسنتمكن الشركات الصينية بموجب الاتفاق من

بتسيير رحلات ألى الصبن انطلاقا من اي معينة اميركية.

أضافيتين لتسيير رجلات اليهما في الصين. وكانت

الشركات الاميركية حتى الان تستطيع تسيير رحلات الى

اختيار وجهتين اضافيتين في الولايات المتحدة تضاف الى

عشر وجهات حاليا هي انكوريج واتلانتا وشيكاغي

وفيريانكس وهوتولولو ولوس انجليس وتيويورا

وستتمكن طائرات الشحن من تسيير رحلات الى كل

ثلاث مدن صينية هي بكين وشانغهاي وغوانغزمو.

الاميركية ان تختار الان شركة رابعة.

وبورتلاند وسان فرانسيسكو وسياتل.

المناطق في الصين.

# السباق مستمريخ منطقة البلطيق لبناء

ريافيا - (افي) - بالرغم من انحفاض استعال التقط والتساؤلات عن قدرة روسيا في الحفاظ على مستوى صادراتها النفطية، يستمر السباق بين بول منطقة بحر البلطيق لبناء خطوط جديدة للاتابيب لتقل الثعب الاسود الى اوروباء وتتناقس حوالي سبة مشاريع في هذه النظفة يستعي امتحابها للحصول على نعم مالي لكي

يرتامج لبلاتحاد الاوروبي لغرض مشروعها

مُمَالِحٌ الدول الأخرى والاتحاد الأوروبيء.

يكونوا اول من يحظى بعنشآت عملانية تمكنهم من انجاز خطوة حاسمة لصالحهم. وقد اثارت هذه للنافسة تصريحات حامية أي زيغا مذا الاسيوع بمناسية انعقاد مؤتدر دولي حول الاستشمارات في قطاع الطاقة في دول البلطيق، أذ أن لاتفيا إنهمت فنلندا باستغلال

الخاص يشأن خط أتابيب وق هذا الصيدرقال قطت التفط الليتواتي ايقارس ليمبيرغر «نص نرى ان السالة سياسية بحتة أد أن كل يلد يضع مصالحه الاقتصادية قبل

بورقر القتلندي.

اوروبا الشمالية وروسيا.

كما سيعزز هذا للشروع موقع الرفأ اللاتقي الذي يتمتع أصلا بموقع مهيمن أذ تمر عيره ١٧٪ من منادرات النفط الروسية.

وليمبيرغز من مسؤولي للصفاة النقطية في لاتفيا طيتون فينتسبيلز اويله ويقيم علاقات وثيقة مع حكومة هذا البلد. وهو يؤكد استياءه من مشروع فتلتدا يتاء خط اتابيب جديد في مرفأ

اما قنطندا التي ستتولى في الاول من تموز رئاسة الاتحاد الاوروبي، فتسعى من جانبها الى نقع مشروع تحاون اوروبي يسمى انورترن مينتشين، هدفة النظن عو تعميق التعاون يين دول

طِنْ الى جُمِسِينَ ال ٥٥ مليونَ طن سنويا.

والفنتسبيلنء مشروعها الخاص لبناء خط اشابيب يربط بمصفاة بولوتسك في بيلاروس وحتى مصفاة تيفيل الروسية، وسيسمح خط الاتابيب هندا الذي سيكون الثاني الفينتسبيلته بريادة طاقاتها لتصدير النقط من ثلاثين مليون

كبيرة في لاتفيا منذ استقلالها في العام ١٩٩١. · لكن كثيرا من الخيراء يرون ان الضرورات الاقتصادية ستطغى في نهاية الامر على الاعتبارات السياسية. كتلك يحظى خط انابيب منيتتسبيلات بميرة أساسية تكمن في كلفته التي تقدر بحوالي ۱۵۰ ملیون دولار (۱۵۰ ملیون بورو)، بیتما تقدر

دولار ويسعستير بسعض الخيراء انسه يسقسرض

هناك نقاط ضعف.

بالتقط الروس بشكل صحيح.

# أستتمارات اضافية لكي يصبح من المكن تغنيته

# ويا ينتظر فرار

التعن - رويتدق - تباينت الاسهم الاوروبية وارتقاع مؤشر اسهم طركيو لاعلى مستوى في عام. وتبيدت الأمال في أن يؤدي ممعود بورهية وول ستريت الى منزيد من الكاسب للاسهم الاوروبية بينعا تراجع مؤشر الاسهم الالمانية يعد ارتفاعه عند الفتح وهيوطه منسية الد في المنة ولم يحدث تغير ينكر أن بورمنتي لندن وباريس أي

استقرت اسعار اليورو والجنيه الاسترليتي بينما غملى انتظار قزارات وشيكة للبنك للركزي الاوروبي وبنك انطنزا الركزي بشأن اسعان الفائدة على الإغلاق القياسي للأسهم الامويكية

اليوم ستشعر بقلق اكبر بشأن انكان البنك الركري الاوروبي سيخفض اسعار الفائدة وريما تحدث عمليات جتى ارباحه. وأملى بتك اتجاترا الركزي اس تحفيض نسيبة الفائدة الرئيسية ريع نقطة واعلن ينك

هن ارتفعت استعار السندات.

وقال جيمس كاورة يش مبير الاقتصال الاوروبي فيمتوسسة بالمكرز تراست اليكس راون والكاسب المساحية كانت تستند الى مدى حودة انباء الاسهم الامريكية والى اغلاق جيد أخز في طوكيوه. والمناف فلكن بعرور الوقت خلال

عند ٧٩٧ را دولار وتم تداول الاسترليتي عند ٢٤٠ [را بولار بالقارنة مع ١٩٩٦/ بولار عند

القروض قصيرة الاجل ستخفض بواقع ٢٥٠٠

تقطة مثوية الى ٢٥٥ في المئة لكن قلة يعقدون ان

البتك المركزي الأوروبي سيخفض اسعار الفائدة.

نطأق تنينب ضيق قبل اعلان القرارات الخاصة

واسعار القائدة حيث بقي اليورو دون تغيير عن

سَعْرَهُ فِي أُواكُر المعاملات الأوروبية أمس الأول

وتراوح سعر اليورو والجنيه الاسترليني في

الإغلاق في اوروبا. وقال جرايام كوكس منير الخزانة في بنك ميلون مفتاك توتر في الوقت الراهن حيث ينتظر المتمرك الركزي انه سيترك اسعار الفائدة على للتعاملون قرار البتك المركزي الاوروبيء وارتقع مؤشر داو جونز سهم الشركات القروض قمسرة الإجل عند در؟ في المنة واظهر مسم اجرته رويترز في الاسبوع الماضي أن الافتصابيين متفقون تقريباً في اعتقادهم بان اسعار الغائبة البريطانية على

المستاعية ٢ر١ في المئة إلى افضل مستوياته عند الاغلاق ليصيل إلى ٢٦ر٥٥٠ ١٠ نقطة بنعم من مشاعر التفاؤل بشأن موسم اعلان تتأثج الربع الأول من العام. وارتعع مؤشر نيكي (٢٢٥ الياباني لمرا في المئة الى ١٩ر٦١٨٨٤ نقطة وهو لعلى أغَلاق منذ اذار عام ١٩٩٨ وسط مكاسب في اسهم شركات التكنولوجيا.

وفي هونج كونج ارتفعت الاسهم اكثر من واحد في المئة بينما صعد مؤشر كل الاسهم العادية في استراليا ٦٠ في المئة عند الإغلاق لمستوى قياسي.

صعيد سياسته النقدية في غضون سبعة اشهر. لندن - (اف ب) - اعلن بنك انجلترا امس في ختام وكأنت غالبية المطلين تتوقع قرارا كهذا. وكان اصحاب العمل والنقايات يطالبون بخفض النسية

مصرف انجلترا يخفض نسبة الفائدة الرئيسية ربع نقطة

الاجتماع الشهري للجنة السياسة النقبية فيه تخفيض نسية الفاعدة الرئيسية ربع تقطة لتصل ال ٢٥٥٠ ٪ وهي المرة السادسة التي يلجأ قيها الى اجراء مماثل علي

# الجمارك الصينية تلقي القبض على قوارب لتهريب البترول

من هونغ كونغ الى الصين بكميات مختلفة حيث يلاقي تهريب تلك الشتقات تجارة رائجة في البر الصيني لذا بكين ، يترا ، القت ادارة الجمارك في مدينة سنجن بصوب الصين القيض على (١٦) قاربا وسفينة كانت تقرم السلطات الصينية بتشنيد الرقابة على المنافذ تقوم بتهريب مشتقات البترول من موتع كونع الى مدينة المائية القريبة من مدينة شنجن وسواحل الصين

وتقوم القوارب الصغيرة بتهريب النبزل والبنزين

واشار التقرير الذي نشرته محيفة اسوبويتشةه

الى ما يزيد عن ثلاثة مليارات مارك الماني.

طائرة بثلاثة مليارات مارك الماني ايرباص الاوروبية تبني لنن . بترا . قال تقرير ان شركة ايرباص الاوروبية لانتاج طائرات الركاب مقبلة على توقيع صغقة قد تصل

لحساب شركة الخطوط الجوية الاسكندافية (ساس) وسيكون عدد الطائرات التي سيتم يناؤها ١٢ طائرة. وبنك تكون شركة ايرباص الاوروبية في الموقع الثاني بانتاج الطائرات في العالم بعد شركة (بوينة) الالمانية أن الصفقة الجديدة المزمع توقيعها ستكون



بمعماح انور البيروتي

امام ذاك النور الذي يبدد الظلمات، يد

شيء حوله، يبعث الأمل في النفوس.

تتساقط يرفق على الأرض، تخلع توبها البالي.

بانتظار الربيع القادم اليناء الحامل معه

ابتساماننا، الحاضن اثواب الفرح وللبهجة، ﴿ يُ

تتنظره الاشجار بشوق لا مثيل له، يحملني ي

معه داك النور، يحلق بي في الأفلق، يرزعني أأن

نجمة في السماء، اشعر بارتعاش في جسدي، ال

اغيب عن الوعي، من تراك ايها النورج اتراك إ

شحرور يشدو لي فأنام على صوته؛ لم قراك ي

نغم قايم من عبق التاريخ، واحتفالات

القدماء، وبراءة الاطفال، وفرح القابدين إلى وابتسامات الاشجار في فصل الربيع! في المنافعة المن

الجميل، انه الدفء والحنان، انه اعظم شيء المحميل، انه الدفء والحنان، انه اعظم شيء المحمد، لا فرح بدونه، انه الام في الوجود، لا فرح بدونه، انه الام. يحملني حبها منذ سكنت الرحم بر الجارجي المؤلفة الماء المحمد المحم

بين اضلاعها، ينام الليل قبل أن تنام و في المام الليل قبل أن تنام و في المام الليل قبل أن تنام الليل

تهدهد على صدري، كلماتها العنبة بواني خان المراجعة

الروابي، لا تعرف الكلل اوالملل، توقط النان الفجر في الصباح، تصارع الرياح، ترابع المليا الفجر في الصباع، تصارع الرياح، ترابع المليان الله السماء بعد كل صلاة: يا رب عطافة:

ورحمتك، انظر الى عينيها، الى جسيما الناخان، انظر الى عينيها، الى جسيما

الى وجهها المليء بحكايات التعب والمتقاءة

بعد ايام قلائل سيأتي عبد الأم. تَعْفِرَتِ كَانِّ بَيْدُالِ احْتَى فريال وقلت لها: يجب لن تَقْتُعُ مُعِيَّا فِي الْمُعْمِيِّا فِي الْمُعْمِيِّا فِي الْمُعْمِيِّا فِي الْمُ

امرض. غذائي حبها الدافق كشائل فود:



خبيب محمد البوطيبي











مرح يعقوب قموه

اظن أن هذا التوب مو ال

- ولكن هناك فرق كبير في تُفكُّ

– هذا ما اسعى اليه لأنمكن مِنْ

- لاحدى صديقاتي في المرابقة،

- مارك الله فيك بيا قرح كم اتا

علفت لي قائلة في أنا الصّا

سأساهم في ثمن الثوب مما ليحرم في

ارتاحت الأم 11 سمعت وضفت

ابنتيها الى صدرها وقالت: شكوا

لكما، كم انا سعيدة يكماً. وأعتقد لزر

هم مثلكما يفكرون بالأخريند.

العيد سيزدان جمالا بالأطفع التيني

المن حييتي في عيدها..

ارْفُ اللهُ يَا حَبِيبِتِي فِي عَبِيكَ لَجِمَلُ وَأَرُوعٍ وَاعْظُرِ اللَّحَظَّلَاتِ

الجميلة التي قضيتها واتا اصنع اكليلا من الغار لتزينيه

لجنان قلبك وطهارة بمعك ودفء يديك اللتين احتضتنني في

منتصف ليل شتاء بارد ونهار صيف حار.. كنت يا غالبتي

الرفيق الذي سان معي في دربي-، وسهر على راحتي وكنت

الحضن الذي ضعني.. وكنت اليد التي مسحت بمعتي.. اليك

يا اعطر بدى.. اليك يا اعتب حب.. ويا اطهر قلب.. اليك يا

اروع انسانة.. يا زهرة الربيع.. ويا لوز الصيف واقحوان

القصول.. ويا تسيم البحر من على شرقة تافنتي.. ازف البك

البنتك: تهاني كامل الطعيمات

مدرسة الحسين الاساسية

كلمة احبك واطال الله في عمرك يا ماما..

فخورة بك يا صغيرتي أنه اليو

يناسبني اكثر يا أحي. ·

مع الثوب السابق-



















# «فرح وليك» وفرحة العيد



مالت فرح بحثان على اختها لين قَائلَة: أيام قليلة ويهل علينا العيد بلياليه وأيامه الجميلة.

هزت لين رأسها ولمعت عيناها وقالت: أنا سعيدة مثلك يا فرح، واكثر سعادة لانني وفرت من مصروفي فأصبح في حصائتي مبلغ

سمعت فرح صوت أمها تنابيها: تعالي يا فرح وساعديني في عمل الكعك، فالكمية كبيرة وأحتاج الساعدتك ومساعدة لين-

جلست الصغيرتان قرب امهما واخذتا تعملان بهدوء وقد ارتسمت على وجهيهما علامات الرضى. وترجمت عيونهدا الفرحة التي تغمر

نظرت الأم الى ابنتيها وقالت: اعتبارا من يوم غد باذن الله اكون قذ انهيت معظم اعمالي البيثية وسوف اصطحبكما معي الى السوق لشراء ما يلزمكما من ملابس

# - انتظري يـا أمـي الـيس هـذا

- انه الثوب الذي احلم بشرائه، ارجو ان يكون ثمنه مناسبا ايضا. وانتقلت عيناها على الورقة المثبتة

انه لا يناسبني انه غاني الثمن.

ـ لا.. لا أريده. - غريب امرك يا فرح. اقول لك

· اجل انه راثع يا صغيرتي هل

– لا يا عزيزتي ان ثمنه مناسب

من امري، لا آدري ماذا اشتري، هل اشتري تُوبا. ام بنطالا وقميصًا؟ – وانـًا ايضـًا مـثلك علقت لين

- عندما ندهب الى السوق وتشاهد المعروضات ستشتري كل واحدة منكما ما يروق لها. المحال التجارية.

۔ لا آریدہ یا امی سأبحث عن

### - تشترين ثوبين **في وقت والخدا** تجولت الأم وابنتاها في المحال التجارية فوقعت عينا فرح على وخزانتك ملأي بالأنواب الخبيدة ثوب رائع معلق في واجهة لحد لا تستغربي يا أمي فالثونية ليس لك؟ بن انن ستشبري.

فهى بحاجة اكثر مني لتوب خفيلة بطرف التوب وهزت رآسها وقالت:

وقد رصدته لك منذ زمن.

از سعره مناسب جدا. غيره، وجالت بيصرها في الأثواب

ماذا اهدي امي في عيدها؟

إباقات الورود اهديها في العيد السعيد

المديها لامي حبيبة قلبي في العيد السعيد

المي يا اجمل عصقورة تحلق في الفضاء.

امي يا اجمل من شروق الشمس وغرويها.

امي يا اجمل زهرة من زهرات البنفسج.

امي يا اجمل من البحر الهادئ الجميل.

امي يا لجمل عود من اعواد الرَّتبق.

امي يا اجمل ام في الوجود.

امني يا اجمل من قصل الربيع قصل الحب.

امي يا اجمل من الزمان والحاضر والمستقبل.

امي يا اجمل شجرة من شجيرات الصنوير.

ا امي يا اجمل وردة في بستان الحياة-

امي يا لجمل نجمة في سماء الحب.

### وادوات تستساسب والمنسسسة السعيدة المقيلة علينا.

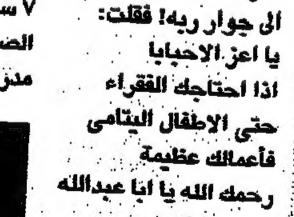


انالله وانا اليه راجعون

عاطف ممدوح المجالي ۷ ستوات الصف الثاني الاساسي



مدرسة كلية تراسنطة



في ذلك السيسوم عمدت الى

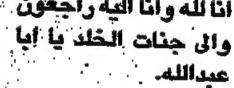
بيتي، كانت الشوارع

حزينة، السماء تبكي،

سالت: ماذا حصل؟

قالوا: لقد ذهب الحسين









## الرجل والفيل

الاسم: تورا محمد احمد عواد/ السادس (أ)

مدرسة النظيف الاساسية

كان هناك رجل يسكن في بيت قرب بركة ماء، وكان لا يسمح لاحد أن يشرب منها، وفي يوم من الايام كان الرجل في البيت فأتى قيل ضحم كان عطشانا فشرب من ماء البركة، وفي هذه اللحظة سمع الرجل صوتا عاليا يخرج من عند البركة، فخرج من البيت ليرى ماذا يحدث في الخارج، فوجد البركة فَارْغَةَ مِنْ لِنَاءَ فَقَالَ غَاضَبًا: مِنْ شَرِبِ النَّاءِ الذِّي فِي بِرِكْتِي؟ ۗ قَرْدِ الغَيلِ قَائلًا: «اننا وهل هذا معنوع؟» فقال الرجل: «نعم»، وأمسك البندقية ووجهها الى الفيل يريد قتله، فتوسل اليه الفيل الا يقتله وقال للرجل «ارجو ان تعفو عني وسأردك هذا الجميل، فأطلق الرجل سراحه وسمح له بالنهاب فشكره الفيل، وفي اليوم التالي سمع الفيل صوت الرجل الذي سامحه في الليلة الماضية وكان الرجل يطلب النجدة، فأسرع الفيل اليه فوجد بيت الرجل يحترق، أسرع الفيل الى بركة الماء وملأ خرطومه بالماء واحد يلقي بالماء على الحريق حتى اطفئت النار، فشاهد الرجل ما فعله الفيل وشكره على عمله قائلا: وشكراً لك ايها الصديق وسأسمح للجميع بالشرب من بركتي»: ومضت الايام واستمرت الصداقة القوية بين الرجل والقيل وتعلونا في جميع امور حياتهما وفي حل المشكلات التي تواجههما-

> الاسم: خالد حسن العقول الصف: الرابع المسمة: جابر بن حيان الكوفي / اريد



### [ العسل، وحينما نظر ال للرآة رأى ثقبا بقميصه فاصلحه وخيطه، احس رُ وتي بالجوع من جديد. إِ فَقَرَرَ أَنْ يَبِحَثُ عَنْ الْعَسَلُ أً اللذيذ، رأى النحل يدور إ حبول فستحمة في سباق

﴿ يسعيش الدبنوب وني في

إبيت صغير. كان الدبدوب

جائعا، لنلك اكل كل

شجرة، فقرر ان يتسلق الشجرة ويحصل على العسل، لكن نحلة قرضته وآلمته فنعب الي صبطيقة كان روبن يعيش في غابة

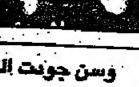
مَجَاوِرةً، وَكُنَّانُ ذَانُهُ يساعد الإصبقاء شاهد الدبيدوب وني صعيقه / روبـن يسـاعـد الحمـار جاك، اقترب وفي من روين وسلم عليه. فسأله روين: \_ماڈا تریدیا ضنیقی

قسال السعيسوب: هسل تعطيني بالوتك؟ -روين: ولماذا؟ البيدوب: اريد ان احصل على العسل. .

اكلها ديدوب حتى شيع وشكر جميع الإصدقاء. ـروبـن: تحصـل عـلــــ إلَّ العسل بواسطة البالون؟ حنة يوسف قطامي الدبدوب: لا



خالدمحمود المومئي



وسن جونت الزرقان



اسيل محمد العساف









سروين: لنن ما الذي تريد

الليون النعلق

عَا وَارِيَّا عِينَا أَصُالِ أَلَّ

خليف النجي في ساق

واحتارها والعمل

الحد تيدون البالون لعنه

له يتعكن من الوصول ال

المسال فقد انقجر

النالون وسقط نبيوب

وعندنا جاء عيدميلاد

مسوب اقتاع له الجميع

احتقالا كبيرا وقصواله

التهدايا الكثيرة بينها

الكثير من علب العسل،

على الأرفن.

ار تغناء بالبالون!

تقازي محمود الطويسي





رغي للمست

المؤخرم العسائد

THE THEM IS

-

بيرزيت – فلسطين

طرح ضمان المطعم الجديد

وَالْقِيَّجَهِرْ تَجْهَيْزاً كَامَلاً بِالمعداتِ وَالْإِثَاثُ بِطَرِيقَةَ الظَّرَفَ الصَّحْدُومِ

وَيَنْكُ لِتَقْدِيمَ خَدَمَاتَ الطعام في الْجِلْفَعَةُ لَحَوْالَى • • • \$ طالب وموظف ،

قديشيمل نطاق التلزيم كذلك المواقع الإخرى التي تحديها إدارة

الخامعة داخل الحرم الجامعي لييع الساندويشات والمرطبات

والمشروبات الساخنة بمنا فسيهنا امكانينة وضع الات البيع

الأوتوماتيكي ، كذلك توجد امكانية قيام من يرسو عليه العطاء بتقديم

جَيْمَات طِعَام لَجِهَات حَارِجِية ، على الراغبين في المقباركة بهذا

الغطاء مراجعة مكتب ارتباط الجامعة في عمان والكائن في جبل

عمان/ بين الدوار الخامس والسايس هاتف رقم ١٨١/٥٥٥ وفاكس

رقم ٢٠٢٧٠٠ ، اعتباراً من صياح يوم الثلاثاء الموافق ١٣ نيسان

١٩٩٩ للحصول على تسخة من شروط العطاء ، وذلك خلال ساعات

يمكن عمل زيارة للمشاركين في العطاء لموقع المطعم ونلك

بَتَرِتَيْبِ خَاصَ مع مدير دائرة الخيمات العامة في الجامعة هاتف رقم

١٥٠٠٩٧٢- ٢٩٨٢- وفياكس رقم ٢٥٦٠ ١٨١- ٢٧٢٢ • ونك

وتعاد عروض الضمان الى مكتب مدير دائرة اللوازم والعطاءات في

الجامعة مصحوبة بتامين تقدي او شيك مصنق او كفالة بنكية تعادل

١٠٪ من قيمة العرض الإجمالية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر من

طهر يوم المبيت الموافق ١٠ ايار ١٩٩٩ ، أو في مكتب ارتباط الجامعة

للاستقسار يرجى الاتصال برقم الهاتف او القاكس المشار اليهما اعلاه

حُلَالَ أَيَامُ الْدُوامِ (العطالة الاسبوعية للجامعة يومي الجمعة والاحد) -

١- استشارية نسائية وتوليد

٢-رجل يحمل الشهادة التجارية خبرة ي

مجال التسويق الطبي على من يجد في

نقسه الكفاءة ارسال صورة عن شهادة

هاکس ۷۲٤٥٨٥۸ اريد.

الخيرة العملية على العنوان التالي

مُلاحظة : رسوم الأعلان على من يرسو عليه العطاء .

اللاطلاع على الموقع والاجهزة والاثاث والمعدات المتوفرة .

التوام مقابل مبلغ مائة بينار أربني غير مستردة .

في عمان المشار إلى عنوانه اعلاه .

تعلن جامعة بيرزيت عن رغبتها طرح ضمان المطعم الجديد

# eleve exteri

ارف الى دولتكم أحمل ادات التهاق لولا بالثقة اللكمة الخائمة وثانما بالثقة الكاملة من مجلس التولب الوقر على المنى قيما لخيعة هذا الناد الغال وانكم يأسيدي الرجل الأمن على خصة اربعنا الغاني بكل تلاق والخلاص وفلكم الله يا دولة الرئيس

ويدمن العطاء لخدمة بلدنا وشعينا في ظل الغيادة الهاشعية بغيادة مليكنا المحبوب جلالة اللك عبد الله بن الحسن وولى عهده الامين

يكالوريوس حقوق وعلوم سياسية / ماجستير ادارة اعمال

## 

ارين تعدم من كل سعسادة النائسي المكتبين راجي نور حداد وورارة العارجية وسعيادة القنميل السيد ماهيين أحمد لوكاشه ورجل الأعفال المستسبب فاكتبر فواد عصفور

على الجهود التي بذلت في الهاء وحل قضيتنا في الخارج ادمكم الله لخدمة ابناء الوطن داخل للملكة تحت ظل الرابة الهاشمية

فقدان

**34**5) 97

عنهم؛ غيث جميل سمور

شکر

مَنْ عَشَيْرَةَ الْجَعِيشُ

لى عشيرة العثمان

تشكر عشيرة الجحيش من صرقت

العمار ال عشيرة العثمان خاصة

وعشائر بنى مبخر عامة على

الأستقيال العريى الأصيل الذي

لأقتنه الجاهلة الأرسلية البيهم

خصوص جانث النفس الوسف

الذى نفب ضحيته للرجوم محمد

ابراغيم هويمل، مِن قبل السائق

وتعباضمير عيدالرزاق تعمان

لجحيش وتشكن الجاهة الكريمة

## فقدان جوار سفر عراقي

-

-

The same of the same of

- 5 Care -

-

-

يترسد مست

سية فنطراه

سسجسرة الموقعة

شمسن عني"

Sight Land

ينسكز مز الوطاأ

عسر فلدناه

يتور وسلمه

المهيد دلية تعسم

يحق وا علق ب ون

ينعاد منبراونعا

Mill -

The sea or mis

شهر بستوب عني

تغرجع الإما

and in the side

الإرض:

اعلين انيا المبعو التوتوري شمعون عراقى الجنسية عن فقدان جواز سفري الصائر منوفعلابتاويخ ۸۲/۱/۸۹۴۹ والتي يوسل الرقعن ٧٥٨٧٩- فالرجاء ممن ينجده تسلمه الى اقرب مركن لمن للشرطنة او الانصال والأفرقع ETITEAT ETIMEV

وله جزيل الشكر

جوارشفر

علق فا هامق شمحان

تسميس الشيولي هن

فكبان جوازستهري

المتعودي والصائرعن

القريات ورقمه ١٨٨٩٣٧

الرجاء معن ينعتز عليه

تسليمه لاقرب مركز أمثى

مع الشكر

وله مكافأة حصمة

### علن انا للدعو محمد عوض محمد يبونس عس فقدان حبواز سنفري للمسري المسادر مسن محافستك لشرقينة وللحامل رقتم ٩٢٤٦٧ الرجاء ممن يعتر

للمسرية لو لاقرب مركز

# 

# وكجول الشكر

محمد بشين قايل جين

لاعلاناتكم ع

أثر حادث قتل اينهم المرحوم فادي عيدالله حديع ابو عطيوي من قبل والصحيح

ررد خطأ في اعلان الشكر والتقدير مِنَ أَلَ جِبِرِ مِنْ عَرَايَةٍ قَصَاءَ جِنَيْنَ لبعشيرة الشيلالييه ابنو غيث من قبيلة التياهه من عشائر بتر السيع النشور يوم الخميس ٨/٤/٤١٠ على الصفحة ٣٨ في جريدة الرأي

عشائر الجحيش

صرفتد العمار

تحمود بشير فايزجير

وقصدان سيساره فقدت سيارة خصوصي نوع تويوتا لون ابيض تَجْمَلُ رقم ١٩٥٦٨٢ الرجآء ممن يجدها الاتصال على الهواتف التالية المنزل ١٩٨٧١٨٨ المكتب ٢٦٤٣٥٩٢ او لاقرب مخفر للشرطة وله مكافأة حسنة..

مطعم ريسم البسوادي

بحاجة الى عمال للمطبخ

للمراجعة شخصيا في المنعم في تلاع العلي قرب دوار اليوبيل

هاتف ٥٥١٥٤١٩ عمان

### شقة مفروشة للايجار

مكوته من ثلاث غرف نوم احداها ماستر وصالون ومطيخ وحمامين ويرنده وتعفنة مستقلة وكراج مع هاتف وستالايت. الاتصال يوم الجمعة صباحا ١٠ - ٢ مساء ٤ - ٧

**عَاتِفَ 272745 الآيام الآخري هَاتَفَ. الزَّرَقَاء 20/37760** 

الشميساني قرب السيغوي

### اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة بشان استئجار قلابات حمولة ٨ متر مكمب للعمل على مشاريع الطرق في محافظة العاصمة

ترغب مديرية اشغال محافظة العاصمة باستثجار (٣) ثلاثة قلابات حموله ٨ متر مكعب للعمل على مشاريع الطرق في محافظة العاصمة فعلى اصحاب القلايات العمومي والراغبين بتلجيرها مراجعة قسم العطاءات في مديرية اشغال محافظة العاصمة اعتيارا من تاريخ ^/۱۹۹۹/٤/ وحسب الشروط التالية أدان يكون القلاب بحقة ميكانيكية جيدة

٢. أن تكون رخصة الاقتناء سارية المفعول 2 ان تكون سنة صنع القلاب من عام 1997 الدان يرفق بالعرض كَفَالة مالية او شيك مصدق يقيمة ٢٠٠ ديثار

فيتعن نسخة العطاء ١٠ عشرة بنائير غير مسترية ٦- أخر موعد لبيع نسخ العطاء هو يوم الاحد ٩٩/٤/١١ ٧- تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية قبل الساعة الولحدة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٩/٤/١٢

رثيس لجنة عطاءات محافظة العاصما مدير اشغال محافظة العاصمة الهندس غازي العبادي

ثمن النسخة

۱۰ متاتیر

المهتدس غازي العياذي

مدير اشغال محافظة العاصمة

رنيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة

۰۰۰ دیثار

Young Muslim Women's Association

جهالة تبرعات نسعدة مهجري البان كوسولو

التبرعات النقدية والعينية التي تشمل الملابس والبطانيات فقط من مختلف

القياسات لنجدة مهجري للبان كوسوفو. وجمعية الشابات المسلمات إذ تهيب

بنوي الأريحية والتفوس الكريمة بسأن بيلاروا لنجدة إخواتهم من مهجري

آليان كوسوفو الذين شردوا من ديارهم ظلماً وعدواناً بما تجود به نفوسهم

تستقيل عضوات الجمعية المساعدات اعتباراً من هذا اليوم الأربعاء ٧ نيسان ١٩٩٩ في كلية

الأميرة تروت الواقعة في حي العدينة الرياضية هاتف رقع ١٥٤٢،٥١،٥١٥،١٥٥، ١٥٤٦٠٥ قاتكس

تقبل التبرعات مقابل ايصال من جمعية الشابات المسلمات معفى من صريبة الدخل -

اعلان طرح عطاء صادر عن

مديرية اشغال محافظة العاصمة

يدعى المقاولون المصنفين في اختصاص الطرق بالفئة الخامسة والرابعة والراغيين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشفاآ

لـ تودع العروض في مستدوق عطاءات المديرية في موعد اقصاد الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٩/١/١٥

وظائف شاغره للمستخدمين

ية مديرية التربية والتعليم لحافظة العقبة

يطلب مدير التربية والتعليم لمحافظة للعقبة السيد محمود عبدالله الزويري من الراغبين في التقدم بطلب استخدام لوظيفة مستخدم مز النكور والاناث مراجعة نجنة استقبال الطلبات في مديرية التربية والتعليم لمحافظة العقبة للفترة من صباح يوم السبت الموافق

وما تقدموا المنفسكم من خير تجدوه عند الله صدق الله العظيم

من معوثات نقدية أو عينية مصنفة حسب القياس والجنس.

٥١٥١٢٩٣ . وذلك من الساعة الثامنة وحتى السلاسة مساءاً .

ممافظة العاصمة اعتبارا من تاريخ ١٩٩٩/٤/١١

٣- لخر موعد لبيع نسخ العطاء هو يوم الاربحاء للوافق ١٩٩٩/٤/١٤ 💎 🖖

وصف العمل

ك ترفق بالعرض كفائة مالية او شيك مصدق بالقيمة المبيئه مقابل العطاء تامينا للدخول فيه.

توسيع طريق سحاب الخشافيات ـ البيضاء

• 1/199/2 ولغاية الساعة الثانية من يعد غلهر يوم الاثنين الموافق 1999/2/1 الشروط المطلوبة.

"دُان يكون حسن السيرة والسَّلوك وغير معكوم بجناية او جنَّعه مخلة بالشرف والاخلاق

ه ان لا يقل عمره عن خمسة وعشرين عاما لا يتجاوز أربعين عاما

٦. أن يحسن القراءة والكتابة وأن يكون مؤهله العلمي دون الثانوية العامة

ا. صورة مصدقة عن دفتر العائلة صفحة ١ + ٢ وصفحة صلحب العلاقة

ه. تم تحديد الساعة العاشرة من صباح يوم الإربعاء ١٩٩٩/١/١٤ موعد لزيارة الموقع.

١. أن تكون شهادة التصنيف سارية المفعول

وحسب الشروط التالية

رقم العطاء

44/11/6

١. ان يكون اردني الجنسية

إيران يكون من ابناء محنفظة العقبة

1ـ صورة عن الشهادة المدرسية التي يحملها

شطوايع واردات بقيمة ١٠٠ قلس.

تطن جمعية الشايات المسلمات في الأردن عن قيامها بحملة لجمع

لاعلاناتكم ي

هاتف ۱۷۱۷۲۲٥



علموا ابنائكم بأن الرصيف هو الجزء المخصص لسير المشاة وفي حال عدم توفر الارصفة ينصخ بالسيرعلى الجانب الايسر للطريق مواجها السيارات القادمة باتجاههم

عندما يرغب طفلك بعبور اي شارع ... فعليه التقليد بقواعد معينة ... ضمانا لسلامته قبل كل شيء البحث عن مكان آمن يشاهد منه كافة اتجاهات الشارع ... الوقوف على حافة الرصيف ... النظر يسارا ثم يمينا ثم يسارا ... التأكد من خلو الطريق من السيارات ومن ثم القطع الشارع بسرعة معتدلة وبخط مستقيم

إن حماية الاطفال يستدعي أن يكونوا برفقة احد الأباء أو البالغين من الأبناء عندما يتنقلون خارج منازلهم. لذا ينبغي عدم السماح للاطفال دون سن الخامسة بالتجول على الطرقات دون مرافق ... ولضمان حماية الصغير يجب ان يسير مرافقه بينه وبين الشارع

ق لعب الاطفال بالكرة على الرصيف عمل خطر جدا حيث من المؤكد ان اللعب بالكرة سوف يؤدي بها في لحظة ما الى الشارع ... وسيركض الطفل لاستعادتها دون الانتباه لخطورة هذا

ينبعي على الاطفال الاكبرسنا مساعدة من هم اصغر سنا عند عبورهم الشارع .. حيث أن الصفار غالبا لا يدركون اخطار هذه العملية الجريمة والكهال والمحولة يعول عا

يب استاركي الاحكادة

فريتا علا عرال عب علا الراد عال

ثرجها وانعت الجنون القعل مثاء ويحد

الغربة كلهاء تصورفت معاقرت

والتقاليد على اشعها وق الرف الصدي

امرأة تامن بالقرية ترجالها تسخر منهم

قتلوا ابنها لأنه جاء بالحراب فوقت فوق

الجسر وصبت اللعنات على القرية بأكلها

وعديث وافعة ببنيلائل النسلوحتي بأثن

سن يقتلكم . . . . . واوالتي - وام لتس

مرخاتها الواسها الماء والعاليم

ومكفا يربط البطل عن مسلسات عنه وما

ترما بعدوالي الم الأنت عن المعادد

الشياب المسرى معمليات لفتمال ليعقن

رجالات الحكم الرقبان بالتعاد الاجتياد

الدعائدة علالة عنويا جواج الأعبان

ويون عُرِه ركية وأمناك مناكا في لا توجد

علة أفر عالت في المراجع

حولت براجة حالي التواقية

التسبة المعارخ، أقول المواد عليه

الخلار محديدا إعلن طبي الكتم الا

الملاقبات التاريخية ولكناه ستتنم لانك

تمتع رفته ل هذه الاحتماقات مستحال

الحياة أعظم وستتحتى أدكاد القالداة

العُلَمْيةِ. أنها خير ملك الف مرقد في التي

تمنع التاريخ ، في التي تا بعاهم

and the case of the case

النين اقتحموا البكاكين واحرقوا القتادي

وور السيدا عليه ١٦ كانون اللهي محمد

إلى حريق القاهرة الشهير الني وقع سنة

١٩٥٧ ويقال أنه من الإسباب التي عجات

بقيلم التورة في ذلك العلمة هذا هو المطل

التاريخي، العهم التاريخي .. إذان تسجل

ATTY CO- GENERAL COLLEGE BLANCE

جاسخ ومسرتاء

·· -- ---

🛎 بوسف 🌬

the major frequency

محمدي س

مختص المتاب سي

مقطيني أأراد

### آداب عربية

### **حمود الريماوي**

اذا صبح أن هناك وسائل أعلامية ثقافية غير عربية، وعدد محدود من دور النشر التي تنشط في توزيع مطبوعاتها على الدول العربية، فإن الاكثر عمومية من ذلك أن مثات دور النشر تعزف لاسباب مختلفة عن تسويق اصداراتها خارج بلد الاصدار، كما ان وسائل الإعلام الثقافية من صحافة ومجلات تلقى المصير ذاته، اذ يجري انتاجها وتوزيعها واستهلاكها على نطاق محلي فقط.

مؤدى ذلك أن ما يظهر على سطح الحياة الثقافية العربية من اصدارات وما يحف بها من متابعات، وما ينشأ من نشاطات تواكبها تغطيات اعلامية، لا تعكس مختلف جوانب ومكونات الصورة. وللقارئ المهتم ان يتساءل على سبيل المثال عما يعرفه عن الحياة الادبية في السودان باستثناء اسماء الطيب صالح وجبلي عبدالرحمن واحمد سيد الحربلو، وفي اليمن سوى اسماء عبدالعزيز المقالح، وعبدالله البردوني وزيد مطبع دماج، وفي الكويت غير ليلى العثمان وخليفة الوقيان واحمد مشاري العدواني. وفي البحرين عدا اسماء قاسم حداد وعلي الشرقاوي وامين صالح .. وما سبق مجرد عينة على ما هو معلوم ومجهول في الحياة الادبية. وحيث تزدهر كل بلد عربي تقريبا، حركة البية محلية ذات سقف محلي انتاجا واصدارا وتوزيعا، مما يسمح بالاستخلاص ان هناك اداباً محلية، لا تندرج في الفضاء العربي «العام» لاسباب لا تتعلق المستوى والجدارة، بل لتيسير واستعصاء، قنوات النشر والتوزيع

وما يتصل بها من وسائل اعلامية. وامام ذلك فان اي قارئ متابع او دارس مختص، سرعان ما يقاجاً اذا انتقل من بلده، زائرا بلدا اخر .. من الاردن الى سوريا مثلا او بالعكس بان هناك حياة ادبية ناشطة على مستوى الاصدارات والمواهب، ما كان بوسعه التعرف عليها والتزود ببعض مطبوعاتها، لو لم يتسن له زيارة البلد الآخر.

### مجلة «عمان» الثقافية

سقط سهوا في افتتاحية «الرأي الثقافي» الاسبوع الماضي اسم مجلة «عمان» الثقافية التي يرأس تحريرها الزميل عبدالله حمدان،

أ. د. نبيل حداد

رحيل الرواثي المصري فتحي غاتم «Va عاماء في شباط للاضي مناسبة تستحق ان نقف عندها اكثر من وقفة، ولا سيما عند يعض روايات هذا الكاتب الفذ التي تربوعنى الثلاثين، واكب من خلالها مراحل الخطاب الروائي العربي كافة، بدءا بالاداء التأريخي الصحقي، وانتهاء بالاداء الحداثي المتقدم الذي جعل الرواية العربية تقف شامخة في موقعها العللي، كما اصبحت يحقُّ بيوان العرب الجنيد.

لاشهر رواياته «الرجل الذي فقد ظله»، غير ان اعمال هذا الرواثي الاخرى تستحق وقفات كثيرة لعلها تقيها جزءا من حقها بوصفها علامات مضيئة في الدروب المضيئة التي سارت فيها الرواية العربية، وكان تتحي غاتم خلالها واحدا من اولئك النين موا بنشاط وتألق فيما عرف بحق بعملية محرق الراحلء التي وفرت على الرواية ما يزيد على قرن ونصف، كان عليها، اي الرواية العربية، ان تتلمس خلالها خطاها في دروب العتمة والمعاناة، لولا نجيب محقوظ ومن واكبه من امثال الروائي

ولعل رواية «تلك الايام» التي ظهرت طبعتها الاولى قبل حوالي ربع قرن من الاعمال التي لم تنل حقها من النبوع والانتشار، ولا سيما خارج مصر، حيث لم يتناولها سوى عدد محدود من النقاد منهم جورج طرابيشي وجورج سالم، مع انها رواية فريدة في موضوعها ومضمونها وبنائها، بل يمكن القول انها انطوت على اضافة نوعية تجديدية لمسيرتنا الروائية، لما انجزته من مخروج على المألوف، في حينه، لكنه «الضروج» الذي غدا الآن تقليدا

بطل «تلك الايام» هو سالم عبيد الاستأذ الجامعي المتخصص في التاريخ. ولعله أمر جبير باللاحظة ان تمثل هذه الشخصية العائم المقيقي الذي هو احدى القوى البارزة في عصرنا. وقد النفت رالف فوكس في مقالته الشهيرة دموت البطل في الرواية، الى سببين جو هريين يكمنان وراء تجاهل الروائي العللي والمحلي لهذا النموذج من الناس، السبب الاول أن الروائي ذاته جاءل بالعلم، منقصل ومنعزل عن عقيدة الخلق الطمي في هذا العالم ذي التحميص التقيق. والسبب الثاني يكمن في أن غروف الحياة الاجتماعية تمنع الروائي من اكتشاف الشخصية العلمية، فالعلم واحد من القوى الخلاقة لعللناء والتيما تزال تستعيده وكثا قد عرضنا بعيد وفاة فتحي غائم وتقسده ايضا، وفي ايامنا هذه قان على لرواشي أن يكون مستحدا ليبين كيف يجري وظيف العلم لتدمير عالمنا، أن هذا بالضبط

من خلال ابداعه لشخصية سألم عبيد. العالية في جامعة السوريون في فرنسا، ح تلميذه شعورا بالتحدي عندما يظل يكررعلى مسامعه بان الشرق بعامة، ومصر بالذات، في مرحلة الشيخوخة واكبر مصائب الشرق

وعننما يعود عالم التاريخ الشاب الى بلده يكون قد صمم على الجهر بالحقيقة فكل

مع الراحل فتحي غانم في «تلك الايام»؛ العرفة نصف الحقيقة ا

وليس له مهمة أخرى غير العرفة، وحين يخرج عن حدود مهنته يخفق اخفاقا ذريعاه

يصل سالم عبيد سن الحمسين، وهو ما الظروف بمرت شأب - من تالمينمكان خطيها لحسناء هي الاحرى احدى تلبيداته، وكان هذا يرى فيها وخاطة تاريخية وتجتمع فيها عناصر الجمال التي يرثثها الشخصية الصرية من امم عنيدة، وتقبل القتاة محطمة القلب هذا الزواج، وتظل تشعر انها مع رجل غريب عنها، وتحوته في كل قرصة سائحة وبجلعه واكنه وتغاضى ويزيد من تصيق

مألوفا وقت صدور الرواية، فالسرد لا يقوع على اسلوب تقليعي يعتفدعلي تقليم الاحداث من بدايتها إلى تهايتها، بل يعمد على تركيب بنائي متداخل حاميرا وماضياء

اذتدور وقنائع القصيل الاول في فيرايس

١٩٦٢ وهي السنة التي يندأ فيها الحدث

الروائي الاساسي. لكن القصول التالية

تحمل تواريخ بينها فجوات تمنية واسعة

فأحد الفضول يحمل تاريخ سنة (١٩٥٥ وهي

السنة التي تزوج فيها سالم عبيد من ريسي،

ولا طيث الولف أن يحرد في قصل ثال الى سنة

١٩٤٢ رهي السنة التي اشتد فيها الارهاب

السياسي الشيرعي والفاشي في مصر، ثم

يوغل للولف في للامني، فيتوقف في أحد

القصول - عند سنة ١٩١١ يروي وقائع

تتعلق بطفولة البطل واسرته في القرية

والزلف باستحضاره العاشي البعيد وانعا

يلقي مزيدا من الضوء على العرامل الملصة.

يعود الراوي خمسين عاما للي الوراء

اليطبثنا عن زكية عمة سالم عبيد، تلك الريفية

الحسناء التي ما أن شبت عن العوق حم

تقورت معالم الاتوثة من جستما، وكان هذا

تنبر شؤم بالنسبة لوالنها الذي كان يعيش

هاجس العار، فسعى إلى تزويح الفتاة

الصغيرة من رجل عجوز منداج طبه في

الحياة امشلاك الارغن والزوجات ولكنه

مخزوم من الإيشاء، وتسرد الرواية ظمأ

الصبية وتعلشها للحب كما تسرد خكايات

خيانتها ازوجها العجوزة وكانت ثعرة هده

الخياتات أن انجيت ولدا من أعد عشاقها،

وتشغر بطعم الاسبة، وارانت أن يطاقها

رُوجِها لتتروج من عضيتها. وحين يرفض

النوج ويسانده فيتلك اهل الفضأة تنعي

الجنون، وتجاول احراق نفسها، وتقض

بذلك مضاجع اهل البلنة، عني يضطر اهلها

ويتلف تستحليع الأكتاب بالا العاد

الزاف للاقتى البعد ليشثثا عن هذه العبة

ال مناصرتها وتطليقها عن تضجها.

والعامة الكامنة وراء أزمة البطان

مهمته في الحياة هي أن يعرف يعرف فقط، (ثلك الايام، ص ١٤١). وهكثا يسلم عالم التاريخ بمنطق استاثه

القرنسي: «أن كل ما تستطيع أن تقطه هو ان تدرس تفاصيل الإحداث ثم تقف في قاعة المامسرات فيجامعة القاهرة لتختار لتقاصيل المناسبة اللائقة وتسردها امام الطلبة.. لا شيء اكثر من هذا يا عزيزي أو السجن. نصف الطيقة وتحيا.. كل و ع تر التي القراع بدعه (الرفاية

ثال بسعى وراء الحقيقة ويكتفي بقول تصقهاء لكته يكتشف عند حنود هند السن ان حياته لم يعدلها طعم الى ان خنفيه الهوة بينهما ان نواجهما لم يعقرهن

وكي يجسم المواق ازمية النظال ويربطها باطارها التاريخي والاجتماعي

على ما نرى - جزء مما يحاوله قتدي غانم يعتى بطل مثلك الايامه بحكم ميوله وتخصصه والتاريخ السياسي الحبيث لبلاده، وقد اتيح له أن يستكمل دراسته ينتلمذ على يدي احد كيار الاساتذة في تاريخ الشرق وهو ولافارج، ويثير الاستاذلدي

في تظر لافارج نابع من خضوعه للطغاة الذين يحجبون الحقيقة عن عقول شعويهم، ويقضون على كل من تسول له نفسه الجهر يما قد يصل اليه من حقيقة أمزهم.

الحقيقة». وكانت بداية هذا السعي كتابا ألفه بعنوان والشجرة والكرباج» قصادرته الحكومة الصرية، وقصلت الاستأذ الشاب من الجامعة، ولكن احدى حكومات الوقد تعيده بعد ذلك باعوام، ولكنه كان قد تعلم النرس، وفهم العابلة جيدا: طقد ايقن الاستاذ ان امكاناته لا تتعدى الجري وراء المعرفة التظرية فحسب، كما تأكد لديه ان كل

يحلم الناقد سليمان الاندعي في كتابه ودراسات في الشعر الإربتي الحبيث، برصد وابراز الوضوع العام من خلال عددمن الشعراء الارتنين النين ينتمون لاجيال مختلفة، وهم عرار، تيسير سيول، يوسف عبدالعزين، ابراهيم الخطيب، محمد

السيمقراطي في قصيدتنا الملية، في الشعراء من خلال مجموعات او موضوعات

وتبيدو هذه العراسة وكأنها تقدم الانتماء للوطن والارض.

الشعراء الاخرين

وعلى خلاف النقاد النين حاولوا التعامل مع الشاعر عرار مصطفى التل من خطلل الخاص والشخصي في صياته وتجربته الشعرية ، قان الناقد سليمان الازرعي في دراسته معرة لقراءة جديدة اشعر عرار وتجربته الإساعية برجع الشاعر الى العام من الاسباب والتأثيرات السياسية والاجتماعية والفكرية، مؤكدا أن عرار الذي اعتبر لا منتهيا، وتابعا للخيام أي سلوكه وفلسقته كان صورة مختلفة، دوان موقف عرار من الشعب وقضاياء، تثبت ولا شك انه كان يقف على رأس التنمين في وطنه الأبل مع الاكثر شعورا بالسؤولية وهذا هو القارق الرئيسي بين عزار والخيام ، بين الأميل والصبورة ص٢٤٠٠

وأمضي الى طلل الراحلين (النين أضاءوا توابيتهم فرحين

الى عرس هذا النّدى البكر) يا سيدي النيل

كيف استعدت رمادي من سطوة النار

وأنقنت عمري من الاندثار؟

لقد ضقت ترعا بهذي الخفافيش

ضقت نرعا بهذا الصراخ المطب

آتيك ثانية ..

سوف آتيك

يا شهرة الارض

يا موسمي المرتجىء،

عاريا كان صوتي

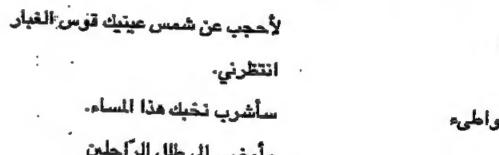
والحروف امامي مغاليقها فابخل الآن مملكتي

مرحبا ايها النيل

يا ملكي ورفيق دمي

في القصول الجديية.

(طولكرم ـ فلسطين)



في مائها السرمدي لتطبع في القلب هذا الحنين المفاجىء حطت يداي على موجة. بثرتني جدائلها المستحمة فانثال عطر البساتين، شعشع نور الميادين

رفت طيور الحداثق تستمطر اللحن

ها جسدي مرتع للصهيل.

كالمطر الارجواني. إني تعشقت ماء يعمده النيل

کل صیاح.

وحطت عصافير قلبي عليه ارتقيت لسدته. قلت: يا ملك النبع

للطير رقصتها قوق عشب القرى. للقواقع اعراسها في مرايا الاناشيد

للطمي بيدر أيامه القادمات

# مرحبا ايها النيل

🗷 عبد الناصر صالح

مثل لؤلؤة عمدتها الشواطيء

بين حرير الاصابع-

قلت: تخطفني العشق

وها كلماتي قلائد للاغنيات التي تتنزل

فداويت روحي به وتوضّاًت في ضوء امواجه

للرّمل نخل الجزيرة.

انتظرني قليلا.

# ■ رزاق ابراهیم حسن

القدادي، عفاف جاتم، انوارد حداد وهو يضع براسته عن «الهشاف الصقحات الاولى من الكتناب باعتبارها الدراسة الوحيدة التي تتناول عددا من الشعراء من خلال موضوع معين، أد تميل الدراسات الاخرى الى الاقتصار على

الدراسات الاخرى في الكتاب وتحتضفها موضوعا وفكرا واتجاهاء فهي تتتاول الشعر والديمقر اطية، من خلال مختلف مراحل المجتمع الاربني الحبيث، وتتعامل مع الديمقراطية بشكل تكون قيه مستوعية للحرية والتقاؤل والانفتاح والتحرر والتطلعات الستقبلية ، ورفض مقاومة اليأس والسلبية، كما تتعامل معها من خلال

وكل هذه الوضوعات تنتمي الى ما هو علم من القضايا والهموم والتطلعات السياسية والاجتماعية والفكرية، وهي تجد حضورها واصدارها في الدراسات الاخرى من الكتاب بما يؤدي الى محاولة تلمس خصوصيات كل شاعر، واختلاف عن

وكما هو الحال في تعامله مع عرار، فأن الزاف يتعامل مع تيسير سيول من خلال مجموعته الشعرية داحران مسحراوية يشكل تكون فيه التجارب والاحباطات الشخصية انعكاسا لما هو عام ، كما انه أي

تركيره على الحرن عند تيسير سبول يأخذ عليه الاستغراق (وقد يقرد الشاعر للحرق قصيدة كاملة في لحظة الهريمة والاندجان حين يترك تنفسه دون رقابة . ريما يحدث هذا واكتنا لا نتصور أن يضع الشاعريين

ولوكان حرن الجماهير ص ٥٩). ثلك أن الناقد سليمان الاترعي لا يحيد (تجارب العائناة الشخصية للعزولة عكه التيار العام لآلام الجماهير وإمالها عربه ٤) وقد يعتبر قصيدة ذات موضوع فردي على انها «سبحيل فوتغراق بحد التجرية فردية قديجد الشاعر معه شركاء فيها، ولكنها تظل صورة فقيرة وعانية الوابعد الحدود

ثيب مقيئها متعالي عقانا ولبثها وسر التعتام والخاص، بين الشناعس والجمناهين، والشاعر والسياسة فنانه وبراسته عن تصيدة الشاعر سهيل احمد (انست ثاراً) التي يعتبرها من القصائد اللحمية، والتي يتحازال اشراقها الستقبل يأخذعليها ميلها الى تغليب الفاهيم السياسية على التدفق الشاعري وتحول يعض الجمل الي (كلام عادي ومقه وم مدياسي حاق ولا صنورة ولا جمال من ٨٥) والضعف اماع سير القصيدة وحصار الوقائع السياسية،

وكان الشاقد قبل متم العراسة قد خصص دراسة عن وتجرية و وساف عبدالعزيزين البعدالوطني والتحد الانساني، من خلال مجموعته الشعرية محيقا تطير الى التنقيف، حيث بالحظ رغم اقتقار هذا الشاعر الى رؤية شمولية لقضية نضال شعبه ونضال الانصان في المسية واحدة الاانتا (الانكادة عثر في ديوان يوسف عبدالعزيز على موضوعات خامية ن ما عدا يعض القاطع الاخترة، أذ أن التزعة الوطنية لديه تطفى على همومه الخاصة عموماه ربحركة بسيطة عر قصدية يتحول الهم والوضوع الخاص الى هم وموضوع علم ويختلطان معلص ٧١)

وفي تراسته لجمرعتي أبراهيم الخطيب (غن لي عَدي) و (حقيق السريسان) بيد م التعامل مع العام في القميدة من فكن أ لجريتها أو (أن الشاعر الحقيقي يستطيع ان يصنع من التجربة التانية موسوعا عاما ص ٩٠) كما انه يركز على بتعثر قصائد (عن لي غلق) لان (منه القصائد تعثل تجرية الشاعر شكلا رمضنونا أوضح تمثيل، فقد توزعت هذه القضائد من حيث الموسوع في الكثر من التجاه، ولكن حالها جادمهرا عن معوم فاسطونية واضحة

عن «دراسات في الشعر الأردني» للعلايث الأردعي تزكية ما هو عام ووظيني ويقمن تطور القناعر الزاميم النطس على إساس العام (ادلن تطوانه الاحد يخطوي وبشكل متقتم على والدائميون فياسا لنواوينه السابلة، حيث بعد عن ايستا جنازة كاملة وسوانا من الحزن حتى

موتف الشاعر يوضوي بن قفية الدور والراكه لوظيفت الاجتنامية وتتابع قصائك البيتران لتخفيف تأكيدات وهيدة على إن الشاعر يقف عالفعال على أبواب قرحلة جديدة من تجريته الابداعية، ويتحك ثلك أمجرة للمرضوعك التأثياتومكي حلك القصائد التي بدا مبحثها تاتيا، فاتها تحديد الراية الجبيدة البانة الهمة الشعر ووظيفته وتحولت فالعالضة الواعية ال تشليا عادة وهم جماعي عربة ١٠

وفي تعامله مع الجموعة الأولى (الابتعار لَ الْذِمِنَ الْمِعِيُّ ) لَحِمَدُ الْقَدَانِي مِعْفَى عَمَدُ حالة ناج بعد فقي، وتقمطل في حواقع القصائد عند الشاعر وبرجة اعكامه لقفاة تصيبته رمويلتان فندلسالة بدانع اقرب الى العام (لاجدافع الثقس الستنشر الرافض لكل اشتكال التهزيعة والتسليم اللذي يرس جليا إن شعره، ويبشر بولاية شاعر يفنع اقدامة على اول خطوات

مسيرتيه الاولى هن 📆 🗽 ولان التاقد يعتقد بوجود قرق في الاداء الشمري بن قمسدة والحرى عن قمساند الشاعرة مخالف جائم فالتخييض تحاولته لجموعتها (فزمانيجية) متوزعة حس مضامين القصنائية ومناجوهي بمكل المستبدة وتعل عليه وتناهيه الوحق وت العلم ل منه العصائدة (قالمُ أعرة تحلم ف جِلْ فَمِنَاتِنَهُ اعْمُومِنَا، تَكُمْ يُوطِنُ وَالْسَانَ ومجتدع رتطم بالنزامة والطهارة، وتلمح غيرط إمالها والامها التضابكة التعاضلة أ

معارلة رسع ملاح بالرقابه الحامون ويوزع التاقديواسقه عن مجبوعة (الإبهات النافخة) لافوازد عدادعلي عجة عِنْاوِينَ فرعية، بش معظمها لل ما هوعلم، فالعنوان الاول: ازمة الشاعر رغم قريه ال البلالة النائية، والا التنايية والتحديدة والعثوان (أنّ أرَّمة الشَّاعِرُ وَفِي أَرِّمَةُ تَأَتُّجَةً بالأسلى عن معوم علمة والمعاونة وا معررة عن إحساس جماعي ودافية اجتماعت - لاعن معر الله من الدا وقعت عنوان (قمالندين التطورو الشامرية) يدرس الناقير العلاقة من النطق والشاعرية ناجل القمسينة، كما يبوس قحد عنوان واحتلاط النبع العام بالشامرية

مَا يَوْمَيْ بِهُ الْعَنُوانُ نَفْسُهُ مَوْكُفًا ۗ (أَنْ

الشاعر يستليع لزينهم الخامروالعال

ملهمان الازرعي التي توهله الدون عن الأمه عاسم الأهرين ويقتى يغرجهم ويغلن ما يعتاف الكياعز والمتعافية المتعاجبة والمتعادلة القرس لانزاك جدلية الخاص والعلم ص كيتان الناقد الازرعي يعتبر ارتكاز اجدى القصاف على شقصية فجيفاراه وع القاعد والوضوع خاصة إن الرمز يَعْلَتُ (مَنْ بِينَ بِمَعَ الشَّاعِرُ ولَا

عود فقية جيفان واللغة او حائلة بل

أغذ إذت القيال تصيح القاعا يتزند في كل

مكان من عالمناء ويعلب كان عركة بعد سكون-

ن ١٦٠) لتعبر بثلك انفي تعبير عن العلم

وعلى اساس هنذا النعرض الوجيز لجد ويناد (برانساد فالشعب الاربني لحيية) يُنفسُ أن النَّاقِد الأرْرِعي على الترقيم من تركيره على الوهنوع العلم في منتالين العفراف قاته حاول ان يتلمس حضور الجام ف العثامير والخصوصيات

القنية للقصائد ولان الثاقد كان حريصا على تلمس المضوع العامق القصائد نفسها، فقد أوتنظاع أزيضع البدعلى لختلافات الفح اعتداسهم في التعامل مع هذا للومنوع، ويعايروني ألى ايراز الهلجس الإساسي لكل شاعر على حدة.

كنيا إن الناقد كان حريضا على مناقشة راء الحقاد عنه كل شاعر بما يازني الى اغتلاف في النظرة والاحكام والنتائج بحيث يكون التركين على العلم مساعدا على تقدير مواقق ورعم الداخل الفعية ويكون المارية المناوية المناوي معادلنا لمناله المالية الإجماعية والتعالقة المدمون قصيدتان

دون کیشوت

اليك يا سيدتي

يا قمر الزمان

وفي يدي

رمح بلا سنان

اجيء من مضاربي

تخبُّ تحتي فرسي

وفي جرابي سيفي الصدىء

وتطلق الريح على مناكبي

من عبق الربيع في نيسان

محانرا برمحي المكسور

اقلُّب العينين في البيوت،

والازقة القديمة الجدران

لعل شباكأ مضيئا يحمل البشارة

لط شباكا صغيرا دونما ستار

تعطرين السّرج، والقارس، والدروب

طائر الشعر

يطل منه الوجه والعيتان

تخبُّ تحتي فرسي

والمتقذفين وردة الي

«حمراء كالدهان»

کم انت تماس

ترفرف عنه بعيدأ

ولا صوت بحارة،

تهاجر من دوح روحي

بعيدا كأنك تبحث عن عاشق اخر ...

تهديه حنجرة من رنين الاساور

ما يستطيع مع الوقت من اغنيات

مثلما تهجر الطير اعشاشها في المواسم،

تتركني عاجزا عن صهيل غنائي؟

وكنت وعدت الذي بينيه احتراقي

وقعها ضالع في نزيف الكمنجات،

كي يرسم الحب بالكلمات،

وينسج من دفتر الشوق.

انا أيها الشعر كنت رفيقك

وكنت انيساً بروحي، كنت

فكيف اذا صار عمري

طقسا لرحشة صوتي؟

لماذا تغادرني

ولهفة شوقيء

ونار اشتياقي

لحن يقائي

اذا ايها الشعر

وانت تغيب قيثارتي

قِ صميم ابتدائي

کم اٹت **قاس** 

بأغنية نفحها فضة

من دموع اشتهائي،

يسكب في حجر الصمت،

لكم انت قاس

وتخطو بعيدا

تمدله الناي

لتهجر كالطير اغمنان قلبي

كما نورس حط في البحر

لم يفوه لون سارية او شراع.

يرفعون الشباك على شاطىء من رمال حنيني

ويزدهي بغوحك المكان

مقتربا يا قمر الزمان

اطاعن الاشياح والظلال والفرسان.

عباءة حريرها مقصب

اجيء يا سيدتي

يا قمر الزمان

منتصرا اجيء

ينث مطرا عابقا

ويرسل البشارة

الجميلة والبهية عليك أن تنتظر.. فريما

تكون قد نجمت في رسم لوحتك وريما تكون

قد أخفقت، ولحقلة وصول العصفور، سرعة

وصوله، او تأخره ليست بدات علاقة بنجاح

اللوحة، عليك ان تنتظر وعندما يصل

العصفور أن وصل، فهناك احتمال أن لأ

أن تنتظر الى أن يدخل العصفور القفص

وبعد أن يدخل، عليك أن تعلق الباب

القد طلب منا بريفير بكل تهنيب، ان

لرسم ققصا، وان تترك بابه مفتوحا وان

تزين اللوحة وان تضعها على شجرة في غاية

هو العصفور قد وصل.. وقد بخل القفص..

وحتى هذه اللحظة لم يتنازل الشاعر عن

شرطه، فهو لا يأمرنا بشيء، بل يقول بلطقه

المُعَهِرِد بِأَنْ عَلَيْنًا انْ تَعَلَقَ ٱلْبِابِ، بِأَبِ ٱلْقَفْصِ

بالريشة وبهدوء.. ولكن ما هذا، ايها الشاعر

ألؤمن بالحرية؛ لقد سجنت العصقور في

القفص وأغلقت بأبه وهذا نقض صريح،

«بثم أن تمحو كلّ القضيان وأحدا تلو

مع حرضك الا تلمس ايا من ريشات

وانتهاك ساخر للحرية.

منا يبتسم بريفير ويقول

. غيضة وان ننتظر مجيء العصفور، وها

«عليك ان تلزم الصمت المطبق

## على هامش أيام عمان الفرنكفونية ١٩٩٩

# قراءة في قصيدة جاك بريفير «لأجل رسم صورة عصفور»

### 🗷 عبد عون الروضان

على مدى أربعة أيام ٢٠-٢٢ آذار ١٩٩٩ نظمت السفارات الفرنكفونية في عمان بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وأمانة عمان الكبرى أيام عمان الفرتكفونية وثلك الناسية عيد الفرنكفونية التي تضع ٥٢ بلدا تتحدث باللغة الفرنسية اما باعتيارها اللغة الأم أن باعتبارها لغة ثانية.

البلدان الفرنكفونية التي شاركت في أيام عمان مي بالأضافة الى قرنسا كل من: بلجيكا، بلغاريا، كندا، الاتحاد السويسري، مصر، لبنان، المغرب، موريتانيا، رومانيا

أيام عمان القرتكفونية ١٩٩٦ تضيمنت جفل الافتتاح مع محاضرات وعرض لاقالم قصيرة وفيلم روائي وقراءات التعرية بالفرنسية والعربية لشغراء من قونينا والوطن العربي وبلدان اخرى من بين القصيائد الجميلة التي استأثرت

بامتمام الصهور قصيرة ولأجل رس صورة عصفورة لجاك بريفين وقذ ألقتها أحدى الطالبات باللغة الفرنسية فأضفت على القصيدة الجميلة بعدا حاللا جديدا مسفق له الجمهون طويلا كما كانت القراءة العربية للقصيدة المترجمة، من قبل طالتة

يعتبر جاك بريقير بحق الأكثر اهمقة بين شعراء القرن العشرين لا تميز به من حيال جامح وقدرة فاثقة على تحويل الشهد اليومى المألوف الى مشهد سورداني وانتقله الدائم خلال القصيدة الواحدة يين الواقع والحلم، البواقع والحيال حيث لا حكون وحيث يتداخل كل شيء كما يتداخل الضوء

كما يعتيز بريقير المعلم الأول لقصيدة الومضة flash وهي تتكون فرالعانة من سطر واحر كقصيدته والراهثات الصقاءي أَن من عدة اسطن مختصيرة، وله قضياته «فالأشية» غنائية يتركز عنواتها فيكلمة

and the second second

A ---

And the second

الماسيوسول

market with

وتحفل مجموعته Parole بالكثير من المقَّمِّنِيَّاكُ ثَاثَ الْأَبِقَيَامُ الْلَطْبِيْفُ وَالْلِغَةِ: أأتسيطة الشخونة بالاستعارات البلاغية مُنْفُنُ بِيَّاءُ لَغُوي قَائِرَ عَلَى أَحْتَرَاقَ الْمُأْلُوفَ. وقاد تعيرت قصافه دريقير نشبعبيتها ومسهولة تذاولها وحقظها لاتها تعتفد الفردة المحية، لكن المنطوية على المعاتى

> فِيَسْتُهُلُ بِرَيْفَيْنِ فَيَصِيْدُنَّهُ بِهِدًا السَّطَرِ... حاك بريفير أَنَّهُ بِلا تُمْكِ أَشِيَّهُ لالْ لَطْنِفِ، بِعَيْدِ عِنْ البالغة اللغرية. ينحفل بمن سيقتى خفيفة مثلما دا مولف موسيقي سيمفونية أو مقطوعة

تحتبىء وزاء شجرة من غير ان تتكلم، من غير ان تتحرك.

يحمد عرمك، عليك أن تنتظر وربما لسنين أذا اقتضى الامر.. فانت وقد رسمت القفص وتركت بابه مفتوحا ثم زينته بالأشياء

> فانت من دون شك تنسم من اجل السب فَتُمْ أَنْ تَضَّعُ اللَّوْجَةَ عَلَى شَجِرَةً ... إِنْ حَدِيثَةً، فِي غَالِهُ أَنْ فِي غَيضِةً، أَنْ

قبل أن يقرر، ينبغي ألا يخمد عرمك، عليك أن تنتظر ان تنتظر سنوات أن أقتضي الأمرة. هنا ثقاجاً بأن العصقور حلم، فالعصفور الذي تنتظر لا يعترف بالزمن.. انه يتصرف بملء حريته وضمن قانونه الخاص. أنه حالة من مراج ووحي والهام، ترتبط باللحظة المناسبة التي قد تأتي بسرعة وقد يستغرق وصولها سنوات، وهنا ليس

> المصقور، رمز الحرية.. انك تقعل كل نلك للعصفور، ذلك الطائر الغرد سيد القضاء.

القد رسمت بمحض ارانتك تقصا بباب مفتوح وذينته بأشياء جميلة وبهية وذات فائدة للعصفورء الشاعر لم ينكرها واتما ترك لك حرية تقنيرها ثم ماذا بعد؟ ما الذي تُصَيِّعهُ يَهُمُّهُ اللَّيْحَةُ يُقُولُ لِكَ: عِلَيْكُ انْ تضغ اللوحة على شجرة، قليس من حقك ولا مَنْ مَصَلَحِتُكُ أَنْ تَسْجِنُهَا فِي ﴿الْأَتَبِلِيةِ ۗ وَلَا أَنْ تطقها على جدار الكتب أو غرقة النوم أو في الصالون، قالعصفور الذي تحلم به والذي من اجله قطت كل شيء يكره القبود، يكره الأماكن الضبيقة آلتي تحاصره وتحدمن حريتة، الن طيك ان تضعها على شجرة في إغابية الرفيضة ثم تنتظر الطم حتى يتحقق به تختييم وراء شجرة، لا تتكلم ولا تتحرك . تحلم وحسب. فقد يصل العصفور

عليك سوى الصير، فاحدر أن تهن أو أن

### الآل احيان قد يصل العصفور بسرعة ولكن قد يستخرق الوصول ايضا

### هن الطريق إلى الخارج ، إلى الحرية. . ثم عليك أن توثث اللوحة أن تضيف لما وسمت اشياء يسنيطة ويبهية وذات فائدة للعضفور،

وظلال المعاثي والمتحرفة عن المعنى الدارج

من خيلال الصيغ الأستهارية لاعادة انتاج

عصفوره والتي يُحن يضيننها خير مثال على

مُرْسَيْقِيةً: هذا الاستهلال ينظري على امن

وَلَكُنَّهُ لِيسَ أَمْنَ مَلَيْمِاء بِرَتْبِطَ بِشَكُلُ مَا

بطوان القصينية، فكانه يقول: لأجل رشم

البرسنم وهبو مصيغره وقدتتر جثم للعزيية

بالصيدر المؤول أنّ والتقيقل دان تترسيمه

فالشاعر بناي عن صبيغة الفعل الأمر ، الفعل

للزم الذي يبل على الاستعلاء والتسيد

فليس ثمة الزام في الامن أنت في خيار دائما.

أَذَا أَرِيثُ أَنْ تُرْسُم صِيورَةٌ عَصِفُورٍ قَطِيكُ أَنْ

ترسم اولا مفصاء وهنا ومنذ مطلع القصيدة

يؤكد بريقين منذأ الحرية التي يؤمن جها،

ولكن أليس القفض رمزا للعبونية؛ أليس

علاقة بالة على السجن؛ أليس من السجن

يعينه الله كلك وبريقير يعرف، ومن

حِلْ الْأَيْخُلُ بِشَرِطُ الْحَرِيَّةِ الْأَسْيَاتِي يَقُولُ فِي

. «اَنْ تَرْسُمُ أُولًا قَفْصِياء مُفْتُوخُ البابِءِ.

الياب مفتوحان ثمة أنن رجاء وامل فالباب

الذي وانت ترشم الققص عليك أن بترك

أن النص القرنسي تبدأ القصيدة يقعل

صورة عصفور عليك إن ترسم اولا قفصا.

والتعل قصيينية والأجل رسم صورة.

The state of the s

وان ترشم إولا فقصاب به

# من رواد القصة القصيرة

### 🖪 يوسف عندالله محمور

ل شنهر ليسان تعام ١٩٨٧ : رجل عنا الكاتب القميميي الارتتي امن فارس ملحس سنة مشرعاها مفيت على رجيل هذا المدع الذي كان مقالا في المتالجة لطروف بقسية واجتماعية عاشها دون نكوى رحيك يخسن ازرتعر هر ليعهرا محطات حياته وتنتبع ذلك يوقفة منع بعثن قصمنة القصيرة التي كتب بعشتها ابان فكبا فلتتطير فاع ١٩٤٨ ، بينما كتب البعض الإحن اثر نزوجه من القنيس الي عمان.

القِدس القديمة عام ١٩٣٣ وبرس في عنارسها يُم التحق بالكلية للعربية في

فی ذکری رحیل آمین ملحس

و بعد تخرجه عمل معلنا، تع راح يتبرج في الناصية الإدارية، فاصبح رئيسا القسم الطبق عام التريقية في قرارة التريقية والتعليم الاردثية مم مسؤولا عن قسم اليونيسكو في الورارة، ويعد ان تقاعد من عملة في الورارة، عمل حبيرًا قنيا في معهد الإدارة العربية وظل فيه الى إن احتاره الله إلى جواره علم ١٩٨٧ وهن على عنية السنين من العمر، في علم ١٩٨٥ ، يشن امين ملجس مجموعته القصيصية الأولى ومي وجي الواقعة وقلاصيرت الجموعة عن دران النَّارُي بِالقَدْسُ، ، وقد تَمْيِنَتْ قَصِيصْ الْمُمُوعَةُ يُو أَقْعَيْتُهَا وَعَيَارَتُهَا

ولا مجب في ثلك، قامن الذي فتح عينيه على ماساد شعبه وعايش هموم هذا الشعب كان لا يدران ينعكس كل ثلك على وجدانه: قَتْرَاهِ فِي قَصْصَ هِنْهُ الْمُحَالِّ مِنْ عَمْنِهِ يَضُونَ أَلُواقَعَ الْفُلْسَطِيتِي حَيِنَ تصويره فابطاله معظمهم قد التقاهم أو سمع عن يطولاتهم ولحل قصية دحياة بلابسيء هذه المعلمة الشابة التي احتارت لتفسها طريق الشهادة حن ابت عليها وطنيتها الا أن تعود أنراجها الى مترستها لتطمئن على تلميذاتها، وما أن انحنت على وأحدة منهن، كان مريولها قد تلطخ بالنماء تحاول اسعافها حتى يقعت حياتها ثميثاً لثلك أ اما قصصه الأخرى فكانت تمتح من الواقع الاجتماعي الذي خلفته النكبة فللبطالة والتشرد والتفكك العائلي حضور في هذه القصص كقصة

وفي قصة درأس على الحطب، تصوير انساني مؤثر الساة تشرد صيى صَعْيَرٍ ، لا يجد مكاتاً يَنَامَ قيه سَوَى سَطِح أَحَدُ الْبِيوَتْ.. وحين يستقيق أهل البيت على حركة قوق السطح، يتصورونه لصاء فيستعد رب العائلة لالقاء القيض عليه، وهذا تكون الفارقة حِين يتيين له إنه ليس لصا بَل مشرد بيحث عن مكان يُتام فيه ."

ومرزوق حيث تلقانا المقارقات الاحتماعية وتجبّر الشريحة الشية في رقاب

اما قصة دابو السعيدين، ففي ايضا من قصصه المتعيزة، التي تكشف عن مأساة البطالة إيام الحكم التركي. حين يحاول «أبو السعينين» التطاهر برقع الساعة الكبيرة القائمة في وسط مدينة نايلش على ظهره ليلفت الانظار اليه، بعد أن لم يجد ما يحمله على ظهره هذا اليوم، مما أثار ضجة في الدينة استطاع الوالي التركي امتصاصها من خلال اسلوب فرق تسيب ولان أمين قد تتقف بثقافة عالية التاحث له أن يطلع على الإداب العالمية ويخاصة الاب الروسي المترجع إلى اللغة الانجليزية حيث استهوته قصيص يعض عمالقة هذا الانب امثال تولستوي وغوركي وترجنيف وتنيستو فسكي وجوجول، تاهيك عن الانب الإنجليزي والاميركي ذي الاتجاء الواقعي، فقد تأثر بهذا الاب وهو يكتب قصصته القصيرة.

و قابطال امين هم العثال، ووالعاطل، عن العمل والعامل والعائم التجول ا والسكيرة الذي يعاقر الحمر مروبا من واقعه المطلم. كل مؤلاء اختارهم الكاتب من خضم الحياة تعاطف معهم لاتهم يمثلون واقعا مفروضا طيهم وييدو في هذه القصص بوضوج حس طبقي بلقانا من خلال تتبعنا لحياة شخوصه القصصية التي تتمرك في أجوآء تسويعا الفوارق الاجتماعية، وهي فوارق تنتج عائم عن الحروب والازعاد. وقد اماب المقيقة الابني الراحل مصود سيف النين الابراني حين قال: أن أمن يحرنا يقصبصه وحرا فقيها مرارة الظلم والاضطهاد وهذا صحيح فالكاتب يشحن قارئه كل هذا الشمن ليتمر دعلى جياة شأنة ويعمل

واستمر امين في عطائه القصصي - على الرغم من قاته - فمندرك له عن وزارة الثقافة في السَّبِعيثات مجموعته القصيصية الثانية وابْرَيْنجيطافيّة. وقد تميزت قصص هذه الحموعة عن سابقتها، فبيد عبارتها الفبية أكثر ايحاء وجمالية كما قلت فيها النزعة النقريرية التي مستحطي كالير من

قصص مجبوعته الاولى ويعد رحيله المفاجئ عام ١٩٨٢ كيمته رابعة الكتاب الإرسفيان بان تشرب بعض قضصته غير الطبوعة ضمن مجموعة حملت اسم احدى فلم القصص. وهي قصة ونيول».

🗖 حيس البستنجي شمعة للغياب الذي يتسلق شوء الكان

من حراسة ليلكها لم يط يؤتس الشمس غين يدي، والعبير يهدهد وحه القراغ

و وبالمنعنات

هاديء في نزيف التواني دمي بارد مقمدي في سرايا دجنيقا، قهوتي بارنة شمعة للخريف الذي مرّ دوني تساقط من دفتري لم أعد حارس الرمل والذكريات صارفة الربع تأكل وجهي وتعمو خطاي بانزيف المثني المزين وغبار المبور / شمعة تنتهي ويقر نمي هاريا

في شقوق الحجر



لقك امتطنت العصيقور وهذا وحده

يكفي، وليس لك ان تحتجزه في القفص، عليك

ان تمحو قضبان القفص الواحد بعد الآخر،

ولكن حذار أن تلمس ريشة وأحدة من

ريشات العصفور، فهو لك، وحدك، لقد

جاءك طائعا، قدعه يتماهى فيك وتتماهى فيه

شجرة وعليك ان تختار اجمل أغصانها

وتداوة الريح، غيار الشمس

القدمدون، القفص فارسح مكانه

«ان تــرســم ايضــا الاوراق الخضــر

وازيز حشرات العشب في حر الصيف

هنا عليك ان تعاود الانتظار.. فالعصفور

نعم، قد لا تكون استكمات شرطك

ہنا پنتھی کل شیء تقریبا، فقد جاء

العصفور وتماهى فيك وتماهيت فيه وغنى

لك، فاللوحة جميلة، هذا يستخدم الشاعر

ولاول مرة فعل الامر في حالتين، تقول

وتكتب اسمك في احدى زوايا اللوحة

واكتب اسمك في احدى زوايا اللوحة،

المصدر وبين قعل الامر لما لجأ الشاعر الى

الاستعمال الثاني، قعل الامر بصيغته

ولولم يكن ثمة فرق بين استعمال

«عليك ان تقتلع بلطف آنذاك

ريشة من ريشات العصقور

ريشة من ريشات العصفور

وكان يمكن أن يقول

«اقتلع بلطف آنذاك

القواعدية المروفة.

الإيداعي، وجاءك العصفور فأبي ان يغرد

لإن لوحتك ربيدة، لم ترسمها بمهارة المطم،

«ولكن أن غنّي فهي أشارة ٍ حسنة

اشارة الى انك تقير أن توقع»

شم تنتظر العصفور ان يقرر الغناء»

كما هو دائما، لا يخضع الالقانونه الخاص

لا يأتي الأحين يقرر ولا يغرد الاحين يشاء».

«وان لم يغن فهي لاشارة سيئة

اشارة الى ان اللوحة ربيئة»

بل أخرجتها بعيدا عن الابداع.

# بوابه الخريف

ل حقول السرة والناسمين بتبغ الغياب

C. SEAL SECTION

بحطف

Also se toda

مسلاسل فولانجة

ثمرق قلباء

يجفال المثبق

صسوره

🗷 غانية العلي تتحسس بينيها وجهى، فراشى، وكثيرا ما افكر بالثنائية اساس كثير . جاست تشکیء علی جدار مهلهان تتحسس باسانها ثقب الابرة، تزوى اليه الخيط والشمس تقح بأخر ما لديها من نفء وضوء،

الخرجت دود الارض بعود كسرته بن الدالية اليتيمة . اشياءنا كلها يتيمة وراح الدود يتلوى على العود ثم يُسقط مختبئا في الطين، ماذا لا تلعب مع اصحابك. وقفت فجأة قلت: ألم اكبر بما

أمر الزمان عصيبا. کان شبابی لم یکن، تحسستني بعينيها طويلا

. عـــــرفت ائي کبرت. رميت بالعود خلفي كمن يزمي طفولته يحجره ۔ الی این تذهب، . نظرت، ولم أجب. . همل تنظن انك كبرت لدرجة تجاهل استلتى؟ يالهامنلغة امي تحفر الوقت باتجاهى بحثا عن عمر ضاع سدی. انا احفره باتجاه البعيد بحثا عنى، كثيرا ما اصحو على

🖪 حسام مصطفى اللحام

يخضل هذا النشيد

وتصبحق ترانيم

اي اخضرار

وسرت اليك

كنت او سيها الخوف

تركت ورائي شحوبي

تعانقني الياسمينة

يمر على افق هذا الوجود!

وتنبجس الصخرة الشاحبة



من الاشياء والحيوات (سماء، ارض) (جبل، وادي) (سپل صعب) (نکر ، انثی) (امي، انا).. ادور في الغرقة هاتفا، اثنين اثنين. في الأونة الأخيرة، استشعرت انتى اتشكل بسرعة، وينمو غير عادي كأنما خصتني الايام برقاص عجول، بعيدا عن عناقات امي الرتيبة، نصائحها وصاياها. انني

انساق في بحس العيناة بنانجراف

اربكتني ثيابك المتقامسة داهمتي طولك الجميل بمرآة تعكس أنحنائي. نقد كبرت.

هاثل، يغالبني طيش الصبي واجنحة

خيال مترفة. مترفة صد الخيال

أشاور الأشبيباء كبل الأشبيباء

والاصحاب رافضا مشورة امي. كل

شيء يتضاءل حولي، وحدي اكبر،

افهم أعرف الأشياء تصغر، تتضاءل

على طريقتها وانا اكبر على

كيرت يا صغيري لا تخش، قيظ

فأجاتني كفاك.. القابضة

الشيمس ولا البقبقير ولا عصيفيات

طريقتي، الم اكبر يا امي.

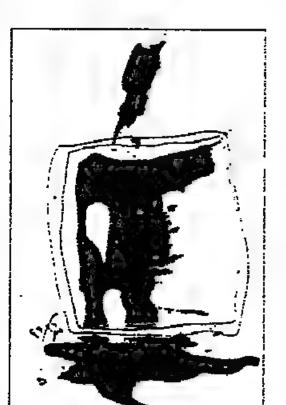
الشتاء والجوع الغاضية.

كيرت يا ولدى وبرمية نرد اخری «لو خیرت» لو ظهر السواد بدلا من البياض، كنت افضل بلا شك ان تيقي بحجم حضني. في مقامك العائد بصدري خوفا وجوعا وطمعاء لکنك کبرت. کیرت یا صفیري حشی انحنيت لي كثيرا. كبرت حد القطاول اكثر



في حضرة السؤال

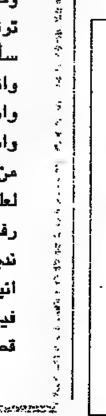
لعل الهواء الذي ضاع مني يعود نخاف القصيدة حين تكون القصيدة اجمل منا ونركض في قبة الموت مين .. من لناحين ينزقنا البحر يسقطنا الحرف تأكلنا النكريات



# واكثر في محاولة لعناقك.

### لكم انت قاس، وكنت رقيقا، ترافقني في مروب اعترافي سأوقد في الليل كل الشموع، وانتر في النار بحور قلبي وانقشكل التعاويذ واصلب قلبي على شجر من تمائم عمري، لعك ترجع يوما رفيقا لدربي نديما على كأس شربي انيسا لوحشة قلبي فيا شعر بالماس طرَّز قصيدة حبي





السومسول السي البسرري

العام لرضى تشقق الشقرين

(الشقتين) ولوبي موزعي البريد

الستعجل ولمبوهن المأشية التقاعدون

الداشمس النتشاور فيميا بينهم.

والمهربون الثين خنش حيناءهم

اصحاب الخازن بابتساماتهم الابوية،

وجمعية العناية بمرضى الاستسقاء،.

وحملة الشهادات للزورة من رافعي

شعار دليس بالخبر وحيمه .. وممثل

مؤسسة تنمية العناية بالبشرة مع نذية

مختارة من مساعديه الخلص. واللجلس

الاعلى لحملة المباخر ومنيز واعضاء

ومنتسبي رصد اقمار نيتون الاريعة..

ورمط من سارقي الدراجات الخفيفة.

وسكان ضاحية الزيجات التعيسة

بنضهم وتضيضهم. وسننة متبلي

القلاقل ألحشوة السعرة بأريعة قروش

للحبة الواحدة، والثين جرى التنويه

باقضالهم في اكثر مِنْ مَنْ مَنْ اسْبِهُ . ثُم

المحيطون من أماسي السبت من نوي الاحتشام في اجتماعاتهم السرية

وانصارالتعجة توللي وحملة اكاليل

الغار الذين، وأيم الحق، لهم لياد بيضاء

لا ينسى فضلها. والشاركون في

مسابقات القضائيات الغربية أومن

يمثلونهم بموجب تقويض رسمي. والقائلون باسبقية فضل الغني الشاكر على الفقير الصابر، ومشمعو خيوط

القنب، و مروجي الحملات الاعلانية

التي تخلب الألباب. وباعة الاقفاص

والحبال والاطارات المستهاكة،

والاقفال، ومزيل الشعر، والعصافير،

واللاقط المشنبية والاحجبة وذيت

العنبر، وعقام كعبرة الكنغر، والوأت

منع الحمل، والأوسمة وجلود الماعز،

وكتب تقسير الإحلام وكتاب والبتدأ

والحبر قيما يحدث في زمانتا من العِين،

والسجل على قرص ليزري قيل بأن

والرسمية يتقدمهم منبية الاقاليم

التقدين حماسة وشائقو سيارات

الاجرة العاملون بالشقته السائي

والتابرون على الكتابة الربيثة من

انصار تقسيم يوغسلانيا والفكرون

المحترفون من دوي القامنات المديدة

والرؤوس الاسطوانية. وممثلو وكالأت

الإنباء العائمية بعياءاتهم وبنائقهم

والراسلون المتيجمون وعشاق اغتية

بعبوبي رجله في الجيسه المنشرة

كالنارق التهشيم، وجمع علير من

لرماع والسوقة وقطأع الطرق

وكأن وسط النبيثة يموج بالبشر

كالبحر المتلاطم هول منصة خشيية

واطئة تشيه طية ملاكمة، وسرعان ما

جيء بالتهم في قفص مدعم القضيان

حساليج نبات العليق، فيض أثيري

تدفق منى كماطر طارئ وحل في جسد

المتهم. كأنت طفلة في السامسة أو أقل

تليلا في يسراها كسرة خبر اغتلها عنها

الدهول لما ينبون حولها.. لها مثل سائر

الاطفال امداب طويلة مقفوعة وعيدان

متسائلتان وساقان زفيعتان كساقي

دخاجة وشح قمنين اشقر مزيوط من

الخلف لنفيط بنفسجي يشيه فنثفة

طائر السدهية والتهدفية وتتهاي

مِفْتَمْتِينَ مَاكْرُوتِينَ مَسَقِينِ تِينَ مَيطَلَ مَنْ

احداهما شريط من مخاط مائي يطل

ويختفى مع كارشهقة تصاحب بكاء

العلقلة وكانت تقول أن تقسيها ميا لهدا

الشركة وهي تعني والسيركة حتماً.

واكتها كانت في مرحلة استبدال استانها

والمشريون واستعاب السوابق.

شم ومبنات البوقود الشنمينية

مَوْلَقُهُ سِفْسِطَائي – مِجْوِسي،

اللبنية حيث سقط أول الإستان الامامية

تاركا جرن والسينة إنميم ول

وهناك حينيات قليلة من التمش

رشوقة بغير انتظام قوق وجنتيها مثل

تقاط من الحبر تناثرت عقوا من ريشة

خطاط على صفحة مخطوط وكانت

ترتدي توبيا من الكستورك (ثار

مربوط من الخلف على شكل عروة ثات

اننين بيضاويتين واكمام على شكل

زهرة تصل إلى ما دون للرققين وياقة

أمنا منا عدا تلك فكل شيء عادي

خضراء مزمومة تطوق عنقها النقيق

يتفعك الى التخمين باتها ريما تكون ابنة

موظف مهموم اومدرس لغة فرنسية

تصف مستور الحال. أو قاض صبور

اقمعته تزاهته عن ملاحقة تقليات الأيأم

فغرق في ميمت أيوب، أو فتأن فأرغ

الجيوب يحترق بوعييه يصعت وهو

يتأكل من الداخل ويسأل الله السلامة. ولكن باية تهمة يحاكمها هذا والثيرات با ترى؟؟

تهمته ، . فجد تات ميناه وسحب في

وجهي شبريه فلنت بالفرار بعيداء

وتقسمت من اخر استألة بباية تهمة

تحاكمون فلوال فاحتقن وجهة

وامتقع لونه وزاح يتحسس مسرسه

قيما اتا اطير مرعوبا تعاظم قصولي

وحيرتى وصمعت على معرفة التهمة،

قحططت الى خاتب شيخ بعيامة مقصبة

توسمت فيه الحكمة وسعة الصدر

وتوجهت اليه بالسؤال. فامتشق، فيل

ان انسي سوالي، من تحترعها عتا

ساطورا مزدوج الشقرة يستطيع ان

يجتر شجرة بضرية واحدة فتقانيته

ونفيت الى اخر. قاخر غيره وأخر غير

هذين عدا أخرين سقطوا من القائمة

سبهوا دون ثيبة مبيتة أو تقصد

مصبوب. ومع ذلك لم استطع الحصول

الاعلى التهبيد المسريح بالنبح

فانتحبت زارية قصية الى خانب رجل

مصاب بالغواق اضطرته التوبازان

الإبتعاد إلى مدخل فرعي ورقفت انتظر

ما سوف تؤول اليه الحال، وسرعان ما

اعتلت النصة حيثيون متصابية ناه

بَجِيرَة ، وراجت تنشنه بصوت أحل

لمبينة مجلجات اجتاحت في سيان

هجائها عبدالناصر وياتريس لومومينا

وغيلان المعشقي وغومو كيتياتا

والجنزال جياب ويومدين وغيقان

وتبتق وعبدالله اوجلان وهوشي مثه

وزاباتا وابويكر تفاوا بيليوا ومندام

عسين والسائدانيستا والتباثيت لاو

والقيتكونغ وجيمس جويس ووليم

فوكتن والجايري والطاهن وطار واتي

اس اليوت وغبريل غارستيا ما ركين

وحرت الغضر وأقصيار البيعية

وهيريرت ماركون واتقاقية وسيفس

فرفع احدالسكاري مقبرته بتعتيمة

تقليدية لارواء فسها فيخاكان نصفه

الاملى بهتن جنفة وتعاينا الشقاعة

وهيعة عبهرة العواطني وطكرها

ل بعشرة الافتحنيج على الحيثان

بشيكات در والاستسارالة الجارب

صوتامن تحتايد مرفوعة تنهند

باحبابعها الجنش الشكوكة بالخواتم

ودعوني اعطيها شركة زرندجه هنعره

تقنمت من احكمم اساله بأية

والثيرك يا ترى؟؟

كلماتها يتحول ألى مثاءة .. تيرك.

1999/E/A dead

يْسِقْنِهِا إِلْزَنِيْسِءِ عَلا مِعَوْتِ مؤيد من

وين الحشود. ولا تعرقان سبير العدالة،

منرت جولة الطعالين، وتداخلت

الصنيحات وطعي الحماس ولعلعت

الزغاريد من تساء الشرقات ومسلقي

الاعمدة ومطلقي الصفير والرووس

المتراحمة على فرح النوافذ وحريم

الأدوار السقلي واطلق احدهم واثحة

خبيثة ومويرمجر واسلحوا كغلها.

خَيْيَةً. مَاسُونِيةَ وَادَاءِ رَائِع : يستحق

· كَأَنْتُ سَرِةً الْنِيثَةَ تَمُورُ بِتَصَّفِيقَ

مهرجاني وصفير ومبيحات غوغاء

يتذاخل فينها حابل الشكر بنابل

الهتيان: افترازات تشنجية شجير

مصحوب يسيأب مسعورة: منتحل .

لَنْيُمْ تَحْسَنَى بِقَرْنَهُ مِنْ الْعَقْدُ، مِنْ

الفاعلة تزغرد احدى الجواري من فوق

السون يقطها واقفا برافو .. برافو

تَيْهِامُسُ أَمْرُ أَتَأَنَّ إِنَا مِتَأْكُنَةً مُمَّا أَقُول .

قَصِّ البِّنِ النَّالِيَّةِ كَفْهَا مَعَ مُنْتَصِفً

أنزاعها الدودة واطلقت ضيحة ماجته.

طرف بحاجبين تحاسيين يهتز بخلاعه

ويطلق سيلاءن كلمات عشوائية: موالج

حرون خاسئة نعظ محورية أقول

اله ولا تشغل بالك كثيرا ۽ يجيب رأس

الصفدع. قم مائل يسيل رياله ويتأتى

وتركتها وارمه والنحة وهم ورنخ تهب

التحققي .. وعفونه راكدة لقطيس لا

اكتر ولا اقله منزع منوت واثق من

سالاعة موقفه . تعيض . وطاب واصل

الطوف تتر درره عمادا تعني بممتوع

التحرش يه يتبخش احر ويهر ايهامه

ضيعتودا ونثزولا وتحن السنعانين

السكري، سفود كامل، ضان، يضم أبو

عرقوب قبضته ويهدرا خانية، قيجيه

ماحب نزابه بهلبة سوداء «نعيظ

تعنت في الوقت المناسب، ميلا موب.

وصنوت كتيم متوسيل محرامه عيدان

جاحظتان مثقلتان بالضامن ومهلبية

يعبرنين ازرق بصبوت مشبهون

وسيرت فورهاء ينفجر الاخر ضاحكا:

ضاحب ذكري عظرة راس سحلية

يسأل بيلامة عن المعنى القاموسي لكلمة

ومتربلة وقدموها له مع كاس مترعه

وتتطاير بالوثاث قضية وخضراء

ورزقاء بالحقها عراء بدوم صاعدا في

التشاءة فيثة اقمار نبتون يوقعون

اصتواتهم التتهزوا القرصة احجزوا

تذاكركم للرحلة القايمة. أجل. سيعة

تسعة جنفن لايتجعر عكدا كثون النزاع

رزاس لقاق بلغد أحس مكتر بردو في

بوق ترطبه قحه فتردحه فطنوطه.

ماقوم بالفراغ بطني .. انتظرني في

فرسة ثانية وعاجلة احتمميراسة

بمكنية إطارت مبنايه وملزحته فانمنا

في منهوا ق عوامل هيامته قراح يجأر

يبرتيه تنقله ونجسته بشين وغرات

البقية في لجة جيسان التهاليل المتحمة

التي انقلت من عقالها نهاشا مع كرات الإنجاب الثارية للتي بدأت تغطلق من مند والإنجاهات مطنة انتجبار العدالة. وينت محمولا على انحد المتواريخ

السالقة ( السياد عام يم يم يم الم

مبيني ملني وونلمات تحاول ايقاظي في

غَرِفَةَ الاِتِّعَاشُ لِتُعْلِينَ مِنْ جِنْيِدِ الْيُ عَالَمِ

شالفي الجهدراء الجيوسي ومبانرة

عَنْ دَان بِمُجِودِينَ، بِالْأَصْافَةُ إِلَى قَصِيةً -

ويقيمة مسووة التي ترجعتها ألى

لإيطالية مستشرقة من جامعة روما

كانت فد المنفت الزاف في زيانة لتها

مجسوع تا (الكر الرمادي)

و (الحَيَانِ الثَّالَثِ) حَطَيْنًا بِقِرَاءُ أَنْ نَقْتِيةً

كيثيرة في الإراث والنوطين البخريسي.

رقامت وزارة الثقافة الفاسطينية أ

واخر عام ١٩٩٨ باصدان الجعوعتين

امتافة الحاتفيم بجح القاص

ايراميم العسي في ممال كتابة والنزاما

التلفزين أتباعة والكان كتابة القمنة

القصيرة حيث عرضت اكثر من شاشة

عربية اعماله التي أجتداها بقضته

والرصيف البيارية الاثيرة بعندما

حولها إلى أول مسلسل تلقريوني ثم

يُتِيَالُت أعدالِهِ الأَدْرِيُ والنعولةُ الْ

التبغي والإيام القاسية ورياح الليله

ومستعد زياته و، والتطبية والنان ه ،

موجوه واقتفه ودللتاهه وهي اعمال

تناولها الثقاد بكثير من الاقتمام بعد

عثدما يتنكر ابراهيم أياء للبرسة

الاران ومعافيها الطينية واستبلاء

البزيتين عالتي اقتلامته الترضياض

ونفاقزه يضنون غليه جزن يشيه

الصناعة التي تعتهن الكرامة ولكنها

مُوكانِتُ وَبِهُ الْعُعِلُ يَشْتِيْثُ أَيْنِ الْمُعْمِيُ

يبد إدالته على التقاعة عمل مذررا

ثقافيا في صحيفة (النستون) ثَمْ إِنَّ

سُّ حَيْفَةً (صَوْبُ الشَّغِيَّ)، ثُمُّ رَبُّغِسًا

وانتخب عضوا لهيطات ادارية

لتحرير مبحيلة (الاهالي) الاستوعياء

تنتعاقبة في رابطة الكتاب الارتنيعة

واصبح الرئيس الثالث عشن للرابطة

وقان جائنة محتراسيف الأسالية

للقصنة القصيرة وكانت له مشاركات

متعدة في النبوات والؤثمرات الطالة

كتب للاطفال داعداء النهنانية

وطرس أن المساقة ومساحمان

سيرخيان م تنفيلونيا على مسري

رزارة الثنانة في الثبانينات كيا العظ

للاطفال عنلا تلفزعونها تم تضعيك في

١٥) حلقة بعنوان (انام وحكمات).

يالقلم والورقة باغتيار هما وسيلة

للوجود وسالاح للكرامة وصرفة في

تهيمها وتثير التعرب

وجه الحوف والعندة

والعربية والنولية.

الطين والاوجاع والاقتعة

ملتح مريوع بتعباءة سوداه

مقدق مسألة منطقية تماما

المناخ المنام بجنية كامأة

William of which the same of the same

with fines or prosent of a finest of

State of the second

The state of the s

The second second

Same and the same

Color Summer Colors Color Color

Argentine area of

والمراجع المسائل المسائع

The state of the s

التوبيخ، متف أحدهم بلغة سريانية.

# «مرتفعات الظل» تجربة مفتوحة على عدة مستويات فنية المنكسرة، انها رحلة المسران والخيبة.

لنسمع تاينا

ونفخ هوائنا القطوعه.

ان بناء المعنى في هذه القصيدة لا يتم الا

من خلال توفرها على هذه التعديية الوصفية

لحالات يكون محورها والشاعره ولكنها تلقي

يظلالها على اكثر من سطح لتعدية الذائقة

التلقية، فهي قد تشف، وتكتسى بوضوح كلي

.. وقد تستنتر وتستخفى وراء سيطوح اكثر

كثافة وعمقا تبعا لدرجة الشعر المتحققة فعلا

في كل مقطع من مقاطع القصيدة، أو

اللامنضبط، الى عالم اخر هائل لا حدود له ..

وان الشاعر لا يملك من هذا العالم – الحاقلة»

سوى كسرة من الهجير تقدمها له هذه

السماء التي تنتصب من فوقه، ولا شيء

وشكذا ينضرج الشباعر معا هو يومي

ومعاش وعادي الى ما هو خارج عن حدود

المألوف، وما دامت الاشياء من حوله تتخلى

عن هيئاتها النموذجية، واشكالها البريثة

والمألوقة، انن فليخرج هو ايضا عن قاعدة

الاهتمام بأناقة الصورة، ورشاقتها، وليمعن

فيها تشويها يتناسب مع حالة التشويه

الوجودي الذي لحق بكل الاشياء التي يحبها،

رها هـ و يكتمل دورة الغراب هذه عندما

بصطدم بالحالة والسيزيلية، التي آل اليها:

ومن اجبل ان يمسل بنهنده الحالية

والسيزيفية، إلى نروتها يدخل في قصيدته

«تبون» في حوار مؤسِ ولكي يواجه العالة

بوعي متقد، قانه يبدأ بعملية تعتمد التجريد

المروق من بنائيته الصوفية، عتى يبتعد

الحرف «نون» عن رقميته، أو رمزيته الدالة

ونلك من خلال امضاله لمنطقتي «الميثولوجيا»

رب المنتقد الروحيء وهذا ما يوفر له امكانية إ

عِقِدٍ هِذَا الحوارِ ﴿ المُعْلَفُ بِالْمُعْمِدِ وَالْمُعْمِدِ

تَشَى به دلالات معالة الى نصوص منتزعة من.

متونه الكتب المقدسة، ويكون «نون» فيها

محور الارتكاز الذي يتلقى اوامره مباشرة

من «الرب» والذي يورثه الارض، وعليه أن

ان الشاعر يلجاً في بنائه العماري

لقصيدته هذه الى حالة من السرد الذي يجمع

بين ضرورت القص والانشيال الشعري

الايحائي العمق اللسردية المروية عنحن امام

نص تودي فيه «المكاية» بورا تومسيليا

مهما، ويلعب قيه التبادل التاريخي الزمني

دور الوسط الناقل الذي يعرض امامنا أرض

الشاعر المفقودة على هيأة امرأة فاثنة خرجت

طالبة من الشعراء ان يعمدوا قصائدهم

قصائد الشعراء جنيرة بان يصدح بها طائر

الحسون، قهده والارض - المرأة او والمرأة

- الارض؛ لا قرق تبدى في الحكاية السردية

المروية من خلال السيرة التاريخية الشعرية

وكانت خضراء بلون الكرمة ..

تهوى أن تنجب للارض ..

كان الشاطىء قامتها

تغسل ارجلها في «غزة»

وتغازل شمس الاغوار

واخيرا يحاول الشاعر في قصيدته

المطولة هنه التي تميزت بالشفافية

وبموسيقيتها الهاسنة، ولازمتها الايقاعية

التي تضبط نهاية كل مقطع فيها، أن ينفي

الخطيئة عنه وعن نسل آدم النين يقفون فوق

الارضِ التي يدون مأساتها شعريا، مستخدما

العلاّمات اللفظية ذات التشكيل الصوري

ان الشاعر مسعد الدين شأهين» وهي

يتعامل مع الارض، أو استحضار التاريخ من

خلال وابع الطيب المتنبي، أو والمعري، لا

ينخل بأية تقاصيل تعريفية او وصفية، بقدر

ما يستقرىء تاريخ الارض، وتاريخ الرموز

الانسانية من خلال الوان اللوحة التي يشكلها

وعي الشاعر في حالة من حالات الوجد التي

تؤدي الى انتقالات تخيلية تعقد مقابلة لتحديد

ا كما انه يؤسس الكثير من عناصر تجربته

على التبادلية الضدية وذلك من خلال وضع

المتضادات بمواجهة بعضها البعض ليقدم

كشفا مأساويا لعالم لا يفيد من «المتضاد»

كمتحقق دجدليء يدفع بالاتجاه الاكثر اشراقا

واضاءة، بقدر ما يحرّل من سطوحه الطلية

المستوية الى مرتفعات وهمية لظلال لم تغاس

وسادة نومها او تمارس بهجة الوقوف.

ابعاد الصورة والصورة المغايرة .

واقمار جنين ٥٠٠٠٠

هبدأ الكون بآسم

ولنا كان الكرمة

والتين ١٠ !!»

كان لآيم تفاح

ېئات وينين ٠٠

اقرب الى الحلم منها الى الواقع!

كالتمان الغرائبية، عند هذا فقط تكون

يستأميل كل من عليها.

يراحل تحمل الأرض

وما تحملك الراحلة ...

.. كنت في الحافلة

ليس لي من سمائي

سوي كسرة من هجير ٠٠٠ ٥

🗖 عيسى حسن الياسري

هيا بدر سلّم في عليه ِ وانا اسلمه اليك كما تسلم طفلة اهدابها للنوم أثم تفيق تعرا من كوابيس .. على عتم تلوح .. »

في مجموعته الشعرية «مرتفعات الظل» الصنادرة عن «دار الكرمل» يواثم الشاعر «سبعد الدين شاهين» بين الفة موضوعته المعالجة داخل نصه الشعري، وبين اداته التقنية الستخدمة كإطار لهذه النصوص، وُ أَوالَتِي تَتَعَامَلُ مِعَ حَالَتِينَ انْسَانَيْتُينَ هِمَا الارض الغائبة، والاهل الذين لا يتحلقون يُحول موقد للنار، او تلم خطواتهم الشننة طريقا تؤدي الى حقل حنطة، او بستان من إشجِار الكرم او الزيتون،

من هذه الألفة المسجمة موضوعا وتجربة وحسا انسانيا، تتشكل مادة الشاعر سواء كبناء شكلي او صوري، مما يجعل من النص والواحد مجزأه الى عدة مستويات بِناشِية، تبدأ من ايقاعية داخلية نفسية، تبحث عن انسجامها وتوازنها من خلال لجوثها الى مِوسِيقي الخارج، والتي تجد ملائها في هيكلية النص التراثي الذي يقوم على دعامتيه إلاساسيتين الوزن والقافية، ولكن الصورة لا ﴿ يُتَخْصَعَ لَهُذَا الصَّعَفَ الْخَارِجِي، لَذَا فَأَنَّهَا تحتفظ بمعاصرتها والوانها المحدثة، نتيجة التواقق القائم بين الحركة الداخلية للذات، أ وبين الاداة التعبيرية دون ان يحملها الشاعر

 إثقال «مقرى شما» عليها من الخارج! وامين لإحلامها ا يهودجنا

> في الغياب إجوس النيار

ومن هذا الاطار التراثي، المشرب بروح وُ إِسْعَامِيرِتَهِ، تَظُلُ تَجِرِيةَ الشَّاعِرِ تَنْتَقَلُ فَوِقَ الرض منبسطة، خالية من الوعورة، وهكذا فهي تعطى لكل المسارب المائية المتدفقة، ان أَنْ تَتَمَدُ طَرِيقُهَا بِحَرِية، نونما أكراه على تغيير اتجاهاتها، أو جعلها تقف بمواجهة كتل المسقور، أو حملها على تسلق المرتفعات.

أن الشباعر يقتع كل الابواب أمنام التجرّبته، ليمنحها حرية التعبير، اولا ومن ثم أ تحديد البخاء الشكلي الذي ينسجم مع ايقاعيتها الذاتية، بعيدًا عن قرض أي ثقل تَعَالَيْ أَن مَعرقي طيها، وهكذا تجده يتنقل بين والمعيعكة إلا التؤاث المروض لمندوورات تنطور . حدِلِيْهَ الإيدراج، بخورلا في قدية قصيدية والتفعيلة وحتى التعامل منجز قصيدة «النثر» وكل هذه الستويات تتجاوز مع بعضها من دون ما استقلالية تؤدي الى تشتت طرائق الاستقبال عند المتلقى، بقدر ما تفترش ساحة النص الواحد، مؤنية الى انتقالات متأنية لا تصدم المتعامل معهاء بقدر ما تجعله يحس وكأنه يسير قوق طرقات لا تثبت على استقامة واحدة، ومستوى منبسط يحمل الساقر فوقه على التثاؤب، والرغبة في ﴿ الرقاد الى الرقاد

ان مذه الستويات التي تقابل القاريء في و النص الواحد، تجعله قريباً جدا من اضطراب اعماق الشاعر، وحركة حسه الداخلي التي تمدخب وتهدأ، تستسلم الى الغناء، أو تجهش ألى يكله طويل، تعصر كرمها، أو تحاول أن تنزع الاشواك التي تنغرز في القلب والروح. ومن غلال مده الانتقالات الشعورية واللاشعورية، تتحدد اشكال قصيدة الشاعر بطرائق مؤثلفة، ومنسجمة الى الحد الذي يتسبب لاية اشكالية في تقبل نص يلقي بنفسه في اكثر من حضن خلال ممارسة رحلته من داخل الذات التي ابدعته، وتوجهه نحو الذات المتلقية، والتي تواجه بمستوى «العثى» والذي يؤدي بدوره الى تحقيق مستوى البناء الفني، ومن خلال الالفة بين هذين المستويين، والقابَّمة على حاجة كل منهما الى الآخر ليقدما كشفا لتجربة تجهدان تخرج من حيزها الذاتي الفردي، لتتحد مع الكلي دون أن تلجآ الى اية تعقيدات ثقنية، أو فرض حضور خاريني لا تتلاءم مع براءة هذه التجربة

النقف قليلاعند قصيدة الشاعر التي تحمل عنوان «شقة المحار» قهى قد تبدو من خلال التلقي الاولي معزولة عن اشارة المعنى الذي يتصدر واجهتها، ولكن هذا النص، والذي يبدو للوملة الاولى مفتقدا لوحدته العضوية، يحقق مده الوحدة من ناخل أنسيجه البنائي، والذي تؤكده علائق اشارية، ذات ارتباط عضوي وثبق بعنوان القصيدة، تتوفر عليها ثلاثة مستويات في بناء «المعنى» . تؤكدها العلاقة القائمة بين «شفة المحار» والتبادلية السقطة على «شقة الشاعر» من

﴿خَلِالُ مِذَا الْقَطِّعِ: وهنب يحلق بي الى غيم الصبابة . كي يحولني الى مطر ٠٠

متا يكنسب العنوان بعدا تجريبيا داخل ﴿ الشُّعرِ، مِمَا يَهِييءَ الشَّاعِرِ إِلَى انتقالَةَ جِديدةَ مغايرة، تحيله الى «اللاشيئية» فهذه القيمة إِنَّ والنِّي هي والشاعر» نفسه الغيمة التي حملت ﴿ البِشَارَةِ آلَى الأرضِ تحولت إلى والزيد» الى اللاشيء وهكذا يتحقق الستوى الثاني داخل

- النص، وهو مستوى والزوال او والهباء». ەربد على بحري · - لانحت فيه تمثالي» --

... وعند المستوى الثالث تتحقق «عودة المنياده ولكنها العودة الخاسرة، فهو ويدلا من أن يعود بزورقه المحمل بالصيد الوفير، أعادوني فمه تحتشد اسراب من الاغتيات

في غرقة العمليات لم يكن لي جسد، كنت في حالة من الأسترخاء التأم ما بين الصبحق والوسن. عيونهم تلمع من فوق الكمامات، وهم يحيطون بي باكمامهم الخضراء، تتدلى من فوقي الاضواء كمجموعة نجوم بنات نعش عندماتناول طافيا فوق السرير.

انتقالاتها، من مستوى معنوي الى آخر. طويلاً في الجانب الايسر وكانت النَّماء.. والشاعر لا يخرج عن دائرة حياته مسلَّه بمَّسَائِسَى أَنْسَا لَآ رِيْبَ. وبِسَالُتِ ارِي اليومية، فهو وعندما يفرغ من رحلته الكشفية في متاهة الذات، وتعرضها الدائم لكل ما يدمى ويوجع، يعود بين الحين والاخر الى ممارسةً حياته العادية، فتراه كأي من الاخرين النبن يركبون «الحاقلة» ويمضون باتجاه انجاز يومي عادي، ولكن هذه القسحة التي متحها له يشريط لاصق شقاف. الزمن لكي يحود إلى حالة من التوازن، متحررا من مؤثره الحياتي والنفسي لا تستمر طويلا، فالحافلة منا تخرّج عن تكويتها

وهواجس ورغبات. ورأيت سأم البعض منهم، مثلما ترى الماء من خلال زجاج الكأس. احدهم تمنى للحظة أن أموت بين يدي الجراح عساه يستولي على مركزه اللهني كاتت حركاتهم ومشاعرهم تبدوني

رأيته قبل ذلك مرأت ومرأت.

الزمن في داخك وينحني شعاع الضوء مثلما ينحني عود من الخيرران. ُ النَّصَارُ فِي بِدِ الْجِراحِ. وهِ وِ بِهِمَ

من السقف مثلما تعبر عتبة الباب، لم اشعر بشيء. ولم اخلف اثراً. كأن منظر الدينة مريحا لعيني رآيتها ممددة مثل حوت انتشرت رائمة جِنْته على الشاطئ، واختت الاحداث تعر من امامي من السحاب، مثلما تسوق قطيعا من الخراف. كان الهوام أسناكثا وبلخنا والناس كالثمل عاشتون ينضيحون عرقبآ وإحزانيا ومخاوف

## **ہ** ابراھیے رعسرور

الدينة غائصة بالوحل تصفها الشمالي قنر ونصفها الجنوبي اكثر قَدَّارَةً. تَوقَفَت عَنْدُ سَرِتُهَا.. فِي اللَّيْدَانُ. وعند اول عطقة على اليسار كانت الهررة تشعي خائرة ترقب مرثق المحف المتطأيرة باكانيبها قيل ان تنهي الريح يورتها تعت اقينام السكاري عند مدخل سرق النخالة، حيث يقعد صف طويل من الشعراء ، شاحبي الوجود، على صفائح معدنية وهم يتشاءبون تباعاً معللين النقس بمرور من يشتري مدائحهم المحشية بالاقوال المأثورة بمناسبة عيد الأم: متنفع نو شأن، أو تاجر رقيق صبوح،

اومزيف نقود نو صدر رحب يدفع لهم يوڻ مساومة. وغير بعيد عن الكان كانت المسرحة تفوح بروائح التربنتين حيث تتوافد سيآرات سوداء فخمة تحمل زبائن خاصين، جاءوا يستبدلون اعضاءهم القديمة باخرى عفيه منتزعة من فتية ياقعين تجرى تربيتهم في مزارع

اكرههم من صميم قلبي، كانوا في الجانب الاخر ينشرون ميونهم وقد انضرفوا كليا الى ملاسنات حادة مع جماعة المتجن على برنامج تعيد الاقتعة، وانتهز احدهم لحظة سكوت ليعلن بطريقة أفحيت الخصوم، بأن ودانتي كان متواضعاً - كما يعرف أي شخص فيه دُرة من المقل - وانَّ «ملاحظة اريبه» علق جاره مصفقاً ليستثير حماسه فيمآ جاءت مداخلة احدهم مخيية للامال عندما أضاف وهو

الاخرون على وشك الاعتراف بهزيمتهم عندما استخرج احدهم رأس حنش وثبته فوق جنعه أني مكان الرأس... وسرعان ما سرت عدوي عيد الاقتعة بين الجميع ، قراحوا ينتزعون

جسد برأس جمل واخر برأس خفاش، نئب تمساح، غراب، قرد، سمكة، نيص، لقلق، عقرب، ضبع، كلب، ضفدع، غطاية، غراب، قرش، ستحلية، يب، وكان مؤولو التصوص، اولتك الذين لا مثيل لمهارتهم في تحضير زيت اليقطين المسهل بنتائجه المضمونة، قد سبقوا الجميع الى استبدال رؤوسهم واصبح جمعهم قاب قوسين أوادني بن متمنة الاستعراض الصارخ، حيث يتساقط الواليد معن داهمهن المفاغن هناك مثلما يتساقط اللطع ورآء الايقان وفي الجانب الاخر منَّ المنيثة، بدأتُ

تتدفق جماعات من الفجر والرحل يقودهم ملتح مربوع بعينين فأترتين وَلَ اعتبانهم جنع عنيرمن مرامي مشاهدات لاتميدق عن جماعة المستقاء المتينفاقةا اللتشلجنين دواقسم للحدهما وكان حاسر الرأس، بأغلظ الايمان أن القاضي كان يترنح عندما نطحه المتهم ،

مدريو الكلاب، النين ما زات. جحيمه المزعوم، شثنا ام ابيتا، هو نتيمة الاخلاص لعقله البيارده

يهرش ورما قرمزياً تحت ابطه : هذا ما يسمونه دمثالا يحتذيء بحق. وكان

رووسهم ويستبطونها،

خنزير وثالث برأس وحيد القرن..

ت قرصه الاسلام عسين الوقاء، يعوفن

الذي كأن ابعد ما يكون عن الهداية. ومن الشوارع القرعية وصلت وقود اخرى تتقدمهم جماعة الاتحاد

### صوته ما يزال يعلأ ذاكرتي واراه برضوح تام كان يصيح مهتاجا كالمتظاهرين على عاصفة الصحراء ٩١.

احدهم كفي ورأح يسألني عما اذا كنت استطيع العد الى العشرة واحد ، اثنين ـ تلا .... وعيرت الحظة من التلاشي، ثم لم يعد العالم موجوداً من حولي عندماً وجدت نفسي انسل من جسدي وارتفع

كان جسابي ممدوداً، منغامض العينين مستسلماً الشارطهم وملاقطهم ورايتهم يفتحون بالمبضع شقأ

نقسى من الداخل. لا اعني الاحشاء و الاربطة والاعضاء، بلَّ الغيطة والتسامح والطيش وسائر الانفعالات. كانت تجربة باردة بدت في قديمة، لا اثارة فيها. شعور فاتر مثلما تلصق نصف سينارك الذي قد من جانب رأيت حركات الايدي المرتعشة.. ورأيت المخوف والارتباك داخل الطاقم الطبي. بنت لي اجسامهم شفاقة على نجو ما وكنت ارى مشاعرهم ايضاً، العادي كواسطة ترتبط بين جهتين اسمهمها رأيتها تتبلور وتتشكل في مخاوف الذهاب والاياب، حيث تتشكل داخل والوعي

كحلم قديم مستعاد اعرفه تماما وكأنثى

وبدا في أن من المستحيل في وضعم نلك أنَّ اعرَّف أي الشاعر مستبح وأيها خطأً.. المعاني مفقودة، وانفعالاتي اشبه ما تكون بشَّقة فارغة، شقة جبيدة بيضاء قرخ العمال من تشطيبها توأ وغادروها . شعور مستمد من عالم مستقر ومحايد، يصعب وصفه، لأ مكان فيه للتفسيرا والتضمين أو الاحساس بالوقت. شعور يتبأوَّرُ فيه

بنشر الضلع آلاخير من أصله.. لا لزوم لذلك.. فكرت وهممت بتوجيه الجراح الى الاجراء الاصوب مشيرا له بيدي مندما وجدتها تخرج من السقف وسرعان ما تبعتها متحررا من هذا الحير الذي لا يشدني اليه شيء. نفثت

وتفيل إلى أن لكل تساول عند المعافرة اجابة مسبقة عندي.

واستوقفني منهم واحديلوح يقطعة من الكتأن الابيض يعرضها مسائما: «كفن نفسك بنيتار.، بنيتار واحد كفن تفسك يا سيده .. اعجيتي .

# صورة قلمية

🖿 يوسف حمدان

المكايات كانت موجعة، ولم يكن قادرا على الاحتمال، الا أنه أختزن يموعه في جوفه، وحاول أن يقول ولاء: لكل شيء من حوله،، للقجيعة.، للذل.: للقبارُّ.. للنموع العائرةُ في المعاجر وتظرات العيون، وحاول وسط ثلك أن يدعى الفرح، او ان يسرقه من اقواس قرح البعيدة في الافق القريب افق هجيل قرنطله المنتصب غرب المخيم بعنجهية

وكأن لابد للطفل ذي البنطال القصير والقميص المبقع المرقع أن يخوض معركة حرمانه وأحزانه مثل كل اطفال المخيم المطروبين من احضان الام/السوطسيّ، إلى شسسوارع البزد والرمهرير، او اللقح والغبار، ومثلهم مشي حاني القدمين، وقد عطي قدميا وساقيه غبار الطرقات المنحنية، ومثل اعينهم تعبت عيناه من التحديق في افق احلام العودة وفيها... تلك «السقيفة» الطيئية المقوقة بحرمة من «البوص» قضى طفولته، حتى يفع وشب في ظلال الشمس الحارقة!! ولم يكن وحده يكا العذاب ومرارة الجحيم عكلهمه كانوا

مثله يتسولون الفرح المدفون في اصوات اجل. إ، في ذك العالم الراعب حد الرجفة، والقاسى حدّ النشيج، نثت البداية، بدأ حول «كانون النار» وطقطقة «قرامي» الحطب في الكانون، وحكايات الرجال ومواويل واندثار وفرح الماضي في ملح الدموع، وترية المحيم الأسنة بالوجع والتل والمجيولة بعرق التشرد والخوف

«انتى خائف، خائف. أكاد اتحسس التشخجات التي يرسمها الخوف فسوق وجسهسي، الخوف هسذا الاحساس الجبان.. انتي اكرهه واكره نفسي.. منذ ولنت وهو يالازمني، ويكبر معى أكانت امي قد ايقظته في.. «اجاك ابو رجل مسلوحة» و«الغولة دايرة في الشوارع» و«العفاريت عند الباب» كنت اقضى النهار كله الهدوراء عطابة الشرايط» وحيثما يأتي المساء.. اعود بسرعة الى البيت. السَّقيقة الطينية -اتخذ مجاسي بعيدا عن الباب حيث

تجثم العتمة في الخارج». وكان لحكايات آلزير سالم وايو زيد الهلالي سلامة وعنترة العبسي الشعبية ما يشبه النفخ في الروح السجيئة في عتمة الخوف، وحده وأبو عبدالله، الشاعر الشعبي كان قادرا على تبرير خوفي الذي زرعتة أمي في صبري للتغلب على شقارة طفولتي فأهدأ وأسكن تحت اللحاف..! كنت كلما سمعت عزفه على ربابته في الشارع الطيني الضيق وابعث حيا، من خوفي

للوقوف في صفوف طويلة امام مراكز توزيع المؤن.. كل همهم أن يبقوا على قيد الحياة وما عدا ذلك «لا شيء يهم».

الاثري وعين آلماء الشي تشرب مشها الميئة فاطلقوا عليه أسم ممجيم عين

يدرساندا، دون أن نفهم لأذا فعلا والنين يفعلون الله كثيرون لقد فعلها مدير المخيم عندما سرق ذات منتصف ليلة طحين المؤمن من مركز التوزيع والتفاصيل وثقها ابراهيم في قصته «مادث بعد منتصف الليل» '

الطم..! واحلام ابراهيم بدأت تكير أول كتاب واتبعة بأخر فأخر ..!!

فاتخيل نفسي مثل دابس زيد الهلالي وعنترة والزير سالمه بطلاء بضربة واحدة من سيقي اشج رأس والعدوه... كان الشاعر" الشعبي «ابق عبدالله» هو الحرك والنيدن الذي يعصف يثلثا بخوفنا ويلقيهما بعيدا وراء العتمة الا ان کل شیء کان پتینفر مع تنفس الصبح أذكيف يتسنى لهؤلاء الشرنين الضعاف الجياع أن يهبوا من رقدتهم هبة (عنترة فَابِو رَيْد الْهَالِيُّ!) فيشجوا رأس عنوهم يضرية واحدة؟! وقال ابراميم يحدث نفسه بويع ومرارة: وانهم يهبون قبل صياح الديك

ولد القاص أبرأهيم العبسي سنة ١٩٤٥ في قسريسة والسنوايمة، قضساء الخليل، واثر تكبة فاسطين عام ١٩٤٨ ترجت العائلة مع من ترجوا الى واخفض مدينة في العالم، مدينة اريحا، وفي احد مخيمات الطواريء التي اقيمت حول اريخا نزلت عائلة ابراهيم، وقد احْدُ ذَلِكُ المُعِيمِ اسمه من تل السلطان

وذات يوم بعد أن أصبح أبر أهيم في السادسة من عمره اصطحبه ابوة الى مدرسة المفيم الكونة من مجموعة خيام مقاعدها طينية وعن تلك القترة تحدث العبسي قائلا: «انكر أن لحدي الحمعيات لا أعرف اسمها ، وزعت علينا بقياتس واقسلامها ولسواذح اخترى مسن القرطاسية الفاخرة، الا انتا لم تقرح يها، فقد ترمها من اينيتا الصغيرة الضعيفة (المرسان) اللذان كانا

مجموعة والمطر الرماديه.

. في البدء لم تكن الكلمة في البدء كان يوما بعد يوم وهو على مقاعد الدراسة «الطينية» في معرسة عين السلطان الابتدائية.. وتشكلت ثلك الاحلام على ميئة «موهبة» كان في السابحة من عمره، في الصف الثاني الابتدائي عندما قرأ

وهاتفته لأتأكد من صحة هذه القولة فأكدها في وقال: ﴿ أَجِلْ ١٠٠ في. السابعة من عمري نمت بذرة موهيتي وكانت انفجارا للجرح الصامت في صدري ومحاولة للتعبير عنه على شكل



ابراهيم العبسي واوراقي يهمة وحماس لارسع من شخصيات الميم شخصيات مماثلة

كان الخيم (شرنقة) حاول ابراهيم أنْ يحْرج منها ويحْوَضْ عُمار التجرُّبا بعدان انهى براسته الإبتنائية والإعدادية (يّ عين السلطان) والثانوية ني (عقبة جبر) . مخيم أنخر قرب أريحا وبعد أن حصل على شهادة تحوله أن يعمل في حقل التدريس من معهد العلمين في (حقارة) القريبة من اربد عام

وتحقيق الذات بيدأ بالعمل أولا من

مدرسا في مدرسة (بير علا) في غور عمان عام ۱۹۷۰، پقی طرش فیها حتی. تقاعد عام ۱۹۸۹.

بقول ابراميم في حديث نكرياته عن و.. خسط وتسي الاولى ارتجفت، وارتثت الى الوراء لحظة أن تحركت ألى الامام كان ذلك في عام ١٩٦٥ ، والعل سبب خوق رهبتي الشبيدة من الحرف الطبوع . مكنا تائما يكون الخاص . ويتساءلت بيني وبين نفسي أن كان ما يكتبه الأغرون اكثر جرية معا اكتبه وبعد أن اقتعت تفسى سفعت أول قصة الى جريدة والدقاعين، قامناب السهم خوق لنَقد نشبرت الجريعة قصتى

والعفاع وقصتي الثانية بالثالثة والسبعث دافرة الغرح والحلام الابداع. وعمان الساءه ايضيا نشرت لي قضة عنوانها ومبعدة. ويشرها في محرواها الثقافيان القاميان خليل ألسواجي وقهد الريماوي.. لم اكن قد عرفتهما يعد واعتبرت تشرهما لقصتي تكريما

الافكان الجريئة والميابه ابراهيم

ومسرت مصوعة الثانية يعنوان والخيمان الشالفة عيام ١٩٨٨ عن بان الفارابي ببيرزت وطبعتها الثانية عام ١٩٨٦ بنمشق وعن بار الكرمل للنشر والتوزيع فيعمان صبرت طبعتها الثالثة عام ١٨٨٨.

وقد نَشِرَتَ قِيصَةً ﴿ الْجِيارَ لَلْتَالَثُ ﴾ مترجمة إلى الزنوسية في منطة والمناحة المنتصة بالأماب الاستوية والافريقية متطبع خمسة ماليين بسخة كتلك تر ترجمة قصة هما خند يعد متتضيف الليتله إلى الاتجليترية منشورة أن

ابراهيم العبسى: مسيرة الشفاء والابساع

لي واغترافاً بموهيتي... وكان لا بدلابراهيم من توسيع تجاح اعظم فتوجه الى صديقة الشاعن وعلن قويمة رحمه الله، واطلعه على ئيتة ورغيته بالنشر فامجلة البيثة شهرية مقاييس النشر قيها قاسية تكرمًا له مجلة «افكار» الآ أن (علني فُولَةً) حَدْرَهُ سَلِقًا مِنْ مَعْيَةً مِثَلُ تَلَكُّ

ود وليكن البعيزيمة تسهمت في داخلي، ومُنجِت وتَمَرُّنَتْ عَلَى الأَحْبَاطُ وقَرَرَتِ إِنْ أَحْمِلُ قَصْعَتِي وَالْرَصِيفُ البارده إلى رئيس تخرين مُجِلة وافكارا القاص المعروف محمود سيف البين الإبراش وكثت خانفا تشنني كلمات على قوده الى الوراء الا اني واصلت تقدمي والمرقت بانت وافكان ويبينا تتناتجف قنبت القصنة لرثيس التحرين الثي وعدني بقراءتها وكمكانت فرحتي كبيرة عندما تشرت القصة وقد ابدى والايرانيء اعجابة الشبيد بها واعتبرها أول قصلة تندرج تحت باب للحداثة فل الأريزي: وطلب منى كتابة المزيد من القصص، في الرقت الذي كان لا يانقت الايراني الي كتابات معظم كتاب القصة النين تعرفهم الآن. ! كما قام بتوزيع قصتي على مجموعة من التقفين مثل عبد الرخيم عمر وفنهد الريماوي

مجلة افكاره ي علم ١٩٧٧ ظهرت اول مجموعة للمبسي بعنوان (المطر الرماني). صدرتها له رابطة الكتاب الارىعين كِانَ فِي عَلَمِ ١٩٧٥ قَدَ شِيَارَكَ فِي عِلَا يَضْهُ قَصْيرَةٍ ، مُنْشُورَاتُ الرابطة ، ولا ي ومختارات من النقصية الاردنية إن متضورات فاثرة الثقافة والغنون

اصبح النشر ميسرالي بعدتاك في

موسوعة الانب القلسطيني باشراف د.



صرخة، أو تتقس مسموع ويعد أن انهيت قراءة والدون الهادىء عنيداثيل شوا وخوف احسست ان في روسيا ايضا اناسا يتعنبون مثلنا وينسحقون

من ارسال قمية شانية! وتشرت

لُّ الارْمِيْةُ الْرَئِيِيَّةُ وَبِعِدُ أَنْ قَرَأَتْ واليؤساء لقكتور هيةو صنرخت في اعماقي «الاشياء» لتعطيني مضعة والمرقبة والبكرة فاهرع الى قلمني

لشخصيات (البؤساء)

اجل لقمة العيش التي تكفل له استمر أن البقاء على قيد الحياة من وافراد اسرية النبن خرجوا من الحيم ضمن الطرد الجماعي الناتج عن احتلال ما تبقي من

عمل بعد تخرجه من معهد العلمين الأردن الشمَّاليِّ، ثم في عدرسة أخرى في

وتحتها اسمى - انن قلت لنقسى ـ لا يد

الحقيبة الثقافية

كاتبان البانيان

يقتلان في كوسوفو

كوسوفو، وجدت ما بين كتاب ومثقفي البان الاقليم ضحايا لها، وطالت

الشاعر دين محميتي والروائي والشاعر تيكي ديرفيشي.

جرائم التطهير العرقي التي يمارسها الصرب ضد سكان اقليم

ويبدى ان منقاءه الدم الصربي وبحسب (العراب) ميلوسوفيتش

ازداد توهجا مع سفك دم الشاعر محميتي المولود عام ١٩٣٢ في قرية

غيجو كاجي التي التهكها الصرب عام ١٩٩٨، وهو من رواد الحداثة

الشعرية في اقليم كوسوفو وواحد من ابرز الكتاب الالبان في السنوات

الاخيرة. فإلى جانب الشعر، كتب محميتي السرحية والنقد الأنبي

اضافة الى دوره الإكاديمي هيث درسُ لسنوات في جامعة غيجاكوف.

وعرف محميتي كشاعر منذعام ١٩٦١ حيث نشر مجموعته الاولى

التتوالى بعدها (١٤) مجموعة شعرية تميزت بحصائصها التصويرية

واستلهامها لرموز التراث الشعبي وخاصة تراث شمال كوسوفوي

المزوجة برومانسية شفافية يعزوها النقادال تأثره بالشعر

والشاعر تيكي بيرفيشي وينتمي الى جيل السبعينات ونشر روايته

الاولى «البرج العالي» عام ١٩٧٢ وروايته الثانية «الكاتولوغ» عام،

١٩٧٤. وهو على عكس الشاعر محميتي، مهتم بالقضايا السياسية

والاجتماعية وتتاولت روايته الثانية العلاقة بين البيروقراطية التي

تعشمش في تركيبة نظام الحرب الواحد التي كانت يوغسلافها الشيوعية

قائمة عليه وبين الافات الاجتماعية التي راحت تتفاقم في أعلاناتها

لتظهر القومية الشوفينية والدموية الصربية رغم شعارات والاتحاد

الطوعي والخيار الاخوي لابناء القوميات التي كونت الاتحاد.

الشعر منها «البيت المتداعي» عام ١٩٧٨ الذي كان يشير بطرف خفي:

الى «انهيار قادم لا محال لبيت نقترض انه ثابت وراسخ» وكان بذلك

يعني بيت يوغسلافيا الذي يقيم الصرب فيه وأبوتهم الراسخة

كما كتب ديرفيشي عددا من المسرحيات بينها «ربيع الكتب» عام

١٩٩ وفيها كات يتابع خريف انظمة القمع الشمولي في اوروبا

الشرقية مبشرا بـ دربيع المعرفة والحرية». بينما كانت مسرحية

وتخوم الارض قوزيك، التي كتبها عام ١٩٩٦ هي اخر اعماله الادبية.

النقد يضيء اغنية ماجدة الرومي

«سيدي الرئيس»

شريطها الاخير «احبك وبعد» بنت محافظة جدا على جوها الغنائي

الذي عرفت به أو رسخته خلال تجربتها غير القصيرة.

يقول الشاعر والنقاد عبده وازن ان المطربة ماجدة الرومي في

ويضيف وازن: «في الشريط الجديد توجهت ماجدة الرومي ·

واضافة الى رواياته فقد كتب تيكي دير فيشي مجموعة من دواوين..

اما ضحية الديكتاتور ميلوسوفيتش الثانية، فهو الرواجي

🗷 يعدها: على عبدالامير

الرومانتيكي الانجليز*ي.* 

# القصة القصيرة في الاردن والجيل الجديد اشكاليات المهوم، والتجنيس والجنسوية والجيلنة

تُوامِيلُ وَالرَّأِيُ تَعْظِيةَ الشَّهِدِ الثَّقَاقِ المحلني بنهيدا الملق والقصية القصيرة في الأردن والجيل الجديدة والذي يشارك فيه معظم كثاب وكاتبات القصة من الجيل الجديدة وذلك تأكيدا لل القصة من حصور كبير باعتيارها إحداقرارات الجتمع التجنيس، وتداخل الأساليب الكتابية

النبالة عليه. ويهدف محاولة الاجانة على الأستثلة المحورية والتي تحمل في تناياها اشكاليات متعددة؛ ما قهم الجيل الجديد للقصة القصيرة، وما موقفه من مسألة

المتمدين في الادب، وواحدة من بصماته

دات خصوصية وجيل دنسعيتي، في القصة القصيرة، وأن وجد هذا الجيل، قما مدى ارتباطه بما سبقه من اجيال ثم ماذا تقول الكاتبات الشاركات عن «الجنسوية» في

ببعضها البعض، وهل هناك قصة «ارنتية» بالإضافة الى ذلك، يتضمن كل حوار عددا

الادب، وكبيف ينظرن اصطلح «أدب

من الاسئلة التي تركز على تجربة القاص او القاصة الكتابية وتعنى بخصوصيتها وسماتها، ومواطن الضعف او القوة فيها،

# القاص مفلح العدوان؛ للسرد فتنة تغري السارد بفتح اقفال الصناديق المغلقة

🖪 حاوره: جعفر العقبلي

الحلقة

الحالية عشرة

أصدر القاص بفلح العدوان مجموعتان قصصيتين همًا (الرحي – عمان ١٩٩٤) (الدواج - اتحاد الكتاب الغرب ببمشق ١٩٩١)، وله مجموعة مخطوطة قيد الطبع بعبوان (موت عزرائل).

حارت (رحي) مقلح العَدُوان علي جَائِزُةً مُحْمُونُ تَنْمُونُ لِلْقَصِّةُ الْقُصِيرُ فَي وَهُ حائرة غربية مهمة، تمنح للمبيعين معن لهم تجربتهم المميزة في فن القصة، وهذا يعني احتراف البعدوان ايداعيناء وقدرته علي تقديم صوته الذي لم يقلد احدا به ولفلح، تجارب كتابية في السرح،

والنص المقتوح، حيث قدَّم للمسرح تصوصاً حازت على جوائث ولاقت استحسان الجمهور، كما سيصدر قريبا كتابا بعثوار (عمان الذاكرة) حول عمان المكان كتب مفلح للتلفزيون برتامي (تقوش

الليل) الذي حصل على جائزة في احد المهرجانات العربينة، وقد أثيرت مسجة مؤكنرا حول تحويل دائزة الطيوعات والنشر لمخطوطته (موت عزرائيل) لوزارة الاوقاف لايدام الزاي حولهاي

في هذا الحوار يتجلث مقلح عن تحريته القصصية، وعن معالمها ويتطرق إلى الجيل الجديبيد والمقصمة المقصيرة في الاردن، وموهبوعات اخبرى ذات متللة بالجركة

Land to the second

property and the

Approximation of the second

 $\omega_{\rm c} \sim 0.00 \times 10^{-12}$ 

\_\_\_\_

47 19 100

A THE RESERVE A

Berman Landin

No color of the color

The second second

\$ \* \* \* **=** \* ...

the transfer of

The same of the sa

and the second second

And the second

ثمة من يقول انك تعمد الالحظيم التراث وتكسيره، لا لتبني عليه، ولكن لتلهو بيه .. مناريك، والى اي مندى تسطيقينا من التراث والاسطورة، وكنف تتعامل معهما؟ - موان فردها منهم ليكتمان المور وهم يعلمون علي هذه الإنام معدمة العول أنه من

السذاجة بمكان طبرح مسألة المعامل سح التراث والاسطورة على استاس الرهبية في اللهن بالوروث، لان القضية يهتم الصبورة تمنيح خيريا من اللامسلولية بزالاستهتان والعبث، خاصة عند الاقتراب من موروث عمره الاف السندي التنامية في وسط اجواء من القداسة حيثاء والحراقة الحيانا كثيرة حتى بات الاقتراب من هذا الضبعان محقوقا بالماطر التي تصل عند حد ما ال اهدان الدم، والتتكيَّل، لذا فالتَّعَامَل مَعَ التَّرَاثُ هُن تعامل مع داكرة جمعية، وقلم معاسرة، ولا يمكن لبدع ان يغامن ويتحشم مخاطر الماجهة في سبيل اللهق بالنع، بالموروث، ا لكن التراث بالنشية لي علامة استقهام

كبيرة، ولا أعتقد إن هذه الهالة لللقوف بها تعطيه الحمدانة كي لا تنيش فيه سؤالا وراء ساوال ليصير مذا الهيكل، تحت معول: الاسئلة والابداع، ريحا أحرى لأجبلا أصبح .. وأَذَا كَانَ لَلْعَقِلُ الْجَقِّرُ فِي أَنْ يَضِّيءُ بفتيل وعيه كهوف النواميس، ومعارات المعوامض من المسائل، فيما الندي يمسع الإبداع من أن يبني من شطايا الترات والاسأطير قصصا وحكايا لذري تبرخ

بقضايا الواقع المعاشء ولها تكهة تراوح بين التراث والمعاصرة من أي تراث هذا الذي لأ يمكن أن يحاكى؟ وأنا أبري أن مدّا المحرون التراكم من الإساطين والحكايا الشعبية والتراث المتواتر سوف يطوه القبار طيقات فوق طبقات أن لم تنقض عنه حالات النسيان يحجة القبس، ثم نتقع فيه من أبداعنا تخليقا وتشكيلا ليستري عطاؤنا خلقا جديدا تباهى يه، ولا تحجل منه

واتا مسؤول عن كل جرف اكتبه، ولا الج ساحة الكتابة عقق الخاطر، على وعيي ولي رؤيتي وموقفي، ولا أنشر شيئًا أو أكتب الآبعد إنّ اشبعه بحثا ويمحيصا .. والعبرد

من اعزام الدمعين

فتثة تغرى السارد يفتح أقفال الصناديق المعلقة على الاستزارة وقرآءة الحجب تحتاج الى معرفة لتحليلها والإفائية منها .. وكم من القصمن اتوق لكتابتها ونيشهاء وسيكون هذاء وسيكون أن السوال الاهم هو من يستطيع أن يزفع شفاء الخرية شيرا وإحدا كي تصرح عن كل ما نكتب دون أن يكون هدر

لم الابداع يحجه قداسة التراث الكِتَابِةِ اسْتَنَادَا إِلَى الْإِسْطُورَةِ كَالْسَيْرِ فِي حقل مليء بالإلقام، أنَّ أنَّتُ مجين على أنَّ تشتبك مع مناطق حساسة، لاستشارتها في مضنمون القصص .. ماذا تقول عن هذه

- الرقيب في مقتل الإيداع، العقل قضاء بقبل ان يكتمه حد حتى ولو كان سقفا من تورة والايداع كوكب بري متمرد علي كل الانظمة الغني ما اقول: ونائما افكر بصوت في تقع الزآن الخضوع لاية سلطة عند المتباحة في قضاء الابداع هو حدوكيح حِمْوَحُ النَّصُ الذِّي احِمْلُ مَا قَيْهُ أَنَّهُ عَاشَقَ لحريثة متعتق فيهاه وغير مستلب لاية عاتبية اخرى للذا تكتب ادا كنا سنكرن تَشِيْحُينُ عَنْ السَّائِدُ فِي قِدْا الْمِتْحِيُّ أَ مِنْ أتال أن للجنم عنات لا تصنع على طمهاء تادواتهاء لنحمى بها نفسهاء وتحمى سلطة لسَائِدُ فَيَهَا؟} لَيُ لَكُتِبُ يَعْنَيُ أَنْ تَنْعَقَ مِنْ. محذا السنائك الترجيع قذاستة ملني شكل اساطيرنا واعراقنا واغيرة التاريخ، وقبتة الجَعْرَافِياء وَحَجِّبِ النَّسْعُونِينَ، والنَّعَانِ مِنْ كثرة الضحك، والاحجام عن التأمل في النجم فوق التواليل، والرقية عن التوب القصير، والكان الشجورة والمشرع امام القماش الاحتمار، والجنز و إمام الثقيل الاسود . . كل غَهِ السَّاسَاتُ وَمُنْزِقُوا فِنِي عَيْوَدِيهُ، أَذَا وضعها البدم اماع تعنيه ستحجب يباض

أَوَانَا النَّرَى بِأَنْ تَرْبُ الْكِتَابُ فِي الْوَرِيِّ الانسطبورة مجفوفة ببالات اشبازات قنف التعلين لكن الكتابة مغاشة وتحد ويحث ن الجنبيد، وطي كل رقيب ان يعى ان X قِلْبَةً وَلاَ سَلَمْكُ عَلَى الْعَقَلِ وَالْأَيْدَاعِ فِي كُلَّ الازمنة ، فكيف الجال وتحن على مرمى عام ي بداية الألف الثالثة بعد الملاد.

الورق من امامان وستلقى قلماء وأن يكتيب

مَن مجموعتمك الاولى والتانية، قارق فيدن والي صبحيد مستوى اللغة، فييتما كانت لَيْغُهُ فِي (الرَّحِينِ) مسدوكة بعثاية تؤكد سعة مُحَرِّوتِك، كانت لغة (الدواج) يسيطة، سهيلة، وقريدة من الحكي .. ما السيب

- «السجيء في مجموعتي الأولى،

سُدرت عام ١٩٤٤، ميقات كتباتها في البرزخ الساقيم بين النسيم والسنفين بين اطهاف المسدراء وعجالت حاقالت دائما تبستعه للرحيل، طرقة، طرقة، مثل تشكيل بنية صدّم الله مَنْ عِشْوَائِيةَ الصِيحْنَ وَبَرِيةَ الارْمِيلَ، هكذا كانت والرديء ثبتا شق بربه رغم غيار التبييداء أأما والفواجه فقد متدرت عام الراقب الفتتة وهي تحاك (غرزة، غرزة) في بداء الامة، تازة بضيمات وتوافيع، وتارة اخرى تنمين وتشتيت كان النطق قد يسط لحت بخوف القتيل، وكان الاعدام قد بدات مرَّاسْيِمَهُ ﴿ النَّطِعُ لُونِهُ آبِيضٌ ۗ الْوَرَقُ ابْيَضْ ﴾ والحبن من دم القتيل، والقصص هي الالم،

قيأى لِغَهُ إِكْتُبُ هَذِّا الوَّجِعِ؟! ين (البيل) الجموعة الاولى «الرحى» وتطع المجموعة الثانية والدراج، هناك وجع واحده لكن الحالة احتلفته فالمواضيع احتلفت ايهناء وبالتال أغصطلحات وتراكبي النص المبني على الاسطورة الدينية التاريخية يختلف عن بناء النمن المتكيء على

هذا الخطاب النساب مع الذاكرة والوروث الشعيئ في «الدواج»، بيتما في «الرحي» هناك اسطورة تاريخية بيتية فيها ميشع وهبل وسنوم وهذه الثداعيات بحاجة الى اصطلاح يتوازيها في تعقيد السبك والصورة والموضوع .. لذلك كان هذا الاختلاف، وأنا في النهاية لا اردد التكرار لذاتي، ولخطابي، الرحى، والاقما جدوى كتابتها واصدارها كتص جديد ومختلف؟

خُرْت على جائزة عربية مهمة عن مجموعة دالرجىء .. الى اي مدى ساهم ذلك فينجاحك وترويحك اعلامياء وهل تكفي جائزة (أي جائزة) برايك لتصنع مبدعا، أو تشق له طريقه وسنط هذا الازدهام في الإصوات والاقلام؟

. – من المقترض ان الجائزة تعطى للمبدع على تمين عمله الذي حصد القور والسبق من خلاله، لذلك، قالاساس من الابداع والمبدع هو. الذي يصنع ويعصد الفور والجائزة لا العكس، التلك، فالإيناع لا يحتاج الى تزكية من خلالة لجنة أو جائزة، لكنه، ولان فيه تقمة من الإختلاف والتميز تصير احقيته في <u>الحائزة و الفون، أما نبالنسمة لقضية الإعلام</u> والمضور تقافياه فاعتقد بان وظيفة الاعلام تتركن في تسليب الاشتقاء على البياحة. الابدامية يكل تفاصيلها ومنمنماتها، ليكون هنشاك شورع من البعدالية في تسياوي الغرس للطهور، وعرض المرجود من أبداع، وتأثي الخطوة الاخرى في قرن الغث مِن السمين مِن خَلَالُ الْمُتَلِقِي النِّفَارِيءِ أَنَّ الْمُبَاقِدُهُ لَمُلَّكُ بالنسبة لي، وريما تكون الجائزة التي فزت بها على صعيد القصة جاءت من خارج حدود الجغرافيا الفتيقة من جهات ولجان محكمة لها مصنداقيتها، وهذا أعطى قيمة أخرى لها كن عليها الاعلام، وتم اخذها بعين الاعتبار، مَانُ فِي ذَلِكِ شِنْ فِيادَة لِيسَ فِي وَلَا لَجِيلَى فِي القَمِيَّةُ فَحَسَبُ بِيلَ لَقَى القَصِيَّةُ فِي الْأَرْسُ بِنِهِ أَ من السليف المُسس وامتدادا الى الخلف

الجرب الذي ينحت في هذا الفن ليضيف له

الاسيية، والدعوة الى ارالة الحدود بينها؟ – أنَّا في الأمسل قياص، وأعتبر نفس

الى أن أعود لها.

الذاكرة الشعبية، وبالتائي فخطاب الدواج (وهي في الذاكرة الشعبية تعنى والياثع التجول») يحاكي لغة تنسجم مع سياق الوعي الشعبي للمنطوق رغم تعقيد الوضوع

لكن لا يد للفكرة من أن تصل بواسطة فالدواج كان يجب أن تكون مختلفة عن

و «البواج» لم تقوا حتى الان بعناية، يما لاتها لم تورع بشكل جيد كونها صدرت ع مشق من التجاد الكتاب العرب، ولم يتم توزيعها في الاردن ،، بالنسبة في مناك حميمية من توع ما الحسستها، وأنا اكتب

ويعطي من خلاله. تكتب القصبة، والنص المقدوح، والمسرحية، والنص المعد للأذاعة، وريما الشعر .. الا يوقعك هذا في اشتياك ما، أو اجْتِتلاط في اوراق هذه الآجِناس يعضها ييعض، ثم ما موقفك، من تداخل الإجناس

مخلصا لغن القصة، وما كتاباتي بين حين واخر للمسرح والنص الفتوح الا حالة من النزوع نص يوح يصيغة اخرى، ارى انها تتتواءم مع هذا الفن أن ذاك، ثم أعود ألى بيت النقصية الناي احسبه وطنني الأبداعي منع مُأْكَيِدي بِأَنْ لَكُلْ جُنْس مِنْ الْآجِنَاسِ الْآدِبِيَةَ سماته وخصوصيته .. القصة عدى واقع حياة، مسيرة يومية، اما ما تبقى من كتابات في اجتباس (نبية أخرى، فنهى ترحال أفر ومزقت سفر قصير، وحالة اشتياق للقصة

بدأت منذ فترة في الوقوع في شرك التكرار والتمطية على صعيد الكثابة

ال تكتب حيني المستق مع السائد الذي يحجب بياض الورق القصصية، وربما دون اضافة جديد .. كيف يقيم مفلح العدوان تجربته ألتي تمتد لتضم ثالاتُ مجاميع قصصيةً، واحدة منها قيد

- في سوال سابق، كان الحديث عن وجود الغارق الكبيربين المموعة الاولى والمجموعة الشانية، ومنا تطرح قضية التكرار، وفي ذلك تشاقض لأن الفارق أو الاختلاف، يؤدي الى عدم التكرار، ولا ادري كيف توصلت إلى هذه النتيجة، هل لأن في الجموعتين كلتيهما تعامل مع الاسطورة بصيغة معاصرة في سبيل خلق قصتي التي أسعى لان تكون لها هويتها وبصعتها الخاصة، وهذا حق لي ككاتب ومبدع يريد ان يسم نتاجه الادبي بخصوصية من نوع ما، ومذاق مختلف .. وانا استطيع ان اكتب، ليس فيقيط شلاث مجمدوهات من روح الاساطير، بل عندي القدرة لكتابة مجموعات اخرى كثيرة في هذا المجال، وهذا لا يعيب، بل يعزز رؤيتي وخطي في الكتابة الذي اجتهد لإن اقدم فيه ما استطعت الى ذلك سبيلا، ابداعا مختلفا ارضى عنه، وللنقاد أن يقولوا كلمتهم في النهاية حول ما اكتب.

هل انت راض عن مستوى النقد اللنجر عن مجموعتيك القصصية، وهل لامس ِ المقاصل المهمة في تجربتك؟

. 🗀 عموماء هشاك تقصير من ناهية المتابخات التقدية لما يصدر على الصعيد الابداعي في الاردن، صيت لم يلحق النقد يَجْطُوات الأيداع، وعلى هذا الأساس، قريما يكون حظي بالنسبة للنقد والقراءة المعموعتي القصصية (الرحي) و(الدواج) الفضل من حظ غيري من الكتاب، لكن عندي أحساس بانهما لم تقرآ حتى الان القراءة النقوية المتيقية، ربما يكون السبب في المجموعية البيانية (البدواج) انها لم توزع لَّحِيدِاً فِي الأردَّنِّ، وَقَدَّدِيكُونَ مِنْنَاكُ يَقْصِيرٍ مِنْيٍ. - في عدم ايضالها الى الكثير من التقادء لكونها طبعت في بمشق، ولم توزع في عمان لذا، فانا اشعر بأن مجموعتي الثانية ظلمت، ولم تصل الى الجميع لقرآءتها بينما مجموعتي الاولى التي طبعت عام (١٩٩٤) حازت على فرصة افضَّل من ناحية المتابعة والقراءة .. آمل ان يتم تقييم التجربة كاملة من خلال قراءات تقدية جادة، وهذه المطوة بحاجة الى مبادرة تقدية لتلمس مجمل الاعمال الابداعية والكتابة عنها، ويذلك تكون الفائدة

ما رأيك بمستوى انتاج الجيل الجديد على صعيد القصة القصيرة؟

··· احس بنان الجيل الجنيد في التصنة القصيرة، يحاول أن يتلمس طريقه أعتمادا على اجتهاده ونحته في هذا الفن ليضع عليه لسته وخصائصه اتكاء على جرأة في طرح تجريبه ومختبره الخاص، ليتعامل مع القصة كما الكيمياء اخذا كل المواد الخام والعناصر التقليبية خالطا اياما بمقدار من وحى ابداعه ليخلص في النهاية الى كتابة قصته التي يرى انها هي التي توائم الابداع الذي يُريد .. ويثلك، فهذا الَّحِيلُ لا يَحْصُمُ لمسطرة تقدية، ومقاييس محددة في طرح ابداعه وقنه، وقد اثبت هذا الجيل، في القصة (رغم قلقي في طرحي لاصطلاح «جيل») تميزه وعطاءه، والامل يبقى في استمرار هذه

التجارب لتعطى اكتر، هل يمكننا تقسيم الحركة الادبية ال اجيال، ذاك جيل ثمانينات، وهذا جيل تسعينات .. ما الذي يميز جبل عن أخر، وما هي ملامح الجيل الجديد برأيك؟

- من المعروف أن الابداع لا يمكن أن يكون منبتا من الفراغ، بل هو نتيجة تراكمات وامتدادات، وهذه الشجرة لها جنور تتجدد كل حين، لذا فان مسألة

من مئتين وسبعين ديوانا من عصور الجاهلية

وصفر الاسلام وما يعها، فضلاً عن المصادر

اللغوية والاسبية الاخرى، ومع هذا كله قان هذه

السمات لا تخص المققين العراقيين وحدهم

فهي معروفة ومتبعة لدى المشتطين في التحقيق

في مصر وفي بلاد الشام ايضا. ويكفى النظر إ

كتاب المرجوم عبد السلام مارون والاستاذ

صلاح الدين المنجد في هذا الصدد، ولنطمئن ألى

انها ايضا متبعة ومعروفة ومتفق عليها. وقد

تضافرت جهود علماء التحقيق في العراق وفي

مصر وفي الشام، وقامت مراسلات للتعاون في

هذا القصوص، فكم من رسالة طارت بين

لاستناذ الضنامن والاستناذ محمود شناكر

التعامل مع المصادر

ولقد أدار الضامن محاضرته الثانية في

جامعة النرقاء حول مصائر التراث اللغوية

والادبية وفي القرآن والحديث وعلومهما: وأن

المتتبع لما طرح فيها من العلم والبصر بقدبر

المَسَادر للتحقيق ليدرك مدى ما توصل هؤلاء

العلماء من مستوى التحقق العلمي لاعداد هذه

المُصادر للنشر، ولا داعي للنخول في التفاصيل.

وتكتفي أن تلقي نظرة عجلي على كتاب وأحد

مثال واحد من كتبه:

والاستاذ النفاخ.

مقلح العدوان الاجيبال، خامة عندنا في الاردن، غير ملموسة بوضوح، لأن هناك تداخلا بين التجارب، ولا نتحدث هنا عن مثات السنين، بل عن اخر سبعين او ثمانين سنة فقط، ولهذا فجيل التسعينات في القصة (كما درجت هذه التسمية مؤخرا) متداخل مع جيل الثمانينات والسبعينات حتى في الاسرات والتقنيات احيانا، وما اود قوله حول تجربة القاصين في الأونة الأخيرة أنهم يحاولون تقديم تجربة جديدة من باب التجديد والتجريب دون الانسلاخ من سياق الاطار الكامل للتجربة الابداعية في اقتوم القصمة.

ماذا عن القصة الاربنية هل هي موجودة، وهل لدينا قصة تستقى مضامينها وموضوعاتها من البيثة الحلية

— القصلة الاربنية امتداد للقصة المربية، وهي غير معزولة عنها، والرعيل الاول من القاصين في الارين كانت افاقهم والمضناءاتهم مطلة على مساحة الوطن العربي والتجارب الإنسانية، لذلك، فالسؤال حول القصة الاردنية فيه نوع من الظلم لهذا الفن والابداع، لاننا قبل سؤال كتا نتحدث حول مسألة الاجتيال في القصة الارتنية، ومستنشئ فلك أثته لأيسوجد خلاف حسول مرجوبية القصة الاربنية، ومن جانب أخر، اذا كان الحديث حول الموضوع والمضمون والبيئة التي يتحرك فيها نص القص وعن الخصوصية بالذات، فأعتقد أن الكتابة تحمل الهم الانساني على المطلق، والكاتب يبحث عن الخلاص والراحة لمن حوله، والهم والوجع والقضاية في الاردن هي جزء من هذا المضمون الانساني الذي كتب قيه القاصون اربنيا قارئين من خلاله البيئة الاربنية واقعا

وانسانا وتاريمًا. وانا حين اكتب في الاسطورة والموروث، ففي ذلك نبش للبيئة من نوع مختلف، له علاقة بالتاريخ والماضي وهو مرتبط بالهم اليومي والواقع للعاش. مَا هو جديد مقلح العدوان، ماذا عن

مشاريعه الايداعية الحالية؟ - خلال الشهور المقبلة، هناك كتابان لي ، طريقهما الى النشر، الاول هو مجموعة نصصية عنوانها «موت عزرائيل»، وهي المجموعة التى اثير حولها الاشكال نتيجة تحويلها من قبل دائرة المطبوعات والنشر الى وزارة الاوقساف لمراقب تسهساء الا إنسهسا

تراجعت عن قرارها واجازتها، وسأطيعها

هنا في الأردن. الكتاب الثاني عنوانه (عمان الذاكرة) رهو نصوص في المكان حول عمان، وايضا أطبعه في عمان خلال هذا العام، وهذه كتب جاهزة للطباعة، اما العمل الذي اعكف على كتابته في الوقت الحاضر، حين يتيسر في الوقت واخلو إلى الورق، فهو نص حول الإنباط، وسيكون هذا ارضية اولى لكتابة مسرحية حول البتراء والانباط، ولكن ريما سيأخذ هذا المشروع مني وقتا طويلا قراءة

(3-5)

من كتبه، وهو يغني ليعطي مثلًا من الحرص على

تقييث اطراف الموضوح المتصل بالتراث، وأعتي

ولقد تعاون قيه مع المرحوم نوري حمودي

ققد كتب فصُّول البحث القيسي، ودارت حول

منهج البحث الادبي بعامة وعن مناهج البحث عند

العرب بخاصة، وتوقف عند منهج البحث عند

الجاحظ مرة وعند ابي حيان التوحيدي مرة

ثانية، وهي جميعها تدلُّ على احاطة واسعة بهذا

اما النصف الثاني من الكتاب الخاص بالمكتبة

فقد تكفل به الضامن، رفيه احصاءات تقيقة

شاملة لعلوم القرآن المختلفة ولعلوم الحنيث

وللمصادر اللغوية على اتواعها البلاغية

والنحوية والصرقية والمعجمية وكتب التراجم

الْمُثَلَّقَةُ فِي جميع انحاء الطوم، ولقد كان هذا

الكتاب من اشملُ ما كتب في علم المكتبة العربية

قواعد تبحقيق المخطوطات

ولقد اضاف الضامن الى كتابه هذا في المكتبة

العربية نصا من الطبعة الرابعة لكتاب صلاح

البين المنجد المعنون بدقواعد تحقيق

المخطوطاته، المطيوع في بيروت عام ١٩٧٠،

وهي لغنة تستحق الاحترام، فكم من باحث مثلي

وحركة التأليف عند العرب.

لم يطلع على هذا الكتاب منفردا.

الكتاب المعتون بالبحث والمكتبة.

الموخنوع الهام.

باحدى اغانيها الى «السيد الرئيس» (ايا كان طبعا وهيثما كأن) وخياط بيت «سيدي» احتراما له ولركزه ريما ولما يمثل من قنوى وسلطات وفكرة الاغنية هي فكرتها وقد يشارك في ضياعتها شعرا الشاعران حبيب يونس وهنري زغيب وخلصا قعلا الى «تأليف» قصيدة. ملتزمة تعبر في بعض مقاطعها عن حال القهر واليأس التي يتخبط فيها لا اللبنانيون أو العرب قحسب وأنمأ الناس عموما». ويتابع عبده وازن فكرة «الرئيس» في اغنية ماجدة الرومي ويقول:

«لكن اللاقت هو أن يستحيل والرئيس» إلى ما يشبه المقلص الذِي اودعت ددمعة» الناس بين يديه كما تعبر الاغنية. والرئيس الذي يمثل: رأس السلطة اصبح ايضا الملاذ الذي يلجأ اليه الناس بعزتهم طاليين اليه (ومترجين اياه) أن يهدم أبواب السجون.. قصيدة طوباوية جداً وتحمل خلف طابعها «الثوري» أو فالمتمردة بعضا من فالانهزامية، إن والاستسلام، وهذا التناقض بين الموقفين في القصيدة جعلها تقع في الارتباك. فلا هي قصيدة ثورية حقا ولا قصيدة مسالمة حقا.

اما اللحن الذي منحه جمال سلامة للقصيدة فلم يخل من والابهة، والحماسة، فالاغنية هي اغنية «الرئيس» وهي اغنية متمردة في الجين عينه. اغنية تدعى انها تفضح الظلم والجور وتخاطب الرئيس بألفةٍ رعفوية. وان بدت القصيدة متينة (وخطابية في احيان) قان اللحن لم يراع كثيرا صوت المطربة بل وظفه لصالعه ولصالح الاغتية عموماً.

### موج الشعراء المنفيين

ينتمى الشاعر العراقي المقيم في لندن هاشم شفيق (شارك في مهرجان جرش العام الماضي) الى جيل السبعينات الشعري، وكأنت مجموعته الشعرية الاولى «قصائد اليقة» الصادرة في بغداد - وهي الاخيرة التي تصدر له في بلاده . تشير الى نسيج شعري ظل دالا على الشاعر بالجملة الرشيقة والمفردة العنبة والايماءة الموحية، وبالمقابل من كون شفيق مكائنا شعريا اليفاء برزت الغربة (سيما انه غادر العراق عام ١٩٧٩) بوصفها «وحشا كاسرا» عن هذا المعنى وعن تأثير الغربة على شعره وحياته يقول هاشم شفيق:

مغربتي التي مضى عليها اكثر من عشرين عاما، عمقت من تجربة البدايات ودفعت بها نحو مسالك لم اكن الفها من قبل، واظن أنها. اعطتني شحنات جمالية لنفعيل الحواس وتنشيط المخيلة على الاستيهام والحلم والطيران إلى افاق مجهولة، واظنها أيضا زانت من . عنادي القديم وزادته تحديا وظل يتغذى طيلة سنوات المنفى من مسحوق الصبر العجيب، هذا المسحوق البائي للذات والصارد بقوته المركزية كل انواع الاستخذاء والتقاهات التي كانت تهب علي بين الحين

وعن رؤيته للمشهد الشعري داخل العراق وموجات الشعراء المنفيين يقول هاشم شفيق «سيبقى العراق كما عهدناه على مر العصور-التربة الخصبة لانبات الشعر، أن هذا ليس أنحيارًا للعراق، بل ما أعطأه طوال قرون يشهد بذلك، ثم أن أرض العراق، أرض قلعة، غير مستقرة، لم تنعم بالسلام، تفتقد الى الامن والرغد والهناءات، انها وكما قلت في احاديث سابقة انها ارض مرة ، وابناؤها غذاء سائغ للكوارث والنكبات، للحروب والغزوات والجوع، هذا ما حدثنا التاريخ به، وهذا

ويضيف شفيق: «وما دامت ارض العراق ارضا مرة سيبقئ شعراء هذه الارض محرومين ومطعونين في وجدائهم وأن نظرة الي منفى الشعراء العراقيين في الوقت الراهن تعطينا اجابة شافية عن حال الشعراء العراقيين، فكل الاجيال الشعرية العراقية تعيش الان ظلام المنقى، وخير دليل على ذلك هو خروج الشعراء الجدد الى ليل المنقى، الجيل الثمانيني والتسعيني، وبين هذين الجيلين ثمة اسماء شعرية" لامعة هي ما نعول عليها ضمن خارطة مستقبل الشعر العراقي، هؤلام ينضافون للعطاءات الاخرى التي ما زالت تغذي مسيرة الشعير العراقي الحقيقي والاصيل».

# حاتم صالح الضامن واربعمته مخطوطة

### 🖪 د. عمر عبد الرحمن الشاريسي

في كانون الشائي ١٩٩٧ جَاء النَّهُ تَعُورُ حَامُ صالح الضامن من جامعة بقداد، إلى جامعة النَّرِقَاء الإملية استبادًا رُادُرًا، فَالْقَيْ عِنْهُ محاضرات في تحقيق التراث وفي البحث العلمي وفي الكتبة العربية، وما الف منها من مصادر في علوم القرآن والحنيث واللغة والنحق والانب والبلاغة، والامثال والنقد، وقد التمقنا فقدم لنا وهو منعنا بعض كتبه أثم ثادان السل متها الزيد بعد إن عاد الى يغداك

وفي الحق أن الاقتراب من العلماء والاستماع البهم ليس مثله قراءة أثارهم والوقوف على. ابداعاتهم فقط، فلقدكنا نقراً عن جهوده في تحقيق التراث هو وعدد من العلماء المعققين ولكن لما عشنا معه اياما علمية بدالنا القدر الكبير الذي عليه مؤلاء العماء عامة والاستاد الزائر خاصة من الاخلاص للتراث والانكياب على غرائبه بالقراءة والدرس والشرخ والاعداد

وك الدكتور حاتم صالح المسامن في يعداد عام ١٩٢٨م، ومن جامعة بغداد حميل على الشهادة الجامعية الاولى عام ١٩٦١ والثانية عام ١٩٧٢ والثالثة عام ١٩٧٧م في مادة اللغة العربية

وبعد أن أمضى في التطيم الثانوي منه تسعة عشر عاما (١٩٨١-١٩٨١) النَّهُ رَطُّ فِي سَاكِ التدريس الجامعي في جامعة يغذاد فأرتقي من مدرس الى مدرس مستاعد ثم مشارك ثم استاد

خِلْمَعِهُ يُقْدَادُ ثُمْ أَكْتَعَىٰ بِدَنْجِهُ الْأَسْتَاثِيَّةً فِي الْقَسْمِ ليعكف الكثر على مخطوطات التراث، فهو يقول بِدَأْتُ حَمَلَةُ التَّحَقِيقِ مَنْدُ رَبِعِ قَرِنْ، لَي إِنْهُ بِدِأً

جهرد التحقيق علم ١٩٧٢. ففي عام ٧٣ وحده انجز تلائة مخطوطات تحقيقا وهي بواوين الشعراء يتزيد بن طنرية والمليل بن احمد والْحُبِيلِ السَّعْدي، ومعندناك الوقت وحدمة التراث مستمرة ال اليوم حتى بلغ عبد ما حقق أني هذا النَّجَالُ بُحَوًّا مِنْ أَرْبَعِمْتُهُ مَضَّاوِطُ بِينَ يِدِي قائنة باربعة وثماتين منها ققطه نشكر منها على سييل الثال المخطوطات التالية: ٠٠٠ من ابرر تعقیقاته ٠٠٠

ي- عشرٌ رسَائلُ للجَاحَظ. - يتوان معن بن أوس الزني. - الناسخ والنسوخ لقتادة - السائل السفرية لابن هشام - مَا لَمْ يُنشِر مِنْ تَرَاثُ الْجِلْحُظِّ، ﴿ ارْبِعَهُ كُتُبُ إِنَّ النَّصِيحِيحِ لَلْغُويِ. - يُضِوضُ مُعَلِّقَةً فِي اللَّغَةِ والنَّدِنِ. · المُحَلَّةُ لَا بِنَ حَاتَمَ السَّحِسِتَانِي - عشرة شعراء مقلون.

أتيا أن يأخذوا انفسهم بها ومنهاء

- القرق لإين حاتم السجتاني ولثابت بن أبم مُنْهُجُ الْمُرْسِةِ الْمُرْاقِيةِ فِي التَّحِقِيقِ

الكن الدكتون أن مجامرته الاولى عن تحقيق التراث التجاني سمات خامنة ينبغى للعاملين

. وقد شقل منصب رئيس قسم اللغة العربية في التصلة بموضوعات التحقيق. قِفيما يتمل بقراءة ما للقرآن الكريم لا يقلي شيء ككتب القراءات...

للتراث، وذلك قبل نحو ربع قرن.

- الرَّجِرع إلى الصادر القديمة في التراجم - العودة للكتب التخصصة في التحقيق،

متصل بموضوع التحقيق. - عدم التهارين في عمليات التحقيق جميعها، ونكر الاستاذانه بالتعاون مع النكتور عننان محمّد سلمان النليمي قد ادخل في برنامج

- تخريج الاقوال من كتب اصحابها - عندم الاثقال في الحواشي والتصحيح و - الاعتمادُ على الطبعات المققة تحقيقاً

- الامانة العلمية والمشرام النص.

منهج للدرسة العراقية في التحقيق.

الماجستير في جامعة بغداد جهورد التحقيق العلمى كما تكر الضامن أن منه السمات الخاصة بتحقيق التراث هي التي احد المعقون العلماء

### التحقيق من امثال توري حمودي القيسي ويحيى · التسلسل الزمني في ذكر مصادر التخريج. الجيوري ويونس السامرائي وخليل عطية وعبد الله الجبوري ومحمد جبار العبيد وهلال ناجي، فقد حققوا من نوارين الشعراء القدامي نحوا

علميا، كأعفال الاستاذ محمود شاكر مثلاً-- اكتمال العدة والاطلاع على كتب كتاب

### فطيقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي ثم الاغاني لابي الفرج الاصقهائي ثم خزانة الكثب

العراقيين اصحاب الايادي البيضاء في جهود

العراقيون انفسهم بها، أنَّا فيمكن أن نظلق عليها إنَّ الناظرَ المنصف يقتضيَ التقدير للأساتذة

هل بخلت البلقان

نفق الغموض

رقض حلف شمال الإطلسي ولبلدرة، الرئيس اليوغسلاق

اطلاق النتان وتصاعد الضربات العسكرية الاظلسية للمؤاقع

البوغسلافية يؤشر على ابتعاد الخلول السياسية وتراجع التفاؤل

باحتمال اعتماد وساطات دبلوماسية تؤدي الر انقراح في الازمة

وعدم تطورها لتصبيح حريا شاملة سواء بلجوء الاطلسي الى

الرحلة الثالثة والرابعة من خطته العسكرية بما في ذلك الترخل

البري ام بالتهاج بلغراد سياسة انتحارية من خلال شعار علي وعلى

وأدُّ الساعات الاخيرة تميرت برغية امريكية في الأفراج عن

الجنود الامريكين الثلاثة الذين وقعوا ف قيضة القوات الصربية

وتأمن والإجواء، لطائرة نائب الرئيس القبرمس الذي رشح ان

بَلِغْرِادُ سُفْسَلُمُهُ أَيَاهُم فِي مَنْكُرِةُ حَسَنَ نَيْهُ فَجَاهِ وَاسْتَطْنَ . فَأَنْ

اللقت للنظر هو تصريح المستر سولانا امن عام الاطلسي الذي كدأ

يتحدث عن أسماء في القيادة اليوغسلافية ستوجه التها وتهم

تسمح بمحاكمتهم أملع محكمة كولية كمجرمي حرب بعن قيهم

هنه التصريحات تعني حدوث تطورات مهنة وانتقال محسوب

لتضييق الحثاق على الرئيس مناوسيفتش ويقعه الى الاستسلام

وقبول الشروط الامريكية الخمسة التي اعلنها الرئيس كلينتون

شخصنية تحت طائلة استمرار القصف والتيمير والمبي حتى

النهاية في المواجهة التي تبحل الان اسبوعها الثالث ولا يبدق أنها في

طريقها إلى الحل أو إن توراً في نهاية النفق نفكن رؤيته من خلال

ولغراد لا تحرك ساكنا على الصعيد العسكري وتبدو وعانها قد

فقيت القبرة على الردق مواجهة عنف وجبروت آلة الإطلسي

الجهنمية، أو أنها تنخر ما ليبيها من وسائل مجومية وترسانة

السلحة البيلوماسية سيويخانية من اية منافرة بغد أن رحبت

موسكو بمبادرة معلوستفتيش وطلبت ال الغرب عدم رقضها

يسرعة الا أن واشتطن (وياقي دول الاطلبعي) كانت أسرع مما

تصنورت موسكو وبالتالي فانها (الإدارة الامريكية) سنت الطريق

على اية جهود ببلوماسية في ظل تحديث يطلقه العسكريون الإطالسة

أو الخبرام في الشؤون العسكرية مقاند أن الضريات العسكرية التي

تمت لم تكسر الآلة المسكرية للمتزيدة ولا يحتمل أن تشكل حطرا

قبول الرئيس مبلوسيفينس لشروط الإطلسي تعنى التحار

مناسباً ونهاية ماساوية لحلمه الذي قبل من احله الموالحهة لان

القبول بها يعنى تخليه وعن كوسوفوه الذي ينظر الدها الضرب على

انها مهد كدريائهم القومي وعزلهم الوطنية ولا يتوقع لشخص مثل

ميلو سنفيتش ويمواصفاته الشخصنية الغروفة التي تتحنث عنها

وسائل الإغلام الغريبة نسهدان يرفع الراية للبيضاء ويغول لشعبه

هـ التنا النباريما اماده الغرب. وته يعلم انهم سيتظرون النه

منات الالاف من اللحثان والذانح وعنايات التطهير الغرقي

التي ارتكبت بحقهم اسقطت كثيرا من الارتهام المنزية التي بكت

لديهم وكلفها توابث وحسر الصرت تعاطف كثير من للشعوب ألتي

كانت ستعف ال جانبهم مصنحايا لعدوان اطلعني يريد ترتبي البعث

الاوروبي وشعمع لخرر مون وتجلينات الجرب الجازية وعلى

الصوري أن يتعالوا إنفسهم كاذا لم تتحرك شعوب العالم للتضامن

فهل تتضامن الشعوب مع تظلم وهي ترى عده الجموع البشرية

ويود الله الله الله والحرار والعرار والعرار اللهادي اللهادي

مسريل عليموص والصواف المحرماة في المراجهة تصدر في الحاد

لاجيء عتروا نقطة حمود بنغي منذ

استناز والأعن السنب الذي يفنع

الترقيس السوغوسلاني الي اعلاق

معاس الحدودان وجه اللاحثان فقال

سولانا أن حناو سطينش يريد تجنب

مقاهد الترخيان الجماعي الني

تتقلها وسائل الاعلام اليشتي انتحام

الغالم أو أنه قد ويحاول استخدامهم

كمزوع بشرية اذا زكرت فسريات

خلف الإطلسي على اهداف عرية،

وقالت الوزيرة البريطانية

خلال مؤتمر صحفي أن القوات

الصرنية بدأت فيما ببدو اخادة

وقالت شورت لا تعرف ما اذا

كانوا قد اعينوا ال بيارهم أم أل

املكن اخرى ( كوسوقو وحملت

ميلوسيغيتش فسؤولية اي ضرر

كوسوقو في المنفى يوجار يوكوشي

ان القوات الصربية تقوم بأستخوام

يعض الأشخاص من النبان كوسو أق

وبروعاً بشرية، في مواجهة ضربات

وقال بوكوشي للتلفريون الأشائي

النرسمي وتنزي دي اف و الله و تنع

حشد البان كوسوقو في مواقع مهمة

. . واضساف ان السريسين

اليبوغوسلاق شيكوبودان

ميلوسيقيتش يحاول ايضبأ كسب

الوقت وخلق ظروف حديدة، مَشْيَراً

الى ان مبلوسيفيتش يشير باستمرار

اسرع من الديموة واطبات القرينة :

من جهة أخرى أكد بوكوشي أن

بالنسية للصرب لهذم الغاية

الخلف الأظلسي الجوية

من جانبه اکد رئيس وحکومةو

اللحلي ال كوسوقو بالقوم

وسأثل الأمن التعبام لحلث

واحد ولا مندوال لدى احتما الحراة الوقف عنه الحرب وانقاف

كبيراً بَيْفُع بَالرِّئْسِ البِوغَسَلاقِ الْرَقِيقِ شَرُوطُ الإطلسي،

عسكرية للمواجهة الترية المحتبلة والتي تراهن عليها

تحان للداقع وقضف الطائرات وعدايات اللاجئين واستغاثاتهم

الرئيس البوغسلان نفسه

تابعة للجيش اليوغوسالق أو

القوات شبه العسكرية امنينت

ساءت مستبد المسيس فروق

يوغوسانفيا مما سيجعل العمليات

اليوغوسلافية وتانيوغ، اعلبت أن

دوي ثالثة انفجارات سمع مساء

الاربعاء في وسط بالقراد، وَدُكِنَّ

مراسل وكالة فراض برس أن دوي

اتفجار تميز بشنته سمع حوالي

الساعة ١٠٠٠ بالتوقيت المحلي

(١٥٢م) يعيد تحليق طائرة

غلى علو منشقص قوق العاصمة

واصابت قذائف مبنى تابعا

للجيش النبوغوسلاق يقع في مكان

قريبٌ من مقرّ الحكومة الصريبة،

وتحدث شهود عنيان عن البدلاغ

يرس أن المُنِثَى الذي كان في السَّابِق

مقر قيادة الخرس ميثي من الحجر

واصيب باضرار طفيقة موهنحا ان

الانشجار ادى الى تحطنم رُجِاج

التواقد وأن الحريق الذي أشلع بعد

ويقع مقرا هيثة أركان الجيش

اليوغوسلافي ووزارة الخارجية

النوغوسلافية على بغد حوالي مثة

متر عن البني الذي اصابته القليفة.

الحلف من جديد عند الساعة ١٦٢٠

بالتوقنيت المخلئ من ينوم أيس

مستودعا للمحروقات قرب سوميور

تعرض للتصف عدة مرات في

السابق. الا أن قرق الأطفاء تعضت

من السيطرة على الجريق بعد

مستورعيا أخر للمحروقات في

ى النيقة (١٥٠ كلم حنوب بلغراد)

عنية الساعة ٣٠٠٠ بالتوقيت

وقالت وتانبوغ، أن ست قدائف

سقطت فجر لمس على وسط عدينة

كوبريا التي تبعد ١١٠ كيلومترات

عن عنوب بلغراد والت ال أضران

مادية كبيرة من دون أن تسفر عن

ولخنزا تكيرت وتباثيبوغوان

يوي عدد كسر من الانفجار لل علم

كلم مِنوب غرب بلغزاد) عند

ارسال ٨ الاف جندي الى البانيا في عملية انسانية اطلسية

اهوال جديدة تنتفر لاجتج العوال

الساعة الرايعة بالتوقيت الجلي

في ضواحي مدينة اورينشي (

( • و ۲ مغ) من يوم امس

المحلي من قحر الحميس،

وقضيفت طائرات الحلف أيضنا

وقد الدلع حريق في الموقع الذي

(۲۰۰ کلم شمال غرب بلغراد)،

ساعات من اندلاعه.

سقوط ضنحايا

وني الشمال قصبات طائرات

ذلك تمت السيطرة عليه

حريق في مقر الحكومة الصربية،

اصعب ولخطر

البوغوسلافية

على شن الغارات الجوية على

«٣» قتلي

وميدانيا واضل الحلف شرباته

ليل الاربعاء/الجميس. وقالت وكالة

تُنْتِوعَ لِلْأَنْبِاءِ أَنْ مِنْ لَا يِقِلْ عَنْ ثَلَاثَةً.

اشخاص قتلوا صباخ امس خلال

غارة للأطلسي على منتجع التزلج

على الجليد على بعد تحو " " "

ولم تذكر الوكالة ما إذا كانت

وقال مسؤول من حلف الاطلسي

امس أن نحو منة طائرة من طائرات

الحلف ضربت اهدافا في يوغوسلافيا

على مدار الاربع والغشرين ساعة

سقوط طائرة أميركية

كما اكد الخلف تحطم طائرة

وقبال مساؤول في الحليف في

بروكسل أن مطائرة بدون طيار قد

سلطت واعتقد قوق كوسوقو لكنتا

نجهل الاستنباب التني اعت الى

الاميركية برسي أن أن، أن الطائرة

من طراز جمانتن،

وقنالت شبيخة التلقريون

واختاف ان لملة الأربيعياء

الخنيس كابت وجيدة وبالنسبة

للعمليات ودكل الإهداف التخطط لها

واكد مصدر ببلوماسي ايضا

تجسس اميركية بدون طيان خلال

العمليات التي شنت خلال الليل في

الحسائر في الأرواح أن حدثت داخل

كيلومتر جنوبي العاصمة بلغراد

واضاف أن الأحوال الجوية قد

وكسائت وكسالسة الإنسيساء

محمد حروب

بعالى أول بصرب البعضر ضر

يتعددات

وقي سواء عار

للقي تواجعه النسعي

ولعرب الأ

كليسور

ينعي ال ولينان الله

Samuel of the same

ويدرق للمشعرعات

الوزيد سنفيده

المؤرق هاهله الاسم

ودفرت وتالم

ليهيئة وعداده

على غايم الرسم

مواقف ستراب سينواه

التبرقي أزوسته حم

وفار من نحم

يوت وريع مستو

وبطن في البحد س

الأهون منصيء

ا وقدر سر البيا

فسؤران مبحواء

وما عشت

أفصر مجيان مكتبسين

تهجيد حيد

تولايت المسمر

شسيوشي لمم هملوا تترعش

جنة وقع محد

تستي -

-

1999/2/9 2001

عواصم ـ وكالات ـ قال الرئيس

بيل كلينتون يوم الاربعاء أنه لأ

شيء دون اذعان يوغوسلافيا الكامل

لكلّ مطالب حلف شمال الاطلسي في

كوسوفو سينهى الحرب الجوية وان

مقاتحات بلغراد الاخيرة أن توهن

ً وقال كلينتون أن حلف الاطلسي

المؤلف من ١٩ دولة متحد في سعية

لجمل الرئيس السوغوسلاق

سلوبودان ميلوسيفيتش يذعن

لأهداف الحلف حتى مع استمرار

الجهود الدبلوماسية الاطلاق سراح

ثلاثة جشود اميركيين أسرتهم

الإطلسي مهونا من شأن عرض

يوغوسلافيا وقف اطلاق التار الذي

لم يصل الى حد تلبية شروطً

التحالف الغربي وتحن عارمون على

ان نبقى متحدين وسوف نثابر حتى

وقال كلينتون ولا يكفي الآن ان

يقول السند ميلوسيفيتش ان قواته

ستوقف أطلاق النار في كوسوقو

التي حرمت من حريتها واخليت من

قواته ويدع أللاجلان يعودون

ويسمح بنشر قوة أمنية دولية. لأ

شيء دون ذلك سيعيد الأمن والسلام

يعتقدون ان مفاتحات يوغوسلافيا

الاخيرة ومنها عرض الهدنة تهدف

الى اضعاف عرّم حلف الاطلسي على

استخدام قوآته العسكرية لأنهآء

كوهين : ميلوسيفيتش يجر

اوروبا الى ظلمات حالكة

الاميركسي ولسيسام كسوهين امس في

حديث الى قتاة التلفزيون دأن بي

ســيء ان اعضـــاء هــلــف شـــــالُ

من جانبه اكد وزير الدفاع

وقال مسؤولون اميركيون انهم

الى شعب كوسوفو»،

واضاف قوله ديجب أن يسحب

وقال كاليشتون عن حلف

# «٣» قتلى بغارة على منتجع للتزلج وسقوط طائرة تجسس اميركية

# كلينتون يشترط اذعان يوغوسلافيا الكامل لوقف الغارات

الكونغرس يطالب باشراك قوات برية والاطلسي يدرس عملية «اقرب من الأرض» انه تفت ومهاجمة اهداف بريه مشيرا الل أن وبينابيات أو عنزينات

اخرى تعود الى المستقبل،. واشار كوهين الى أن الضربات الجوية للحلف بدأت «تؤثر فعلاه على المبناعة العسكرية للقوات اليوغوسلاقية وتموشها بالوقود وفي وقت لاحق اعلن كوهين ان ميلوسيفيتش ديجر اوروبا الئ الظلمات الحالكة، وطلب من طياري

حلف شمال الاطلسي المرابطين في قاعدة اقيانو في ايطاليا «سحق الالة العسكريةء الصربية. وقال كوهين متوجها الى مثات العسكريين في القاعدة ان وميلوسيفيتش كما رأيتم جميعا يجرنا الى الظلمات الحالكة حيث تسود شريعة الغاب وحيث العدآلة

تقتصر على رصاصة في الرقبة.. الكونفرس يطلب تدخلا بريا في اثبيتهاء ذلك حث اعضهاء بارزون في الكونفرس الأميركي الرئيس كلينتون على بحث امد ارسال قوات برية في الهجوم الجاري على القوات الصربية في كوسوفو

وذكروا أن حلف شمال الإطلسي امامه خيارات محدودة لتأمين البان وانضم عدد جديد من الثواب الحمه وريين والسيعقر اطبين اني

تَأْتُمَةُ مِنْ أعضِاءُ الكُونَغُرس الاميركي حشوا كلينتون على الاستعداد لنشر قوات برية كخيار اخير لوقف القتال. وقال كريستوفر كوكس النائب

الجمهوري الذي انضم الى قائمة المطالبين باستخدام القوات البرية في كوسوفو «الآن بعد أن اصبحت هببة القوى العظمى الوحيدة في الميزان اصبح السبيل الوحيد الآن الحاق هريمة عسكرية (بالرئيس اليوغوسلافي) ويسرعة. هذا لا يتطلب قوات برية فقط بل كل ما هو ضروري لكسب هربء.

> سولانا : ندرس عملية «اقرب من الارض»

لحليف شيمال الاطلسي خافيير سولاننا امس في تصبرينج لللذاعية

ميلوسقيتشء

انقجار ضخم يضيء العاصمة اليوغسلافية فِرْمِ العِملِيةِ الْمُعِتَمِلَةِ.

جانب واحد بمناسبة عيد القصح.

وفي باريس اكند وزيار الدقاع السفيرتسي الإن ريشيار امس أن الجوينة علني ينوغنوسنافينا وستتواصل بشكل منهجيء، مشيرا الى ان والوقت ليس مناسيا لتغيير التوجهات، في وقت بدأ فيه النظأء البوغوسلاق وبالإستسلامه وكان ريشار يتحدث لاذاعة

ويقيد ببلوماسيون اميركيون واوروبيون في بروكسل ان الحلقاء بدأوا يناقشون نظريا امكان ارسال قوات أفي كوسوقو من دون موافقة

باريس: الضربات ستتواصل بشكل منهجي

واشبار الى انبه يبرى في اعبلان المكومة البوغوسلافية وقفا لاطلاق تظهر أنه وبدأ يستسلميه واضافه أن لدى الحلقاء وكل الإسهاب إلتي

من جهة ثانية قال سولانا ان عمليات الجيش والشرطة الصربيين مستمرة رغم اعلان البرئيس السيبوغدوسسلاق سسلسويسودان ميلوسيقيتش الثلاثاء مبثة من

«قبرانس ائتر» في وقت بخيلت قبيه

منن جنائبينه اعترب وزينر الغارات الجوية.

هامش أجتماع لوزراء خارجيا الدول الاوروبية مخصص لثاقشة قضية كوسوفو دانتا لآ تأمل في استمرار الغارآت لفترة اطول. لكننا تدعم قرارات الحلف الاطلسي».

من جِهِته، شدد وزير الخَّارجِية وتوافق على نشر قوة دولية لضمان عدودة مستسات ألاف السلاجستين الى

۾ ۽ ۽ طائرات فرنسية اضافية

واعنن الجنرال جان بيار كيلش رئيس اركان الجيوش القرنسية أمس أن قُرنسا قررت أرسال أربع طائرات «ميراج ۲۰۰۰ دي۽ اَمَافيةُ الى قاعدة أيسترانا الإيطالية قرب البندقية لتعزيز القوات الفرتسية الشاركة في عملية حلف شمال

تحفظ ايطالي

للخارجية الإبطالي لامبرتو ديشي امس عن تتحفظ بلاده ازاء مواصلة وصرح ديني للصحافيين على

البريطاني روبن كوك على ضرورة مـوامسلــة الـغـارات الى أن تسـحب يوغوسلافيا قواتها من كوسوفو

· ومن القرر ان ينعقد وزرا خارجية الدول الاعضاء في الحلف الاطلسي اجتماعا الاثثين لدرس الوضع بعد مرور اكثر من أسبوعين

عنوامسم – وكنالأت – اغبلين

الناطق باسم حلف شمال الاطلسي

چايمي شي امس ان الحلف سيرسل حوالي ٨ ألاف رجل الى البانيا في

مهمة انسائية تحمل اسم والايد

هاريوري موضحاً إن هذه العملية

وسيؤمن اولئك الرجال سلامة

وصول المساعدة الإنسائية ال

شمال البائيا وسيساهمون في اقامة

هي على وشك الإنطلاق: `

والقضاء نشكل كاملء على قدرته

الاطلسي على يوغوسلاقيا.

ضربأت ملك شعال الأطلسم عملية والقوات الحنيقة، اسبوعها

التارمن جانب واحد ومبادرة تندقع لبلاعث قناده ببأن ننظنام سيلوسيقيتش وسيثهان قبل

مَنَدُ بِدِم عَمَلْيَاتُ النَّحَلَقَ ﴿ إِنَّ أَذَالِ

من جانبه قال الامين العام الإسبانية أنَّ أَلحلفَ يُسْرِسُ أَمْكَانَ شن عُملية واقرب من الأرض، في

وقال سولانا دنفكر بعملية اقرب مِنْ الْأَرْضُ لَامْسِعِنْكُ ٱللَّهُ ٱللَّقِيمِ عِ السعستكري المتسواقسرة لسدى

واحْساف «علينا ان نقوم بِبْلك من دون، التسبب بخسائر بشرية رعبر أحترام الاهداف العسكرية لأنشأ لسنا في حرب ضد المواطنين المدرب،، ولم يعط أي تفاصيل عن

بلغراد المسبقة وهي مسألة مطروحة

الاطلسى عازمون على مواصلة الضربات الجوية ضد يوغوسلافيا وطائنا بدا ذلك ضرورياء،

واكد كوهين الموجود هاليا في اوروبيا اشر ولقاءات مع المثلغ الدائمين للحلف»، «انهم حازمون ومصممون على القيام بهذه ألمهمة حتى النهاية. فليس هناك أي تردد من قبل الحلقاء.. وأضاف وأن هذا التصميم تعزز

بكشف الإعمال الوهشية للرثيس الدوغوسلاق، وأشِيارٌ كنوهين الى انبه لم يستم حتى الآن أي بحث في احتمال قيام جنود الحلف الاطلسي بتدخل بري في يوفوسلافيا وقال «اعتقد بأنّ جميع الحلفاء متفقون على أن

الضربات الجوية للملف يجب ان شارون يتوسط للافراج عنهم وميلوسيفيتش يلتقي المبعوث القبرصي اليوم

## واشنطن ترفض التفاوض على اطلاق سراح جنودها المعتقلين لدى بلغراد

عواصم - وكالات - اعلنت وزارة الخارجية الاميركية امس ان الولايات المتحدة ولن تفاوض، على اطلاق سراح الجنود الاميركيين الثلاثة المعتقلين لدى القوات الصربية والذين ينبغي اطلاق سراحهم «بدون

وكان مصدر قريب من الرئيس اليوغوسلافي سلويودان ميلوسيفيتش قال امس ان الجنود الامريكيين لن يفرج عنهم رغم وصول وقد قبرصي على امل اطلاق

واضاف الصدر الذي طلب عدم تشر اسمه ان ميلوسيفيتش قد يلتقي مع المبعوث القيرصي سبيروس كيريانو اليوم لكن لن يكون هناك اي اطلاق لسراح

وكانت وكالة الانباء المستقلة «بيتا» نقلت عن نائب رئيس الوزراء الصربي قوييسلاف سيسيلي قوله امس أن الاقراج عن الجنود الاميركيين وليس وارداء، وادلى سيسيلي بهذا التصريح قبيل وصول رئيس البرلمان القبرصي سبيروس كبريانو الى بلغراد في محاولة للحصول على اطلاق سراح الجنود الاميركيين

وقال سيسيلي ان اميركا تشن حرباً ضد يوغوسلافيا وليس من الوارد اطلاق سراح الجنود الاميركبين التلاثة الدِّينَ اسروا في الاراضي اليوغوسلافية. واشبارت الوكالة ألى ان رئيس الحرّب الراديكالي

الصربى اعتبر انه يجب احالة الجنود التلاتة الى محتمه عسكرية يوغوسلافية ومحاكمتهم دكارهابيين، وادلنتهم وتنفيذ العقوية التي توقع عليهم. وفي القدس المحتلة اوريت القناة الشانية في التلفزيون الاسرائيلي امس أن وزير الخارجية

الاسرائيلي أريبل شارون يجري مفاوضات سرية عبر روسيا للتوصل إلى اطلاق سراح الجنود الاميركيين الثلاثة الذين يمتقلهم الجيش البوغوسلاق. واوضح التلفزيون أن شارون أرسل ميعوثاً الى

موسكو واجرى محادثات عدة في الاينام الاخيرة مع نظيره الروسي ايغور ايفانوف حول هذا اللوضوع. واشار الى ان ايفانوف اعرب عن اهتمامه بميادرة

شارون وتعهد تقديم المساعدة لدفعها قدمأء

البوسقور في ١٢ مُيسان مشيراً أي أن السقن يمكن أن

تفادر سيباستوبول (جنوب أوكرانيا) اعتبارا من

حالة تأهب وتنتظر امر قيادة موسكو.

وقال المتحدث أن كل سفن اسطول البحر الاسود في

في غضون ذلك صرح وزير النفاع الروسي أيغور

وتقلت وكالات الانباء الروسية عن الوزير قوله في

ختام الاحتماع مع الرئيس يئتسين أن الحلف الاطلسي لم

يحقق اهدافة في المرحلة الاولى من العمليات رغم كونه

ونقلت الوكالات الروسية ايضًا عن سيرغييف قوله

من حانيه اكدرشس مجلس الدوما الروسي غيثادي

وقد ادلى سيلزنيف الرئيس الشيوعي لحلس الدوما

سيلزنيف امس أن الرئيس اليوغوسلافي ورعيم البان

كوسوقو المعتدل ابراهيم روغوفا ديعتقدان لثه يمكن حل

(مجلس النواب في البريان الروسي) بهذا التصريح في

النزاع فيما بينهما بدون وجود قوات اجتبية»-

ان الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيقيتش ابرم

اتفاقا مع ثماني مناطق البانية حول حل سلمي للنزاع

سيرغييف امس ان ضريات حلف الاطلسي «لم تؤثر

جدياء على الجيش اليوغوسلافي وأن بلغراد لا تزال

تحتفظ «بكامل قدرتها للقيام بإعمال عسكرية»-

اوقع عددا كبيرا من الضحايا والنمار.

يستبعد وجود قوات فصل.

بودابست اثر زيارة الي بلغراب

٣ سفن حربية روسية تتوجه الى البلقان

### يلتسن؛ أن ننزلق في حرب كوسوقو ونعد خططا لتسوية الازمة سلميا واضاف مطلبنا موافقة تركيا لعبور مضيق

عواصم وكالات ـ ذكرت وكالات الانباء الروسية أن الرئيس الروسي بوريس يلتسن صرح امس بان بلاده تعمل على وضع مقترحات جديدة لحل أزمة كوسوفو. ونقلت عنه قوله ان موسكو لن ترسل اسلحة ليوغوسلافيا ولن تنزلق في الحرب. وكان يلتسن يتحدث قبل الاجتماع في الكرملين مع وزير الدفاع ايجور

وتقلت وكالة انترفاكس عن مصادر مطلعة قولها أن روسيا قد تقترح عقد قمة لرعماء العالم بشأن كوسوقو. وفي باريس اعتبر وزير الخارجية القرنسي هوبير فيدرين امس في تصريح لوكالة فرائس برس أن روسيا شأنها في ذلك شأن مجلس الامن الدوئي سيكون لها دور كبير تضطلع به خلال الحل السياسي لازمة كوسوفو. وشدد فيدرين بعدما تحدث أمام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الفرنسي ولا بد أن يحصل حل سياسي في وقت او في اخر، عندما يصبح ذلك ممكناه. وأضاف الوزير الفرنسي دائنا ندرس كل الافكار

الروسية بأهتمام كبير»- . وكان ناطق باسم اصطول البحر الاسود صرح لوكالة فرانس يرس امس ان ثلاث سفن حربية من هذا الاسطول ستبحر السبت أو الاثنين من مرفأ سيباستوبول لجمع معلومات كاملة ومقصلة عن منطقة

وقال المصدر نفسه ان لحدى السفن الثلاث هي سفينة مضادة للغواصات

مخييميات ليلاجينين وسيسفيح وجودهم ايضاً بندتحقيق الامن، في للنطقة حيث تنشط عصابات مسلحة خارجة عن السيطرة، وسسيسرود الجنسود المثيس سيرسلون اني البائيا بشاحثات ومدرعات خليفة وغادرت وحدة فرنسية توجد ل حالة استثقار منذ بضعة ايام جنوب فرنسا متوجهة الى الدائيا ومعها عريات معاظلة

واقساد شيراء عسبكريون أن القوات التي سترسل الى إليانيا لن تكون في وضّع يسمح لها بالتحول. بِينْ لَيِلَةً وصْحامًا الْي قُوةَ قَائِرَةً عَلَى التوجه الى كوسوقو في اطار حربي، ومن المفترض اقامة مقر قيادة عامة للحلف الإطلسي في البانيا

غلال الايام للقيلة وقد تشرت بعض الدول مثل فرشما وايطاليا معدات عسكرية (لا سيما مروحيات) في

وكانت ايطاليا اعلنت مؤخرا اتها تريد المشاركة في هذه العملية الإنسانية بـ ٢٥٠٠ رَجُّل اما يريطانيا فقد اعلنت انها ان تشارك في هذه

وكان سيأسيون ومسؤولون غربيون قالوا امس أن مثلت الالافد من لاحشي كوسوقو الالبيان يواجهون اهوالأجديدة في اطار الكارثة الانسانية النتى تشهيما

وقبال شافنير سولاننا الامين الجام لحلف شمال الاطاسي أن الرثيس الدوغوسلاق سلوبودان ميلوسيقيتش قد يستخدم اللاجثان كدروع بشرية بيتما قالت كلير شورت وزير المساعدات الدولية البريطانية أن القوات الصربية تجمع اللاجئين المتشدين على الحدود وتعيدهم بالقوة ألى الاقليم الذي تعصف به الحرب. ولحاط الغموض مصير الاق



لاجنون النان يصطفون للحصول على معوتاتهم الغذائية «كان هناك ما يتراوح دين ١٠٠ و ٧٠ اللاجنان الذين جرت عمليات الفا قبل دلالة ايام، يعرف مصدر ما اجلائهم من منطقة ارض جرام على يتراوح بن ٥٠٥٥ الفا فقطء الحدود الشتركة بين يوغوسلاقيا وقالت ساداكو اؤتماتا الملوضة السامية لشؤون اللاجنان في تيرانا

وق تيرانا عاصمة مقدونيا قالت حيث تدري محانثات مع الحكومة القوضية العليالشؤون اللجؤين التابعة للامم المتحدة اعس أنها لأ تعرف مصير يضعة الإف اهتشدوا علني الحقود النيوغ وسلاقية القدونية المشتركة

الاليائية إن اكثر من ٢٦ الله لاجيء نقلوا الى مركز استقتال يديره حلف

شمال الاطاسي في مقدونيا وتقل

مُستؤولي حَلَيْ الإطلسي من الله آخرون الى النائيا وتركيا والترويج

الطِعَامُ قَدَ يَعْقَدُ خَالُ اقْلُ مِنْ ١٤٠. ساعة اذا لم تتقل منظمات الاغاثة وقالت اوجانا التي تثوي ريارة مسادات لخرى

وقال تيكوس موريس معثل الملوضية في وغوسلافيا سابقاً واشنطن تؤكد ارتكاب بلغواد ٨ مجازر على الاقل

# يون: مقتل ٢٥ مدنيا بمجزرتين

الاربع وعشرين الماضية وفي محيط سوبي حيث أغتيل الاعيركية امس اتها خصلت على معلومات موثوق بها ٣٥ مُنْدُنَّا عُنِي مُسَلِّحُانُهُ: مَوْكِد الرتكاب القوات الصربية مجازر في ثماني قري على

مطروحة وقف التبار هذاكم يعلن الالتحيش جانب ولحد في مناسبة عبد القصح.

صربيتين جديدتين في كوسوفو و مصط مدينة باستريتش الصغيرة خلال الساعات واشتطن بون (اف ب). اكنت وزارة الخارجية

> وفي بون اعلى وزير الدفاع الالماق رودولف شاربينغ إمس أن ٢٠ مننيا على الإقل قتلوا في كوسونو في محررتين وقعتا خلال الساعات الاربع وعشرين الماضية

الاقل في كوسواو. وقال اماد الصحافة في يون إن دمجررة قد وقعت

واضاف أن موقف أطلاق الثار لا يعكن أن يكون

البوغوسلافي ولا يَبِدُو سَنَوَى مُدَاوِرة بِعَامِية وَلِيسَ سارينا على الوحداث الشلخة أو على السُّرطة الخاصة في اشارة الى الهنبة التي اعلنتها بلغراد من

مقطة حدود يتشي النوم أن قلقها

الإكبر هو على اللجيان الموجونين

في كوسوفو وانتقبت قرار مقدونيا

وَقِ مَدْيَمْ صِيْنَاكُوفِينَشَ فِي

شمال مقدونيا وقف اكثر من ١٠٠ الف

لاحتىء في طنوابير طوال ساعنات

لتسلم خضضتهم من الطعام وحدر

اغلاق حدودها

شائعات متناقصة تنهر حول مهنين رعيم البان كوسوفو العتبل أمر أهيم روغوفا. وقال ان عائلته لا ترال في مقدونيا على ما يبدؤ وكل الدلائل تشير الى أن زوغوفا نفسه يمكن أن يكون محتجرا لدى القوات المبرسة كرهبنة شخصينة للوقيس البوغوسلاق.

وتابع أن منلوسيةيس بسرة معاملة روغوقا ويتلاعب به للد لتترع ميه مواقف بنجت تهديد واعرب ٨ر٥٤٪ عن معارضتهم

التنفيذ حكم الاعدام في المناطق

القلسطينية وقال ٨ر٣٦٪ انهم

لايشقون بالشظام القضائى

القلسطيني مقابل ٧ر٢١٪ اعربوا

شخصا بينهم ٧٦١ في الضفة

الغربية والقدس الشرقية المحتلة

اعلان حالة الطوارىء في

شمال شرق الصومال

امكافحة المجاعة

نيرويي. (اف ب) – اعلنت

سلطات بونشلاند (بالاد بونت)،

شمال شرقي الصومال التي اعلنت

اتقصالها عن سائر البلاد العام

البغياضي أمس حبالية البطوارئ

لمولجهة هالة جفاف منمر قضى

على ٧٠٪ من قطعان الماشية وأدى

المنطقة يلغت حدا خطيرا لكنها اعلنت عجزها عن التنخل في

: واعلن رئيس بونتلاند عبد الله

پوسف لحمد ان حکومته شکلت

فرقي طواريء كلقت تنسيق الموارد

المتوفرة لنقل المواد الغذائية

والمياه والادوية الى الضحايا

وأضاف النص أنه يحق لهذه

الفرق مصبادرة السيارات العامة او

من ماڙڻ سعادة :

الدِّينَ لم يوضح عددهم.

الخاصة متى دعت الحاجة.

من جهتها اكنت وكالة تابعة

الى مجاعة شديدة.

الوقت الخاصر.

وشمل الاستبطالع ١١٩٩

عن تقتهم به.

و ٤٣٨ في قطاع غزة.

الا ان الــــــوزارة رفضت

اختصاص المحكمة الثورية في

طهران التي قررت الثلاثاء حجب

الصحيفة عن الصدور مؤكدة أن

والمحكمة الخاصة بشؤون

الصحافة هي وحدها المخولة البت

علنا فى هذه القضايا وبحضور

التى تديرها فائزة عاشمى اينة

الرئيس الإيراني السابق علي أكبر

هاشمى رفسنجاني واحذة من ابرز

الصحف الداعمة للرئيس

اشعبار آخر لنشرها رسالة من

الامبراطورة السابقة المقيمة في

المنفى بمناسبة السنة الايرانية

يديرها معتدلون الى تهدثة الخواطر

مؤكدة في بيان نشرته وكالة الانباء

الإيرانية ان «ارتكاب اخطاء في

شؤون الصحافة انه «لا يمكن قبول

ما قامت به زان نتيجة الاهمال وانه

كان يتعين على مسؤوليها تقديم

اعتذارات واضحة في اليوم

معقل المحافظين الى «احترام

حرية التعبير والحفاظ على حرية

هاشمى ان تعليق صدور الصحيفة

اخطوة جديدة من اليمين الاسلامي

لعزل انصار الرثيس محمد خاتميء

ووصفته بانه عمل «غير مشروع».

عن ذبح (۲۵۰) مواطنا فلسطينيا

نسبها عدد آخر من المسؤولين الي

مجموعة ارهابية غير مسؤولة في

الائتلافية ثم أعادت قيادة الحركة

الصهيونية تقبيم العطبة واعتبرت

انه كان لا بد من وقوعها وان الذين

كما دعا البيان القضاء الإيراني

وامس الأول اكسدت فسائسرة

واضافت الوزارة التي تتولى

مهنة الصحافة امر لا مفر منه».

الجديدة (٢١ آذار).

وتقرر تعليق صدورها حتى

وتسعى وزارة الثقافة التى

الاصلاحي الحالي محمد خاتميء

وتعتبر صحيفة زان النسائية

## الأفسار الخرابية والعالمية

في أستطلاع للرأي اجراه مركز القدس للاعلام والاتصال

# غالبية الفلسطينيين ترى انه لا فرق بين الليكود والعمل بشأن السلام مدينة القدس تحتل سلم الأولويات يليها الاستيطان والبلاجئون

واعتبر مر٦٦٪ ان تنقيد عمليات

انتحارية في الظروف الحالية امر

يضر بالمصلحة الوطئية مقابل

وقالت اعليية كبيرة من

٨ُرُ٧٧٪ انته في خُنَالُ قُعِيام دولِية

فلسطينية فيجب اذارتها حسب

قوانين الشريعة الاسلامية مقابل

الره الزراوا انه يجب ادارتها وقق

... وفي ذات السياق قال دُر٦٣٪

أن تأيينهم للسلطة الفلسطينية

سيبزداد اذا مناطبيقت قوانين

الشريعية الاسلامية في حين قال

قوائين مدنية.

ار ۲۱٪ اعربواعن تأييدهم نها.

القرس المحتلة. (أف بُ) أظهر استطلاع للرأي اجراه مركز أأقلس للاعلام والانصال وانيعت تتاثجه المس ان غالبية القلسطينيين لاتعتقد بأن الوضع السياسي العام سيشهد تحسنا في حال حُسر حرّب الليكود الاسرائيلي الحاكم وقاز حرب النعمل المتعارض في الانتخابات الاسرائيلية التي ستجري في ١٧ أيار المقيل.

وقال ٢ر٠٥٪ من الدين شملهم الاستطلاع ان الوضع السياسي الحالي سييقي على ماهو عليه في حال فوز حرب العمل في حين اعلن ٥ر٢٤٪ فقطعن توقعهم بانه سيتخسن ومر١٨٪ قالوا انه سيصيح اكثر شوءا

وفي سؤال عن اهم القضاييا التني تواجه الشعب الغاسطيني حالينا اعلنت غالبية من ٢٤٪ أن مدينة القبس تحلل الأولوية يلنها الاستيطان ٨ر٣٠٪ واللحكون

واعرب ٧ر٢٣٪ عن تأيينهم

للعملية السلمية مع اسرائيل في حين عارضها ٧ر ٣٤٪ وقال ار٢٥٪ أنهم يؤيدون أنفاقية اوسلو في حين عارضها ار۲۸٪ وجول الموقف الذي ينبغني للسلطة القلسطنينة الثذاذه في حال وصول لمكانية اقنامة دولتة

٧٦٠٩٪ انهم يؤيدون استفرار التقاوض مع اسرائيل لانقادما وطرنجت عدة خيارات اخرى على النين تم استطلاع ارائهم منها المطللية بالارتباط مع الاردن فأيد

فلسطينية الي طريق مسدودة قال

٢ز٤٪ ان ذلك سيقلل من تأييدهم هنده الفكرة لارع الأمقابل ٥٩٪ وَيَرْيِدُ مِنْ مِعِارِضَيْتُهِم لَهَا وَقَالَ ٢٧٪ ` وبشأن خيان اخر وهو العودة ان ذلك بن يؤثر على موقفهم، واينت غالبية ٧٠٠٧٪ قيام الى الكفاح البسلم قال ٨٥٥٪ انهم حكومة انتلاف وطني فلسطيني كما يؤيدون ذلك وعارضه ٨٠ ٢٩٪ في رُأْتُ لِلْإِغْلَاثِيَّةِ السَّادِيَّةِ الْمُلَاثِيِّةِ الْمُرِّرِ حين أيند الراه/ العودة التي النصَّالُ الشُّعِينُ وعَارَضُهُ عُرُّ ٤٪٪.

سيء وسيء حداء وأتت حركة فتح في مقدمة التتظيمات السياسية والدينية التي يثق بها الجمهور اذ بلغت نسبة تأبيدها ٢٧٦٪ تليها حركة حماس ار٤١٪ قصركة الجهاد الإسلامي

أداء السلطة القلسطينية جيد مقابل

السياسية التى يثق الفلسطينيون

بِهَا قَالُ ٨ر٣٨٪ إِنَّهُمْ يِثَلُونَ بِالرئيس

القلسطيني ياسر عرقات و٥ر٩٪

بالمرشد الروخي لحركة حماس

الشيئخ احتمد يتأسين واراء

بالمقاوض السابق حيدر عبد

الشاقي في حين قال ٨ر٢٦٪ انهم

وقي تقييمهم لاداء عرفات

ترتيس للسلطة الفلسطينية قال

ال ٤٤٪ أته جيد و ١ ر٣٧٪ أته

متوسط في حين قال ٨ر٥١٪ انه

وعسن اكبشير الشبخصييات

٣٥٪ وصفوه بأنه سيء.

٢ر٢٪ قالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ۲٪ پينما اکد ۳۱٪ انهم

ويخصوص الاوضاع الداخلية

صُرورة أشراك حركة حماس في أشلطة اتقاذ وطئيء

القلسطينية قال ٦٦٪ أنهم يرون ان

وعارض أ ٥٪ القيام بعمليات عسكرية كرد مناسب على الطروف السياسية في حين ابد ١٥٠ز٧٪ تلك

## الصحف الصينية تهتميها اكترمن زيارة رئيس الوزراء لواشنطن رئيس البرثمان الصيني بختتم زيارة رسمية نسوريا

كلينتون وزهورونعجي يبدأن مباحثاتهما في البيت الابيض

يمشق ـ (اقب ب) ـ افاد مصدر رسمي ان رئيس البرامان الصيثي لى بينغ غاير يمشق امس في ختام زيارة استغرقت ثلاثة ايلم الي سورينا استقيله خلالها الرثنس السوري حافظ الاسد. وذكرت وكالة الإنباء السورية الرسمية وساناه لن لي يبيغ لكد خال لقائه الإسد أن الصين تدعم موالف سوريا للتوصل الى دل في الشرق الاوسط على أساس قرارات

Continue Spirit

The second

 $\mu_{\rm ph} = 10^{-100}$ 

where the state of

Acres 100

and the second second

المتراجع والمراجون

gardened in the co

te investor

. .

والمراجع والمحارض

gradient der Ger

بالمهد فيعم

Andrew Contract

A paragram

Augustus .

Market Land

....

وقال في تصريح صحافي قبل مغادرته إن اللقاءات التي أجراها . في سوريا كانت وممتازة، واحُسَافُ ان لَـدَى المُسِيشِّنِ وسوريا واهدلقا مشتركة هي بقوية دولنا ورفع فستوى معيشة شعينا وندن في التلدين بتعامل مع الدول الأخرى على إسان الشعايس

وكان لني بينغ وعبل الثلاثاء التي دمشق والثقي رئيس الورزاء السوري مجمود الرعيي. وقد احتلت انباء زيارة رسي

البرلسان الصنيئي لي بيانع الي سوريا صدر الصنفحات الاولى في الضحف الصنينية التبي اقلتها اهتماما اكبر من اهتمامها بزيارة رئيس البوزراء زهيو رونيغتجي للولايات المتحدة

فقد نشرت صحيفة الحرب الشيوعي في منقحتها الاولى صورة للرجل الثاني في الحرب لي بيثغ وهو يصافح الرئيس الصوري حافظ الاسد وشكل موضوع زيارة لي يستبغ الني الشنرق الاوسط الموضوع الرئيسي في الصحف

بيزوت وكالات ـ اكد مبعوث

الاتحاد الاوروبي الخاص الي

الشرق الاوسطميعيل أنحيل

موراتيشوس امس دان جميع

الاطراف يؤيدون استثناف عفلية

السلام بعد أجراء الانتشابات

وقال موراتينوس في تصريح

ابلى به اثر اجتماع مع الرثيس

اللبثائي اميل لحودان دجميع

الأطراف، المرشحين الشلافة

(الابرز) لمنصب رئيس الوزرام في

اسرائيل ولينان والولايات المتحدة

والدول الاوروبية والمسؤولين

السوريين، تعهدوا بالعمل على

استئتاف مفاوضات السلام فعليا

فسور اجسراء الانست خسايسات

يذكران المقاوضات على

المسارين السوري الاسرائيلي

واللبناني الاسرائيلي مجمدة متذ

العام ١٩٩٦ وتشترط سوريا دان

تستأنف من حيث توقفت» في حين

تطلك حكومة اليمين الاسرائيلية

شدد على والدور المهم الذي يلعيه

الاتتحاد الاوروبي لاسيما فرنسا

للاشراف على الوضع في جنوب

لبخان بعد مقتل الجنرال أيرين

غيرشتاين، قائد وحدة الأرتباط

الإسرائيلية الذي قتل في ٢٨ شياط.

واضاف موراتينوس ان لحود

باستنافها من دون شروط.

الإسرائيلية، المقررة في ١٧ أيار-

في غضون ذلك بدأ الرئيس لاممركي يمل كلينتون ورثيس رُّنَ آعِ الصِينَ رَهُو بِوَيْعُجِيَ الْمِسِ محادثاتهما في البيت الابيض. براسم الاستقبال في حديقة البيت

منظمة التحارة الدولية

اوليزايت تلتلي رايس الوزراء الصيئي

وفي الوقت الذي حرت فيه الإييض أعلن مسؤول أميركي عن اجران تاقيم ملندوقاء البليل الماضي في المقاوضات مع الجانب لصيتي حول انضمام الصين الي

الغفاوضين الاستركس والصيسين

وأحرزوا تقيما مهما وحصوصافي

موراتينوس: جميع الاطراف يؤيدون استئناف عملية السلام

لجنة وقف النارتدين اسرائيل لانتهاكها تفاهم نيسان

اوروبا تطالب اسرائيل وقف طرد اللبنانيين من الجنوب

كما اشبار السي اشه سيقنوم

قيما إغريث قرنسا امس عن

بخطوات لدي الضلطات الاسرائيلية

لتقادي ظرد سكان المنظقة

رغبتها في ان يسمح للاشخاص

النين طروداءن فلدة شيعا الواقعة

فَيُ المنطقَةِ التي تحتلها اسرائيل في

الجِنُوبِ اللَّبِيَّانِي، ديالعودة الى

وزازة الخارجية القرنسية فرانسوا

ريفاسو ونحن قلقون جدا لطرد

مدنيين لبذانيين من بلدة شبعا

الواقعة في المنطقة التي تحتلها

المراقبة الدولية لوقف اطلاق النار

في جنوب لينان لمس أن أسرائيل

والتشهكات التفاقات فيسان ١٩٩٦

ولامنابتها تسعة مسين لينانين

بجروح في جثوب لبتان خلان الايلم

واشار بعان للجنة الى ان

رقنيلة هاون اطلقة بالجيش

الاسرائتلي او مبليشيا جيش لينان

الجنوبي الإحدادت الي أمنابة

لهانية منطين يجروح منهم حمسة

اطقال والعقت أضرارا باحد

واشاف التحديد المديدة

المنازل في قرية حنوش.

أعلى صعيد أخر اعلنت لجنة

القوات الاسرائيلية.

وقال مساعد المتحدث باسم

ً في هجوم تيناه جزب الله

اجتمعوا ويشكل فير رسعيء امس مشيرا التي أن المحادثات استمرت جيتي يعد منتصف ليل امس الاول.

واوضح النسؤول الأميركي التذي طلف عندم ذكر استمته أن

### وقد اعرب كل من كلينتون شروط انضعام الصين الى منظمة وروثغجي بعد لقائهما غير الرسمي التجارة الغائمية. وغير المتوقع عن رغيتهما في اقامة واوضح المسؤول الأميركي شراكة استراتيجية بناءة ويدأت المفاوضات الرسمية البذي طبلب عندم ذكتر استعنه ان التي تتقاول سلسلة من المواضيع

محال الخدمات والقواعد التجارية

المتغيدة، واشباف أن المفاوضين

الشائكة متها ملف حقوق الانسان

والقضايا الاقتصانية والتجارية

مرورا يتضنية تايوان والتزاعفي

كوسيوقو عتد الساعة ٢٥٠٠

الحبرى اطباقت في العوم تنفسه

اصابت مدنيا في قرية عربصاليم

يجروح، وقالت أن العملين يشكلان

وتعقد اللجنة التي تضم

وانتهاكا لاتفاقات تيسان ١٩٩٦ م.

مندوبين عن الولايات المتحدة

وقرنسا واسرائيل وسوريا ولبنان

احتماعاتها فئ مقر قوة حفظ

السلام للبولية التابعة للامم

المتحدة في الناقورة عند الحدود

وهي تتولى مراقبة تطبيق

تَقِاهُمُ نَيْسَانَ ١٩٩٦ الذي تمتدع

بِمُوجِبِهِ الأطرافِ المِتْحَارِيةِ في

جَنُوبُ لَبِنَانَ عَنْ استهداف المدنيين

على طول الحنوديين لبدان

وَاصْبَافِتِ السَّجِينَةِ أَنْ قَدِيقَة

اخْرِيَّ اطْلُقْتُهَا اسْرَائِيل «اصابت

عن غير أصد أرية ياطر مما الحق

اضرارا يمشزكين وشكل انتهاكا

كما نظرت اللجنة في شكوي

إيعة تقيمت بها الحكومة اللبنانية

شيد اسرائيل لطريها الثلاثاء ١٨

شخصاً عالبيتهم من المسنين

وَالْنُسَاءَ وَالْاطْفَالَ مَنْ بِلَدَةَ شَيْعًا.

واضَافِ النبيان أن والأراخ

اختلفت حول ما لذا كان مثل هذه

الإجراءات يدخل ضمن صالحيات

اللبتانية الاسرافيلية.

(١٤/٣٥) في المكتب البيضاوي في البيث الإييش. وفي وقت لاحق أعلن مسؤول اميركى امس ان واشنطن وبكين الصرزتا وتقدمنا مهماد الليلة

الماضية في مفاوضاتهما حول

المسيحية) كما هو عليه الآن. المقاوضين الأميركيين والصيبيين واحرزوا تقدما مهما وخصوصا في مجال الخدمات والقواعد التجارية،

وزير الخارجية السوداني ببدأ جولة اوروبية

والشرطة تفرق اجتماعا لمحامين معارضين بالهراوات

الخارجية السوداني مصطفى عثمان اسماعيل بدأ امس جولة رسمية

والشروجي والسويسري وتاشطين في مجال الدفاع عن حقوق الانسان

للضليب الإحمر الذي سيناقش معه مسألة مقتل اربعة موظفين سودانيين

تابعين للجثة اثناء احتجازهم لدى المتمردين الجنوبيين في الجيش

سودائيا شكلوا كتلة تيابية مستقلة للضغط على الحكومة والمعارضة

تستغرق اسبوعا وستقوده الى ايرلندا والنروج وسويسراء

تتناول والتعاون الثنائي ومسائل ذات اهتمام عشترك.

الشعبي لتحرير السودان، حسيما أوضحت الوكالة.

انتوصلا الى تحقيق المصالحة.

إنيانية مع ١١ من زملانه.'

يعينهم المؤتمر الوطني.

الخرطوم - (اف ب) - اعلنت وكالة الانباء السودانية الرسمية أن وزير

وسيجري اسماعيل خلال جولته محادثات مع نظرائه الايرلندي

وسيلتقي وزير الخارجية السوداني في جنيف رئيس اللجنة الدولية

على صعيد آخر ذكرت الصحف السودانية امس ان تحو عشرين نائبا

وتقلت صحيقة والرأي العام، عن نائب نيالا في ولاية دارقور الجنوبية

على يعد . • • ٩ كلم غرب الخرطوم، علي حسين دوسا قوله أنه شكل كتلة

🛴 واوضح انه يريد ان يُنسق تحركه مع المنشقين عن احراب من

المعارضة وهى حزب إلامة والحزب الاتحادي الديموةراطي فضلا عن جبهة

الانقاذ الديموقراطية المتحدة بزعامة ريك ماشار التي حصلت على ترخيص

سِمى في اطار قانوُن للتعديبة الحرّبية اعتمد في كاتون الثاني الماضي.

العصائحة الوطنية ولتقريب المواقف بين المعارضة والحكومة..

دعموا تشكيل هذه الكتلة في حين عارضها اخرون.

الشرطة امام ثادي المحامين في الخرطوم.

قيد الاحتجاز حتى افرج عنهم بكفالة.

وقال دوسا ممجموعتنا ستضغط هتى يطلق البرامان مبادرة لتحقيق

وتغيد مصابر في البرامان أن هذه المبادرة أثارت أزمة في صقوف

ويضم البرلمان ٤٠٠ عضو بينهم ٢٧٥ تائبا ينتخبون مباشرة و١٢٥

في غضون ذلك اكد محام معارض امس ان الشرطة السودانية احتجزت

وقال رئيس التحالف الوطئي لاسترداد الديموقراطية، المحامي غازي

وأضاف أن الشرطة أستخدمت الهراوات لمتع المحامين من دخول

وقال غازي انه اقتيد وسبعة من زملائه الى مركز الشرطة حيث وضعوا

سليمان، ان الحادث وقع مساء الاربعاء عندما تدخلت شرطة مكافحة

النادي، مؤكدا أنه أصيب بكسر في أصبعه وأن لحد زملاته جرح في رأسه

الشغب، بطلب من ادارة النادي، لمنع المحامين من عقد ندوة فيه.

ثمانية من المخامين المعارضين ثم افرجت عنهم بكفالة اثر مشادة مع

المؤتمر الوطئي الحرب الحاكم في البلاد لان نوابا عدة من هذا الحرب

### القنس المحتلة ـ «الرأي» ـ الموقسستين وبين مسؤولين استراشيشيين من وزارة الامن الداخلى بهدف ايجاد تسوية (اتفاق نهائي) ترضى الجانبين. .

التخثت المحكمة العليا الاسرابيلية قرارا مؤقتا يوم امس بالابقاء على وضع مؤسستين فلسطيئيتين خائت سلظات الاحتلال الاسترافيلي قررت اغلاقهما قبل ثلاثة ايام تحت ذريعة انها تابعة للسلطة الوطنية القلسطينية

وقال محامي المؤسستين جواد بولص لـ «الرأي» أن المحكمة العليا الاسرابُيليلة اتخلت اليوم (امس) قرارا مؤقتاء وليس تهائيا يقضي بالايقاء على وضع المؤسستين (نادي الاسير القلسطيني ومكتب

مستشار الرئيس عرفات للشؤون واكد بولص أن الاتفاق جرى على عدم اغلاق هاتين المؤسستين (اليوم) امس الخميس، على ان تستمر الاتصالات بين محامي

اغلاقه في وقت سابق.

قرار اغلاق المؤسسات الثلاث،

## واوضيح بسأن السجسانب القلسطيتي سيطالب في أطار

الانتصالات التني ينجريها ألمحامون الابقاء على مكاتب المؤسستين اضافة الى مكتب وكالة الانباء القلسطيتية (وقا) في القدس المحتلة والذي كان تقرر تعليق

وتوقعت مصادر حقوقية فلسطينية في القدس المحتلة ان تأخذ المحكمة الاسرائيلية العليا قرارا فى وقت لاحق يقضى بالغاء

وقالت تلك المصادر لـ «الرأي» مِأَنْ كُلَّ الْتُوقَعَاتَ تَشْيِرِ الِّي ذَّلُكُ حستسي الآن، عبلهما بيأن البدواقيع الاساسية التى تقف وراء القرار الاسراثيلي باغلاق العؤسسات القلسطينية في القدس المحتلة كانت دوافع سياسية وانتخابية. وقد قدم متحامق للمؤسسات ابلة واثباتات الى المحكمة الإسرائيلية توكيد يبأن دوافيع الاغيلاق كيانت سياسية ولتحقيق مكاسب انتخابية من قبل الانتلاف اليميني الحاكم في

# قرار الأغلاق العذكور.

احياء الذكرى الواحدة والخمسين للمذبحة

الفلسطينيون يعيدون بناء شواهد قبور مذبحة دير ياسين

المحكمة الاسرائيلية تقرر ارجاء اغلاق مؤسسات فلسطينية في القدس

والخمسين للمنبحة.

## وفي القدس المحتلة – من جهة اخسری – پسنسطسم مسلسات مسن

اسرائيل وليس كما ذكر في تبرير

مطالبة صحيفة «زان» بالاعتذار لنشرها رسالة من فرح ديبة

طهران تفرج مؤقتا وبكفالة عن مواطن الماني

ادين باقامة علاقة غير شرعية مع ايرانية

اينة رفسنجاني في صورة من

الارشيف .ا.ف..پ.

مطار طهران لان المواطن الالماتي

اوقف لدى وصوله الى العاصمة

الشرطة اوقفت المواطن الإلمائى

عندما كان برفقة الايرانية وحيدة ق

(٢٦ عاما) التي اتت لاستقباله في

ار انه مستعد للزواج من وح

على ما ذكرت صحيفة ايران

من الرئيس خاتمي قاروا بخالبية

المقاعد المتتافس عليها في طهران.

الايراتية امس ان على صحيفة

«زان» (المرأة) الاصلاهية التي

اصدر القضاء امرا يوقف صدورها

لنشرها رسالة من الامبراطورة

السابخة قرح ديبة ءان تقدم

اعتذارات، عن هذا والاهمال..

وخلال محاكمته الاخيرة قال

وكان الاصلاحيون المقربون

ائى ذلك اعتبرت وزارة الثقافة

وتفيد معلومات صحفية ان

الإيرانية وفق القضاء الإيراني.

طهران .. أ.ف.ب .. قرر القضاء

الايبراتبي امس الافبراج مؤقتنا

ويكفالة عن رجل الاعمال الايراني

هلموت هوقر الذي حكم عليه

بالاعدام في ايران لاقامته علاقة

جنسية غير شرعية مع ايرانية

هوشانغ قهاري محامي المواطن

الالماني ان القضاء وافق على ان

يستفيد هوفرمن اجراء اقراج

مؤقت لكن لم يتم الافراج عنه بعد.

ان ندفع الأن اعتبارا من السبت او

الاحد كفالة الى القضاء ليفرج عنه

بالقعل مؤكدا ان هوقر أقلت من.

حـکـمت عـلـی هـوفـر (۹۰ عـامـا)

بالاعدام في كانون الثاني 194 أ

بعدما أدانته بتهمة اقامة علاقة

جنسية مع ايرانية بموجب قانون

يحظر اي علاقة جنسية بين غير

وكان القضاء اعلن اخيرا ان

المحكمة العليا ابطلت حكم الاعدام

الصادر عن محكمة البداية وان

محاكمة جديدة ستجرى للمواطن

هوقر مثل امس امام محكمة قررت

المواققة على طلب محاميه بشأن

الاقراج عنه مؤقتا. ولم يعط المكتب

الالمائي بمحاكمة جديدة مؤكدين

ان هوقر كان اعتنق الدين الاسلامي

محكمة خاصبة تعقد جلساتها في

وطبالب متصاملو التمواطن

واحيل ملف هلموت هوڤر الى

اية ايضاحات اخرى.

عند وقوع المادث.

وأوضيح مكتب المحامي ان

بسلم ومسلمة.

وكانت محكمة قى طهران

وقال قهاري أن الإجراء يقضي

واضباف مصيدر فيي مكتب

حسيما اعلن مجاميه

القلسطينيين اليوم (الجمعة) مسيرة الى بلدة دير ياسين الواقعة البيّ النَّارِبِ مِنَ المَيدِينَةِ المُقْدَسِةِ -ونلك اهياء للذكرى الواحدة

من ساحة مدرسة دار الطقل في مدينة القدس وسيحمل المشاركون فيها ثلاثة وتسعين نعشا تمثل عددا

مناحيم بيغن. وسيقوم المشاركون اليوم بتنظيف مقبرة القرية واستبدال شواهد القيور التي كان دمرها جذود الاهتلال خلال السنوات الماضية وكذلك اقامة الصيلاة على أرواح

يذكر ان عناصر تابعة لعصابة الارغون قامت في التاسع من شهر ئيسان ١٩٤٨ وبالتنسيق مع قيادة عصابة الهاغاناة بتنفيذ مذبحة ضد

وجرح عدد مماثل كان معظمهم من الاطفال والشيوخ والنساء وتم دفن عدد منهم في مقبرة البلدة، بينما تم دفن عدد آخر في ساحة المسكوبية. وكانت منظمة الارغون اعلنت بعد المذبحة أن بلدة دير ياسين تشكل بداية تنفيذ المخطط

الصهيوني للاستيلاء على فلسطين. اما الهدف الرئيسي من المذبحة -وستنطلق المسيرة الصامتة فكان ترويع القلسطينيين وحملهم على ترك وطنهم. يذكر ان عددا من المسؤولين الاسرائيليين اعترفوا في وقت لاحق بوقوع المذبحة ولكثهم عمدوا لى التقليل من عدد الضّحايا فيما

من ضحايا المجزرة التي قامت بتنفيذها قبل واحد وخمسين عاما عصابات الارغون التي كان يقودها رثيس الوزراء الاسرائيلي السابق

محاولة لطمس حقيقة انتماء هذه المجموعة الى الجيش الاسرائيلي. وفي اواخر الستيئات تم تكريم المجموعة التى قامت يتنفيذ المجزرة عندما انضم مناهيم بيغن زعيم عصابة الارغون الى الحكومة

> تقذوها يستحقون التكريم. اهائي بلدة دير ياسين التي اسفرت

## زار البحرين معزيا بوفاة اميرها الراحل مانديلا يدعو الى انشاء معهد للدراسات الخليجية في جنوب افريقيا

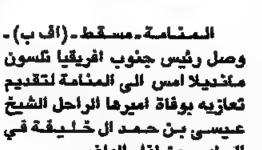
الستامة مسقط ـ (اف ب) ـ

البحريشيين كانوا في استقبال مانديلا في المطارء وسيجري مانديلا الذي اتى من عمان محادثات مع امير البحرين الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة. وذكرت وكالة الإنباء العمانية

معهد للدراسات الخليجية في

جنوب افريقيا من اجل تعزيز الفهم ونقلت الوكالة عن مانديلا قوله انه تطرق الي هذا الموضوع مع سلطان عمان قابوس بن سعيد معتيرا أن أنشاء هذا المعهد «أمن ضروري سيقود لفهم اعمق ليس قلقبط قبى منا ينتصبل بالمقضاينا

وتعتبر هذه الجولة في الخليج لحدي اخر الزيارات الرسمية

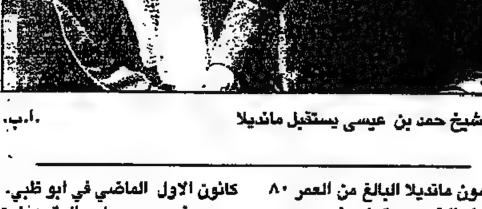


امس ان مانديلادعا الى انشاء

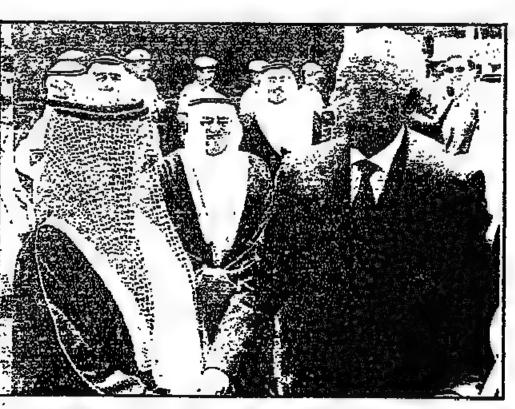
لسسيساسسيسة والاقستصساديسة والدبلوماسية بل الروابط الثقافية







والبحرين تتمحور حول الاستثمارات في جنوب افريقيا. وكان مانديلا اول رئيس اجنبي يحضر كضيف شرف قمة مجلس التعاون الخليجي التي عقدت في



الشبخ حمد بن عيسى يستقبل مانديلا

ويضبم مبجلس الشخاون التخليجي السعودية والامارات والكويت وعمان وقطر والبحرين. وكنائت هنده النول قد اعابت علاقاتها الدبلوماسية مع بريتوريا بعد نهاية نظام التمييز العنصري في عام ١٩٩٤. وتولى جنوب افريقيا اهتماما متزايدا لعلاقاتها مع دول

لتلسون ماتديلا البالغ من العمر ٨٠ عاما والذي سيترك منصبه بعد الإنتشابات العامة في الثاني من

افريقيا ان محادثات مانديلا في عمان

وقالت وزارة خارجية جنوب الخليج التي تشكل سوقا كبيرة للشركات الاجنبية.

وقد يكون ما نالته حكومة الروابدة من ثقة عالية ملقتا للانتباه، ومحطة للتوقف لدراسة ذلك؛ وتحليله. فهل ذلك تميرًا لها عن حكومات

مجلس الذواب وصلت ٦٦ صوتا وامتناع صوتين وحجب د٢١، وتكون بذلك قد كسرت الرقم القياسي للحكومات السابقة واحتلت المركز الاول منذ بهان عام ١٩٨٩ لتوازي حكومة الرئيس بدران التي جاءت مع الجمعة المشمشية للديمقراطية الوليدة آنذاك وقبل أن يجرب الثاس ما

سابقة. وادراكا من المصوتين في المجلس انها احق باعتبار أن قامتها اطول - ام لانها اول حكومة في العهد الجديد؟ ام أن الثقة ارئيسها باعتباره زُميلا تائبا في المجلس؟ أم لقريقها باعتباره اكثر تتوعا وغني. ام بسبب الظروف الصعبة التي يمر بها الوطن ومحاولة تعليق الامال على الحكومة ام لطبيعة البيان الذي قدمه الرئيس الروابدة للمجلس؟ ام لطبيعة المرحلة والمراج العام؟ ام ماذا؟ ومهما تكن الاجابات في تتوعها والحاجة الى تحليل ذلك رغم أن

الاوضاع العامة تراجعت ولم تتقدم وانتظر الناس كثيرا لكنهم لم ييأسوا بدليل اعادة عقد الثقة على هذه الحكومة وبهذا العدد الكبير. واذا كانت الحكومة الأن تغاس ارض البرلمان بالثقة وتترك في الملقات وأضابيرها كما هائلا من الملاحظات والاقتراحات والمطالب والتصورات والشكاوي الى جانب بيانها الذي الزمت نقسها به فأن الإيام

سلطان الحطاب الحكومة.. مرحلة الإقلاع!!

القليلة القادمة كفيلة بتحديد مساراتها الجديدة وهي في اعتقادي ليست بحلجة الى مائة يوم لاكتشاف جديتها وعمق خطواتها او طبيعة قراراتها فهناك الكثير من المواقف والقرارات المؤجلة التي يمكن تتفيدها او اعلان البدء في تنقذها بسرعة لنكتشف كيف تقطع المكومة رأس القط من أول خطوة، وكيف تخرج من عجز الماضي وأرتهاته. يتبخر الكلام الكثير، ويذهب الزيد وما ينفع الناس يمكث، وهذا

الذي ينفع من كلام ومقترحات ومواقف سواء ورد في كلام السادة التواب ام لم يرد خاصة بعد ان استحت المطالب في اكثرها ملتصفا بالمناطقية وحجم الدائرة لكل نائب وظلت القضايا الوطنية الكبيرة تذكر على سبيل ملء الخطاب او رقع العتب ومرور الكرام مما تتمنى ان تضعه الحكومة في اعتبارات التنفيذ. ونقول ما قاله الرسول يوم بدر في التقر المخلص القليل ممن صمدوا معه في المواجهة «ربي أن تهلك هذه العصابة قان تعبد في الارض، مراهنتي على تجديد العزيمة وعلى العهد الجديد.. عهد عبدالله بن الحسين الذي يتجدد به شباب المسيرة. لتكون قادرة على ميز الغث من السمين وتخليص نفسها مما علق من

وهن وضعف واعاقة. تبارك للرئيس الروابدة وفريقه وتتمتى لهم كل توقيق قعسى أن تدرك اهدافا طال انتظارها وتأجيلها، وعسى أن لا تحيط مرة احرى لتفاود المراوحة في نفس التقطة حيث لا وقت لترف التعطيل والتأجيل.

أجِل: ... وطن

🚳 د. توفيق أبو الرب

لا يقبل القسمة ...؟

. من الصبارات اللافتة التي رددها رثيس الوزراء الأستاذ عيد آلرؤوف الروابدة قوله: «إن الوطن لا يقبل السقسسسة، وأن الاردنسيين سواء في الحقوق والواجبات».. ولا ريب ان هذه العبارة تعبر عن حقيقة ساطعة رائعة، احسب أن كل قرد واع منا يؤمن بها إيمانا عميقا، ذلك أن أي وطن يريد له شعبه ان يعلو حقا... ان ينمو ويتطور، وأن يبقى صخرة شماء في وجه الأزمات والأعاصير الهوجاء، هو هذا الوطن الذي يكون فيه ابناؤه على احتلاف منابتهم وأصولهم وحدة واحدة، تقبل التعددية في الرأي والمذهب، ولكن لا تقبل البتة الإنقسام الى حد الخصام..! .. ولقد ثبت من خلال تجارب الأمم

القديمة والمعاصرة، أن ليس أقسى على الوطَّن أي وطن، ولا أنكى على الشعب أي شعب من هذا الإنقسام بين ابناء الوطن الواحد، الذي يفقدهم أولا الإنسجام والوثام، ثم يؤدي بهم الى الخصام، ثم قد يؤدي بهم في النهاية الى حروب اهلية ضروس، يكون وبالها على الشعب اكبر، بكثير من أية حروب شارجية ١٠٠١ وذلك على نحو ما يجري الإن في يوغوسلافيا، وعلى نحو ما يحدثَ منذ زمن في السودان وعلى نحو ما حدث منذ عهد قريب في الصومال

وإذا كان الارس قد ظل في المنطقة مثالا يحتذى في وحدة أبنائه، وفي حنكة قيادته واستثارتها، حتى غدا باعتراف الدول واحة أمن واستقرار، فإننا نرجو له دوام الاستمرار في التطور والازدهار، لكي يلج القرن الوشيك القادم في عزم واصرار، على مواصلة التقدم والبناء، والعمل على انهاض امته العربية جمعاء، حتى تأخذ مكانها المرموق تحت الشمس، وتعود بين الأمم – كما كانت – خير امة اخرجت للناس.

وجة نظر

تربية .. شوكولاته .. تلفزيون!

لأبسط معالم التربية. ما يكاد يعرفه جميع الناس أن للجتمعات العربية في تبدل وتغير متسارع وكبير، وتشهد انقلابات فكرية واجتماعية واقتصادية، وهكذا ما عابت مسؤولية التربية منوطة بالبيت والمدرسة قحسب، فبعض العوامل الاخرى وكذلك الجهات تتدخل دونما استئذان في تربية السنشء مسئسل وسسائسل الاعسلام والاجسهسرة التكنونوجية المختلفة، كالكومبيوتر والانترثت

والشرق ومصانعهم، والاعلام احد اركان التربية، وما لم يستند العمل الإعلامي التربوي ايا كان، الى معرفة

وعلم ودراسة منهجية موضوعية، فإنه يؤدي

غرضاً عكسياً، فبعض كتابنا وكاتباتنا على

سبيل المثال لا ينقك يتوجه الى الآباء بعظات

وتصائح وارشادات عير مقالات وحكايا هي في

عمق الرؤية غير ذات فائدة ولا تعدو كونها

كلمات مرصوفة منمقة جوفاء تشغل حيزا دون

ان تؤدي معنى، وما من قيمة حقيقية لها في

الإسهام ايجابيا في تربية النشء، ثم أن أعظم

وسيائيل الاعتلام واكثرهنا انبتشيارا وتتأثيرا

وسطوة على الاجيال في المراحل العمرية

المُتَلَقِة هِوَ التَلْقَرْيُونَ، ذَلْكُ الشَّدِيدَ الخَطورة،

ان لم يعتمد الدراسة ويلترم الحش، والمتتبع

الإساسية المنتجة من اجلها، قمما يؤسف له أن

من السهل أن يتنطع المرء منا للحديث حول التربية، مفاهيم واساليب واهداقاً، سوى ان ما تقوله قد لا يأتي دائما عن معرفة سليمة حتى

وغيرها مما تجود به علينا قرائح علماء للغرب

مِنْ شَيَّ احلى مِنْ المدرسة؟ قَاجَاتِ هُوَلاءً ندرة في البرامج الموظفة جيدا لخدمة الإهداف

و رحاب القوصيني

بالنفي وقد كانوا في غالبيتهم من فئة عمرية

بعض هذه البرامج قد خرجت عن إهدافها حيث أضيح الطفل وتربيته وتتقيقه وتتمية ذكائه ثم ترفيهه من الأمور الثانوية، وتحولت جموع الاطفال المشاركة في البرينامج الي كومنيارس لقدمنة البرشامج والنجمة والتي انشغلت بتكريس نجوميتها وتضعيدها يساندها في ذلك القريق الذي تعمل معه .. أو يعمل معها، وقد حاولت جاهدة وفي تقص تشط أن أجد بحثا واحدا او دراسة او نظرية توصي بوجوب توفر صفات الدلع والغنج والدلال في مقدمة برامج الاطفال .. فما وجنت، ثم انه الفتني في احد البرامج حوارين مقدمة البرتامج والغثية الضيوف من الذكور والاناث حين سالتهم: هل ليرامج الاطفال على القبوات العربية قاطية دون أن نستثنى قنواتنا الاردنية يكاذ يلحظ

# المسورة الضارية

الاعدادية في طوكيو في القترة الاخيرة عندما

واصبح في حالة من عدم الاستقران اوصلته لان

يجلب سكيناً من المطبخ ويلوح به في وجه ابويه،

راكضاً في توية غضب من قصله لجلب سكين من

كارثة لكن الحظ يطرق الياب مرتين.

عديدة في الوجه.

اعمار المخالفين باستمرار.

وجاءت القشة الأخيرة عندما خرج الطفل

وحال فلهور مدرسة في طريقه دون وقوع

وقيل عام هن اليابان حادث طعن تلميذ

وفي كاتون الثاني هاجم تلميدان غاضبان

وحتى لو لم يكن هناك عنف فان النظام انهار

داخل القصول، يرفض التلاميد الالترام بالنظام

فيدخلون ويخرجون من القصل اثناء شرح

المدرس ولحياناً يهربون من الحصص، وتتناقص

وقالت مدرسة من مدرسة ابتدائية «اعرف

تلميداً في السابعة من عمره القي بعقعد الى

للبرسنته حتى المؤت لإنها طلبث منه الغودة

يسبب معاقبتهما مدرستن فاصاناهما بجروح

طوكيو - رويترز - فزعت مدرسة بالمرحلة

.. ومن هنا فأي غلو فيه، لِيس من روحه وثوابته، وقد احسن عائنا الجليل د. ناصر الدين الأسد

الاجتماعية التي تؤرق الكثيرين من ابناء هذا الجيل عرض هذه القضايا والمسائل الاجتماعية على

الشخصية التي تخالف المنهج العلمي السليم.. وهو في مناقشته لبعض هذه المسائل الاجتماعية الهامة، إنما يرد ايضًا على التهم الباطِلة التِي يوجهها بعض الحاقدين على الاسلام من الغربيين

انه تناول نظام الحكم في الإسلام، فنفى عنه صفة «التقديس» وجعله نظاماً يشريا، وإن عمل بما جاء في كتاب الله وسنة نبيه.. يقي أن أقول: كم في الإسلام من مسائل وقضايا ما زالتَ بِحاجِة الى إضاءات كتلك التي رُخر بها كتاب

دِ، نَاصِرِ الدِينَ الأسدِ .. فهل يتصدى لهذا العمل من أوتوا العلم والقدرة على محاكمة هذه المسائل بمنهجية وعقلية مستثيرة أسب

الراي

هاتف ۱۸۸۲۲۷

نظرات انسانية في الإسلام

الإسلام بمنهجيته وإنسانيته، ببعده الحضاري وقدرته على التلاؤم مع المتغيرات الإنسانية، دون ان يفقد ثوابته وقيمه، بحاجة في أيامنا هذه الى من ينظر فيه بعقلية مستنيرة، وروح اسلامية متفتحة، بعيدا عن الانغلاق والتعصب، لأن هذين يطمسان حيويته ومرونته، وهو الدين الذي وسع الناس جميعا.. لم يرغم احدا على اعتناقه، بل ترك ذلك للإقتناع، دون إكراه.... عامل الجميع، مسلمين وغير مسلمين بالجسنى والعدالة، قلم يظلم من عاشوا في كنفه من الأقليات غير المسلمة، بل تركهم أحرارا

يمارسون شعائرهم الدينية، دون ان يصيبهم ضر او واليوم، وفي هذا العصر بالذات، يعيش شبابنا حيرة ما بعدها حيرة، وهم يحاولون تدبر بعض القضايا والمشكلات الاجتماعية التي تواجههم، دون ان يجدوا إجابة شافية لهذه القضايا والمشكلات..! بِلَ أَنْهُم - مع الأسف - يجدون إجابات فيها ما فيها من ضيق الأفق والتعقيد، والبعد عن إنسانية هذا

وقلائل هم العلماء الذين ينبرون للإجابة بمنهجية علمية عن هذه الإشكالات التي يقع الكثيرون من شبابنا المسلم في حيرة من امرها .. وعليه، فيظل امثال هؤلاء الشباب جاهلين بالأبعاد الإنسانية التي عرف بها هذا الدين.. لقد استوعب الإسلام من القيم والفضائل رالإنسانية ما يجعله ملائما لكل العصور والأحوال

يوسف عبدالله محمود

بِلَ أَنْ هَذَا الْخُلُو هُو مَا نَبِّهُ عَلَى خُطُورِتُهُ عَلَمَاءُ السلمين المستنيرون. حين اصدر كتابه الموسوم بحنجن والعصري قبل فترة قصيرة، فعقد تصدى لبعض العضايا

النصوص القرآنية والأهاديث النبوية واضعا إياها في إطارها الصحيح، بعيدا عن الغلو والاجتهادات

الذين يصورونه على غير حقيقته، متهمينه بالجمود ومحاربة كل تقدم حضاري.. ليس هذا فحسب، بل

# مدارس اليابان تكافئ عنف التلامين

الخائط ويعكنني احصاء عدد الموات التي رايت غنها الإطفال يخرجون ويخلون الفصل اثناء الحصة حتى تلامية السنة الاولى، وَسَجَلِتْ ١٠ ١٤ حَالَاتُ عَنْفُ صْدَ الْمُرْسِينَ فِي المدارس الثانوية في عام ١٩٩٦ ارتفاعاً من ٧٧٠٠

ويقر المدرسون والمحللون بأن الوضع معقد لكتهم يلقون اغلب اللوم على اصرار العابانيين التقليدي على الالتحاق بجامعة جيدة والمنافسة الطاحنة قابت الى اعتماد النظام التعليمي على المذاكرة خارج المدرسة في مدارس

الاعتماد على التفكير والتجريب ويـقول سـوسـومـو ايـي المعلـق على نظام التعليم والمدارس الأن تركرُ فقط على الدَّاكرة». واضاف دحتى في حصص العلوم ليس هناك احساس حقيقي بتطبيقات العلوم لإحراء التجارب واكتشاف اشناء جديدة، لذلك أصبحت المدارس مجرد أماكن معلة كل ما تفعله فيها

وبلغ عدد الاطفال المشاعدين في المحلة الإعدادية ١٦٩٨ تلميذا من ١٤٥٥ تلمندا في العام

غراغ للعبيمع الاصدقاء فيرمقون حتى أنهم يشكون في الرحلات الترسية من أدوم يغضلون ولالك الدرسة والتلافية مرهقون ويعانون من ضغوط تعسية دون سبب مفهوم لهم فيلجأون

1949/8/9 422011

الوطن العربي والبطالة القكرية المقنعة

يرى بعض الحالين الثقافين الرصناء، أن الشهد

الفكري في للوطن العربي، يمر الآن وتحن على مشارف القرن

الحادي والعشرين بحالة من النطالة القثعة، لانه لو قيض

لدان نتايع وتحلل مضامين ومناهج المثات من المؤلفات

والمؤتمرات والتدوات والمحاضرات، قسوف تصطدم بحقيقة

ان المنتجين الرئيسيين لمضامين هذه الإنشطة والقعاليات هم

حفدة من الإكانيسين والتكثوقراطيين والبيروقراطيين

والسياسين المتقاعدين، الدين اختاروا - متأخرين -

الحوض في صعيم الازمات الفاعلة في المجتمعات العربية،

ويمعنى اخر فهم لا يقدمون أكثر من كشف حساب أو اعتدار

متأخر عن الاخطاء التظرية إو العملية التي ارتكبوها او

شاركوا في ارتكابها، ثم تعين لهم الحق - فجأة!! وقرروا ان

وَيَدُورُ مِنْ حَوْلُ اقْكَارُ هِذِهِ الْحَقْنَةُ مِنْ الْقَكْرِينَ - على

اختلاف مشارتهم - عشرات بل عثات الشارحين والمرددين

الذين لا يقعلون بدورهم اكثر من أعادة انتاج (خطابات لا

قاريضة) لانها بيساطة لم تنطلق في الزمن التاسب أو من

صحيح أن المشاريع الفكرية والنهضوية العربية الكبرى

التي احتتمت في نهاية العقد الخامس من هذا القرن.. قد

اتسمت بالكثير من الطوباوية لكنها استطاعت - على اية

حال - تحريك الجماعات والاقراد واستقطبت من حولها

جدلا محتدما وسجالا واسعاء على تحق يذكر - مع ضرورة

احد مجمل الفروقات الموضوعية بعين الاعتبار - بمفكري

التتوير في أوروبا. وصحيح أيضا أن مفكرين عربا مستقلين لا

يتجاوز عددهم اصابع اليد الواحدة ويعرفهم (اهل الذكر

والراسخون في العلم) قد استأنفوا متناعدين هذه المشاريع

منت منتصف العقد الثامن من هذا القرن ، يعد ان اخضعوها

ينسب منفاوتة بلعبار النقد العقلاني، الا أن هؤلاء المفكرين لم

يحظوا غالبا بشرف مشاركة (الحقية المتداولة) المشار اليها

حولها الان - وتحن على مشارف القرن العشرين -

طروحات الحقية الفكرية العربية المنصبة، من اقصى

يمينها إلى اقصى يسارها، قان نحتاج اعتبر جهد حتى ندرك

إن الديمقراطية والعقلانية المادية التقدية من جهة،

والعروبة والاسلام من جهة اخرى هي زوايا المربع الذهبي

الذي انطلقت منه طروحات مفكري النهضة العربية على

اختلاف مشاريهم الفكرية منذ اكثر من منة عام، وعلى نحو

ولو ارتقا القيام بمراجعة لاهم الإقكار التي تدور من

اتقا مسؤولية الحل والعقد والقسخ والايرام.

يبيئوا لنا شواء السنعل.

غسان أسماعيل عبدالخالق

في نهاية الإمراق مهاجمة الثاسء-وقال مسؤول بوزارة التعليم هناك العديد من السنبات وراء العنف بن التالميد.. التوتر الداخلي والإفتقال للمنظرة على النفس والقدرة ويقول آخرون أن التقبرات الاجتماعية مثل

الإقراط في الاستهلاك في فترة ازدهان الاقتصاد في اواخر النمائينات حتى اوائل التسعيدات عان لها الله على اهتراز القدم التعلدية وقالت المدرسة مخلال تلك السنوات تغيرت شخصيات العبان للاسوا وحيث مرة واحدة على الاقل في مس ستى أن انهارت صداقة دين اسرتين متجاورتن مستمرة منذ اجيال انهارت بسبب يفنع سنتيمترات من أرضه.

الوقت ويتلقون الرشى وهذا يؤثر كذلك على وقال مسطول عن وزارة التوهليم ان اي تغييرات في سياسات التعليم ستعتمد على در اسة

شاعلة تعمدا الوزارة لنظم ادارة الفصول واضاف اندلن بتع انتهاج سياسة جديدة على

ضرب طفل في العاشرة من عمره زميلاً له فكسر استانه وترك العديد من الندوب الواضحة على دراعه. وعلى القور حدث ما يزيد من دواعي في العام السابق وقفاً لاحدث بيانات اصدرتها قالت الدرسة التي طليت عدم تشر اسمها

ويعتمد ثظام التعليم على الحفظ بدلامن

\*

بقالة لسب

ابوحسونه

\* القويسرة

\* ديـــان

. بقالة ذيبان

مكتبة البتول

\* الزار / الكرك

مكة المكرمة

. مكتبة الزار الحديثة

ـ بقالة النوايسة

ـ هائي القطاونه

استراحة الحسين

استراحة البتراء

\* القطرانسية

\* الشونة الشمالية

هاتف ۲۲۷۰۷۷

. بقالة العامري

هوالعمل الشاق. والتركيز المبالغ قيه على النجاح باي ثبن اسفر عن مناخ لا ينرك للتلاميد قعلياً أي وقت

\* دير ابي سعيد \* الحصــن محال علقه بالبع سليم النمري هاتف ۱۲۱۱۲۲ هاتف ٥٥٠٠٠١٢ \* مؤلـــــه سوير ماركت مؤتة يقالة القصر ۔ سویر مارکٹ ھاڑ

مكتبة القصر ٠ حســيان .سوبرماركت ريم . مركز حسبان للتموين . بقالة شادي \* استراحة ضبعة \* 100 رسويرماركت فاتن A lieusil x سويرماركت الراثاء بقالة إحداد الطراوك بقالة عبدالله بن رواحه

\* الكرامـــة مكتية اشرف هاتف ۲۱۲۷۵ \* صویا صلاح الحاج سعيك هاتف ۱۲۰۱۶۲۰ \* c\_\_\_x . سويرماركت فلسطان . مكتية وادي الأردن \* كارتجىك مكتبة ابن الهيثم هاتف ۸۲ ۲۷۰۹۶ \* | Will \* بقالة الشعب - جميل العضايله - ابو سمیح عبدالرحمن احمد \* الغييسير بقالة ضياء الرحمن \* air مكتبة الجهاد هاتف 10-113 \* جــرش مكتبة الايمان تلفاکس ۲۳-۱۵۲۱

مكتية وسام هاتف ۱۲۰۲۸ مكتبة حسين الشياب \* الضايــــل ـ سوق الضليل . سوبر ماركت الايمان . مكتبة الضليل هاتف ۱۸۲۶۶۸۰

\* ناعـــور سوبرماركت الاقصى هاتف ۱۲۷۲۷۹ \* وادي السير مؤسسة الأسراء هاتف ۸۸۹۷۲۸۸ \* الشونة الجنوبية والاضراح والانتوار القسدس \* وادي موســــي مكتية الشباب \* المحسمن مكتبة غانم هاتف ۱۹۸۹۲۷ \* مساحص هاتف ۲۰۰۰۲ مكتبة الحجاوي

بقالة الضليل

\* الحقبة مكتبة الرضوان

هاتف ۵-۳۱۵۲ \* الطفيا \* مكتبة الشباب هاتف ۱۱۲۳ \* البقعسة رياض العمايرة YTOTII مكتبة العناسوة هاتف ۲۵۲۲۵۵ السعادة للاعلان V4415. \* معـــان مكتبة الاقتصاد هاتف ۲۲۲۱۱۲ \* الخـــالدنة مكتبة الخالدية هاتف : ۲۸۲۲۵۲۲ مكتبة القادسية هاتف ۲۸۲۲۸۵

\* مرج الحمسام

فاكس ۱۲۶۲۳۵۸ \* عجلـــون عقيل القضاه هاتف ۲۳۵۲۱غ الوكالة العربية هاتف ۱۱۹۵۸۹ مكتبة دار الشعب هاتف ۱۵۱۵۲۸ مكتبة محمد سكر هاتف ۱۱۱۶۱۳۲ نبيل عجيلات هاتف ۹۹۰۶۶۵ فاكس ١٨١٤٥ \* | tem-الجمعية التعاونية هاتف ۱۰۱ ۲۹۹۱ . مكتبة طارق \* المسوقسر

مكتب الشروق

وكالات حجازي هاتف ۱۸۲۲۶۲ \* الزرقاء \* الكـــرك \* المسرق

الروي

لن يا

فوز حكونت

اليا اسماء النواد Stranger was not been a fine to the

Straight and the second of the Superior of th the same of the way of the same finally.

أكار فللمحارض مرارات أأران أأرار والمحارين

Andrew Cale of

. مكتية الأمل بقالة طارق

+ مخير العالمية . خارق الو 

### الملك عبدالله يدعو

وقد أبدى جلالة الملك عبدالله بن الحسين توجيهاته السامية للمكرما مِضْرُورَة مَعَالَجِة كُلُ الْعَصْبَانِيا الَّتِي اشْتَمَلُ عَلَيْهَا كُتَابُ التَّكَلِيفَ السَّامَي والبيان الذي قبمت المكومة للجلس التواب ويعض القضايا التي وربت أ كُلُماتُ السابِمُ النوابِ اثْنَاءِ جِلْسَةِ النَّقَةِ والنَّمَادُ كَافَةِ الأَجْرِاءَاتِ النِّي مَنْ شأنها النهوض بالاقتصاد الوطئي ومعالجة مشاكل الفقر والبطالة والمياه وايجاد البيئة الاستثمارية المناسية وتقديم الخدمات النشودة للمواطنين. يكما أبيني جلالته توجيهاته بضرورة الاتمنال بمجموعة النول السبع لمعالجة موضوع للدونية وخدمة الدين التعارجي ي وقدم جاللته التهنئة للسيد رئيس الوزراء وأعضاء الحكومة بنيلهم ثقة

مُحِلِّينَ النَّوابِ مُتَمِنْياً لَهُمُ النَّوْقِيقِ فِي حَدِمةً وَطَنَّهُم وَامْتُهُم . وحَصَر اللَّقاء السيدان مزوان الجنود وانين الجالي تائيا رئيس الوذراء والدكتورة ريما خلفت فالث رئيس الوزراء ورير التخطيط والسيد توقيق كريشان ورير الشؤون البلنية والقروية والبيئة.

- واستقبل جلالة اللك عبدالله بن الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر والمسن المهتدس عبد الهادي المحالي رئيس مجلس النواب حيث استمع جلالته ألى شرح عن سير مناقشات مجلس النواب ليبيان الحكومة واتجاهات السادة النواب حول مؤضوع منع الثقة المكومة. وقد اعرب جلالة الملك عبدالله عن ارتياحه لاداء الجلس وابدى توجيهاته السامية.

### فوز حكومة

تجاوز عليها أو أتجار بها. ولقت لل الثمن الذي بقعه الاربن بغلماً عن عبقه العربي حيث تخاتل الكثيرون ومع تلك لا زال يجلد لواقف ليس عليها غيار واكدان مذا الوطن تأبت كالطود ليس بديلاً عن أحد وأن يكون بديلاً لاحد وشدد على عرم الحكومة أنصتاك القساد وتحقيق متابعه واكد ان الحكومة ستبحث مع اللجنة الثانية والاقتضادية في حجلين النواب في ايجاد المساس المالية لتقديم العرن للموظفين النين تأكلت مداخيلهم فضلاعن ايلاء العناية للمناطق الاعل عمراء وي ضمع استراتيجية شاملة التخاصية. واكد على انشاء دائرة لعقوق الانسان مشيراً أن كل قوانين الحريات عرضت للبحث بندأ بقائون الطبوعات والنشر ولقت الى ابنا لن نتتازل عن حقوقنا لا في مياه ولا غيرها وقال معقد انتا قادرون على حمل السؤولية ومواجهة تحديات الوطن والأنيام ببيننا ونخن عرضنة لسناءلتكم

### تاليا اسماء النواب

قعوار، قوري الطعيمة، خالد المار أونة، امجد الجالي، ضيد الهادي المجالي، عايد العصايلة : محمد العمري رياض الصرايرة ، عيضور عن طريف عبد الله . الْبُرُونِ قَبَاتِهِ، إِنْ جَمِلُ إِلَى خُطِلَابِ مِنْ إِنْ فِي الْمُونِينَ فِي مِنْ الْمُونِينَ فَ مُحَمَّوِد الخلايلة، مجل الرواهرة عينان العرباري، منصور مواد، محمد أبو عليم، نواف الخوالية، صدقى الشياطات، محمد الازائدة، على ابد اربيحة، رياض بارد، مقلع الرحيمي، حازم الومني، أحمد عناب، رضا حداد، محمد البدي، سجد هايل السرور، ضيف الله الكعين، صالح الجيون هادي القاير، عبدالله الحاصون ١١ باندا

السائق عيد المجيد الاقطش، خليل حدادين، محمد بني هاني، محمد البطاينة : محمد وأفض نزيه المعارين، وابع عوجان، بسام حدالين، عبد الكريم النقبي، حصد العن إن عندالله العكايلة تشأت عمارته المتنعون تائبان

### السيدان محمد ابو مييب وذياه الشويخ

واكد السيد وزير المارجية على النَّمَم الطاق من جلالة الملك عبدالله من الحسين الى الاشقام الفاسطينيين لاستعادة حقرقهم عان الارتن سيواصل هذا الدعم وصولا للي إقامة بولتهم المستقلة على ترابهم الوطني ين وقال السيد وروي الكار حية بنان علاقاتنا سم الملكة العربية السووسة. وكاهالاعقاصها الغرين الغريني فالجمال الجوالها وعطامها الترابط والتلامل الكبيرين في مختلف الحالات ويأن التأثر والتأثير متوادل اللينا وعليهم مؤكدا مِنْ الافاق واستُقَبِّ حَقِيقِيةٌ لِمُطْلِقَاتُ مِعَ الدِولُ الْخَلَيْثِيةُ الشِّقِيقَةِ. ، والكدان علاقاتنا مع مصن والأشقاء لي المغرب العربي وشمال افريقيا . واليمن وتبقة وأحرية (بكل للحالات) والصبعد . وأشأن الى أن معاناة الشعب العراقي الشقيق ترعجنا جميعا معربا عن الأمل في نهاية هند العاناة لا ليه مصلحة العراق الشقيق وقال أن علاقاتنا مع إسرائيل محكومة بمعاهنة السلام والاتقاقيات المنبئقة عنها وأن الأرين لا يقاوض ولا يتنازل عن حقوقة في أي وقت. واكد أن الأرين يحطى بمصداقية عالية واحترام كبير في المخيط النولي لا سنيما لنى الولايات المتحلية الامريكية والاتحاد الاوروبي ويأن النحم النواني الذي حَظَى به الاردن بليل على منه الصدافية والتأثير الكبير الذي يتمتع به

### عرفات يعلن

وقال الناطق نفسه أن أويوشي أكد أمام عرفات على بحق الفلسطينيين بالاستقلال: مؤكدا في الوقت تقسه أنه وبغية نقع تعلية السلام إلى الامام ال ﴿ يَكُونُ مِنْ الْجِيدُ اعْلَانُ الْأَسْتَقَالُلُ مِنْ جِانْبُ وَاحْدُ فِي الرَّائِعِ مِنْ آيانٍ ﴿ والمناف ابوشي أن اليابان وستستمر ينقنيم النعم السياسي والمالي وغاس عرفات اليابان قبل ساعتين من الموعد المجدد يعدما الغي مؤتمرا

صحافيا كان مقررا: ولم يعط الوقد الرافق لعرفات أي تقسير لإلغاء المؤتمز الصحاق لكن مشرولا يابانيا قال أن عرفات قد يكون متعباً. ر و اعلى مصنف رشخي فنيتنام : اسس أن الرئيس الفلسطيني بياسي غرفات سبيدأ اليوم الجمعة زيارة لغينتام تستغرق يومين وقال بنصير بيلوماسي فيتتأمى أن مرقات اختصر صباح أمين زيارة تستمر يومين لطوكين وغاس التانان مترجها الى مالنزيا حيث سيتوم يتوقف قصير، مع ضبحا أن الرحيم الفاسطيني يمكن أن يصل إلى هانوي مساء اليوم

ينعوة من الرئيس القينتامي يرأن توك لوومغ. واضاف الصدر الديلومامني الفينتامي إن الرعيم القلسطيني سيوري محادثات مع القادة الفيتتاميين حول عبلية السلام في الشرق الاوسط، ويقوم عرفات حاليا يجولة قائته حتى الإن الى اليابان وتركيا وروسيا وسيتوجه خلالها بعد هاتوي إلى الصين والهند

والخصيصة ورارة الخارجية القيتنامية في بيان أن عرفات سيرور هانوي

وكان مصدر رسمي اندونيسي أعل أن رئيس السلطة القلسطينية ياسر عرفات وصل امس إلى حاكرتا في توقف قضيير بانقي خلاله الرئيس بوسف

وكان الرئيس حبيبي والعبيد من الوزراء في استقيال الرعيم القلسطيني في مطار قاعدة حليم بريناكوسوماه العسكرية، وعلى الاثرعقد الرفسان حاسة محادثات في صالون الطار ولي يكين اعلن ناطق باسم وزارة الخارجية المنينية المس أن السين تبعم حقوق القلسطينين في اعلان بولة وتحترم قرار السلطان القلسطينية في ما يَتَّطِقَ بِاحْتِيارَ مُوعِدِ أَعِلَانَ الْأَسْتَقَالُالَ. وقال التاطق سان يوكسي في تصريح صحافي أن قالحكومة العسينية الفلسطيني الهادفة إلى القيام بمفاوضات سلمية لاستعادة حقوقة بما في

نلك حق تاسيس دولة فاسطينية مستقلة، راضاف ديخصوص الموعد الذي ستطن فيه هذه البولة انتا يعشره حقهم وكذلك توقهم الى نحق تقرير المسيره مؤكدا زيارة الرئيس القاسطيني ياسر عرفات الإربعاء المقبل الي بكين.

### مجلس الأمن

لكن سلوماسيين قالوا أن بولفر حضر الإجتماع بصفته عضوا في الجموعة الفنية الكلفة النظر في الزالة الإسلجة العزاقية وفي تصريح اللي به للصحافيين في حتام الاحتماع أشار اموريم الذي لا تشغل بلاده مقعدا دائما في مجلس الامن الى وجود عجو ايجابي لنراسة مختلف التوصيات التي وربت في تقاريره لنمان الجبراء. وتركز عمل اللجان الثلاثة حول ازالة الاسلمة والوضع الانساني ونتائج الغزو العراقي للكويث ومن بيتها عودة المفقولين وارجاع الحفوظات وتنص قرارات الامم التحدة على أن المظر الفروض منذ ١٩٩٠ على التقط العراقي لا يعكن أن يرقع الا يعد الالة كل اسلحة العمار الشامل

وقيال تعليه ماسيون أن الولايات المتحدة وبريطانيا وهولندا عارضت امس الاول رقع الحظر التقطي بينما عبرت فرنسا وروسيا عن تلييدهما لرفعه واقترحت سلوفينيا تطيق العقويات واكد منذوب الولايات التحدة بيتر بورلي أن والتقرير المتطق بالأسلحة العراقية يؤكد بوضوح أن العراق لم يجرد من اسلمته. وقد رأت اللجنة المتخصصة ينزع الاسلحة انه لم تتم ازالة كل اسلحة النمار الشامل العراقية وخمنوهما الاسلحة الكيميائية والجرثومية واكتها اقترحت أن تُتُم معالجة الشاكل العالقة بنظام مراقبة طويل الامد. وبترى فرنسا وروسيا أن الطريقة الوحيدة لاستثناف عمليات التقتيش يُّ العراق هي رَفْعَ العقويات منا يمكن أن يدفع بتعاد الى الثعاون مع الامم

وأَعْتَرُهُمُ النَّبِلُومُ أَنْسُونَ الأميركيونَ إنْ هذا الأمر مرتبط الى حد بعيد بعدى رغية المكرمة العراقية في التعارن مع مجلس الامن الدولي. وعبر الموريم عن أملِه في إن مدفع العراق إلى أثباغ طريقة بتأمله. واشار الى أنَّ السَّلَطَاتِ الْعَرَائِيَّةِ أَعْتَعَدِتْ حَتَى الأَنْ مُوقِقًا يَقَضَّى وَبِٱلْأَنْتَظَارِ لَتَرَى مَا

وقد أوصف أجنة الحبراء ومجال الاسلمة بأسلاح اللجنة الخاسة يونسكوم)، بيتما بعد اللجنة للكلفة السنائل الانسائية الى تمفيف العقريات الاقتصانية عير سلسلة من التوصيات تهدف الى اقتطاع مزيد من الأموال من برنامج والتقط مقابل الغذاءه ليستفيد متها السكان والمنا اللؤنة الفنية الثالثة الكلفة مسألة اسرى الحرب وللمتلكات التي استولى عليها العراق انتاء اختلاله الكويت نقد رأت ان العراق لم ينفذ

### الاتحاد الاوروبي

وَاعْلَانَ خَسْاعِه الْعَلَاطِق بِاسْمِ وَرَارَةِ الجَارِجِية قَرْنُسُوا ريمُاسُوان بِعْرَ بِلْكَا رَجْنِيْتُ بِالْبِائِرِةَ حَيثُ انْهَا اعْتِيرِتْ بِالنَّمَا أَنْ مِنْ الْقَرِيضَ انْ تشارك لنبيات بعكم موقعها الجغرال في حوض المتوسط - في الوقت المتأسب في الشراكة الإثروبية للتوسطية. الن الله الكه مصيدة مسؤول في شركة ومصر للطيوان، الملوكة للدولة

امس أن الشركة ستستأنف رحلاتها الى أبيبيا اعتبارا من الحميس المتبار. وُالْفِيَافِ الْمُنْدِنُ الدِّي فَصِّلُ عَدم الكشف عن أسمه أنه تقرر داعتبارا مُنْ ٱلْجَمِيدِينَ أَيْكِيدُ تَسَيِّينَ يُبْلُث وَجِلَاتِ اسْبِنَ عِياء اثْنَتَانَ إِلَى طرابِلس المُمسِن وَالْإِخْدِينِ رَبِي أَحْدَةِ الْي يَتَعَارَيُ الأربِعاءِهِ. وياتي قرار الشركة بعد حصولها على ضوء احضر من المارجية

المسرية السنتفاف النحالات اثر موافقة الامم اللتحدة التي علقت الاثنين المطر الجري القروض على ليبيا منذ ٥٠ تيسان ١٩٩٢. وابس غادوت طائرة خاصة تابعة لشركة القادرة للنقل الجوي العاصمة للصبرية إلى مطار وتقاري وعلى متثبها فع من رجال الاعمال والكتاب والمفكرين والتقابيين والرياضيين

### مرشحان للرئاسة

، كرادشة واحمد غتام وصنالح رحال وجمال العرموطي. كما تقدم الترشيخ الكتب مهندس ٧ مرشمان يتنافسون على مقعين وعَمْ الْهُتَنِسُونَ، مِزْوَانِ الْمُالْحَيِ وَسَعْدَ السَّلَامِينَ وَحَمَّاللَّهُ عَمَّلُ وَسَهِيلُ ابو بكر ومافر اللطوائي ويوسف الشايب وكايد الزين. وتَقَلُّمُ لِلنَّرُهُ يُبِيِّحُ لِتَصْنِيُّ مُهُلِكُسْ رأي .. مَهْتُدَسَانٌ يِتَنَاقُفْنَانٌ عَلَى مقعد : وأحد وهما المهتبسان متصور شموط والدكتور عبداللطيف احتث . وكانت القائبة البيضاء قد اعلت إسباء مرشحيها في هذه الانتخابات وهم: عضام البلبيسي ورثيساء وماجد الطباح متاشا للزشيس، وراهي الخياط وتعنى البيطار وتحامد الغابد عن الكاتب الاستشارية وراضي الشامي عن مِكْتِنِهِ هَنْلُسْنِي مَرِثْنِهُ أُولِي وَعَامَر حَيْمُونَ عَنْ مِكْتَبِ هَنْلَسِي مَرْتَبِهِ ثَاثِية ومروان الاالمي فحدالله عقلهم مكتب مهندس ومنصور شفوط عن مكتب

ويتكر أن القائمة التقدراء ما زالت في وهم مخاص عسير وقيد

ِللَّجْلَمْ وَأَنْ عِبِدًا لِلكُالِبُاتِ الْهَنْدُسُيةَ " " ١٤ مكتب يصل قيها تَحَوَّالِيَ خَمْسَةُ الات مهندس وهي قلب التقاية وعمودها الفقري.

# المنافقة في المنافقة الم

الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُواكِلُ مُسْكِيلُ السَّيَاسَةُ الْاَمْرِيكِيةُ لَ كُوسُونُهُ وَالْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ السَّيَاسَةُ الْاَمْرِيكِيةِ لَنْ كُوسُونُهُ وَالْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّا اللَّا الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي ا عَنْ زَنْيِسْنَهُ أَمَّامِ الْمَسْحِفِينَ لَوْمُ الأربِهاءِ. وقال طيس مِن النقة افتراض أنها توقعت أن يقبل الصرب انفاقات رَامَنِوْتِيْهِ أَنْ أَنْ يِنْزَانَوْعَنَا بِعِنْ فِتَنَةً وَجِيزَةً مَنْ بِدِهِ الْحَمِلَةِ الْجِوِيةِ. وجاءت مُعَانِسُتِ وَامِيوِينِهِ فِي مِّرْسُفَا فِي اطْلُل جِهُودِ اللَّهِمَاةِ الْاخْيرَة لَمِل الارْمة قبل

أَنْ أَضَافَ كُلْمًا مُأْمِلُ فِي أَنْ تَبِعِلْ هَذِهِ الأَرْمَةِ سَلِّمِياً . كَانْ هَذَا هِي هَدَفْتِا وسلكتا كل سبيل ممكن وبذلنا كل ما أن وسعنا من محاولات لكي نتعامل مع الامر سلميا ولكن إرالتهاية لم بيد الرئيس ميلوسيفيتش الاستعداد للصل. ويقول الثقاد انه اذا كأنت اوليرنيت والرئيس بيل كلينترن جادين بشأن الانتجباز في المراجهة مع ميلوسيفيتش وانقاذ البان كوسوفو من التطهير الغرقي قاته كان يتعين طيهمًا نشر قوات برية في بوغوسالفيا وهو خيار ما

وقال مسؤول امريكي أن المكومة تخشى أن تمزق مثل هذه الخطوة الأجماع المؤيد الضربات الجوية بين اعضاء الطف والزنتير معارضة عشفة مَا حُلُ الْوَلَايَاتُ الْمُحَدِّدُ. وَقَالَ كَيْرِتُ يُأْسُونِينِ مَنْ مُجَلِّسَ الغِملَ البِلقَانيُ الدِّي يَسَائِدُ السياسة

الْتَشْدِدةُ أَنَّاهُ مَيْلُوٰ سَيَعُيْتُشْ أَنْ أَوَلَيْرِ أَيْتُ مَسْتُهِدِفَةٌ بِشَكُلْ طَالْمٍ: " وأضاف «أذا كان مناك من أضاء التقدير قهو الرئيس كلينتون. اعتقد أن اللبرايت كانت ترى ضرورة لأن نتعهد باننا لن نستخدم القرأت البرية ولا اعتقد انها فكرت انتا قد تجتاج لاستخدامها بعد استوعين فقط من الغارات

إِوَاهَانِ أَلَىٰ أَنْ الْكُنْيِرِينِ يِمِنْ فَيْهِمِ الْأَعْضَاءِ فِي مُجِمُوعِتُهُ لَم يِتُوقِعُوا الشراسة والسرعة اللتين كثف يهما ميلوسينيتش حملته على البان كوسوفو. وأن الكثيرين ايضا اعتقدوا أن الرئيس اليوغوسلاق سيدعن للسِّبَالْمُ قُورَ بِنِهِ الْغَارَانِ الْحُويَةِ لَكِنَ وَمِنَ الْوَاضِحُ انْ مَا حِبِثَ عَبِرَ ثَلْك،

### سررای عسسریسی

اكِتْنِ عَمْقًا فِي بِعِضْ الإحيان، واكثر ضدقا وحماسة في احايين أخرى، حيث مثلت مقولات مثل الحرية والمساواة والرقى والوحدة العربية والاسلامية، بعضا من صياعًاتهم الخاصة لكل هذا الذي يقدم على انه (من المصنون به) فيما سو مشاع مكرور، أو مترجم ترجمة رديئة عن هذا الكتاب الاحنبي المتواري، او منقولاً دونما تدقيق عن تلك القناة.

وُلْعِلُ الحُّظُّرَ مِا يُستَدِعَى النَّظُرِ فِي هَذَا الذِّي عَدَا مُشَاعًا – وهُو عِنْدُ احْتَجَانِهِ مَا زَالَ مِنَ الْمُصَنُونَ بِهِ - تَلِكُ (اللَّغَةُ الْمُشْرِكَةُ) بِينَ الجبيع جني على صعيد الإخطاء!! بحيث أننا لم نعد نمير بن خطاب هذا وخطاب ذاك، الا اذا القينا نظرة على الغلاف وطالعنا اسم المؤلفِّ ورب قائل يقول: هذا نتاج الاتصال والتواصل وتقارب المساقات والمداخل والمخارج، لكننا سنعيد القول بان ايما خنطانية لأيتجمل خصائصه الاسلوبية واستدلالاته المنطقية الْمُتَفَرَّدُةُ وَجُرِّرَ ثَمْ نَكَهِتُهُ وَرَائِحَتُهُ وَشَخْصِيتُهُ وَهُوبِيتُهُ الْمُعَرِّدُ، هُو بالقطع مجمل بعضمون مستعار، أد لا يد لكل مضمون من أن يعكس ويقرن شكله الخاص، والعكس من ذلك صحيح.

واحدة تناهر الثانية عشرة أو تناجزها، ولما هدفت المقدمة الربية الى ال تتمي عقول هؤلاء القتية وتعلى من شأن ذكائهم وتقرس في مقوسهم حب المدرسة، فقد استطريت ورمت القتية يسؤان وجيه احر: ١ هل الشوكولاته أخلى من المرسة؟ قما كان من الفتية الأان اجابوا في تراخ ودونما اهتمام ويصوت خفيض

ترى .. أي بُقَافَة تربوية هذه للل فتية يبخلون مرحلة الصيا!! حَيثُ مَا عادت أستله كهذه تلقى صدى في تقوسهم، بل أن عَقَّوَلُهُمْ اصْنَحَتَ تَرَفَّضُهَا وتَعَجِهَا، ولَعَلَهُمْ، في بَوَاطَنَهُمْ، قَد استهجنوا مكذا إسئلة وكان حالهم في مواصلة الرد على استلة المديعة كمال من قيل فيه دمكره الماك لا بطلهد

إنه خال لنا القول بان تجاح الإبناء دراسيا واخلاقيا لا يعود مَاتِّماً وإبداً وفي كل الحالات وباطلاق أني سلامة اساليب التربية





عال أنعو قُلِيَّة، لقيل عن رويته وغير جم إلى

" - إختر ما يخلو لك أبوسعك ان تناديني بالطَّريقة التي تعجبك،

وكاتب هذه السطور أنرى الناس بالسبب الحقيقي الذي يدقع متعب

الحردان الى اتخاذ مثل هذا الموقف السلبي، الإلمبالي، واللامسؤول: انه

يكمن في عدم رغبة متعب على المحاججة والدخول في نقاشات مرهقة،

سواء أكان ذلك على المنعيد اللقوي أو القلسقي، قلا وقت فانض لدى متعب

البهدره على مثل هذا التحشيش الفكري، والترف المعرفي. أنه رجل رصين

منهمك في صياغة نظرية فلسنية حول الطابع النبيل والسامي والطاهرة

القد أساء إصحاب الهمة من النشطاء والمتحمسين الوقورين الأجلاف

صع أنَّ الصعلوك ثائر نبيل، ومتمرد حالم، وما علينا سوى أن نتذكر

﴿ حَتَّى أَنْ طُهُ حَسِينَ نَفْسَهُ يَصِفُ هَوْلًاءَ الْمَتَّحَمَسَينَ الْأُوغَادِ (وقد نَجِيحُ

· الأديب محمد طعلية في كشف عور أتهم منذ رّمن بعيد في كتابه الشهير الذي

يحمل هذا العنوان) بأنهم اثقل الأصحاب غلاء واسمجهم مظهرا (على

إِنْاقِتُهُمٍ) واقبِحهم جواراً. وكان بعض هؤلاء، لحدى المصائب التي دفعت أبا

. لكن أعجب العجائب التي اعترضت رحلة متعب الحردان، أو بالأحرى

وهنا لا يد من التأكيد على عدم وجود اي علاقة بين نهد القضاعية، وام

أيمن العثماني، من المهد الى اللحد، حيث تقله دروب الزمن (فهو كما تعزف

المشي) يكِمِنْ في وقوع امرأة اسمها نهد القضاعية في غرامه،

عروة بن الورد الذي اسس دعلم فلسفة الصعاليك. وما هذا التشابه سوى

كميات الامطار

الصبيحي •ر١٦ محطة ديرعلا ٧ر٢ اليزيدية •ر٧ عيرة •ر١ سيحان •ر١٨.

زراعة المبلط ١٦٠ جرش بارائغرة عصفور 20 سوف ١٦٨ الكنة 25

دبين ٥را برما ١را محطة رصد اريد ٢ر٥ الطبية ١ر٧ المزار ٢ر٦ مرو ٢ر٤

زراعة الرمثا •ر٢ الياقورة \$ر٥ وادي الريان ٨ر٨ بني كناتة ٧ر٨ محطة

رصد الرمثِا ؛ ٣٦ للشارع ١٫٤ عجلون ٠٫٠ عنجرة ٠٫٠ عين ٠ر٧ كفرنچة

٥ر٨ محطة راس منيف ١٦٩ خرية الوهلينة ١٩/٩ اشتقينا ٥ر١٢ مطار

المفرق لار، بلعما قراً عنقا الخناصري قرا حوشا ١٦١ رحاب ١٦٨

المُنشية •ره رصيحا •ر٣ يابية المُقْرق ٨ره زُراعة المُقْرق ٥را الحمراء ٨ر١

الكرك (ر14 محطة الربه 2017 عي (ر12 الغوير (ر14 الطبية (ر22 جامعة

مؤقَّاتة ١٥٥٠ المُزار ١٠٠٠ القطرانة ١٩٦١ غور الصباقي ١٦١ القصر ١٦٦٠

مؤاب ١٠٠ الطقيلة/البلد ١٠٠ بصيرا ١٦٠ البيضاء ١٦٠ الرشابية ٥٠٠

لجنة قطرية

وتدعو الاتقاقيات الاخرى الى اقامة مجلس اعمال مشترك للنهوش

وقال المسؤول الهندي الذي طلب عدم ذكر اسمه أن الجانبين اتققا ايضاً

وقال دوافقت قطر على بذل الجهود لاقامة مشروعات مشتركة مع الهند

وقد قام الشيخ حمد بزيارة لنبوطهي استقرقت ٢ ايام في اطار جولة

هذا ووصل الى يكين امس سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير دولة

ويلتقي الشيخ حد بالرئيس الصينى جيانغ زي مين وكيار السؤولين

على أن تشكل الطاقة أساس العلاقات في المستقبل مع تعزيز التعاون في

للاشتراك في التنفيب عن النفط ولاقامة مصانع بتروكيماريات أو مخصيات»

والمجالات الأخرى التني ينوي البطدان التعاون فيها هي الاتمسالات

العيص ٧ر • القانسية •ر٦عيمة •ر٣ الشويك ٢ر١

وتكتولوجيا التعليم والزراعة والتعليم والثقافة.

قطر بنتوة رسمية من الرئيس الصيني جيانغ زي مين.

بالتجارة بين البلدين.

انشطة المنيع والمصب

تشمل سبع دول أسيوية.

محطة السلط ١٦٥١ وادي شعيب ٦٦٦ علان ١٦٦٠ ام جوزة ١٦٦٢

للي مِقْهُومِ وَالتَّنْبِلَةِ عُمَا لَسَاءُ هُوْلاء انقسهم الى مقهوم الصبعلكة. فتراهم اذا

أثار رجل لا حول له ولا طول قضيهم عن حسن ثية وطوية شتموه قائلين:

التنبلة، وتطبيق هذا الموقف على شخصه الكريم.

لميرهم المتعقف التطهري المتطهر عروة بن الورد .. مثلاً.

الفلام المغري، الى الإعتكاف والرَّهْ، في الحياة العامة.

محض صدقة شأءها تقاطع اقدار غامضة خفية

وللحسديث مسسلة

- يامنعلسوك .. يا تنيشل.

المراب عثرونك وللعالم شبك المرابعة والممالة



القطات من اشراف الملكة رانيا على توزيع المساعدات الاربنية على لاجئي كوسوفو في مقدونيا وعودة جلالتها الى ارض الوطن

وسيوقع في ختام مباحثاته مع الرئيس الصيني على اتفاقيات اهمها اتفاقية التي انتهجها آباء هؤلاء في تربيتهم، فاننا نستطيع القول ايضاً ان حماية وتشجيع الاستثمار واقامة خط جوي بين البلدين. بعض برامج الاطفال وأن حصلت على جوائز في مهرجانات، قان وتتركز مباحثات الشيخ حمد أيضا على قضايا التعاون الاقتصادي ذلك لا يعنى بالضرورة ديمومة نجاح هذه البراميخ في تحقيق والاستثماري و الامن الاقليمي بالخليج والازمة العراقية واحياء عملية اهدافها أن لم تتوفر المتابعة الحثيثة لها بقصد المراقية والرقابة السلام بالشرق الاوسط اضافة الى المسائل الاقليمية والنولية ذات الاهتمام والنقد والتقييم والتقويم والتوجيه وذلك بغاية تصحيح مسارها حين يصيبها خلل او يعتريها شطط او يلم بها جنوح.

كما يلتقي الشيخ حمد اليوم في مقر اقامته بقصر الضيافة بروساء البعثات الدبلوماسية في بكين. • ويرافق الشيخ همد وقد رفيع الستوى يضم الشيخ محمد بن عظيفة ال ثاني نائب رئيس المزراء والشيخ حمد بن جاسم بن جبر ال ثاني وزير الخارجية وعبد الله بن حمد العظية وزير الصناعة والكهرباء والماء والنكتور حجر أحمد وزير الصحة وعندا من المسؤولين.

موضوعة الوحدة الوطنية بات ضروريا وحاسما من قبل الرئيس الروابدة عندما دعا الجميع بحزم ووضوح الى أن لا يؤذي احد وحدثنا الوطنية المقدسة بدعوى الإهتمام بحمايتها .. فالمطلوب هو تلافي اي تجاوز عليها او اتجار بها. والعبارة على قصرها وايجازها بليغة ودلالات كلماتها عميقة يجدر بالجميع التوقف عندها والتأمل فيها وعدم تجاوز خطوطها الحمراء الوطنية، لأن العيث بها غير مسموح تحت اية طروف او دعاوي ..

خطاب السياسة العربية في رد الرئيس كان عروبيا وجسد الثابت الاردنى في المسيرة الوطنية والقومية الاردنية منذ ان تصدى الاردن للقوى المعادية للعروبة ودفع ثمنا غالنا جراء مواقفه الشجاعة . حين تخاذل الكثيرون . وما زلنا نحن في الاردن في خنادق العروبة نتصدى لكل محاولة لدق اسفين في العلاقات العربية العربية وقد تجلت بوضوح في الريارة التاريخية لجلالة الملك عبدالله بن الحسين للسعودية الشقيقة وما ينوي جلالته القيام به من جولة

عربية في الساعات القليلة المقبلة. نهنىء حكومة الرئيس الروايدة على ثقة نواب الشعب ونحسب أن ورشة العمل الوطنية قد بدأت ونحن على ثقة بأن ثقة جلالة الملك وثقة نواب الشعب ستزيد من عزيمة وارادة الفريق الوزاري على تحقيق الطموحات الوطنية.

### ائتلاف سياسي

الرئيسية الاربعة بالجزائر امس ائتلافا مؤيدا للمرشح الذي يقضله الجيش في خطوة يمكن أن تضمن فوزه في الانتفابات الرئاسية الاسبوع

وقالت الاحزاب الاربعة في بيان مشترك مستعمل الاحزاب الموقعة لهذا البيان على دعم المرشع الحر السيد عبدالعزيز بوتقليقة (وزير الخارجية السابق) في الانتخابات الرئاسية بصفته ساعيا لجمع الشمل وممثلا

ووقع البيان حزب التجمع الوطني الديمقراطي الحاكم وجبهة التحرير الوطني الجاكمة سابقا وحزب النهضة الاسلامي وحركة مجتمع السلم ذات وقال البيان الذي وذع على الصحفيين ان الباب مفتوح ولانضمام تيارات سياسية اخرى الى هذا الانتلاف.

من جأنب آخر صرح جمال زيناتي مدير الحملة الانتخابية لزعيم جبهة القوى الإشتراكية حسين آيت أحمد مساء الاربعاء أن النتائج الاولية التي أجريت لأيت أحمد مطمئنة. يذكر أن آيت احمد ادخل المستشفى في سويسرا ليل الثلاثاء الاربعاء يعد

اصابته بأزمة قلبية. وقال زيناتي في تصريح للتلفزيون الجزائري مساء الاربعاء ان آيت احمد ميستعيد قوأه وعلمت للتو أن القحوص الاولية وتتاثجها مطمئنة جِداْء، واصْاف أنه في وضع جيد جدا وليس هناك ما يدعو إلى القلق». . ﴿

### قتيل واربعة

غالبية السكان من الإكراد، مسؤوليته عن الاعتداء. قيماً نكرت وكائة انباء الاناضول أن الشرطة ابطلت أمس مفعول قنبلة وضعت في مراحيض مبنى يضم مكاتب في مدينة اسطنبول التي تشهد مواجة من الاعتداءات بالمتهجرات.

وبلغ عمال الحظوا وجود طرد مشبوه في مراحيض المبنى المؤلف بمن أربع طُبِقّات في حي بيوغلو الشرطة. وقالت الشرطة أن الطرد كان يُحتّوي على قنبلة موقوتة وانها فنحت تحقيقا. وتشهد تركيا وخصوصا اسطنبول موجة اعتداءات منذ اعتقال الزغيم

الكردي المتمرد عبد الله اوجلان في منتصف شباط الماضي.

UP11050

### الاسلابرور سوسكو الانتين القبل

يعش بي - (اف يه) - افالت مصادر رسمية سورية ومصادر مبلوماسية روسية أن الرئيس السوري حاقظ الأسد سيقوم الاثنين المقبل مِزْيِانَةَ رَسِيعَةِ الْيُ روسيا تستفرق يومين هي الاولى منذ انهيار الاتحاد السوغياتي السابق بي واقانت وكالة الانباء السورية الرسمية مساناه ان المست الاست عسيقوم بريارة رسمية الى موسكو في ١٣ و١٣ نيسانه. رقال السقير الروسي في سوريا فكتور غوغييدري خلال مؤتمر صحافي في فُعَشِقَ أَنَا عِلْهِمْ لَتَعَوْقُ مَنْ الرِيْسِ الرونسي بوديس يَلْتَسْمِنْ سِيَقُومِ الاسد بحيارة وسعدة الى موسكو يومي ١٦ و١٦ نيسان، واعلن من جها أخرى أنَّ وَفَيْدُ النَّهُ الرَّانِ عَنِي النَّقِي النَّقِي النَّانُوفِ عَنْ السَّهِ عِزْمِارة الى وريا في أطار جولة في الشرق الأوسطين



# يلتسين يخضع لفحوصات طبية في الستشفي

موسكو . (اف ب). افادت وكالة انترفاكس ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين الذي عانى مؤخرا من قرحة في المعدة أجريت له أمس غموصات طبية في مستشفى الكرملين المركزي. 🕝 واوضحت الوكالة إن القموممات كانت مقررة مسبقا، لكنها لم تشر الى طبيعتها. ولم يؤكد الكرملين هذه للطوعات على القور، علما بأن يلتسين يخضع لمراقبة طبية منتظمة.

العند - 2 1 - الجمعة ٢٧ دوالحجة ١٩٩٩ أق أنيسان ١٩٩٩ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - الملكة الارسية الهاشمية. AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 9, 1999 NO. 10440 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

### 🐠 🦠 الدكتور فهد القاتك

على الوالمتماع رؤساء يول الإتماد الأوروبي في براين يومي ١٤ وه٢ أذار ١٩٨٩ صنوعي الإنحاد الأوروبي بيان تاريخي حول عملية السلام في الشرق الأوسط يمثلُ ثقلة توعية في طرح الموقف الأوروبي مَنْ القَضِيةِ القِلْسَطِينِيةِ تِنْسَمُ بِالْوَضِوعِ العناصر الرئسية في البيان في تأييد الحل السلمي عن طريق الْنُهَاوَضَ، حَصَّ الأَطْرَافَ الْمُعْتَدِةُ عَلَى تَمْدِيدُ الْفُتَرَةُ الْاِنْتِكَالِيةٌ المنصوص عليها في إنقاقات أوسلو، تحديد موعد مستهدف للإنتهاء من

التقاوض وهو سنة ولحدة من تاريخه الامتناع عن القيام بأعمال تصادر على تتاثج المغاوضات الثهائية كالمستوطئات تأكيد الإعتراف بحق الشعب القاسطيني في إعلان الدولة والتطلع لتحويل هذا الحق الي واقع، المساقطة على الأسس المقررة في الانفاقيات الموقعة، الاستمرار في النَّفَاوَض بِدُونَ إِجْحَافَ بِحِقَ إِقَامَةَ الْدُولَةِ الْقُلْسُطِيْتِيَّةً لِيسَ لأسرائيل حق الفيتو تجاه اعلان النولة الفلسطينية، إعلان الإتحاد الأوروبي استعدائه للاعتراف مانيه له الفلسطينية دان السنادة الوقت المناسب وفق المبادىء المشأر للبها إعلام من التلحية الرسمية اعلنت اميركا معارضتها لهذا البيان، ولكن

الخبراء يعتقدون أن الاتحاد الأوروبي ما كان ليصدره بدون التنسيق المسيق مع اميركاء اما اسرائيل فقد رقضته بحجة انه يعلي على اسرائيل موقفا معينا ويحرمها عن حق القينو ويقال من قدرتها في الخصول على مكاسد وتتازلات قلعطينية اكبر مقابل المواققة على

هذا البيان يمكن أن يكون له في الجانب الفلسطيني قوة وعد يلغور في الجانب اليهودي، كما أنه اعتير موضوع الدولة امرا مقروعًا منه وغير قابل للتقاوض، وأن أصرائيل لا تستطيع أن تماطل ألى ما لا تهاية أو ان تستغل الوقت لخلق حقائق جديدة على الأرض.

يبقى على الاتحاد الأوروبي ان يحدد دوره العملي في تنفيد مياديء بيان برنين والإجراءات التي سيلخذها فيمالو افسلت اسرائيل المقاوضات عمداء

اما توقيت النيان فله جانبان: الآول بهو إعطاء الغطاء للسلطة الطسطينية لتوافق على عدم اغلان الدولة في لا أيار القادم، والثاني هو اقهام الناهب الإسرائيلي بأن اعادة تتنياهو الى السلطة في انتخابات ١٧ أيار ستودي الى توتر الملاقات مع اوروبا وليس مع اميركا فقط، وإنها تعنى عزلة اسرائيل

## الملك عندالله كان في استقبال جلالتها لدى عودتها الى ارض الوطن اللكة رانيا تشرف على توزيع الساهدات الأردنية النصاجلة للاجنى كوسوقو في مقدونيا



الملك عبد الله في استقبال الملكة رائيا لدى عودتها إلى ارض الوطن

عمان ـ يدرا . كان جلالة اللك عبدالله بن الجسن في استقنبال حالة اللكة رانيا لبي عوية جالاتها مُسَنّاء امس إلى عَصْلِنَ هَائِمَةُ مِنْ مقدونيا بعدان اشرفت جلالتها على توريع ١٨٠ كُونِ مِنْ السِياعِداتِ الإنسانية التي تشمل خيما واعطية واغتنية وانوية ومستثرونات اطفال التى قنمت بتوجيهات من جلالة المك مبدالله بن الحسين للاجتي كوسوقو النين شريوا من بنارهم يسبب اعمال القتل والتشريد التي

مارسها الضرب مبدهم وقد قامت جلالة اللكة رانيا بتفقد لاجثى كرسوقو في مقدونيا وتنقلت اليهم تحيات جلالة الملك مبدالله بن المسين وتأكيد جلالته على بدل كل جهد ممكن لساعدتهم وجل مشكلتهم الانسانية وعويتهم

واطلعت جلالتها غلى الأوضياع المأساوية التي يعيشها اللاجثون وعيرت من تعاملف الشعب الاردني

مع قضيتهم الأنسانية والخرص على يقديم كل دعم ممكن لهم. وقد ابلت جلالتها بتصريح مبحقي لدي عودتها قالت قيه.، لم تكن ثيارتنا البوم (امس) للتعبير عن آزاء سياسية او لتأبيد طرف او آخر وانما كانت يبعثة انسانية اساعدة اولكك الذين تعرضوا لأسوأ

اتواع العاملة. وقد اطلعناعكي الأوضاع المأساوية مناك النساء اللواتي اصبحن ازامل: والأطفال النين فقدوا ذويهم وهم بحاجة ماسة الى مساعدة طبية.. وأن وأهبنا كمسلمين وعرب ان نقف إلى جانبهم وان تساعدهم. . وان تقدم كل ما تستطيع لهم.

وقب اشرف عبلني تجهيبز وارسال المساعدات الانسانيية للاجشى كوسوقو الهيثة الغيرية النهاشمية بالتعاون مع عدد من المؤسسات الزملتية وكان في استقبال جلالتها في

للطبيار سنميو الأمين قبيصيل يس الحسج والسحيد عجيدالكريم الكباريتي ربيس النيوان الملكي ألهاشمي والسيدة عقيلته ورئيس اركان سبلاح الجو الملكي.

وعاديرفقة جلالتها سمو الأمير غلى بن الحسين وسمو الأمير طلال بن محمد مستشار جلالة الملك لشؤون الامن القومي مقرر مجلس امن الدولة والدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والقيسات الإسلامية. واكد سيميو الأمير علي بين

العسين في تصريح صحفي قبيل مغادرته موقف الاردن الثابت تجاه القضايا الانسانية مبينا أن الأربن لنّ يتوانى ابدا عن مساعدة الشعوب التي تختاج الى الساعدة. وقبال المكتور عيدالسلام

البعينادي وزيير الأوقاف والشؤون والمقبدينسبات الايسلاميية / امين عيام الهيئة الخبرية الاردنية الهاشمية الاحداث المؤلَّة التي يعاني منها. الذي غاير على نفس الطائرة في

الملكة رائيا والاميران على بن الحسين ومحمد بن طلال وعقيلة رئيس الوزراء المقدوني

تصريح صحفي قبيل مغادرته ان مغادرة هذه الطائرة تأتي تنفيذا لترجيهات جلالة الملك عبدالله بن الحسين وثلك لتقديم مواد الاغاثة والمساعدات الانسانية للاجئين والمشرديين من شبعب كوسوقو الشنقسينق أثسر الأحنداث المؤلمة والمارسات القصعية الظالمة التي

تعرض لها على يد القوات المسربية. وبين الدكتور العبادي أن الهيئة الخيرية الهاشمية ما زالت تتلقى التبرعات النقدية والعينية والتي يجري التخطيط لارسالها في طائرة ثانية خلال الايام القائمة.

من جهته اعرب السيد رجائي ازبيري مواملن الباني من مقدونياً على نفس الطائرة عن شكره وتقديره للمملكة الاردنية الهاشمية ملكا وحكومة وشعبا على تقديمهم لهذه المساعدات لشعب كوسوقو اش



خطب تذكرنا بسنوات الخمسينات!!

صالح القسلاب

تغيرت لغة الحكومة ومفرداتها وطريقة مخاطبتها للبرلمان والرأي العام ولكن لغة النواب لم تتغير فهناك اصرار على الاستمرار بالطريقة السابقة عندما كان ألنائب يتحدث تحت قبة مجلس الامة لا لكي يسمعه الوزراء المعنيون بل ليسمعه الناخبون وليعزز مكانته لدى

غير معروف من هو الذي «اخترع» هذه الطريقة في مناقشة البيان الوزاري من قبل النواب، فهذه الخطب التي سمعناها في مناقشة بيان الحكومة الجديدة مثلها مثل الخطب التي سمعناها في عهود كل رؤساء الحكومات السابقين، في مرحلة الديموقراطية بعد العام ١٩٨٩ وفي مراحل الاربعينات والخمسينات والستينات.

في بعض محطات الخلافة العباسية، تم الاتفاق على خطب الجمعة وخطب المناسبات الإخرى، وكان كل شيوخ ديار الخلافة يتلون هذه الخطب المتفق عليها عن ظهر قلب، وريما بعضهم لم يكنُ يدرك معناتي بعض القاظها ومقرداتها، والغريب أن الأدعية التي تضمنتها تلك الخطب انتقلت الى عصرنا هذا الذي تعيشه وهو عصر الكومبيوتر والذرة والاتصالات المتقدمة.

ومع احترامنا للجميع بدون استثناء قان يعض نوابنا يظنون، وبعض الظن إثم، ان النائب الجيد هو صاحب اطول كلمة واغزرها القاظا وهو الذي يتحدث عن كل شيء، من العمالة الواقدة، الى مشكلة الكومبيوتر في العام الفين، الى اتّحباس الامطار الى ترّايد ظاهرة.

بعض هؤلاء النواب المحترمين، لم يترك صغيرة ولا كبيرة في هذا الكون الا وطائب الحكومة بمعالجتها وحقيقة ان ما قاله هؤلاء يذكرنا بعقدي الستيذات والسيعينات عندما كان الحزب الذي يحرص على أن يكون تقدميا وثوريا اكثر يحشو بياناته وخطب زعمائه حشوأ بالحديث عن نيجاراغوا، وانغولا ومورّمييق والتوياماروس، والإلوية الحمراء، والنجم الساطع والطريق القويم، والكونغو وفيتنام ولاوس

عندما كانت دولة اليمن الجنوبية «الديموقراطية»!! لا ترّال قائمة قرآت «لاقتة» في احد شوارع عنن تقول: «لا لحرب النجوم»، وعندما سألت «رقيقاء في الحزب الاشتراكي عن علاقة دولته بحرب النجوم وسكانها معظمهم من الحفاة اصر على ان حزيه معنى بحرب النجوم لانه جزء لا يتجزأ من الثورة العالمية المناهضة للامبريالية الاميركية

التي تقدم العالم في هذه الحرب واللعينة». لا نريد ان نقرم تطلعات نوابنا الكرام، حفظهم الله وجنبهم عيون الحاسدين، ونحن لا نريد ان تشرئب اعناقهم حتى تصل الى عين الشمس، لكننا نريد كلاما قابلا للتطبيق ونريد خطبا قصيرة، بالامكان

جنكيري (وسط) ثلاثة قتلي و١٠

دجيش تمرير القروبين والعمال **ن** 

تحركيناه الماوية السبرية اعلنت

مسؤوليتها عن هذا الاعتداء. وهي

حركة كانت ناشطة خصوصا أي

منطقة تونجلي (شرق) منذ مطلع

والاثنين نجا محافظ بينغول

واعبلين حيزب السعيميال

(شرق) من عملية انتصارية

بالمتسفحرات اوقست قثتيلين

الكربستاني، الذي يشن منذ ١٩٨٤

تمردا مسلحا لانشاء دولة كردية

مستقلة في جنوب شرق تركيا حيث

البقية ص ١٧

وقالت الشرطة أن حركة

جرحى بيتهم المعاقظ.

الزَّام الحكومة بما تتضمنه من مطالب وتطلعات شعبية.

# السلطال السياسي من «٤» احزاب راسيا للعم بوتفليقة للانتخابات الوئاسية الجزائرية

صواحب وكالات أعلن وزين الخانجية الجرائري السابق عبدالعرين توتقليقة للرشح الى الاثتجابات الرفاسية الجرائرية القررة يُ ٥٠ نيسان ان واليب النولة الأول هو غنمان الأمن. ومسرح بوتقليقة فامقابلة بتوصيعيقة واوچور بوي/ ليزيار مريان النووية في مسما المساير امس ادو قلا يمكن السكوت عن موجة العنف مهما كانت إسبابها وواجيه النولة الإولى هِي صُنِمَانُ سِلَامِجَ الْأَشْتِحَاضِ وَالْمِثَلِكَاتِ، وحِصِيدٍ ان تقوم بذلك بحريم عن يون ضبعف أو معالاتهم، ، وتشير مصانق رسمية إلى أن أعمال العنقيد التي تجتاح الجزائر منه العام ١٩٩٧ اوقعت اكتن مِن ثلاثين الف قبيل، في حيز بقارب هذا العند منة الف بحسب التقليرات الغربية ويشكل وقف العنف الشعان الرقيسي للمرشحين السيعة

واضاف دادًا كان البعقية مرتم أساسًا إلى: عوامل اجتماعية فقد يكون أنه أَسْبَاتُ مَثْيَاشُيُّهُ يضاء ولهذا السبب من الضروري خلال م مكافحة الارهاب عدم اهمال أي مياترة من فتأتها ان تحث ملى اعادة الويِّئَامْ يَيْ السَّكَانُ وَقَعَّا للمباديء الدستورية والقانونية

وقيال انه لا يمكن التتوصيل الى والصيالحة الوطنية الا بالتعاون مع (جميع) النين يريدون انقاد البلاد من الأرمة». وإشار إلى أنه سيشعر بأنه وقريب من أي مرشح يشاطرني الاهداف التي اعلنت عنها بوضوح وضع حد لأعمال العتق وتوطيد الوحدة الوطنية وأرساء مشروعتا

الديموقراطيه ويحظى بوتغليقة بدعم جبهة التحرير الوطني (الحرب الوحيد سابقة) والشجعة الوطفي

اندونيسيين وبرتفاليين كان يفترض

ان يغتتح الثلاثاء القبل في مقر

اندونيسيا بررت الطلب الذي يقنمت

به الى الامائة العامة للامم المتحدة

بأن مشروع وضع الحكم الذاتي

لتيمور الشرقية الني يفترض انّ

تعرضه جاكرتا فيهذا الاجتماع

وليس جاهزا».

وقالت المسادر تنفسها أن



حَرْ الرِّياتِ خَلالِ مهرجانَ انتخابي لدعم احد مرشحي الرقاسة اليه

والمسوق اطني برغامة اليمين بروال الذي لم ثيرشح تنفسه الى الانتخابات وحركة النهضة الاسلامية والاتحاد العام للعمال واشار الى ان فرنسا والجرائل مدعوثان الى تقارب مثمرة واته أن يدخن مجهدا لتحقيق ثلكه

واختتم بقوله «لكنني اعتقد ان الكرة في قيمنا شكل رؤساء الاحزاب السيناسية

### كميات الامطار خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية

بعيمسان يترأء افسادت دائسرة إلارصاد الجوية ان كميات الامطار : النتي مطلت خلال الـ٢٤ سناعـة ِ الْمَاضِيةِ وَحَتَّى السَّاعَةِ الثَّامِنَّةِ مِنْ صبياح امس مقدرة بالميليمترات

كانت كما يلى:

مطار عمان المدئي ٢ر٣ ، مطار الملكة علياء الره جنيل الحسين رة زراعة العاصمة •ره وزارة الميناه دره منطبة صنويليج در۸ وادي السير ٧ر٨ سسحساب ٠ر١ الموقر ٢ر١ الجيازة ١ر٤ عسان الغربية ور٧ ماديا ٦ر٩ المشقر ەر\$ القيصلية •ر^رّراعة ماديا ر ۱۶ دیسیسان ۱۸ محطسة وادي الضنئيل •ر ۽ محطة الازرق ٢ر٠

الازبراج الضريبي.

والفعالية فيه.

### حزب العمال الكردستاني يعلن مسؤوليته عن العملية مناورات عسكرية فرتسية اماراتية قتيل واربعة جرحي بينهم محافظ ايو قليي - (اف يه) - اعلنت

السفارة الفرنسية في ابو ظبى اته تقرر اجراء مناورات عسكرية فرنسية اماراتية على مستوى القيادة العسكرية في الامارات بين ١١ و١٤ نيسان الجاري. واوضحت السفارة في بيان لها ان المضاورات دستشمل مراكز القيادة لأسلحة البر والجؤ والبحر

الاماراتية والقرنسية من دون مشاركة قوات على الإرضء. واضاف البيان ان دهذا النوع من التمارين يهدف اساسا الى تدريب كوادر الجيشين على العمل معا في مسائل ذات اكتمام مشدّرك. وهى ذات اهمية كبيرة للجيش القرنسي للتاقلم مع محيط غير اعتيادي لاسيمالجهة الظروف المناخية.. وتابع بيان السفارة ان دكون منفظتم انسليحية التقوات المسلحة الاماراتية فرنسية الصنع

نيوبلهى - وكالات - قالت

وقالت الدولتان في بيان صدر في

الهند وقطر امس أنهما اتفقتا على

دعم العلاقات من خلال تشكيل لجنة

خْتَام رَيَارة السَّبِحْ حمد بن خُلْيَغَةَ الْ

ناني امير قطر واتفق الجانيان على

اقاأمة لجنة عليا مشتركة مدفها

تقوية وتعزيز التعارن الثنائي في

وقسال مسسؤول بسبوزارة

الخارجية الهندية أن اقامة اللجنة

من اقتراح قطر واضاف دانها

علامة واشحة على جديتها في تتويع

. كما دعث الدولتان الى توسيع

ووقيع البوقيد اليقطري ست

اتفاقيات أثناء الزيارة منها ما هو

لدعم وحماية الاستثمار وتفادي

عضوية مجلس الامن لزيادة التمثيل

وتقوية العلاقات مع الهند».

شتى المجالاته،

ثنائية يراسها وزيرا الخارجية،

يسهل العمل الى حد كبير».

وقبال المسدر ذاتيه أن مشقية الاعتداء فبجر نفسه املم سيارة المعاقظ نهاد جنبولاط الذي اصيب بجروح طفيفة. كما اصبب في انفجار المتفجرات

(اقمىي الجنوب الشرق).

نیاربکر (ترکیا) ۔ (اف ب).

مرافق جنبولاط وسائقه والقائد الاعبلسي لنقسنم البنزرك المطسى الكولونيل طاهر جيبي، واشتعلت النيران بسيارة المحافظ، ووقسع السهسجسوم في حين كنان

تکر مصدر رسمی فی بیاریکر ان من المدود الايرانية. وفي وقت سابق نكر تلفزيون شغصا قتل واصيب اربعة بجروح «ان تسى في» لسلسبث المتسواصسل ان امس في يوكسيكوننا قرب الحدود الانفجار ناجم عن عبرة مجهزة الايرانية فعملية انتصارية استهدفت محافظ منطقة هكارى ينظام تحكم عن بعد. وتلقى المافظ اسعافات في بوكسيكوفا ولم تستدع حالته نقله الى الستشفى، في حين نقل مرافقه

في انفجار عبوة ناسفة في جنوب تركيا

يوكسيكوقا على بعد خمسين كلم

المجاروة للمعالجة من جروح بالغة. واثبر وقبوع الاعتبداء منبع التوجه الى بوكسيكونا. وهو ثالث اعتداء يستهدف

وسائقه بالمروحية الى محافظة فان

المعافظ يقرم بجولة تفقّدية في القع أعتداء استهدف محافظ

محافظين في تركيا منذ الخامس من وفي الخامس من الشهر الفائث

# الشيخ حمد يزور الصين

# لجنة قطرية هندية لدعم العلاقات الثنائية في مجالات الطاقة والتجارة



امير قطر يصافح زعيمة حرب المؤتمر الوطئي الهندي صوفيا غاندي ا.ق.ب

اندونيسيا تطلب ارجاء اجتماع مع البرتفال حول تيمور الشرقية وسيعقد الاجتماع في ٢٠ و١٧ · واكد الطاس في بدَّاية الاسبوع ئيسان. ولم يتنفير مرتعد ابرام مصادر متطابقة امس في جاكرتا أن ألاتسفياق السنبهائي بين وزيري المكومة الاتمونيسية طلبت من الجازي أن مشروع وضنع الحكم الخَارِجِيةَ الأندونيسيّ عليّ العِطاسِ والبرسغيالِي خايمي مَالِمِا في ٢٢ الامم المتصدة أن ترجى لمدة أسبوع الذاتي يجري اعداده ولكن مشاورة لقاء على مستوى موظفين كبار عدد من الوزراء ضرورية،

وقد تعدر الحصول على تأكيد رصعي لنبأ ارجاء الاجتماع من وزارة الخارجية الانتونيسية. وَلَمْ تَوْكِدُ إِنَّا عُومِيسَ الَّتِي تَتَوِلَى ادارة مكتب رعاية للصالح البرتغالية في اندونيسيا ولم تنف تب تأجيل الاجتنفاع لكنها اكتثران

عملية النفاوض برعاية الامين العام الملامم التحدة كوفي افان ما ذالت

﴿ ويري مطلون إن السلطات

الاندونيسية تخشى ان يدقع هذا

الشروع الذي تبدى فرص قبوله من

قبل سكان القاطعة ضئيلة مقاطعات

أندونيسية اخرى متمردة على

سلطة جاكرتا، مثّل اسيه (شمّال

سيومطرة) الى الطالبة بوضع

رئيس التحرير المسؤول سلسان القضاة

عبد الوهاب زغيلات

فاكس ١٦٦٤

61-4111

الإملانات

العتوان، طريق الجامعة الأردنية ص.ب ١٧١٠ عمان ١١١١٨ P.O.Box. 6710 Amman 11118

E-maikalrai@go.com.jo>

### صحيفة عراقتة تؤكد مقتل ٣٨ اسراع اقافي ايران

بغداد. (اف ب) - تكرت صحيفة الزوراء الاشترعية امس ان ١٨ استن عراقيا لقوا حتفهم في مصتكرات الاسر الايراتية. ونشرت المنعيفة على صفحتها الأولى اسعاء الأسرى البين استشهدوا في مسيكرات الاشرفي ليران دون اعطاء أية معلومات عن اعدار قد أو مناطق سكتهم أو طروف وهاتهم ويقلت الصحيفة التي تصدر عن مقابة الضحافيين العراقيين عن مصدر مسؤول في لَّمِنَةُ استِلَامُ ٱلْاسِرِي بَعُوتِهِ اسْرَ الْاسْرِي الْقُتُوفِينَ الْيُ فَمِرَّاجِعَةٍ مَقَّلُ اللَّخِيَةُ العليا المؤقتة لاستلام الامترى لاستكتال الامور تات العلاقة والموطنوع واستلام مكرمة السيدر غيس التهمهورية المخصصة للشهداء الاسارة وكان تلغزيون الشبات قد عرض قبل اسبوعين لقاء مع حمسة من الأشرى العرافيين النين عادوا الى العراق موخرا كرس للحبيث عن طروف اعتقال الاسرى والمعاناة الذي تعرضوا لها على عدى سنوات وجودهم في الاعتقال.



### مثول متهمين في الاعتداء على السفارة الاميركية في تنزانيا امام المحكمة اليوم دار السلام ـ (اف ب). يمثل المصري مصطفى محمد سعيد احمد

والتنزاتي رشيد صالح حمد البوم آمام المحكّمة للاشتباه بانهما شاركا في الْاعتداء على السفارة الاميركية في دار السلام في السابع من اب ١٩٩٨ الذي اسفر عن مقتل ١١ شخصاً. وكان الرجلان مثلا امام المحكمة في ٢١ ايلول الماضي ولكن عدة جلسات ارجئت منذ نلك الحين. وستكون هذه الجلسة مهمة لأن القضاة اطلعوا على تقرير مكتب التحقيقات الفدرالي الاميركي (اف بي آي) الذي كانوا ينتِظرونه منذ وقت طويل، وقد وضع هذا التقرير بالاستتاد الى فحص علمي لبعض الابلة التي ارسلت السنة الماضية الى واشتطن.

العند \* \$ \$ • ( - الجمعة ١٣ دوالحجة ١١١ هـ - الموافق ٩ نيسان ١٩٩٩ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - التملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 9, 1999 NO. 10440 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

القاص مقلح العدوان: للسرد

فبتثبة تنفبوي السسارد



مع الراجل فتعلى غانم في تلك الايام. د. نبيل حداد

قراءة في قصيدة لجات بريفير، عبد عون الرومتان على هامش ايام عمان القرائكمونية

11 00

قصائد لابراهيم خليل وعبدالناصر صالح وحسام اللحام وحثان القاعوري

مؤنس الرُّزاز

تنابلة السلطان

ص ۱۳

تقرأ في كتاب عميد الأدب العربي عن أبي العلاء المعري أن نبأ نعى أمه بلقه بيتما كان عائدا في

لَلطَّرِيقُ الى بِلَدْتَهُ: «مُعُرةَ النَّعمانُ». فَكَانَ لُوقَعَهُ فَيُ

تقسه من شديد الأثم ولادع الحرّن، ما جعله يلزم بيته

الرَّمَهُ هَذَا الْحَرْنُ قَمَتُلُ لَهُ ٱلْأَشْيَاءُ كُلُهَا سَيِّنَّةً يَشْعَةً ،

مُرّاج هَذَا الشَّاعَرِ الْعَطَّيْمِ، فَضَلًّا عَنْ الخَّطُوبِ التَّي

وملاً قلبه صدوقًا عن الدنياء وتزهداً في ملاذها، بل

يتعرض لهاء حمله على الوحدة واعتزال الناسء ولزوم

بيته لا ييرحه، والاستقرار ببلده فلا يسافر ولا يغادر..

والظاهران في طبيعة ابي العلاء شيئا من حب

العزَّلَةِ، عرقه أبو العلام في نفسه فقال في رسالة الى

خَالُه أَبِي القَاسِم: إنه وحشي القريزة إنسي الولادة.

عد يعتقد القاريء النثي يصدد كتاية مقالة عن أبي

العلاء المعرى، الا لنتي لا أبيت مثل هذا الأمر على

لإطلاق. المسوغ الوحيد للإشارة الى ابي علاء

المعري، هو هذا القاسم المشترك الأعظم بين مزاجه

وتكتسب أهمية الكتابة عن صديقي أيمن العثمائر

الممية خاصة، حين نعرف انه ينسب الى شريحة

طويلة عريضة من المجتمع العربي، تلك الشريحة

التي سميتها في بعض كتاباتي: تنابلة السلطان

سلطان عثماني، أقول أن هؤلاء كانوا، حسب الحكايات

الطريقة الفكهة، شخصيات غريبة الأطوار عرفت

بالكسل المقرط، فكانوا شأنهم شأن كل الطقيليين

يتوقعون أن يحصلوا على طعامهم وشرابهم وكل

الامتيازات التي يقتنيها اي شخص مدلل، دون ان

الى جناحهم في القصر، ويحمل رزقهم اليهم حملا، فلا

يضطرون الى العمل والكد والمكايدة.

المعاملة الاستثنائية الخاصة؟

الالحديقرف الجواب

الذين قاموا بإنقالب ضد السلطان.

قيأتيهم الطعام والشراب من قبل خدم السلطان

لماذا كان السلطان عبدالحميد يعاملهم هذه

المهم أن هؤلاء التتابلة استطاعوا الإقلات

ولا تدري كذلك ما الذي جعله يتسلل من قصر

السلطان في عرّ الانقلاب، ويسعى نحو عسان علما بأن

الكثير من رفاقه التنابل استقروا في عواصم عربية

أخرى، حتى انهم شكلوا ظاهرة من الظواهر التي

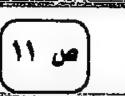
عرفها الوطن العربي في تاريخه الحديث والمعاصر.

بِأَعجوبِة مِن قَبِضَة دِاتِاتورك» ورفاقه العسكريين

ولمن لم يسمع عن تثابلة السلطان عبدالحميد آخر

ومزاج صديقي ومتعب العثماني،

ملتنا لها. وسخطا عليها.



إنهم في كل مكان. في كل العواصم،. يرغبون في

اما أيمن العثماني فلم يكن منتميا الى هذه القنة

يقال. والله اعلم، انه خرج من بطن أمه حاملا

ويقال انه ما ان رأت عيناه النور حتى هتف

فَقَرُعت دَائِرةَ حَكُومِيةَ أَوْ غَيْرِ حَكُومِيةٍ لَصَرِفُ

مما يدل على نبل أهداف هذه الجهة، وقدرتها على

تمود الان الى القاسم المشترك الأعظم المزعوم

تانيا: كلاهما لزم بيته لا يبرحه، وزهد في الدنيا،

قالنا: كلاهما متشائم او يائس ولا يلقى بالا الى

ولا شك في ان هذا «الرّعم» الذي يروج أيمن

ومع ذلك، يصبر ايمن العثماني، على أن هذه

يحلو لأيمن العثماني ان يسمى نفسه متعب

طيب هذا مسوغ اسمه المستعار الثاني. ولكن ماذا 🌣

التصردان. وهنو يندعني ان هذا الإستم يتشاسب متع

سُخْصيته اكثر من أسمه الحقيقي فهو حردان من الدنيا.

عن اسمه الأول. كيف يلفظ؟ هِل هو متَّعْبٍ، بمعنى انه إ

رجِل ادركه الاعياء أم أنه مُتَعِب بِمعنَى أنَّه رجِل أ

شاغب يسبب لغيره الإزعاج ويتعب اعصاب

لا أحد يدري... فهو لا ينادي نفسه على الإطلاق،

ثم انه لا ببادر الى تصحيحك سواء ناديته بالطريقة

الأولى أو الثانية. فإذا سأله أحدهم هرْ كتفيه بلا مبالاة

العثماني نفسه يلحق ظلما فادحا بأبي علاء المعري.

ويتضمن تعسفًا مروعًا على الصعيد المنطقي.

اللواسم المشتركة أصيلة بين الشخصيتين.

وما فيها. مستنكر لما لها وما عليها.

راتب تقاعدي له مئذ اليوم الأول لولادته لأسباب

الراية البيضاء معلنا استسلامه إزاء تحديات الحياة إ

- ابن راتبي التقاعدي؟ ابن التعويضات؟

تقهم الظروف الشاصة التي يتميز بها التنابلة.

بين ابي العلاء المعري وايمن العثماني.

ان يأكلوا دون ان يزرعوا، يريدون ان يثروا بين ليلة

وضحاها دون عناء يذكر، يتطلعون الى احتكار حصاد

غيرهم، ليتمتعوا بالنعم التي بذل غيرهم الجهد ودقع

الثمن في سبيل الحصول عليها.

ومحاركها .. قبل أن تبدأ.

اتسانية او غير انسانية.

أولا: كلاهما شاعر.

واعتكف منصرفا عن الناس.

القليلة الغاسدة من شريحةُ التنابلة الكبيرةُ.

### الثقة الدستورية والثقة الشعدية

طاهر العشوان

حصول الحكومة على ثقة مجلس النوات ضرورة يستورية وهي بمثابة الضوء الاخضر لوضع سياساتها وخططها موضع التتغيذ غيران كل حكومة ارتبية بحاجة إلى ثقة الشعب لكي تستمر بالسلطة، قالفته النبابية لا تعنى أن الحكومة ستحكم لمدة سنتين أو أربع سنوات قانمة كما يحدث عادة في الإنظمة الثيابية البيعة راطية التي تشكل فيها الخكومات على قاعدة الاغلبية التوانية فالحكومات الربنية تفتعن استمر اريتها من ثقة الشعب. لقد كان هذا هو حال معطم الحقومات وال اقول جميعها لأن من الحكومات ما رحلت لإسمان مساسفات. والشعب لا يعين الحكومات أو يقطها لان ذلك حق يستوري لخلالة

الملك اكن هناك رابطة بين العرش والشعب تحولت الترعا يشيه العرف فادا ما تالت الحكومة رضى الناس استمرت في عملها وادا ما تصاعد لتنمز والسعث تحاديث التقيير فان التغيير يحدث لأن الأوادة الضعدية هي الجاسة السائسة للحكم. وهي الصورة العطية للتعدية الإربسة التي استنبلت تداول السلطة بين الأجراب والكتل بتغيير الحكومات

منذ بدء عهد الديمقراطية الجنيدة عام ٨٨ لم تحدث الط أن أطاح مجلس التوانية بحكومة قائمة او حجب الثقة عن حكومة حديدة وما حصل لحكومة طاهر المصرى ليس استثناء، فما حدث أن رئيس الورَّد ام انذاك مو الذي قرن إحترام اعلينة (العريضة النمانية، التي طالبته بالإستقالة على قاعدة احترامه للديمق أطنة الناشئة انذاك ولو أنه ازان خوض معركة الذقة لنجح في اكتسابها باستخدام وسائل السلطة المعروفة قحشد الاصوات النياسة لعية تتقنها جميم الحكومات

واللواءة عجي

10 m

and the second

نتمنى أن تستكمل حكومة الروادية مرحلة الثقة الثمانية التي احِنَارْتِهَا بِالْحَصُولُ عَلَى النَّقَةِ السَّعَيْنَةِ وَأَنْ كَانَ رَضَّا النَّاسِ عَايَةٍ لِا تبرك الآ أن الارتمين كما وصفهم حاللة المغفور له الحسين شفت واع متعلم فالناس يعتمون بالخقائق ويتقهمون ججم التحديات والمشاكل التي يواجهها الاقتصان الاربني ويبركون بأن المكومة لاعجمل عصي سحرية لتحقيق الإهداف، لكن عبدع الثقة الشعبية هو فترة الحكومة على ادارة شؤون البلاد بطريقة تحد من مطاهر الانقاق عير السليم وتعمل على مخاربة الفساد الذي يسمد لحواء الرأي العام يعصصه ورواياته منذ عدة سنوات واحيرا فان النقد والإنتقاد محت أن لا عشل عد وي أم الحكومة من

العمل واقتحام المشاكل، وأنما هو جافر وبحرك للإدام الصحيح، فاتباع سياسة الحبن المبالة فنه و(الصط الصط) من قبل المسؤ ولين حوفا من التعرض للتائدهم اخطرها يمكن ان يحدث في وقت تحتاج فيه العلاد للي سياسة بيناميكية تتسم بالمنائر م والمحاولة لسلوك كل طريق ومكن أن يثمر لمصلحة الوطئ والمواطن



يفوز حكومة الرئيس عيدالرؤوف الروايدة يثقة ثوات الشعن بمدساعات طويلة تعيرت بالصراحة والوضوح حيث تجلت الديمة واطية الارتنية في ايهي صورها وأجمل تجلياتها .. تبخل البائد مرحلة يمكن تسمعتها بورشة عقل وطنطة وعدت يها حكومة الرواندة وكرزت وعودها على لسان الرئيس في معرض شكرة للنوات على ثقتهم بالقول ،، تعدكم وعد الصابقين أن يودي الإمانة على أحسن ما يكون هتى بدلى بسهمتا في أعلاء صرح هذا الوطن الاعلى والاعن

واذ تعرض السادة تواب الشغب بالتغصيل الدقيق للبيان الوزاري الذي تقدمت على اسسه ومجادته حكومة الرئيس الروايدة طالبة تقتهم .. منهم من أيد ومنهم من ابتقد ومنهم من اشان الى تواقص وعيون ويعضهم امتدح واستفاض قان رد رئيس الوزراء على ملاحظات الدوان ومداقشاتهم تميز بالشفافية وسعة الصدر واحتزام كافنة وجهات التظل التي طرحت ولم ينس الرئيس أن يشير إلى أن حكومته لم تأت من فراع ولم تأت لبناء وطن بل لتضيف لبنة جديدة ومنعاكا اضافنا فهي امتداد لتاريخ هذا العلد الاصيل وهي في نفس الوقت حاءت لتعلى البناء الذي بنته السواعد والعقول والارادة الحية لأبتاء شعبنا طوال تأريخه المجيد هي اذن جاءت لتكمل ويتضيف واعدة بأن تكون أضافاتها نوعية وكمنة تراعي فيه اللوايت الوطنية وتلتزم في مسترتها الاولويات الملحقو الحتية الوطنية بعيداعن الإجتدات الشخصية او الأحلام القروعة يحكم عملها البستور والديمقراطية والتعديية البيان الوزاري موضع تقاش السادة توات الشعد، حفل كما

هو معروف بكثير من الخطوط العريضة ورؤية القريق الوزاري الذي يقوده الرقيس الروايدة المحمل المشهد الوطئي على كافة المحاور والقطاعات والمخطات الإقتصادية والاحتماعية والترتوية والبيئية والمناه وقطاعات المواصلات والإنهنيال والبنية التحتية والبلدينات وقضايا المجتمع المدني والنقايات والمنظمات غير الحكومتة والسيل التي تدعم وتريد من فاعلية قواتنا المسلحة ولجهزتنا الامنية على نجو يعزز منعة بلادنا ويصون امن وطننا ومواطننا ووقق هذا الاطار وتلك التضورات حاءت ملاحظات الرئيس لتصف البيان بأنه بمنانة فطاب توايا اي اله استراتيجية واهداف وتوجهات وليس ترتامها تنفينيا وعبر هذا التصور ومن خالاله شيكون تحرك الحكومة وهاديها في التعامل مع القضايا الوطبية المقصالية على نحو تخضع ممارستها لرقاية السلطة التشريعية وتستعد فيها ومن خلالها انقديم جردة حساب حقيقية صريحة وواضحة لمجمل عملها بعد العوم الاول الثي نالت فيه الثقة وبخاصة على المتعيدين الاقتصادي

ولأن ما طرح من موضوعات وقضايا خلال مناقشة البيان الوزاري كان منشعبا ومتعددا فان التوقف عند النقية ص ٧٧٠

. زهرية حسن الجنيدي - جبل التاره

وعدال معمد عيد الرحيم وعمان . ثاثر عاطف اسماعيل سلمان . جيل القصور ركمال كامل خليل الدجاني والمايشة الرياسية . جير معمل الهصيص. الزرقاء

والحاج محمد خليل نور ماركا الشمالية ومجمل حمل حسين الشعارة الزرعاء . العاج ركريا العشيم . تلاع العلي .. رشدية عارف يوسف حرز الله .. الزرقاء

الحاجة شهيرة توفيق البسطامي - تلاع

ـ وجدان فضيل الفاهوم ـ الزرقاء . الحاجة فهمية حسن مصطفى ـ عين الباشا والحية سعد حسن الصليبي والرصيفة . رغد محمد حسني الحياري ـ السلط . حيامه حسن الحامد - الرصيفة



عمان – بنوا – قام جلالة الملك غيدانله بن لصبين القائد الإعلى للقوات المسلحة بزيارة قبل ظهر المِسْ اللَّهُ عَالِيًّا الْعَالِمَ حَيثُ كَانَ فِي اسْتَقْنِالْ جَلَالِتُهِ المشير الركن عيدالجافظ مرعى الكعابنة رئيس هيئة. الإركان المشتركة ورئيس اركان القوات البرية الملكية

ورتيس أركان سلاح الجو الملكي والمفتش العلم للقوات المسلحة ومساعدو رئيس الإركان. واجتمع جلالة القائد الاعلى برئيس ميثة الاركان المشتركة فترة من الوقت تم خلالها يحث عدد من الأمور التي تهم القوات المسلحة.

## انطلاق فعاليات ايام عمان المسرحية السادسة الحديد، خطة لانتاج العروض المسرحية

الخنوتيس تمنتال برجس النعمية النبي رغي مهن هأن افتقاح ايام عمان المسترجية السانسة انتا كباشي على العهد باعمين وإجة للمرية والنينقراطية في المزتمرات بالمركن الثقافي الملكر

ان دور أمانة عمان لا يقتضر

حالياً بيناء مركز ثقافي يفتم مسرحاً متميزاً وقاعات كبيرة





وتلا نلك تقديم لوحة موسيقية اردنية سويدية مشتركة بعثوان ءالوحدةه جمعت بين طارق الناصر (فَرِقَةُ رَمْ) وموسيقية مَنْ (.فرقة يكا) ثم عرض أمسرحية على نبقى مكترفي الانقاس» (لفرقة البياس) "

التقاضيل يوم غد في (ثقافة وفنون)

شنرومها بوضنع غطة لانكاح

لمعروض المسبر تضينة وشتراه

العروض المتميزة، مؤكدا مضاعفة

الدعم وتعزيزه في الإعوام المقبلة،

الى ذلك قدمت عربية الحقل سهير

فهد مبير فرقة القوانيس وتنابر

عمران الذي اشان في كلمة ساهمت

في ترجمتها فوريا سجر بونين

التي اللغة الانجليزية اشار إلى

النحصناذ النوفيين الندي ضقنقته

المهرجان بعد سنة أعوام بمشاركة

نجن سين فرقة وعرض ما يزيد

على المثّة وخمسين مسرحية. وحضور نحو "٨ ضيف التقوار

في عمان ليتروا العمل المسرحي بالتفاعل والحوار والنقاش،

عمان السابق مجدوع الجيادي

والذي حضن التحفل منوها الي

دوره في خدمة المهرجان وتوفير

واشار الى رغبة الجميع في جعل ايام عمان ومهرجانها حالة

وطئية واقية تطوف ارجاء الاردن

ني اشارة الى تقديم عروض في

وسيظل ان نوقد شمعة يهتدي

بنورها الباحثون عن الحقيقة

واختثم ان هدفتا الاسمىء

ريد والطبة وماديا.

وشمن الى ذلك جهود امين

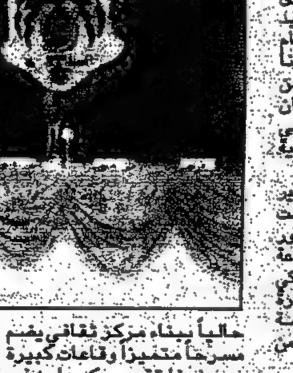


برعاية أمين عمان الكبرى

عمان حسين نشوان فال امین عمان الکیری

وعشاركين لعظل ميا المهرجان يعمال العظاء والزرية المستقبلية إر راميات خلال احتقال قصير متنهل بالوقوف نقيقة مبعث وقرامة القائحة على روح المفقور له الحسين بن طلال واقيم في قاعة يوم أمس حضيره امنين عام وزاره الشقافية وسبين فترقبه الورشنة البسترجية الممترية وعبدكبين مر

الصيوف والتنانين علي الترعابة والنعم التمانى والمعتوي بل ولايماننا الراسم بإهمية الفن المسرحي فانتا نقوم



# صبالح حمدوني قنار أضايا الإطفال اللاحثين رسم بالاشعة والاستغلال الاعلامي ص۸۲

### الضحية والجلادون

. خليل السواحري

الحرب في البلقان لها ضحية واحدة هم شعب

كوسوقوء ولها أكثر من جائد، في الظاهر يبدق سلويودان ميلوسيفتش هو الجلاد الأكبر، وفي الباطن ثمة جائنون كثر. لا يمكن لأخد إن يجد العدر للسفاح ميلوسيقتش قهو الذي اشعل الفتيل اولا واخراء أولا حين الغي

الحكم الدَّاتي الدِّي كان يتمتع يه اقليم كوسوقو وثانيا حين رفض اتفاق رامبوييه وثالثا حين اطلق يدجيشه وميليشياته ليعيثوا فسادا في الاقليم، ويرتكبوا ما يحلو لهم من جرائم، تبدأ بالقتل وحرق المنازل، ولا تشتهي بالتطهير العرقي الذي اسفر حتى الآن عن مليون مهجر تقضلت دول حلف الاطلسي بعروض استضافتهم، وما يترتب على ذلك من أخلاء ابدي للاقليم وتغيير ملامحه الديمغرافية.

اما أطراف حلف الاطلسي فقد قدموا التغطية المطلوبة لنبح سكان كوسوقو وتهجيرهم، ومكنوا سقاح الصرب من تنفيذ جرائمه تحت ستار القصف الدخائي الاطلسي ليوغسلافيا هخلال الاسبوع الاول وفى حيث كانت الطائرات الاطلسية وخاصة

البريطانية تلقي طلعاتها فوق الاراضى اليوغسلافية يحجة الاحوال الجوية السيئة كانت قوات الصرب تهجر مثات الآلاف من شعب كوسوفو، تقتل الشباب ممن هم في سن الشعمة العسكرية «ويقدر هؤلاء وفقًا للمصادر الإطلسية بما لا يقل عن مثة الف، او تحشرهم في معسكرات اعتقال جماعية دكمعسكرات الاعتقال التأزية، ليموتوا جوعا وبردا وقتلا.

ولعل اكبثر ما يبعث على الارتياب والشك في صلوع حلق الاطلسي في المؤامرة صُدشت كوسوقو هو عرلحل الخطة العسكرية التى وضعوها وقلموا بتنفينها، تحت حجة أن الضربات الدخانية الاولى قد مدقع ميلوسيفتش الى الدَّهْلي عن عناده والاستجابة لشروط الاطلسي وفقا لاتفاق مرامبوييهم، ولكنه استغل المداعبات الجوية التي استمرت اسبوعا لتنفيذ خطته الاجرامية في طرد سكان كوسوقو وتوزيعهم على دول الجوار وتحويل قوات الاطلسي الى عمال في الصليب الاحمر الدولي لتقديم الرعاية الإنسانية لمهجري كوسوفو. وحين اشتدت ضربات الاطلسي بعد فوات الاوان وبعد تهجير قراية المليون تسمة، أعلن ميلوسيقتش عرضه يوقف اطلاق النار من جانب واحد والسماح باعادة ٤٠٠ ألف مهجر، وهم قعليا المهجرون الدّين ما زالوا يقيمون في معسكوات اللاجئين داخل اراضى كوسوفو، وتحت ستار الشهامة الإنسانية، وتتقيدًا للمخططات الصربية، راحت دول الاطلسي تعرض اقتسام المهجرين الذين عجرت دول الجوارعن استقبالهم، وكأن الشيء الوحيد الذي يتقص سكان

البقية ص ١٧

كوسوقو هو الملاذ الآمن في بريطانيا أو أمريكا أو 🗄 المانيا أو تركيا او سائر دول الاطلسي ألتي أسهمت فعلا بتهجيرهم وها هي تسهم فعلا في تشتيتهم الي ابد ان العرض الصربي والتصريحات الاطلسية في

الايقاء على • 3٪ من أراضي كوسوقو لتكون ملاذا أمناً لَمِنْ: تَبِقَى مِن السكان، يؤكد بِما لا يدع مجالا للشك، صَلُوعُ الأطلسي في المؤامرة، وهو صَلُوعُ كشف النقاب عنه ارئيل شارون في تصريحاته الاخيرة التي حذر فيها من امكانية قيام دولة اسلامية في كوسوفو وكأن الاطلسيين بحاجة الى تحذيرات شارون. كما كشف عنه النقاب هنري كيسنجر في مقاله الأخير في النيوزويك الذي نقى فيه أن يكون ميلو

سيفتش هتلر جديدا، وقال ان من وضعوا اتفاق راميوييه تعمدوا تضمينه شروطا غامضة تقود في حصيلتها حلف الاطلسي للتدخل، ويبدي كيسنجر: استغرابه من تصريحات كلينتون التي اعرب فيها عن اعتقاده بأن كوسوقو هي معبد الصرب الوطئي وانه يؤيد احتقاظهم بها ياعتبارها جزءا من وطنهم، فلماذا انْنُ كُلُ هَدُّهُ الْحَرِبِ؟

اما الكاريكاتير الذي تشرته جريدة الهيرالد تريبون وفيه يبدو ميلوسيفتش واقفا على اكوام جثث الضحايا الالبان ويرقع يده الملطخة بآلدماء متاديا طائرات الاطلسي لتواصل قصقهاء

ولا تبتعد تصريحات القرنسي العنصري جان أ ماري لوبن التي دعا فيها الى قيام صربيا الكبري على انقاض كوسوقو وندد بالغارات الاطلسية ودعا الى

هكذا تتضح ابعاد المؤامرة فالرفض الاطلسي لعروض ميلوسيقتش باعادة ٠٠٠ الف مهجر كوسوفي لا يعني مطلقا أن الاطلسيين حريصون على أعادة كل المهجرين، وربما كان يعني بطريقة اخرى اطلاق يد الصرب في تفريع الاقليم نهائيا من سكانه المسلمين، تحقيقا لنصائح شارون في الحيلولة دون قيام البانيا قوية تمتد اراضيها داخل صربيا عبر الجيب الكوسوقي فيما لو تحقق له الاستقلال او حتى الحكم الذاتي لهذا الاقليم، بعد قتل من قتل وبعد حرق منات القرى، وتحويلها الى انقاض لا تصلح لعودة أحد الى

في حرب الاطلسي الاخيرة ضد يوغسلافيا لم يكن هناك الا ضحية واحدة، أنهم أهل كوسوفو، أما الصربيون فقد ظلوا أمثين في متلاجئهم ينعمون بالدفء والشيع او يحييون الحفلات الموسيقية في الهواء الاوروبي الطلق المنعم بالبرودة والصفاء رغم بعض السحب الدخانية التي اثارتها جحافل الاطلسي



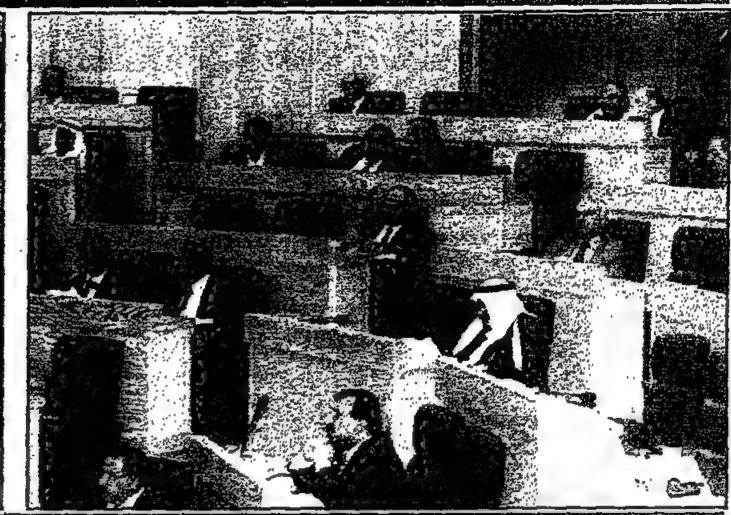
١٢ نائبا حجبوا الثقة ونائبان امتنعا عن التصويت

# فوز حكومة الروالياة ينقة مجلس النواليا ياعليه الروالياة الروالياة ينقة مجلس النواليا ياعليه الروالياة

رئيس الوزراء: كبر الاردن بهذه المارسة الديموقراطية واليوم نختتم مرحلة النوايا لنطخل العمل والانجساز

عيوننا على الوطن ..كل الوطن صورة واحدة مشرقة ونعدكم أن نؤدي الأمانة على أحسن وجه







تابع الجلسة طارق المومني وعماد عبدالرحمن وبترا

فازت حكومة السيد عبدالرؤوف الروابدة بثقة مجلس الحكومات السابقة منذ فترة التحول الديمقراطي عام ١٩٨٩.

صورها يوسف العلان

النواب ونالت ٦٦ صوتا وحجب الثقة عنها ١٢ نائبا وامتنع عن التصويت تأثبان لتكسر حاجن الرقم الذي حصلت عليه وتعهد الرئيس الروابدة باجراء اصلاحات في مختلف

وبعدان اعلن رئيس المجلس النسيد متنيذال هامي المجالي تتنيجة التصويت القي رئيس المجلس كلهة قال فيها: حضرات النزملاء الكرام

لقد هجب الثقة عن الحكومة «١٢» زميلا من اصل «٨٠» زميلا شاركوا في التصويت وبذلك تكون الحكومة قد قازت بثقة المجلس حيث منح الثقة «٦٦» زميلا وامتنع عن التصويت «زميلان» \*

فالحمد الله على ما تحقق من انجاز بستوري بيموقراطي كبير \*\* ومبروك لشعبت الموقي هذا المدد البرلاني الشورى المنيموقراطي المهرز \* \* واذارفع الى مقام صاحب الجلالة الهاشمية الملك عبد الله بن الحسين المقدى باسمكم جميعا اسمى ايات الولاء والوقاء لايارك لدولة رئيس الوزراء وحكومته الموقرة باسمكم حضرات الزملاء نواب الأمة الأجلاء بثقة المجلس وهيي ثقة شعبتنا الكريم لاتمتى للحكومة التوقيق والسداد في اداء المهمة عملا بكتاب التكليف الملكي السامي في ظل قيادة وتوجيه راعي المسيرة وامل الوطن حقظه الله ولابد حضرات الزملاء من توجيه جزيل الشكر وبالع الثناء لكل اخ منكم وقد كنتم وكعلهدكم ابدا في مستوى المسؤولية \*\* والاحساس العميق بها \* \* نوابا كراما محترمين \* \* تؤنون نوركم في ابهى صوره وتجلياته ٠٠ اخلاصا للوطن وتفانيا في خدمته ٠٠ فلقد عبرتم وبكل الصدق والتجردعن حس وطنى عال وانتماء احسيل في مناقشاتكم وما طرحتم من اراء وابديتم من ملاحظات لا شك في وجاهتها ونبل مبتغاها \* \* فما عرفكم الاردن الذي يستحق تشانيسًا وعن جدارة " غير الاردشيين المخلصين الدائبين في بذل كل جهد مبارك يسعى لرضعة الوطن وعلو شأنه وشأن انسانه الحر

بارك الله فيكم واساله تعالى ان يعيننا معا برلانا وحكومة على اداء الرسالة وصون الامانة \* \* تتشابك ابدينا وتلتقي جهودنا في نسبق مشره لا هدف له الا معرضاة الله وخدمة المسيرة المساركة. ميروك دولسة رشيس السوزراء \* \* وميروك لسكهم احسيمساب المعسالي تسواب رئيس الوزراء والوزراء \*\* وميروك لكم حضرات الترملاء الشواب \* حنفيظ البليه الأردن " " وصيان مسيرتيه البواشقية سن كل اذي " "

وعزز اركانها بكل اسباب المنعة والقوة \* \* وتحية لقائد البلاد \* \* عميد أل البيت الكرام \* \* وثحية لكل شعبنا وأمتنا \* \* ومعا نحق اغلى الاهداف واسمى الخايات بأذن إلله \* \* ورحم الله فقيدتا الكبير الملك الحسين طيب الله ثراه"

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ثلم اللقلى السليب عبدالسرؤوف البروابدة رشيس البوزراء الكلمة التالية / سيدي الرئيس سادتي الاجلاء " " أولا اتقدم لزميلي الاخ هاشم

القاعوري المانح والاخ عبدالمجيد الاقطش الحاجب بالتهددة على لقدكبر الاردن البيوم وازدهى بهذه الممأرسة النبيموقراطية

التي يتمنى الكثيرون احتذاءها واليوم بثقتكم ثقة شعبنا الطيب الذي تمثلون " " وضعتم على عواتقنا حملا ثقيلالا نبعو الله ان يخففه ولكن ندعوه أن يرزقنا عرض المنكبين متى نستطيع ان اليوم نختم مرحلة النوايا لندخل مرحلة العمل والانجاز

٠٠ عيوننا على الوطن كل الوطن صورة واحدة مشرقة كل من فيها عزيز يستحق منا الرعاية والعناية نعدكم وعد الصابقين ان تؤدي الامانة على احسن ما يكون حتى ندلي بسهمنا في اعلاء صرح هذا الوطن الاعلى والاحلى والاعز على عين قائدنا ورائد مسيرتنا جلالة ابي الحسين أدام الله ملكه وولي عهده

الامين سمو الامير حمزة وحتى يبقى الاربن وطن التجوم ووكر النسور لاتهزه الشدائدولا تغل عزمه المن اهله صيدوقادته صيد ما خيبوا لامتهم رجاء وما توانوا يوما عن مكرمة "عاش الاردن حرا عربيا سيدا وعاش عبدالله بن الحسين قائدا ورائدا وسندا وعاشت الامة العربية حرة ماجدة \* والسلام عليكم ورحمة الله

طرفاننا ولم يستطع أن يمنل إلى تقطة التقاء \* . وحوارثا أيها الاخوة لا المجالات وتطبيق بيانه الوزاري وقال بعد فوزه بالثقة .. مختتم

ستثنى طرفا ولايستثنى موضوعا موقفا كأن او تشريعا وفي اي نجال " مُنْطَلَقِينَ فِي ذَلْكُ مِنْ مُصَلَّحَةٍ هِذَا اللوطنُ فَهُو الأولَى بِالرَّعَايَةِ بَحَنْ تَصِبُ أمتنا نضمي في سبيلها لكتنا لن تغير عن امتنا بجلد وطننا وانكار خيره وقصله على الكثيرين وفي مختلف الواقف

الموضوع ولكنني الجو الجميع أن لايؤلوا وحدثنا الوطنية ينعوى الاستمام بحمايتها فالتعاون " ايها الأخود جنيعا " على تلال اي تَجَاوِرْ عَلَيْهَا أَنَّ أَتَجَارُ بِهَا \* \* أَمَا عَمَقَتَا الْعَرْبِي قَانَ أَيْمَاتُنَا بِهُ أَصْنِيلَ غَير قابل للنقاش عبرت عنه مواقف الارنى منذ نشاة كيانه الصييد وأريا رَالْتِ يَغِيرُ \* . وَكُمْ مَنْ تُغِنْ كَبِينَ بِفِعِهُ الْأَرْدُنْ نِقِاعًا عِنْ عَمْقَهِ الْعَرَبِي وَعَنْ امته العربية حين تحانل الكثيرون ومع ذلك ما زال الارس هو الذي يجلنا احياتًا لواقف ليس عليها غبار وليس عليها ماحد \* ولكن بعضنا أحياتًا ينجب أن يغني في أغر أمن الأخرين بدلا من الغثاء في عزس الومان " فهذا الوطن لنا تحجه وتناقع منه تحب فيره ولكن حبه أولى تحب اصففا ولكنه الرافد الرفيسي من زوافيها وجدماك المثول فاعل في

مداميكها من قريمية بهذا الوزان فكم خلنفاء وكم عاقبنا مذارعيه جبن تحدثنا عن مياه المجاري التي تروي بنها الزراعة فالوطعت زراعاتنا · · وتحدثنا عن الحيتان وتحدثنا عن أساد النواء والغداء · · فاوقفت مبادراتنا إلى النول الأخرى

ما مكذا تعامل شرون الوطن احيانا من البعض قليجمي وطبتا سمعة وواقعا ولفعاتج أي قصور وهو مؤجود وكثين " تعالجه باستان مُعَقِّقَ عَلَيه جميعاً ولا يؤدي أتى الأضرار بالوطن والواطن " فقد نفع الزارع وهو العنصر الصَعِيفِ في وطينيا تَمِنا لِثَلَ هِنَهِ الواقفِ وَمِثْلُ هِيِّهِ التصريحات لاننا لن نثر الرمادي العيون \* قانا صبيدلي أعالج العيون يمراهم الشقاء ولا انرافيها رمابا وعندما تجذفنا من علاقاتنا بالنزي قلنا أنها ملاقة بالجميح لا نستثني اجدا لكننا نكره المعارن تكره التمدور مع طرف ضد طرف " تحاول أن تضبع الوقاق والاتفاق بحاول ان نكون على هير مع الجميع

واندم تعرقون سائتي أن الاقتصباد يسند فرركب السياسة فاي علاقات سيئة تزدي إلى الأضررار بالقنصابنا وتربي إلى الاضرار بتنفل مواطنتا وتؤدى الى هذا الركود الاقتصابي الذي تعانى منه ما نعاتي وفي هذا المقام استثاثن سيدي الجليل وسائتي الأجلام أن اترجه بالشكر لاحوانبا ق المالكة الغربية السعوبية وقي دول الجليج الشعيعة على مواقفهم الذاعجة لنا والمنتبرة بالخير ومن لا يشكر الناس لايشكر الله المَا عَلَاقَتِنَا يَفْلُسُطُينَ فَهَى أَحَدُ ثُوابِتِنَا فِي هَذَا الوَطَنُ لا تَحْيِدُ عِنْهِ وَلا تتنازل عن مواقفتا ولكتنا لانغير مواقفنا كرد فعل لواقف الإجرين اصدقاء كَانْتُوا أَنْ جُصْرُما مُنْ قَبْنَاعُتُنَا بِالْوَحْدُةُ مِعْ فَلَسْطَيْنَ لِيسَجُّ رَبِيْ لقعل باي صورة من الصور ولا تنفيذا المططات " والكنها موقف قومي يحزن النور الفلسطيشي باقامة نوانكه الستقلة وعاصمتها القنس وسيادته على ارضه وشنعيه ﴿ ثُمْ نُؤْمَنُ أَنَّ الوحدة وسَنِيعَةُ مِنَّ الصَّنِيعَ

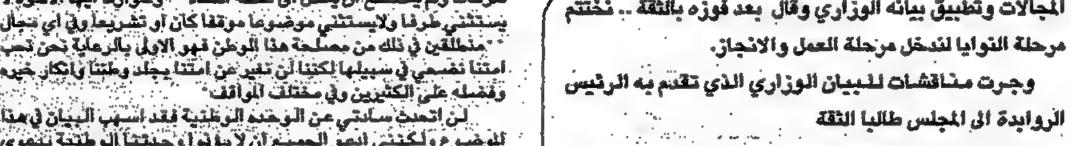
متفق عليها هي المصير المآل لهذه العلاقة \* قَلَا مُحْشَينَ أَحِدُ عَلَى هِذَا الوطنُ فَلَيسَ قَطْعَةً فَسَيَفُتُنَّاءُ وَلَكُنَّهُ ثَانِتُ كطود ليس ينيال عن احد ولن يكون بنيلا الاحد و والا ترعيه تنظيرات " ولاترعيه تسريبات اعلامية تجري هذا وهناك

امنا في مجال الإدارة : " فَتَأْرُجِينَ إِنْ اصْتَأَوْحُ الْجُنْوَانِي مِنْ يَجِرُنِكَ تصيرة في الإدارة في هذا البيليد \* \* أنَّ النَّهُمُ الرَّبُسِينُ النَّدِيُّ تَعَانَى مِنْهَا البدول الشامية هم إداري \* \* النِّسَ سَيَاشِنَيْ وَلِيْسُ اقْتَصَيَّا لَانَ اجْهُرُهُ الإدارة ليست قادرة على أن تنقل التخطيط والتوجيد إلى إرجل الواقع بالميك عن التزهل والرودين والنسخاذ والذلك قلما إن عمليَّة البَطَّوين والاصلاح ستكون اولى اولوياتها تعتر بالدار انتنا الارينية وبانها ساهمت لي بناء هندا البوطن وساهمت في بنياء الصهرة الدارية في تول اخرى \* ولكنها تعاني من بعض طواهر الترهل والتراجع وتسريت اليها بعض

قَمِا هِن مَوْقَقَدًا مِنْهَا \* "تَسَاءَلْ يَعِضْ الْرَمَالَةِ وَمُعَهُمْ حَقَّ لَقَدُ سُمِعِنا

جعجعية في السَّابِق وَلِم تَر عَلَّحِيا \* \* وَتَحِنْ تَقُولُ لِكُمْ أَيُّهَا السَّابَةِ \* \* إِبَّمَا بعونكم ويعون شعبتا الطيب قانزون على أن تتصدى للقساد يقوة تهالا تُعرف التراجع ولا التحالل ولا التَّنَانِّلُ أَمِيَّامَ كَبِينَ أَوْ صَيَّعِينَ وَلَكِنْتُ الرَّ مَأْشُدُ الْمَاسِ فِالْشِيهِة وَلَيْ مُقْبِلَ الْأَمْهَامُ يُونَ مُلْفِلُ فَالْأَصِيلَ فِي الْإِسْطَانَ الشروعية في مرحلة التردي الاخلاقي وفي مرحلة الإحباط تطلق التهم حرافا تحن تعرف أن للقساد حشوراً وتعرف أن له قوى تدعيه والكتا بحاجة لكم \* وكل وتيقة بن اليمكم \* لكل معلومة النيكم وادى اي مواطن تستقيمها سييلا للوصول الخارفة قنعن مرجعية لكاقحة القساد بكافة اجهزتنا واداراتنا لا تتناثل عن فله للسؤولية ولا تنساهل فَيْهَا فِي الوَلَتْ مُفْسَهُ وَمُحَنَّ ثَوْمَنَ أَنْ عَضَّوَيْهُ مَجَالُونَ الْإِبْارَاتِ لِلسَّرَكَاثَ التي تمتك الحكومة جرءا منها كانت وسيلة للتنفيخ أأ وسنبلة لاستثمان المال التعام في كثير من الحالات " الأغراض شخصية وسَـ تكون منه الشركات عثواناً رئيسيا من عناوين الامتلاح الآثاري يُتميث لا يتخلها الإ الكفق القاس على القيام يهذا الامر باماتة واخلاص وتجرد في ستلتقي القيادات على قاعدة الكفاءة والدراهة ولكتني احترابها الإخوة أن لا يظن كل من سبتتهي حنصاته متهم بالقساد قيين مسؤولينا كثيرون من الامتاء الطبيان الثين ستتتهي خثماتهم لاستاب تتعلق يتظام الحدمة المنية أن قائون التقاعد فارجو الله أن لا يُعِمَّمُ الاِتْهَامُ لِيأَكُلُ الْإِحْمَىٰنَ

ان ارايتنا ايها الأخوة على محارية النفساد ليس لها حيور وتستعمل على اجتثاثه وتجنيف متابعة باحتيار القيادات الصالحة رعلنية قراراتنا ورضوحها ﴿ قُلْيَسْ لِنَيْنَا أُسِّرَانَ لِإِخْفَائِهَا وَسِنِعْرُ نُور ميوان للحاسمة ولكن باتجاهين الجاه يصون المال العام والتجاه لايعيق العمل الإداري وسيبقي بيوان الرقابة والتقتيش عبيتا على فراراتنا الإدارية ` ولكنتي ارجو أن أنيه أن ديوان الظالم الذي تحبثنا عنه أيس



الروايدة الى المجلس طاليا الثقة على اساسه يوم السبت الماضي وشارك في المناقشات ٧٤ نائبا عرضوا اقتراحاتهم وتصوراتهم وأجاب رئيس الوزراء على المناقشات في كلمة ارتجائية وأكد على مضمون ما ورد في



وفي حُتَّام المناقشات رد السيد رئيس الوزراء 🦈 فيما يلى نص الرد

بسم الله الزحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الزسلين معمد النبي الغربي الهاشمي وعلى اله وصحيه اجتعين." ما احبيت سائتي ويالتشاور مع رَمَلائي الورْبْرَاء انْ اتكلم من ورقة مكثرية خشية أن يتقمنني بعضكم بالكلام المنمق النسجوع وبالكتابة والاستعارة ولذلك اريد أنَّ اتحدث اليكم حنيثًا من القلَّب يرد على الغديد

ان حكومتي لا تأتي من قراع ولن تأتي ليناء الوطن وانما جاءت لتضيف لبنة الأمنماكا آلى بناء شآده من سيقنا ونرجو الله بعونكم ان يكرن حظنا في البناء كبيرا \* \* لقد تابعنا في الحكومة باهتمام وبعناية وجدية كل كلمة قيلت وتعدكم وعد الاوقياء المظميين أن تدرس أراءكم وتصوراتكم واقتراحاتكم دراسة جادة حتى تستطيع ان تضنع برامجنا على قاعدة من الفهم والبتعاون والتشارك في تعد المعادة من الفهم والبتعاون والتشارك

وقنال أقدم من الشكر أجزله لمن ثمن بياننا الوزاري فعرّز أيمائنا والشكر اجزله كذلك لن نقد بياننا الوزاري قديكون ابرز فيه بعش مواطن النقمن او عرد رأيمًا في موقفهًا أو تبهمًا إلى منا سهونا عن ذكره **رجل من لا يسهو \* \* أما مَنْ هَاجِعَنَا بِمَا لِيسَ قَيْنًا قَلْيَسَ لِنَا الَّا انْ تَقُولُ ا** سامحه الله وترجو الله أن يكون واقعنا غيرا من رايه قينا \* ستكون مطالبكم زملائي النواب العامة والخاضة مجالا للنحوان والتقاش معكل زميل فخدمة مواطئنا الطبب هدفنا جميعا ويخاصة اراضي الزرقاء رمجمع الرصيفة والطرق الثافذة وفلس الريف واسكان الشيئية والطرق القروية والزراعية والرئيسية وتسجيل الناخبين في امانة عمان الكبرى الذي بدأ منذ ثلاثة ايام \* · · · · · ·

البيان الوزاري هو استراتيجية واهذاف وتوجهات وليس برنامجا تتفيذيا فكل مدف فيه بحاجة الى برنامج تنفيذي ولو كان المظوب تقييم برنامج تنفيذي لكانت الحاجة الى مخلفات ومجلتات \* "قكل موضوع منها بحاجه الى مجلد \* \* أن بياننا الوَزَّارِيُّ بِمِثَّلَ خُطَّابُ تَرْابِيا \* \* قَبْضَ فِي مرحلة الاتفاق على النوايا والاتفاق على الاهداف ثم تجزي محاسبتنا على الانجاز أن خيرا بخير وأن تصورا بشر " وكثير من الانتقاد الذي وجه "سانتي هو لانجازات سابقة أو للغذ سابقة لم يكن لما فيه دور وترجو الله أن يعيننا على أن نثلاقي أي قصور ونحن على يقين - " أيها

أن بيانها لايمكن تنقيده في أيام أو شهور أو سنتوات ولكته أستراتيجية تحتاج الى ازادة وتحن ندعى اننا تملكها ويحاجة الى تعاون وتحن تؤمن انكم جاهزون له وهو بحاجة الى تحديد اولويات وسنتوم بها وهو بحاجة لعامل الرَّمن أن اسعقنا \* " أكملنا وأن لم يسعننا تولى أتملم الرحلة من يأتي بعدنا \* " تحن تؤمن أيها الأخوة بالحرار سبيلا للوضول للوفاق ولا تقيل أن يقال بنيب تعديد أهداف الخواز مسبيقات مهنا مصابرة على الحوار تحن تنادي بالحوار المقتوح حول كل امر من الانور ليس لحوارنا سقف الاالبستور والتظام كما قلنان بياننا الوزاري \* \* قَانَ حَدِيثًا لَمُعَافِّنًا مَسْبِقًا وَجَدِدُ الطَّرِفُ ٱلْمَاوِرُ مُثَقَّةٌ مَسْبِقًا تَخْتَدِقُ

له علاقة بالنساد " فهو بيوان يتولى استقيال مراجعات الواظهي الدين يتعرضون لظلم أو عنت أي تجن من ويماولة أيص الهم لحقوقهم واكتشاف والمساهد مِنْ أَوْلَتُمْ الْمُسْرِرُ عَلَيْهُمْ أَوْ مِنْ تَجَاوِرُ عَلَى حَقُوقَهُمْ \* وَسِنْعِرْزِنْكُ \* الله عالم ال بالشناء واثرة لجقوق الاسنان في تقاسة الوثراء تتولى متايعة مثل هذه عدت -الإمون وستحقق في نقل شركة القلاتي من معان لنقف على المقيقة قبل أن رسيه مناسات يتعاقب : " فمعان الطبية بحاجة ألى مشاريع ترقع منها المعاناة ولن تبحل ...... " " عليها باذن الله • والمانة 12 من النشدور سيدي الرئيس سانتي الإجلاء مُنْتِقَعِلُهُا كُمَا تِقْعَلُ كُلِّ مَادَةً مِنْ مِوادَ الْتَصْبِيُّونِ وَمِنْ كَانْتِ لَنِيهِ مِعَلُومَةً عِني إِنْ عِنْ يَعْدِلُ مِنْ رَمِلانِي فِي الورِّارِةِ بِأَنِّهِ يَخَالُفُ هِنْهِ لِللَّهِ أَنْ يُولِلُم ا مليها حتى تتخذ اجراءاتنا فنحن اولى بان نحاسب انفسنا قبل ان نحاسب غيرنا أما في الموضوع الاقتصادي سابتي الكرام وماقلناه عن التراجع هَى مُنَاتِكُ مِنْ بِهِ قَالَ الرِّيادَةُ في معدلات القَمْق خَلالُ الأعوام ١٨ إلى ١٨ كانت حقيقة ولكن معنل نمو تخل الفردكان سالدا لان معدلات النمو كانت اقل من معلات النمو السكائي فترادع مستريخ معيشة المراطن بشكل حدى ونحن نعزف أن هذا التراجع لم يكن ثاشت فقط عن ظروان داخلية والكن فري فالمناسبة بالتصابية الن الي مثل مذا لي ساوت

> إِنَّ الْنَفِينِ لَعَامَ ١٩٦٩ الَّذِي رَبِّ لَ حَطَّابِ لَلْوَارِيَّةَ أَنَّهُ سِيقِرْبِ مِن ٢ بالنية هن رقم تقنيري واستأن حكم أننى أتوقع أن ينزل هذا الرقم لتراجع يعض القطاعات وخاصة قطاع الزراعة في فذا العام القاحط الماحل عالوة للى الارضياع الاقتصادية والسياسية التي تعيشها للنطقة • أن التحدي كَيِينَ مِنْ الْجُرِوجِ مِنْ الْمِنْ أَنْهَا الْجَالِيةَ وَيُجِنُّ تَعْرِفُ لَكُ وَسُنْمَاوِلُ أَنْ يُسْجَاوِنَ فَيُوْ فِلُو حِلْهُ يُعِيدُ أَعْنَ أَرِعَاتِ الْوَاطِنُ بِمَا مِجْرِي \* فَتَحَنَّ تُوْمَنُ أَنْ الطوراز ممكنة فدتكون مسعبة وتحتاج الى زمن ولكنها حلول ممكنة وُ وَسَعَيْدُي عِنَايِهُ حَاصِيةً بِالنِيئَةِ الْاسْتَتْمَارِيةً وَسِنْغِينَ اسْلُونِ النَّهَامَلِ تعيينا كاملا وإن أترسع في ذلك لانه سيكون مجالا للنقاش في لجان المعلس وسنتقوسم في المن الصيناعية ويخاصة في معان والكرف والقرق والبلقاء وَشُرُقُ عَمْنَانَ \* أُوسِدُعِيدُ الْعَظْرِ فِي جَمْيعِ الْتَصْرِيعِاتُ وَيَجْاصُهُ قَانُونُ خسروية المحلى قاشق المؤسسة الارتدة للاستثمان أرسينتقدم لهذا الجاس الكريم بعشروغي قاتونين اعدهما لمتيمان الودائع والأخن لتأجير الأموال غير المنقولة وستحاول فتح اسواق التصنيير ويخامنه سوقنا مع فلسخان الشقيقة واكتكم تخرفون إن فتح مثة السوق ليس خات لأرآنتنا ولا لازادة اشقائتا " ونحن سنعمل بكل الوسائل والسبل على ان نفتح هذا السوق التعاون مع أحواننا واشقائنا وستنقى حكومتي ملترمة بترجيهات مجاسكم الكريم كما قدمت

اللجنة المالية والأقتصانية "لا تحيد عنها الا باتقاق معكم وحوان معكم ويردَّامَج التصحيح ايها السابة ليس سرا ولن يكون " مُقد بحث في عُجُلُسُ الوَّرُوْ أَءِ كُلُمَةً كُلُمَةً \* وَسِيقِتُمُ الْيَ مَجِلُسُكُمُ الْكَرِيْمِ لِقُوْلُ رَأِيكُم مِّيه \* أَيُّهُ لَيْسٌ قِيهُ أَي أَمِنْ مِعْرِوضٌ عَلَى أَرِيدُنَا \* \* وَإِنْمَا كِأَنْ يَكُونُا مِنْ مِنْه

المعتاديق ومع فدة البنوك من إجل ما تطاليون به من شطب بين وجدولة نين أن تحويلة الى منح / وهن الثناق تختقد أنه اصلحة هذا الوطن وهو أشبيع زمن على مجلسكم النكريم في اقرية فرسنة وقيل التهاء الدورة

أوقد التزمنا سيدي الرئيس يقرار مجلسكم ماعقاء مبيدلات الانتاج والكنكم تعرفن من منطلق مسؤولياتنا الشتركة إن إي اسمقاض في واردات البوكة شيوني إلى لتحقاض في المنسات القدمة للفقراء من صحة

وتعليم وطرق ومياه ونقل ومُستَعِدُ مِعَ اللَّهِنَّةُ المُالَيَّةِ وَالْإِقْتَصَائِيَّةً فِي هَذَا الْإِمْرِ وَفِي أَسَاوِبِ التحويض عنه وتتمنى أن نصل عبو ذلك الطريق الى توفير مبلغ من المال يهساعينها على تحسين رواتب للوظفين والتقاعلين وال

والمجوران تتاكنوا وتتيقنوا انه لا يوجد رثيس حكومة ولا حكومة ولا عجاس موايد لايحب أن يريد و أتب الموظفين والتقاعلين من منطلق الايمان بعاجاتهم ومن منطاق البعاية لانفسهم ويوكن المن بصيرة والبداليسي قضيرة واكتهاء فلولة والوارقة بين ايبيكم وقد اقرت ونتمنى في الحوار مع احوانها في اللجنة المالية التفاع المقادر التي تستطيح بها أن نقدم العون لاخواننا للوظفين النين ماكلت مداخيلهم والنين يغيشون ضبتك الحياة في وانني مشارك أياكم في كل ما قيل في مذا

وسنتولى حكومتي عناية خاصة للمناطق الاقل تموا علا تعبير اقضل مِنْ اقال رَعَامَة من وسعكون لمافظتي معان والطفيلة عناية خامية وكذلك بِانْدِيْتِيَا مُسَيِّعُ الرَّحِولَةِ \* يُسْتَحَطِّي كَلُهَا مِثَا يُكِلُّ مُتَّطِّلُواتُ الْتِنْمِية والرعانة وستحازل يكل السول توجيه الاستثمار لهنما الناطق واقامة الشاريع الحكومية التي تحتاجها

وسيدكون للنيئة كما جاء في البيان الوزاري عناية قصوى على جميع الستوريات وإلى مختلف القاطق ولكن محافظة الزرقاء تحتاج ال عناية مامنة ويتحاصة إرمجال بركة البيبسي الثني بدأ العمل بها ومكب التفايات التى سنعمل على سزعة انتقاله واتار مضقاة البترول كما ستعمل على توسيع مدينة الزرقاء شرقا عننما نجد الخل البيباروهو

لنبيثنا إيها الزميلاء الكرام تسيدي الرئيس سابتي الاجلاء وعود حيده على جنولة الدونية من البينا وعود جينه حول جبولة الليونية بحول شطيها وحول تحويلها الدميع وتتعتى أن تكون فالرين على تنفيد الخطط التي ستروني إلى هذا النهال:

أما الخصخصة وهي ثاك / البعيم الذي يرعيد الكثيرين ويحادل البعض جلبة طلبنا للمال \* \* فائنا تعلن اننا تلثن مثرجيهات مجاسكم الكريم وسننشأور معه حول كل جديد كقد تحدثنا عن اسلوب جديد في العمل الشناء مرسسة خاصة كاي التعامل مع التخاصية ووضع أستراتيجية شافك للتخاصية رؤضع سياسة مطعة لكل مشروع بعينه واجراء تقييم والأعنى لكل مشروع تهنف الي تغمي خصيته أن وسلبدا

# ادعو الجميع أن لا يؤذوا وحدثنا الوطنية بدعوى الاهتمام بحمايتها فلنتعاون على أي نجاوز عليها كم من ثمن كبير دفعه الاردن دفاعا عن عمقه العربي حين تخاذل الكثيرون ومع ذلك ما زال يجلل

مخصخصة الإدارة بعلا من خصحت راس الال والرجريات وستكون منكة المنبذ بداية الهذا الامران تبقى ماكيتها النواة بكل موجوه الها والنافعان فقط على اجالة اللرقها على شركة " ضعانا الحمول على استنتمارات تتجاوز سيممانة وخمسان مليون بعلارين انشاء رضع فالأشمدة وبين انشاء وميلتين للسكاءان يضر توطف واحدعامل ف المنتكة المنتبات مملان مدينته وسلكون مروس المن المن الله المستعمنة خبية لدان ومشاريعها والمؤليفة تلك فرع جامعة مؤية فيها الذي نامل دراسة امكانية تحريله ال جامعة مستقلة اما الإتصالات لهُنْ تَكُونُ الْمَبِرَاطِ وَرِيَّةً لِاسْدُورُونُ كَانَ أَوْ رَئْيِسَ مُعْلِسُ أَيَارُهُ أَوْ مُعَيِّدُ إِ ولن يتحكم فيهاراي فريوسنلتزع بعاقلتم حول مص عصاعا

نطرح عليكم للبدائل حتى نتفق معاطي احتيار البدل الافضل واللكيا بهمتومها تأمل أن تتهى امرزها هذا العلوقالا ندخل العام الغين وبين ظهرانيتا هذا النهم الني يجلينا ويحاد وطنتا حوله كاليوم فقد كقاتا ها تراكم عن عيناش المنا الصنحة والتربية فليطمئن الزملاء أن الكم عمدة أن تحود مجالا البهما وأن أزيد في مجال البطالة إيها الاخوة عما قلته في بياننا الوزاري باجراءات بعرف انها طويلة ألدى ولكن لا خيار لتا فيها وتعرف سادتي ان المبيث كثير عن العمالة الوافدة ارجو إن لايقان إحد اننا قالرون على أخراج العدالة الواقدة بين يوم وليلة فغدا ستمسيحون عليتا ان كليزا من القطاعات قدتر ققت وغطا ستثار علينا متراعات سياسفة نحن وعنى عنها وغدا سيقال لنا تفريدن عربيا وتطليون من بول عربية أن تستقيل

عليتا ان تتعامل مع هذا الوضر عيمتني الوعي ربعتني العاد ويتم حاليا التنسيق بن وزارتي الداخلية والعمل من الجل حصر تصناريخ العمل للوافعين أوالمالات القنعة الني لا يمكن أن يتوفر بليل

وستعجل على تطوير قانون الضمان الاجتماعي وسنتشاور مع كل القطاعات حول تعديد الحد الاندى للأجور لعل في قاك احكانية لاحلال العبالة الارتنية محل العمالة الواقدة وفي مجال المناه مسايحي تحنث الكنسون عن ميناه النصري والتكانت جروا من بياننا وقد انهينا وثائق العطاء لطرحه على قاعدة وبي او تيه

الغناء والتشغيل واعانة اللكية وتتمنى الأيظري الغطاء وتستنزج العروض من الستثمرين الخلين والعللين هلال اشتهر قليلة الماست الوحية وهي البييل عن سند مالي فسن عمل مع الموانعا واشقاعتا وسوروا كي يقام والكنائنعرف سيدي الاخ وسامتي الزملاء ان فتاك عقبات تعويليه لها ظروف تحول عون الاستراع ولكننا عازمون على أن منتجاور ثلك العقبات بتعاون مع الإشقاء السورين لاقامة هنا

وستركزي الصنحة باستدي الرئيس على استاء سيتشفنات جديد ومستشفي ل الاغوار بالإمناقة الى تحنيث للسنشقيات العائمة فيعشها احسيح يعاني من عدم إمكانية تقعيم الخبعة المالي

وان اتمنت في مجال التربية يا سيدي الأمن مرمنوح التنظيم المدي للمعلمين وهن الامر الذي حادل بياننا الوراري وتحنث معظم الزملاء عمته ويعضكم طالب يتقاية للمعلمان ومعزفون أته صندرعن للجلس العالى لتفسير الدستون قران بعدم جواز أشناء عقائبة ف هذا للجال وارجى أن لا يفتح الباب للمقارنة بتقايات آخرى خشية أن بنفي للمجلس الغال التاسير النستور فيحن يحب بقاياتنا للهينية والعمالية وتحديلها ان تستمران اداء واجبها ونحدوان لتعاون جعها وانتك قلقا تنظيما مهنها سنحاول مع الإهورة المحمنة الرينية والتي صيفه إجول فو الهاد الملميز إم منظمة الملمين المائي استح الدر يتقي عليه وسيكون فانوفه النام مطلب كم الكريم أو ندرات قائمة أن شاء الله ا

And the second live of

All the second

and the o

المجارات ومكسو

April 1

والمحروب

Zipi Santani.

dipologica de

والمتعلوب أواطره

Salar Salar

سي بعد باشه

Transaction of the last of the

بيرر بنطق

39. July 1

And the property

Mark the gar

a been

ولذلك سنجاول أن حكون العنول على مستوى الألوية، وأن ذكون الكرخات أن حبورها واللا تتوعيد استقناءات أن فقة الشبيل وسنجدل المانية ثلاثة الرئة لكل منها حصتها الحاصة بها اما حجم القبول فان حكومتي مفتنعة بأن الحاجة ماسة لربانة اللبني إلى خلفهاتنا وستغرش منع فطيس التغليم الثالي ومع مهالس

الامتاء فلسقة التعليم فالزاسلة وفاسفة الجادعات الفتوهة وعسى ان نصل مع الرين والاكادمين إن الثاق حول عدا المودوع لا تريد ان الغرضه سياسيا ولكتنا نريدان تبنى قتاعة واقتناعا به وسنعيد النظر في سياسة القبول ولكن ارجوان وكرن واضحا ايها الاحود الله لاتوجد بولة في الدنيا تجعل القدول في الجامعات الحكومية على عاعدة العدل وحده لان الأصل في كان مولة أن تأخيا بنيه الناطق الأقل تموا التي لاتوقر المها انت استلوب التهويس ولا العلمان ولا التكتب ولا المبارس المتني أشتطيع بها ان تعارن بالدن أما ورمجال النراعة فأن خطبتنا التي اورنناها هي مورد دوشرات

سنعمل على انعقاد مؤتمر زراعي جولها لنتفق مليها مع المعراء وقه مجبت لن تحدث عن مطالبة بالزيمزات لحل مند العضبايا وكانت جرائدنا تمتليء بمطالبات الجميع يعقد مؤتمن الاقتضاد ومؤتنن للتثمية ومؤتم للامنالاع فبالزطر حفاه نحن اضبح معالا للنقدوان طنجة المدوي الصبح مجالا للتغني والتغزل ترجو الله أن تكون من الاحباب حتى يتغزل ياقتر إحاثيا في هذا الجال:

اما القضاء سانتي فقد تحدثنا كنيثا كاملا في البيان الوذاري ولكن يقطة واجدة اثرتموها وهي تزاهة القضياء وتحن تقول اكم ليعن السلطة التنفينية بدل في مذا الأمن ان نبراهة القضاء مستواية النجس القضائي وهو الذي يتولاها ولن تسمح السلطة التنفيتية بأن تتسخل ف شؤون القضاء بمبيغة من الصبغ فقد جربنا اصلاحات قضائية ويقفنا

روقي مجال الحريات العامة لا اختيف جنيدا أنا قلت أننا ستنتشيء بافرة لطفوق الانسان وكل قوائين الحريات عرضة للبحث بدءا بقانون الطبوعات والنشر إما قاتون الإحراب والذي طلب البعض أعادة النظر به قائدي ارجو إن اقول إنه ليس في سيتنا أعادة النظر يهذا المحنوخ . وانما سنسعى ال تطبيقه كما هن

إما قاتون الانتخاب وقد جليني اليعض على رأيي قيه قما زلت عند رأيي كعبذ الرؤوف الرؤاينة زميلكم لا يعضيني المنوت الواحد من جهة ولا يعجبتني الصوت الجمعي السايق من جهة احرى والقانون بين اينيكم في مجلس الشوان لا تملك الحكومة ان تشقيم يقشروخ لكم اتمنى أن تحرجوه بالشكل الذي تروته مناسبا لوطئنا وسنتجدون مني كناش معكم صوتا إلى جانبكم عنيما تتفقون على صيغة من الصيغ تعتقبون أن قيها امًا السلام انها السادة فلم يكن حُيّارِدًا الاستراتيجي وحدنا ولم نكن

العاشق الوحيد للسلام حتى تلقى تبعاث الهوى علينا وحنتا فهو حيان كل أشقائنا وعندما إخترناه لخترناه لاسترجاع سقوقنا ولم يقبنا لتجعية الاحدقمن الظلم لتوانتنا وس الظلم لوطنتا أن نستمر في الجاد بأننا تبعية وتنظلها تنمت إبط النبعض والق البالتا منته سنتوات ال السفل تحت ابط البعض لما كنا في حالة ركون اقتضادي أو تراجعي فنحن وطن يغذر واستقلاله ارجعنا حقوقنا وان نتنازل عن حقوقنا

لا في مياه ولا غيرها والكد لكم التمني لن اقبل التنازل عن قطرة ماء واحدة من حقوقتا في معاهدة السالم وستحصل عليها اما الانعاء بتسلل البضائع الاسرائيلية الى ارضنا . الا تعتقبون

انيها الزملاء أن مثل هذه الاخيار ستؤذي صادراتنا من البضائع الى النول العربية فلماثا تتحدث في هذا الوضوع بون ثيقن لماثا ترجم وطننا بالغيب القول لكم سنداقع عن السالم باستاننا ادا كان شاملا دائمًا معيد الحقوق ويعظى كل مساراتنا " أما الاستلة الشخصية التي مُعلَقَتُ بِشَخْصَنِي إِسْمَحُوا لِي أَنْ أَكُونَ عَاظِفْنِياً، يَعْرَقْنِي رَفِلاَتِي وَأَنْ التحدث عن تفسي حتى لا أكون من قيل فيهم مادح نفسه يقروك السلام كتابي مفتوح وهو يبعيني ومواققي معلته وهي عثوان افتخاري موقفي من الشاورة كان عرفا استمر على مدى تشكيل ثلاث حكومات وموقفي الجلني من الشاورة أن العرف التعني بثلاث حكومات تشكيلة حكومتي ليست لونا واحدا ولكتها الوان عدة اعتقنت ويعتقب والانوالتا فانرون على حمل السوولية ومواجهة تمنيات الوطن والايلم بينتا وتحن عرضة "لَسْبَاوُلْتَكُم " اما أيماني بِالْجَلِين وَمِشْيَارُكُنِينَ فِي تَشَاطِأَتُهُ كَلَكُمْ بِعِرْفَهُ قُلْم ﴿ إِغَادَرُ الْمُعِلَى يُومًا يُعِدُ القَّاءُ خَطَّامِي، تَعَمُّ حَجِيبَ النَّقَّةُ عَنْ حَكُومَةً صَعَيق اله على افضال ولكن عندما يتعق داعي الوظن وينتهي قائد الوطن سيجدونني اخرج من خندقي واتنازل من رآيي واضحي بالقي والفرا للوطن وقداء للتابد يسيدي الوثيس سابتي الأجلام الكرز لكم الشكن والتقعير والعرقان وادعو الله ان يوققنا جميعا لخبعة مذا الوطئ بترجينه من قائد الرطن وجامي الحمى جلالة لبي الحسين وقفه الله وسدد على طريق المير شطاه فهدانا جميعا الرسواء الصييل



وقال النائب الدكتور محمد العوران في كلمته تناقش اليوم بيانا وزاريا امتوله بزلانية واجتمته حربية وعموت الفقري خبرة سياسية فيه المامس والخاص والمستقبل فيه الطرح السياسي الذي تتفق مع الكثير منه وتختلف مع يعضه فيه الشعر السياسي اللكي الذي يضطرك لقراءته مرأت ومرات يَقِصِنَهُ وَلا يَقْصُنِهِ مُحَالُ وَيِتَرَكُ لِكَ الاسْتَنتَاجُ مِنْكُمْ مَنْ الوحدة الوطنية عنا وَعُنْ وَحَدُهُ لِلسَّعِينَ الأربِي والقلسطيني مناك وعن مشروعنا النهضوي العربي ذين السطور يتكلم عن الخصخصة بأمبلوب الحب الجابيات هنا رَسِلْبِيَاتِ هَنَاكِ الْآلَةِ فِي التَّهَايَةِ بَيْنِ مَخَاقِكَ النَّامِيَّةِ مِنْ الخَصِحْمَةِ لعيم وجود نظام قاتوني جيد يحول دون الاحتكار ولانكر الحكومة ان وقوانيتنا لم تستطع بعتى الان ضبيط الاحتكار ومجارية الغساد والقاسدين وكِانَ النِيانَ الوَرْ أَرِي مِن الذِكاءِ أنه ايتعد عن نكر الخصيصة عنيما تكلم عن النقلة التوعية في مجال الإتصالات ونمن بور الحكومة وشركة الاتصالات في ترقير شنفات متقنمة ومتطورة فيمجال الاتصالات حاضرا ومستقيلا وهذا

استثمارية

ينمع قرارنا إن لا مُعتمعة لشركة الاتصالات وُقَالَ لَا كَلَّمْتُ مَعْ تَقِدِينِي وَاحْتَرَامِي لَلْبِيانَاتِ الْوَرَارِيةِ الْمُتَالِيةِ وَمِنْهَا النودان الجديد الا أن القواعد الشتركة التي تهم المواطنين بقيت بدون طروحات جلزرة واحضن منها عايلي

الإطالة والققر ومعالجتها التقلينية من خاذل مستاميق العون الأجتماعي والزكاة وتوقير الدعم بصندوق الموية الوطنية وصندرق التنمية والتشغيل وحربة الإمان الاجتماعي الان المنطقة المنحية من تطوير للمجلس المبحى العالى الى التوسيع

التبريجي ( مظلة التامين الصحي الأَمْ الْكُونُسِيَّةُ الْتُرْبُونِيَّا أَيْعَالَاهُمْ مِنْ هَالِلْ مُوتِمْنَ وَطَنَّي لَلْتُرْبِيَّةُ وَقُتْح المدارش للشنوبيف اللطلي وان تكون للنرسة ميدانا لتعليم البيمقراطية

ياضونها وممارستها ونحن تويد ذلك بعد الاتفاق على اصول الديمقراطية ألا يشبكة الطرق والحقاظ فليها وتامين عناصر السلامة المرورية وتحن

الدنشد على اينيكم للحفاظ على ارواح مواطنينا والاقتصاد الوطني والتصحيح الاقتصادي من خلال تعزيد البيئة الإستثنارية وتحسين كفاءة القطاع العام والعمل على استقرار صرف والبيتان واستقران الاسعار وتخفيض عبء البين الاردني وتطوير السوق المالي الازيني وتطويد مؤسسة تشجيع الاستثمار ورعاية شؤون المستثمرين وتقديم مشروع قائون جديد للبتوك وتخفيض سقف الرسوم الجمركية والذَّيُّ الجَّذِيَّةِ قِرَازَ سَايِقَ إلا أَنْهُ لَمْ يِنْفُدُ وَالْعِنَايَةِ فِي السِياحَةِ كَرَافُد من رواقد الإقتصياد الوطني كل هذا يبعث على التفاول الا انه بحاجة لابارة مسؤولة

مِبْتَيْنِيَةٍ بِيُعْيِدُمْ عِنْ الفَسِّادِ وِالفَاسِدِينَ وليس لِها علاقة مِنْ قَريبِ أَو يعيد في أي مُعَلَّنَ اقْتَصَانِيَ أَنْ مَانِي يَحْضَ أَي قَرْدُ مِنْهُمْ سُواءً كَانَ وَزَيْرًا أَنْ مُسَوِّهُ لا تُمِسِّياً مِنْ لِللَّهُ ﴿ \$ ﴾ ﴿ مِنْ الدِستونِ الأردني والتي تقول لا يجوز للوزير ان يَشْتَرَيْ إِن يَسِيْتًا جِن شَيِئًا مِنْ املاك الحكومة ولو كأن ذلك في المزاد العلني كما لا يَجِونَ لَكِ اثْنَاءَ وَرَارِتُهُ أَنْ يَكُونُ عَصْواً فِي مجلس أَدَارَةُ شَرِكَةً مَا أَوْ أَنْ يَشْتَرُكُ فِي أَيْ عَمَلَ تَجَارِي أَوْ مَأَلِي أَوْ أَنْ يَتَعَاضَيْ رَأَتْبًا مِنْ أَيَّهُ شَرِكَهُ \* الخصيفصة وامنيع واضحا ان الخصخصة واسلوب طرحها في البيان

الورَّأْرِيُّ النَّمَالَيُّ هُو استمرال لسياسة مَقْرُوضَة علينًا علريما من صندوق الثقد الدولي بدات الوزارات السايقة كرحنة لنتخاصية لتقوم الوزارة الحالية لتطويزها لتصيح مؤسسة متخصصة تستقطب الكفاءات الماهرة التعبيرة الا أن البيان الوزاري الحالي كان من النكاء ان استبعد كلمة الشريك

وانْ مَا حَدَثُ مِعْ بِعِضْ مَنْ طَقِي بِنْكَ الْأَسْكَانَ الْفَصُولِينَ يِدِعُم مَخَاوِقْنَا مَنْ الحَصَحَصَةُ والشَّرِيكَ الاستراتيجي \* \* واهْباف تحن براقب وتحاسب السلطة التنفيئية على ادائها الا انتا استبحنا مدهولين بالكميات الهائلة من البيانات والخطابات والتصريحات واللؤتمرات التي عقدت والتي مطروح علينا عقدها لحل مشاكل هذا المجتمع

تَحَنَّ رَبُوانِ الشِّعِي تَرَاقِنِ وتَحَاسِنِ وَنَشَرَعٍ وَهَذَا مَا سَمِحَ لَنَا يِهِ العَسْتُونَ الأرنثي والمواطن يَزاقينا ويحاسبنا ويتسامل هل استطعنا أن تترجم النقة التي وضعها قينا إلى قعل يغود عليه بالتي عناصر الحياة للكريمة الشريفة آما انتا جيرنا تلك الثقة الى ثقة في حكومات متعاقبة جعلت مُنْ الخَصَنَحُصَةُ عَدَّاء وَمَنْ العولمة ماء تقليقًا صالحًا للشرب ومن الشريك الاستراتيجي المهدي المنتظر ومن صندوق النقد الدولي الستشار المؤمث لقد مررنا في مراحل التصميح الاقتصادي المطلوب منا كدولة أن نتبعه يمنع الاسق الشديد غشل لان العناصل الاساسية للتصحيح كانت مفقودة فالمرج اجنبي والوصلة اجنبية ﴿

وقال ان ثقة الشلطة التشريعية في السلطة التنفينية مرهونة بثقة الشعب في معظية فاذا فشلنا نحن كثراب في المساهمة في تحقيق ادنى اولويات مواطئنًا من خلال التزامنا في العمل والضغط والمعاسبة فكيف نستطيع ان تتصرف بثقة الشعب فينا فالثقة تلك للشعب وشنها حياة كريمة شريفة للمواطن يستطيع من خلالها الحصول على نخل سواء كان عاملا او عاطلا عن العمل يستطيع من خلاله تعليم اولاده ويثاته ومعالجة اطفاله وتزويدهم

وفيما يتعلق بللياه قال أن ما طرحته الحكومة للمرحلة الانتقالية مقبول وتجيد الآان الحل النهائي يكمن في الرحلة المتوسطة في ايصال مياه الريه الى منطقة الوسط برصفه وجهد أريني لا لعطاء اجتبي مشورا إلى أن هناك ١٠٠ مليون دولار في البته المركزي من بيع اسهم الحكومة في شركة الاسمنت وهناك الموازنة العامة الخاصة بوزارة المياه

المسلحة الباسلة ووزارة الاشغال والشركات المختلفة في هذا المشروع الوطني وطالب بطرح عذا الشروع لشركات محلية تقوم كل واحدة بجزء من مثا الشروع وابعموه بالساعدات والنج وحتي لو اضطرينا لقرض صناعي فلللهِ مانة حيوية واستراتيجيتنا المائية يجب أن تكون وطنية " وقيما يتعلق بالتامين الصحي الشامل طالب بايجاد دراسه بحيث

والناك توقير قد يصل إلى اكثر من ١٠٠ مليون دولار أذا ساهمت قواتنا

تجتمع جميع القدرات والوارشات في وزارة الصحة والخدمات الطبية والبَجَامِعَةَ الْارْتَدِيَّةِ لَنَعُم الْمُقْتَدِرِينَ وَغَيْرِ الْمُقْتَدِرِينَ فِي مَصْاكُلُهُم الصحية -وانتى على يقين سنصل الى هدفنا أذا خلصت النوليا وتكانفت الجهود ووضع هذا المشروع احد أهم أولويات مجتمعنا ويجب أن لا ننسى دور

ورارة الصحة في الماشي والحاضر فالوزارة بحاجة الى بعم واطباؤها بحاجة الى دعيم وانتفاق ولن تنقيل أن تنفذ وزارة الصحة دورها العلاجي العوران: الجاد وخصخصتها من المجزمات الوطئية وطالب بايجاد حلول للتكلفة المرتفعة للتطيم الجامعي بما فية العادي والموازي والاستقادة من الخبرات في الدول حل لشكلت العربية المجاورة بالإضافة إلى ماجاء في البيان الوزاري لدعم المؤسسات التربوية وابعادها عن اي هجمة ثقافية صهبونة ودعم التنظيم المهني للمحلمين من خلال انجاز مشروع قانون اتحاد المطمين واقراره \* الفقر والبطالة كما طالب بايجاد حل اشكلتي البطالة والفقر يختلف عن الاسلوب التقليدي المتبع فللواطن ضاق ذرعآ بهذه المسيبة المتزايدة فيجب تجميع الصناديق والساعدات والهبات وشعم هذه الصناديق من الموازنة ليكون هناك وانشاء مشاريع بخل وأضح للعاطل من العمل حتى تجدله عملاً وقال النائب العوران • • تحن مع الحوار الوطني لنصل إلى الديمقراطية المنشودة والحدالةالمطلوبة

وقال السلام يفتقر للحق والعدالة كما تفتقر امنتا الشجاعة الاعتراف بهذا الواقع تحن حقنا أن ترفض الشرعية الدولية الامريكية أذا تعارضت مع شرعيننا القومية ولريما تقولون أن هذا هو شعر سياسي عربي يطلقهُ المطلون من ابناء هذه الامة ولنتكركم أن هذا الحلم هو المنضى والتاريخ والشهداء وان الحلم الحقيقي هو حلم الصهيرنية والذي اصبح واقعا على ارض فلسطين العربية واكد على وحدة المسير والهدف للشعبين الاردنى والقلسطيني من منطلق وحدوى قومي الخوي لنكون نواة لوحدة عربية بعد أن يحقق الشعب العربي الفلسطيني هدفه في استعادة ارضه وقيام دولته

وللومسول الى قواتين متطورة قوية سواء كان ذلك قانون الانتخابات وقانون

العربية القلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس وكثلك تطالب الاردن وجميع الدول العربية برقع الحصار عربيا عن العراق الشقيق ويعم السودان الشقيق

وطالب الحكومة بمعالجة الفقر والبطالة معالجة جذرية وفورية وحلها يحتاج انشاء مشاريع استثمارية تساهم فيها الدولة كمصنع للصابون والإسراع في انشاء المبيئة الصناعية المودون بها منذ سنين في الطفيلة وتحويل ما لايزيد لملاك وزارة الصحة وحل مشكلة الواجهة الغربية وترفيع بصيرا الىلواء وحل مشكلة طريق الحسا الطفيلة والاهتمام بالزارعين وأضحاب ألواشي ونحمهم يعما مستمرات

قعواره تصحيح



قطاع المياه ومعالجة قضيتها تبدأ بالعناية بكوادرها

وقال النائب سمير قعوار هذه الاخيرة المكومة التاسعة التي تطلب الثقة من مجلسنا خلال العشر سنرات التي تشرفت خلالها بالخدمة تحت القبة الا أن لهذه المكومة خصوصية تختلف من سابقاتها فهي كما قال دولة الرئيس في بيانها أول حكرمة في عهد جلالة اللك عبدالله حفظه الله وأيد ملكه ولاتها كذلك فان حرصنا على نجاح برنامجها يوازي حرصها عليه ومن باب هذا الحصير اتناول بعض مناحي بيان الحكومة اذ أن يعضها الآخر وأضح

اول هذه المناحي القضبايا الحادة الثلاث التي حددها البيان وهي لوضع الاقتصادي وآلبطالة والفقر والمياه وهي وانّ بدت متعددة الا انها تتفاعل مع بعضها وتفرز اثارا بيئية فالنعق الاقتصادي يحاصر الفقر والبطالة ويقضى عليهما التطور الاقتصادي والاجتماعي والذي بدوره يتطلب المزيد من موارد المياه والعلاقة العكسية بينها صحيحة ايضا وتحتل الادارة العامة للبلاد في ذلك موقع القائد والمنظم ودور المنفذ في كثير من

واقر بان الوضع الاقتصادي مسؤولية تتحملها الحكومات المتعاقبة وكذلك القطاع الخاص وبعيدا عن الاهداف السياسية التي رجحت كفتها في تحليلات الوضع الاقتصادي قيما مضى سواء ثلك في الهجوم على الحكومة ان في النفاع عنها أراني اليوم معجباً بالشجاعة التي تحلى بها البيان الحكومي بقوله أن الاقتصاد الأردني تجاوز في تراجعه مرحلة تباطؤ النمو الى مرحلة التراجع وان الركود يحس به كل مواطن ا

فاجأتني هذه الشجاعة ولم تعاجئتي المقيقة فلقد عملت في خمس من الحكرمات التي خلت شهدت خلالها اجرآءات التصحيح الاقتصادي الهيكلي وسرية التعامل بشروطه وراقبت احتكار المطومة والدفاع عن الارقام الخاطئة الا انه عبر ذلك كله لم اشهد تصحيحا هيكليا بالمعنى المقصود للبرتامج بل شهدت اندفاعا من الفريق الاقتصادي للحصول على العملة الاجنبية وهي اهداف لا نقلل من شأنها الا انها جاءت على حساب تصحيح **مِيلِكُلُ الاقتبَّصَادِ الوَمُنِيُّ وَقَطَاعَاتُهُ \* وَلَنْلُكُ أَيِّهَا النَّوَابِ الْمُعْتَرَمُونَ \* \* نُرِي** أن الزمن الأصلى لبرنامج التصحيح الاقتصادي قد انتهى وأن الحكومة عمدت الى طلب التمديد لثلاث سنين اخرى " ويقودني نلك الى الشك في سلامة الاداء الاقتصادي والى التسائل في دور وزارة التخطيط قلقد حدث كل الذي حدث بمعرفتها وفي غياب التخطيط الرطئي وهو قد حدث بموافقة من البنك الدولي ومباركة من صندوق النقد الدولي حتى انهما اصدرا شهادات بنمو الاقتصباد الارمني بينما من ينزلق إلى التراجع والركود" أقول هذا لا لاترك انطباعا باية معآرضة لضرورة التصحيح الهيكلي للاقتصاد فأنا مؤمن بضرورة تلك ولكني اقوله لسبيين "

اولهما \* \* التساول عن الاهداف الحقيقية لمسؤولي البنك الدولي المعنيين ببلدتا يوازية تساؤل مماثل عن اداء الثخطيط عندنا وساعرج على ترضيحات

ثانيهما \* \* التنكير بان اعضاء الغريق الاقتصادي لهذه الحكومة أي بالاحرى اكثرهم اقدمية قد خدموا في الحكومات التي خات فهل سنشهد من جهدهم مزيد من التراجع والانكماش الاقتصادي أمَّ سيمسك دولة الرئيس بزمام الامور يدقعها باتجاه الاصلاح ويحظى بذلك بمأ هو حرى به من دعم منا اذ أن اخر ما تريد هو مزيدا من التجديد لبرنامج اصلاح هيكلة الاقتصاد الوطني وأن أول ما تريده هو أن ترى اقتصادنا معافي يخطو خطوات النمو بثقة وجدارة قفي ذلك حصار للفقر واجتناث له ولاسبابه وفيه علاج للبطالة وهما ثاني القضآيا الحادة التي تحدث فيها بيأن الحكومة

وحديث البيان في قضية الققر والبطالة وأضح وصائب في معظم اجزائه الإأن ماخذي عليه مزوره مرور الكرام على حزمة مشاريع الامان الاجتماعي ولها كما ارئ مزيد من الاهداف التي تستحق التحليل والنقاش فهي تستهدف المناطق الاقل حطا في الملكة لخَّلق قرص عمل فيها ولتحسين بيئتها ومستويات معيشتها الا انني ارى تركيزا على مناطق المضيمات وهي مناطق بالْفِعل مستاجة ولا ارى العنآية الكافية بمناطق الارياف وهي التي تلهث وراء·

The state of the second second

القوت والكفاف كما لا ارى فيها حظا للبائية حيث الفقر والبطالة والحاجة الى المرافق والى التدريب والتاهيل والى الخدمات التعليمية والصحية ونعلم جميعا ان البادية والارباف هي الظهر لمنننا والظهير واود التذكير ان حدود المملكة من كافة الجهات باستثناء اغوارها والبحر الميت مرسومة في البوادي

ومحروسة في البوادي وإن امن الملكة مرعون بامن البوادي" وقال أن علاج الفقر والبطالة في سياق التصحيح الهيكلي لقطاعات الاقتصاد يتطلب بالضرورة تصحيحا هيكليا لمقدراتنا من الموارد البشرية واعنى بذلك التدريب واعادة التاهيل للقوى العاملة على مستوى كافة مناطق الملكة وهذه ضرورة لم تؤخذ في الحسبان خلال برنامج التصحيح الذي

وأطرق الآن باب القضية الحادة الثَّاليَّة قضية المياء وقد عملت في ذلك القطاع بعون من زملاء واخوان أخرين فترة من الزمن في حكومات ثلاث خلتِ ودهشت مما رایت من شؤون المیاه وتردی احوالها منذ اطلاعی طیها في أوائل عام ١٩٩١ وعجبت للامبالاة التي أنسمت بها نظرة وزارة المالية والموازنة العامة وكفلك نظرة وزارة التخطيط الى هذا القطاع وهو ركيزة النمو الاقتصادي والتطوير الاجتماعي وسلامة البيثة والصنحة العامة"

وفي اجراء اشتد فيها الطلب على المياه وخدمات الصرف الصحي وأبان الطفرة السكانية في عمان اثر حرب الخليج لم تتعكن سلطة المياء الحصول على بضعة ملايين من النبائير لا تتجاوز الخمسة لحفر ابار ومد خطوط وتركيب مضخات لخدمة الكم الهائل من الزيادة السكانية المفاجئة ولم يكن امامها من خيار سوى الاقتراض من البنوك التجارية وهكذا كأن وتم تنفيذ المشاريع دون ضحة أو تباه بتقطية أعلامية تفتتها زنود أردنية ترى في بلدها الملاذ والموثل والأمل واليوم تترنح هذه الزنود تحت ضربات اعلامية لم

وقال ٢٠ أن العجز المزمن في موازنات سلطة المياه السنوية هتى تأهزالعجز عام ١٩٩٨ تسمين مليون بينار وتعود اسباب العجوزات في موازنات السلطة الى الخلل في معاطة الواردات المالية والنققات لسلطة المياه وهو خلل تسبيه سياسة الحكومة في تسمير المياه التي هي مصدر الواردات.

وقال • • يحتاج القطاع الى كوادر شبابة جنيدة وتعجبون ايها السادة لمعدلات التوظيف من الكوادر القنية الكفوه في جدول التشكيلات للوزارة فهي معدلات بسطة لاتذكر وشعجبون لما بين أيدى العاملين من الآت ومعدات فهي قديمة وقد وفقت حكومات خلت في قيادة القطاح خلال عقد التسعينات تملكَّتهم نزعات التحديات ووصلوا ليلهم بالنهار للتقليل من أثار شح الموارد وعملوا على وضع استراتيجية للمياه وسياسات المياه المرافق ومياه الرى وادارة المياه الجوفية وادارة مياه الصدرف الصحى وبرنامج استثماري للقطاع حتى نهاية العقد الاول من القرن القائم واستدرجوا التمويل للمشاريع المدرجة في ذلك البرنامج حتى قارب التمويل له بين منح وقروض سهلة قاريت ٨٠٠ مليون دولار قدم البنك الدولي منها ٥٥ مليونا فقط وذلك لتمويل مشروع عقد الإدارة لمياه ومجارى عمان المشار اليه انفا وتجدر الاشارة الى أن وزارة الميام اتخذت قبل أحالة العطاء على شركة معينة اتخنت موقفا معدلا لموقف البنك واوصت الوزارة باستبداله بمشروع بنيل وطنى عندها بدأ الهجوم على وزارة المياه في الصيف الماضي فما الذي جرى بعد آنتهاء الهجوم الصيفي المباغت نرى ان نتائج اثمرت في تغيير موقف وزارة المياه فقد عانت الى بيت الطاعة وقررت احالة العطاء على الشركة المرشحة لعقد علمت مصغرا ان موظفا كبيرا عندنا كان وما يزال على علاقة بتلك الشركة وهو الاقرب على برامج البنك الدولي وكان يقوم بزيارات قرنية وخاصة الى مقر الشركة في اوروبا •

واخداف في غياب مشروعات مياه كبرى تم اعدادها للتنفيذ لن تستطيع عمان ان تسد رمقها صبيفا الاعلى حساب الاشجار والاستثمار القائم في الاغوار او من حقوقنا في المياء المشتركة التي تضمنتها معاهدة السلام ولاتفوتني الاشارة الى شؤون الصرف الصحى فارضاع محطة معالجة المجاري في الخرية السمراء تتقجر في الافوار كل يوم وتسبب الخساش للمزارعين والمستثمرين وتقف عائقا اما تصدير منتوجاتنا الزراعية وما تزال محطة الخرية السمراء مصدر قلق بيئي وازعاج فعلى لسكان الهاشمية وقراها وقد تعثر احدلاح امورها بسبب طول سنوات الانتظار لتمويل الدرسات وتنفي مشروع الاصبلاح الكثر ضعف الحمل التصميمي لها بسبب الزيادة السكانية المفاجئة بعد حرب الخليج وزيادة السكان الطبيعية

واكاد اجزم ان تصحيح قطاع المياه ومعالجة قضيتها الجاده تبدا بالعناية بكوادرها ولايستقيم نلك أو تكررت اجراءات الحكومة الخاطئة يتحويل ما قد بيدو خطأ فنيا او اهمالا الى القضاء مباشرة قبل اعمال ما ينص عليه نظام المخدمة المدنية ففيه العلاج المبدئي لاي خلل اداري حتى اذا تبين وجود خطأ او نيه في خطأ جرمي تم تحويل المعني الى القضاء بموجب مقتضيات النظام نفسه اما أن تعتمد المكرمة تقريرا وضعته لجنة غير قانونية ولا يوجد بين اعضائها مختص واحد اوخبير في شؤون تنقية المياه اقول أن أعتماد تقريرها أساسا للتحويل ألى القضاء كان أجراء خاطنا ندفع ثمنه الان وفي السنقبل"

وارى من منطلق حرصى على نجاح اول حكومة في عهد جلالة الملك عبدالله بن الحسين المعظم أن أشير إلى أن المكرنات الرئيسية لاستراتيجية الحكومة لتحريك عجلة النمو الاقتصادي كما وردت في بيانها تخلو من ركن اساسي في تصوري وهو تصحيح هيكلي لقطاعات الانتاج القائمة بغية تحسين ادائها وزيادة كفاءتها في وقت قصير واقصد على وجه الخصوص قطاعات السياحة والزراعة والانشاءات والمياه والنقل واضيف ان ما احتواه البيان من تحليل وعلاج لقطاع الزراعة ليس كافيا واجدني مضطرا للقول اذا كان قطاع المياه يعاتي مرا فان قطاع الزراعة يعاني الامرين٠

> ابو هديب: اصلاح الجهاز الأداري وتعزيز المؤسسية لأجهزة الدولة



وقال النائب الدكتور محمد ابو هديب " " لاعتاب عبدالله بن الحسين القائد الهاشمي وارث الراية وحادي الركب ارفع ايات الولاء والعرفان لِلقيادة الهاشمية التاريخية «اصحاب الشرعية» وحملة الرسائة قلهم مناكل الحب والولاء ولهم علينا وأجب الصدق في القول والإخلاص في العمل من أجل رفعة الوطن وعزته .

واضاف أن المرحلة الجديدة أيها الاخوة بحاجة ألى تكاتفنا جميعا لنقف مع القائد لتبقى راية الاردن خفاقة وتبقى هامات الاردنيين الاماجد مرفوعة لا تنحني الالله كما اراد لها المعقور له الحسين طيب

بعضنا يحب ان يعني في اعراس الاخرين بدلا من الفناء في عرس الوطن ولنعالج مشاكله باسلوب لنفق عليه ال نتوجه بالشكر للسعودية ودول الغليج على مواقفهم الداعمة وعلاقتنا بفلسطين احد ثوابتنا اللا

> الله ثراه وهذا يتطلب منا ان نكون الناصحين الصابقين نقدم مصلحة الوطن والشعب على كل مغرم او مغنم

وان تبعرى المتنافقين المتسلقين الذين لا شم لهم سوى بقائهم في السدة العليا يرعون مصالحهم وزيانيتهم لا يراعون بهذا الوطن الاولا نمة فنحن وتلك من الثوابث الراسخة يجب أن لا نختلف حول الوطن ولكننا وهذا حق مشروع للجميع نختلف من اجل عزته وازدهاره وهي مسالة يجب أن تدركها الحكومة وتدرك أن ثقتنا بأدائها أو عدمه لا يغير من ايماننا بالدولة الاردنية وولائنا للقيادة الهاشمية الماجدة

وقال لقد استمعنا الى بيان الحكومة وهو واضح وشاعل ولعل كثيرين منا ممن عاشوا المسيرة البرلمانية استمعوا الى بيانات وزارية العشر حكومات في عشر سنوات وكانت كلها تدور حول قضايا ما يزال الحوار متصلا حول معظمها بون تقييم علاج وحلول لها واننا أذ نشارك دولة الزميل المكلف فخره واعتزازه من انه اتى من هذه السلطة اي السلطة التشريعية وتحترم له ايمانه المطلق بالتشاور والتناصح مع ممثلي الشعب في هذا المجلس العتيد"

واضاف انتا تنظر الى بولته من زاوية موقعه العالي ودوره السياسي وحسه للعدالة ومنهجه في التفكير ورغبته في التعاون معنا على اساس موضوعي غير خاضع للاعتبارات والعوامل الشخصية ولكن دولة الرئيس يؤمن بالتشاور والتناصح قبل أن يكون على كرسي الحكم اما عندما قام بتشكيل حكومته فلم يعر انتباها الى ممثلي الشعب بل شكل حكومته خلف الابواب المغلقة متناسيا ما كان ينادي به عندما كان نائبا يغضب حينما تشكل الحكومات ولم يستشر مجلس النواب"

وأضاف انتا تقول بكل مبراحة ووضوح ان الالية السائدة حتى الان اسبحت عبدًا على الوطن والمواطن بل انها موضع تندر وسخرية من المواطنين ونبعن لانقبل ان نكون متواطئين لاستمرار هذا الوضيع فقد أن الأوان لتغير علاقة المجلس النيابي بالحكومات أنفاذا لمصداقية المجلس ومصداقية النواب الذين ما عاد ممكنا التعامل معهم بمنطق استخدامي لاضفاء لشرعية \* وقال هذا البيان الشامل والطموح يحتاج الى ترو في اختيار الفريق القادر على تنفيذه ومن يريد التغير بصدق وامانة ويريد التعاون والتناصح كان عليه أن يكسر حاجز الغوف ويتقوم باجراء المشاورات الجادة والمخلصة قيل التشكيل وللرثيس الكلف راي والمسح في عدّا الامر"

وقال أن البيان الوزاري لهذه الحكومة جاء بيانا شاملا ووصف اغلب المشاكل التي يعاني منها الوطن فقد اعترف البيان بالمشكلة الاقتصابية وتراجع الاقتصاد وارقام النمو دون التطرق للاسباب الحقيقة لذلك ولكن وعودا الى كل البيانات الوزارية التي استمعنا اليها غمع اختلاف الصبياغة والبلاغة الخطابية نجدها بيانات شاملة وتعالج كل القضايا الوطنية ولكن ما أن ينقض السامر حتى تتبخر هذه الاحلام وتبدأ الحكومة بالتراجع عما تعهدت به في هلق الاعذار لاسباب الاخفاق وعسى الا تكون هذه الحكومة من هذا النوع.

وتال وعودا الى المشكلة الاقتصادية العادة والركود وتراجع ارقام النمو والى الاسلوب الذي طرح في البيان لعلاجها فهذا الأسلوب بساجة الى فريق عمل متميز لتسقيق الاهداف فكم تعدثنا عن تشجيع الاستثمار وكم مؤتمرا عقدنا او هضرنا من اجل ذلك ولا تزال اوراق تلك المؤتمرات مكدسة في اروقة بوائرنا ومؤسساتنا الحكومية بون أن ترى النور على ارض الواقع فنصن بحاجة الى تغير في العقلية الاستثمارية وهذياتي من الاشخاص القائمين على التنفيذ من فريق اقتصادي ومن اجهزة حكومية فمشكلتنا تكمن في الطفات الإدارية الكثيرة وفي الشادة الاداريين الصفار فهم بحاجة الى اعادة تاهيل

ليستطيعها التعامل مع المعطيات الجديدة في الاقتصاد وقال أن التحرك الاقتصادي ووقف التراجع كما اعترف البيان يسعتاج الى مستلزمات ومقومات اولها اصلاح الجهاز الاداري الذي صمت اذاننا المكومات نقدا له دون اجراء اي تغيير أو تبديل به وهذا لايتم الا بالخروج من الفئوية والشللية والمناطقية والارتكار على مراكز القوى الى المساواة وتكافئ الفرص ومكافأة الكفوء والمنجز والاخذ بيده لا تصليمه والقضاء عليه وهذا ما يحدث للاسف في مؤسساتنا

واشار الى أن تسلق الطحالب والاشخاص غير الكفؤين إلى مراكز المسؤولية والقرار في مؤسسات الدولة هو من وسائل الهدم لهذا البلد وهذا ما نعاني منه فتعيين القيادات العليا لمؤسساتنا لا يخضع لمعايير الكفاءة والنزاهة والخبرة كما اوردها البيان وشدد عليها كتاب التكليف السامى فهناك مؤسسات ناجحة بكل المعايير ولكن حين تسلمها قادة هواة لا يقدرون معنا المسؤولية وامانة القيادة والغدمة حولوا تلك

المؤسسات من مؤسسات خدمية ناجحة الى مؤسسات خاسرة • فهل تستطيع هذه الحكومة تنقيذ بيانها حول الادارة العامة والاصلاح الاداري ام أن تنفسير الاسس النتي وضبعها البيان حول القيادات الادارية واسس اختيارها سيخضع لمعايير اخرى مع مرور البوقت وأنبني اطنالب قبراءة السيرة اللذاتايية والحالية الصحميية ليهولاء

وقال فمن اجل رفعة الوطن وعزته واعلاء بنيانه لا بدمن السعى بقوة لتعزيز الؤسسية لاجهزة الدولة وتطوير وتقوية الجوانب الإيجابية فيها ومنع تسرب السلبيات الى كيانها من خوف وضعف في الاداء والعمل وعدم انضباطية في السلوك وضعف في الولاء للمؤسسة وكل هذا مناطق باختيار القيادات النزاهة والخبرة والكفاءة بكل ما

واضاف لقد استمعنا ذات صباح في هذا المكان الى دعوات الشفافية ومحاربة الفساد واكتشفنا حينها ان للقساد وجوها لم نالفها من قبل غائتريد في اشخاذ القرار الصائب فساد والجرأة في تجاوز القانون فساد والمحسوبية غساد وتعيين غير الكفؤ فساد والاساءة الى صورة الاردن سواء في الداخل أو الخارج قساد وفي كل بيان نستمع ألى أعلان الحرب على الفساد ولكن لم ترشيئا ملموسا بهذا الاتجاه فهل تفعل تلك هذه

وقال انتبا تطالب الحكومة ان تعيد ضبط التوازن الاجتماعي والعمل على اعادة الطبقة الوسطى التي تهمش نورها في السنوات الماضية لحساب الطبقة العلها التي باتت تستحوذ على السلطة والثروة

فالطبقة الوسطى هي المحور الذي يحول دون انقسام المجتمع الى اقلية برية تشجع التغريب واكثرية مسحوقة تسير في مهاوي الفقر والتخلف فما هي برامج الحكومة في هذا المجال واضاف ان خيارنا وهويتنا فهي عربية اسلامية وعلى الحكومة أن تعي هذه الحقيقة بكل ابعادها وتتصرف على اساسها وعليها ان تعلم ان موقع الاردن الاقليمي هو مع اشقاءة العرب اولا وان مصلحة الاردن تكمن في التعامل مع الاقليم الشرق اوسطى من خلال مجموعتها العربية ودائرتها القومية وليس منفردا وفي هذا المجأل فاننا نطلب من الحكومة اي حكومة ان تعمل على تقوية علاقات الاردن باشقائه العرب وان نعمل على رفع الظلم عن اشقائنا العرب المحاصرين وأن يكون هذا ثابتا استراتيجيا في سياستنا لان هذا يعتبر ضمانا للامن والاستقرار في الاردن الذي تحرص جميعا عليه

وقال اثنا نؤكد على خصوصية العلاقة بين الاردن وفلسطين وحتمية ترجمتها بصيغة وحدوية مستقبلية انما يشكل هدفا وطنيا نبيلا وتكريسا ايجابيا لواقع قائم وليس سبيلا لاخراج الدولة العبرية من مازقها على حساب الاردن وفلسطين وأن الحكومة مطالبة بأن تؤكد

وقبال أن السبلام البذي تبريب هبق السبلام البعبائل البثبابت المشبرف والسلام العادل الذي لا مكابرة فيه وان يكون السلام العربي العربي قبل السلام العربي الاسرائيلي وأن تعود كل الحقوق العربية في فلسطين والجولان وجنوب لبنان الى اصحابها دون انتقاص وان ترفع الحصارات الظالة على شعوبنا العربية في العراق والسودان وليبيا



### حدادين: نحن بحاجة لتطوير الموانين الديمقراطية قى مختلف الج\_الات



وقال النائب بسام حدادين ان الطريقة التقليبيةالاردنية في تشكيل الحكومات لا تساعد على اقامة حوارات معمقة وجدل سياسي يقضي الى نتائج يعرف كل واحد فينا ابن يتفق وابن يختلف مع الآخر فالحكومة درتيسا وفريقا وبيانا وزاريا، تسقط على الواقع السياسي والنيابي منججة بالكلام المعسول وبالنوايا الطبية والشعاراتية «ومن القارقة ان الحكومات تتهم المعارضة بالشعاراتية ولان الامر كذلك بيقى التراشق بالافكار والقترحات والتصورات والانعاءات سمة العمل السياسي في بلاننا ويساعد في تكريس هذا النهج ضعف وهشاشة ععلنا المؤسسي في النولة الارتبية "

والمُسَاف كنا نامل ان يكسر دولة الآخ الروابدة هذا التقليد الذي شاخ وهرم لكته مع الاسف لم يفعل ذلك مع اننا على اعتاب مرحلة جديدة ليس فقط لان جلالة الملك عبدالله تسلم الراية من سيد الرجال المعقور له جلالة الملك الحسين المعظم طيب الله ثراء وبداية عهد جديد بل لاننا جميعا في الحكم وفي المعارضة بنتا تتلمس الحاجة لمراجعة شاملة كان جلالة المعقور له بحبسه السياسي وبعد نظره المعهود قد دعا لاجرائها ويطن بذلك تحقيق اجماع وطنى حول ضرورتها

مشيرا الى اننا كنا نامل أن يقتح الحوار علنا مع المؤسسات والاوساط السياسية على اختلافها للتاشير على ميادين الاصلاح ورواقعه وتحقيق اوسنع اجماح وطنى حوالها

وقال أن النتيجة النطقية لغياب الحوارات السبقة مع البرلان الفعاليات السياسية والحزبية وضعتنا من جديد في دوامة التجريبية والمراهنة على مناقب شخص رئيس الوزراء \*

فجاء تشكيل الفريق الوزاري على اسس اقل ما يقال عنها انها تقليبية لا تتناسب مع الحاجة الى تطوير اساليب الحكم وبناء اوسع قاعدة من المشاركة الشعبية في صنع القرار واضاف أن البيان الوَّرَارَي براغَمَاتِيا ارْغَمَاتِيا ارْغَمَاتِيا تجنب تقديم تمتررات متعددة وواضحة في كثير من جوانبه واشير بشكل خاص الى ما يخص ترتيب بيتنا الداخلي

وهكذا نجد انقسنا مرة أخرى امآم طموحات كبيرة لا نشك بصدقها عند هذه الحكومة لكننا اضعنا مرة اخرى قرصة التغطيط المنهجي لما تريد ان نصل الله ولنا جميعا مصلحة فيه وتحديد الخطوات التي تقوتم المسار

واشار الى ان التنمية السياسية صنو التنمية الاقتصابية والاجتماعية ومن الوهم الاعتقاد اننا نستطيع تجاوز مشكلات مثل ترهل الادارة والممسوبية والعلاقات التقليبية الاجتماعية التي تقاوم التحبيث والعصرنة دون تنبية سياسية فالتطوير الاداري والاقتصادي والاجتماعي يجب أن يترافق مع التطوير السياسي الذي يكسبه قوة الدفع الضرورية لانه سيستند حيننذ على ارادة جماعيّة مبينًا أننا كنا نامل أن نسمع كلاماً محدداً عن روية الحكومة وخطتها للتنمية السياسية

وقال نحن لانتحدث عن مطالب غير واقعية أي قفر الى المجهول بل عن الفكار واقعية تسمح بتطوير سمقراطيتنا وتحقيق المزيد من النقدم في اليات المشاركة السياسية بما يعود بالخير على تماسك النسيج الوطني والقدرة المجتمعية على التصدي لهموم ومشكلات الوطن فلأ يكفى الحديث عن الانفتاح واشاعة المناخ التُسامحي الذي جاء في البيان الوزاري والذي يعكن اعتباره نوعا من الهدنة السياسية التي يمكن لاي حكومة نقضها في أي وقت تشأء بل اننا مجاحة الى تطوير القوآنين الديمقراطية في مختلف المجالات المزبية والنقابية والانتخابية والصحقية

واكد انتا بحاجة الى التطوير والتحديث على مستوى المؤسسات كلها الحكومة ومجلس النواب والقضاء والاحزاب وبقية مؤسسات المجتمع ألمني حتى يمكن الاطمئنان الى ان سلبيات المرحلة الماضية قد زالت الى غير رجعةً وان مقومات السياة الديمقراطية قد ترسخت وتعمقت وأصبحت قادرة على الاستقرار والاستمرار ونحن على اعتاب الدخول في الالفية الثالثة وأملنا بنقلة نرعية مبنية على معطيات واقعية وليس اسقاطا للرغبات فجلالة المك عبدالله بقيادته الشابة والمتنورة اعلن غير مرة دعوته الى تجديد اساليب الحكم ونحن نتوقع ونطمح بان نرى مشروعا لتجديد شباب الدولة وعصرنة لمؤسساتها ودولة الاخ والزميل عبد الرؤوف الروابدة رجل دولة يعرف الدولة كما يعرف راحةً يده والاهم من ذلك فهو رئيس الوزراء الوحيد الذي امتك الى جانب خبرته في شؤون الدولة والحكم امتك خبرة التعليش مع ثلاثة مجالس نيابية في المرحلة الديمقراطية عايش خلالها وعايشنا معه عشر حكومات نحن نعرف الرجل حق المعرفة ونظن انه يستحق ان يقود حكومة تلد ولاده طبيعية لا قسرية حكومة سياسية لا تقليدية تستند الى بعد سياسي

اولا ٠٠ الاعلان عن افكارها لتطوير قانون الانتخاب بما يحقق العدالة والمساواة بين المواطنين ويما يشجع التنافس على أسس سياسية ويرامجية ونقترح في هذا السياق الاخذ بقاعدة الصوتين للناخب «احدهما للمنطقة» والاخر للقائمة الحربية ويمكن الاتفاق على التفاصيل".

تانيا ١٠ الإعلان عن افكارها لتطوير الحياة الحربية بما يحقق وجود احرّاب كبيرة وفاعلة وممثلة في البرلمان وفي هذا السياق فاننا بقترح تطوير قانون الاحزاب بما يشجع على الاندماج وتقديم التسهيلات المالية والادارية للاحزاب الكبيرة ورفع كل المعوقات ألتي تحول دون ممارسة دورها بين

ثالثًا \* \* الاعلان عن افكارها لتطوير التشريعات الخاصة بتطوير العمل النقابي العمالي والمهنى بما يحقق بناء نقابات عمالية ومهنية تعبر عن ارادة منتسبيها والقطاعات التي تمتلها وفي هذا السياق فانتا ندعو الى تطوير التشريعات الخاصة بنقابات العمال بما يسهل على العمال الانتساب للنقابات العمالية والى تطوير النظام الداحلي الموحد للنقابات العمالية بما يحقق بناء

نقابات تقوم على اسس ديمقراطية تَستند الى القاعدة العالمية \* وندعو الى تطوير التشريعات الخاصة بالنقابات المهنية بما يوسس الشاركة فاعلة للمهنيين في ادارة شؤونهم وتطوير المهن المختلفة وتعريز مشاركتهم الايجابية في الحياه العامة وتوصيات نقابة المهندسين مثال يمكن

ومع نلك نقول بامانة ومن موقع المسؤولية اننا نشعر بأن دولة الرئيس لديه رغبة حقيقية في التطوير والتحديث وفتح الملفات محط الاهتمام والقلق والطروف الداخلية والخارجية مهياة له كي ينجز انجازات حقيقية تقتح الباب امام تجربة جنيدة في الحكم ُ

وعليه فاننا في حزب اليسار الديمقراطي وبغض النظر عن موقفنا من الثقة في الحكومة نمد يدنا لها مبدين استعدادنا لدعمها بكل قوة لتتقدم الى الامام وتتبنى برنامجا حقيقيا ملموسا للتغيير وانجاز اصلاحات سيأسية ديمقراطية واقتصابية وادارية ولن نبخل عليها بالاجتهاد وتقديم الاقتراحات والبدائل في الوقت نفسه لن نهمل أو نتهاون في نقد كل مانعتقد

ونحن نلحظً ان العهد الجبيد يتسم بملامح ايجابية في التوجيهات الداخلية والخارجية يرغب الحزب في تقنيم كل اسناد ودعم لتعزيزها

الاقطش: المعلم بحاجة الي كل دعم والطالبة بزيادة رواتب



DEN STATE

الوطفين والقي النائب الدكتور عبد المجيد الاقطش كلمة قال فيها بداية ارقعها تحية اعتزاز واجلال للملك الشاب حادي الركب وقائد السيرة الاردنية مع باكورة عهده الجنيد وماضيها التليد الى أبي الحسين الملك عبدالله بن المسين حفظه الله ورعاه وسندعلي طريق الخير خطاه

الحسين جلالة الملكة رانيا العبدالله رفيقة الدرب لحادي الركب في أردنتا واول مثالب هذا البيان انه جاء خاليا من أي أشارة صريحة أو عنمنية التطبيق الشريعة الأسلامية واحلال عدالة السماء بدلا من القواتين الوضعية التي تتقادفها الاهواء في عصر تواجه فيه معركة شرسة مع دولة عيرية

والى صاحبة الجلالة مع خالص المحبة والتهنئة وعظيم التقبير أ

عقائدية لا تهرم الا بدولة اسلامية عقائدية " واما المثلب الأخر فهي وقوع نولة الرئيس يما وقع به من سبق من روساء المكومات السابقة بعدم استشارة المجلس وكان من اشد المتقدين

أن من اهم ميررات التوقيع على معاهدة السلام هن أن تستند ما لِتَا مَنْ ارض وماء قاذا هند الطرف الآخر بقطع الناء عنا يحجج واهية فهل أصبيحنا في حل من المعاهدة وهل نحن بحاجة الى المزيد من التأكيد على أن يهود

وقال \* \* أَنْ أَنْظُم بِأَدُولَةِ الرئيسَ بِحَاجَةِ أَنِي كُلِّ نَعْمَ فَهُو أَسَاسَ الْعَمْلِيَّةِ التربوية وهو الذي يتعامل مع العقول بنماجة إلى راحة نفسية تتمثل في نخلة الاقتصادي ومسكته العائلي وإعابته ألى ما كان طيه ولمانا لم تكن نقاية

للمعلمين كفيرهم من اصحاب المهن " لقد تم الأعلان عن حرمة الامان الاجتماعي بمثات الملايع وثلق لتحسين البنية التحتية للمخيمات والمناطق الشابهة آلها في جبل النظيف والزهوي والمريخ والمحطة وجيل النصر وغيرها معن انلتوا بالرحيل وهيم متازلهم ياملون من الله اولا ثم من المكومة أن تكون التعويضات التي تدفع اليهم مجرية توفر لهم السكن الكريم والبيت الامين

هل يعقل أن تظل منطقة حي صنعاء وعدن التابع لحي عالية بدون مدرسة اساسية ولديهم ما يزيد على خمسماتة طفل يدهيون آلي مدارس في حيل النصر يقاسون المر والقر ووزارة التربية تغاطلهم بالبناء وتعتكر عن الاستثجار كما يعانون من سوء المواصلات كغيرها من مناطق حي الخلايلة والحرش وتدرة الخدمات قيها مع أن أمانة عمان الكبرى غنية والحمد لله أم

انها شغلت بعمان الغربية عن الشرقية ﴿ وهل يعقل أن يحارب الناس في ارزاقهم ممن يملكون السيارات على خطوط السرقيس من البلد والعبدل الى مناطق اخرى في الشميساني والداخلية باستبدالها بالباصات الملوكة لاصحاب النقوذ والمال لكي يزداد

وطالب النائب الاقطش بزيادة الرواتب لجعيع الوظفير من مبتين وعسكريين بمن فيهم المتقاعدون واعادة الدعم الى ما كان عليه وتوقير مظلة التامين الصحى للجميع وبناء مستشفى موازي لستشفى البشير في الدراح الغربي لحي نزال لتخفيف الضغط على مستشفى البشير وتوفيز عيادات متحصصة في منطقة جبل النصر وبعم الجمعيات الخيرية التي هي عند اسمها خيرية ونلك يدعمها للفقراء والمساكين تستحق من المكومة ان تعفيها من ضربية البيعات



التصيسادي: الاهتسمام والعنساية بالقيطساع

الفقير فقرا والغنى غناء

الزراعي لرفع سوية الانتاج

واشاد النائب الدكتور احمد عويدى العبادي بضبياط وختياط صف دائرة المخابرات العامة والاجهزة الامنية الأخرى طي الجهود التميزة التي يبذلونها لابقاء الارس واحة امن واستقرار وتوفير المناخ الايجابي لسيرة

وقال ١٠ ان ما يصدر من نقد من هذا وهناك ما هو الاكلام ممجوع يجب ان لايؤخذ به وعلى منتسبي منه الاجهزة الاستمرار في جهويهم الجيرة وعطائهم الوصول" وقال خلال عام وتصف من عمر مجلسنا الكريم تناقش اليوم من جنيد بيان حكومة جديدة هي ثالث المحطات التي نقف فيها حول بار للواطن

المتأججة وان بدت كانة لدى شعب تخرج من منزسة أبوب عليه السلام مشيرا الى أن الهوة زايت بين الفقراء والاغتياء واختلطت أوراق القيم وتجاورت القدرة على التحمل واضاف لقد استمعت بكل عناية واهتمام الى البيان الحكومي والذي جاء

ملينًا بالاعترافات على غير ما توقعناه ورديته المنحف ومقعما بالتمنيات. الطموحة التي بدت على شكل تطلعات ووعود وتحتاج الى خطة متكاملة على مدى ربع قرن من العمل الحثيث أو موارنات خمس وعشرين سنة لتحقيق

واضاف لو سلمنا جدلا يما ورد في البيان لكان ذلك اعترافا رسميا بأن الحكومات والادارات السابقة لم تنجز الا القليل وهذا يضبع الكثير من التحديات امام حكومة الروايدة للخروج من هذا الواقع الى واقع أفضل يتفق مع طموحات ابناء الوطن وقال لا ادري لماذا يتحدث المسؤولون في الارتن يسبب ويدون سنبي ويمناسبة ويدون مناسبة عن مفهوم عائم وهن اصطلاح الوحدة الوطنية

واكد النكتور العبادي أن رئيس الوزارء وضبع بيدة على مؤشف الجواح

الذي يقرون في النهاية الى ترسيخ التنافر والتناحر

العكايلة: كنا ننعنى حكومة كالفرائح الساسلية وحدلات

حين اعترف أن الادارة العامة بدأت تشهد العديد من طواهر البيرو قراطية

والترهل والتسيب كما تسربت اليها عناصن الاستغلال والانحراف فهل

تعتير مذا الاعتراف بداية للعالجة هذه المخالفات وتقطة تحول في اختيار

اصحاب الكفاءة والخيرة والتنامة والقدرة على الانجاز \* وأشاد بما ورد في

كتاب التكليف السامي حول رغية الحكومة في التصدي للتحقيق الجنري في

كل اتهام او شك حتى تصل الى الحقيقة وتضرب على بد الفاسعين وتقنيمهم

وقال أن البيان الوزاري أشار إلى أن الحكومة ستعتف استراتيجية

وطالب النائب العيادي استحدام خطوط التابيلان التي ما زالت صالحة

التحريك عجلة النفو الاقتصادي واتها ستعفل على تعزيز البيئة الاستثمارية

لنقل ميام حوض النيسي وان تقوم وزارة الاشغال العامة والقوات السلجة

الاربنية بانباء المهمة وينلك تصبح الإموال التي ستدفعها الحكومة لشركات

اجتنية من نصيب ابناء الوطن كما يمكن استخدام مياه الديسي للتصدير في

واشار إلى أن القطاع الزراعي يحاجة إلى رعاية وعناية لتطويره ورفع

واكد على اهمية ما طرحه البيان الورازي من حيث تعزيز العلاقات

سوية الابتاج وتوقين مربود جيد للمزراعين موضحا أن القطاع الزراعي

يعاني من تلاث مشاكل رئيسية هي النيونية وارتفاع أثمان مدخلال الانتاج

الاربنية الصبية والاسلامية ومع نول اوروبا والولايات المتحدة مشيرا إلى

انه يؤيد غيريات خلف التاتو لدولة يوغسلافية وأقامة دولة مستقلة في

كوسنوقي وضرورة الوقوف مع سوريا في تصالها لاستعادة أواضيها

الممثلة ومع رقع الحصار عن الشعب العراقي ومع السودان في الحقاظ على

وحدة لراضيه والى جانب الشعب القلسطيني الشقيق مكبرا تضحياته من

أجل أبرار هويت وسيانته على تراب أرغته فلسطين ومع ألدعم الاردني

الموصول السلطة الوطنية القلسطينية لتعكينها من تحقيق ما تعمل من اجله

ومن السيادة الكاملة على التراب القلسطيني واقامة الدولة القلسطينية

لَجِنْبِ رَوْوِسْ الأموال \* وَخَلَقَ قَرَصَ الْعَمَلِ وَزِيادَةَ الْانْتَاجَ وَالْمَحْلُ

عبوات لانها من انقى المياه في العالم

وَالْقِدُ ۚ النَّائِبُ الْبِكِتُونُ عَيْدًالِلَّهُ الْعَكَانِلَةُ كُلِّمَةً قَالَ قَيْهَا فِي عَمْرَةُ الطّروف التي عاشها الشعب خلال الشهرين للامبيع بعد رحيل الصبين رحمه الله امترتيت الام المساب بامال التاهب للتهوش والانطلاق بالشعب والوطئ تخو قرطة جبيبة لمهن جبيد بتولى اماتة السؤولية فيها كرمة غين عانية ولا تقليمية تحظى باعترام الشعب وتقته قبل أن تحظى باحترام نوابه

حكومة تعتين ترتيسها واعضبائها عنوائا للصبيق والتراهة والاستقامة كمنا هي عشوان للاصنلاح ومحارية القساد بحكومة تعتب برديسها واعضنائها تعبيرا حقيقيا من التعديية السياسية وتمثل تمثيلا واعيا مختلف القرى والفعاليات السياسية بخبرة ما لديها من كفاءات عالية وقيادات 😙

الحكرمة تعتبن رئيسها واعضاءها صمام امان للوحدة الوطنية حكومة قدوة للشعب يعف قيها اللسان عن قول القحش قلا تقول للتاس الاحسنا وتعف فيها الجوارخ فلا يقبل الأحيرا ولا تلتمس الأما كان حلالا ومشروعا يَضْمِنُ الواطِّنَ فِي ظَلَهَا حَقَّهِ لا يَحْشَى سَطُوةِ النَّنْقَتَيْنُ الإقْوِياءَ وَيَرْعَوِي الفاسد عن غيه امام حرم ونزامة رمورها الاقويام الجكومة تبعكس تشكيلتها قرة وامانة وتراهة ببيرة وسنلوكا وشالة

وأضحة إلى الشعب بأن لا مجال للعبث في مقدراته ولا سبيل إلى التطاول على حقوقه وترواته يتراجع الفساد امام هيبتها ويختفي العبث عند جديتها حكومة تطالع الشعب ونوايه ببرنامج انقاذ وطنى لعضالات الوطن ال وهموم الشبعي ومشكلاته المركزية الملحة ومجالات تربي الاوضياح الاقتصادية وتراجع معدلات تمو الناتج المحلى وتاكل نخول موظفي النولة في الجهارين المدني والمسكري وتقشي الفقر وتنامي معدلات النظالة لتواجه الله بِهُ صَالِكِ الْعَيْشُ وَتُنْتَى مُستَوى مَعْيِشَةً لِلْوَاطِنْ وَتَنْزَعِ بِهِ فَتَهِلِ يُفْضِلُ الاوضَّاعُ الذي ينفع به مُحْرُونَ هائلٌ مِنْ الاِلْمِ وَالْمَاتَاةُ حكومة تتقدم بيرقامج عملي لا ببيان خطابي تجددقيه الماور

الرئيسية والنسب السيهدفة الواقعية في دفع عجلة تمو التاتع المعلى في القطاعات الانتاجية سواء في الصناعة أو التجارة أو الزراعة أو الانشاءات أو النقل أن الاتصالات أو السياحة إلى أخر تلك القطاعات حكومة تعيد النظر في السياسة المصرفية والتقدية القائمة على الية عَقْيَمَةً هَيْ رَقِعَ سَعَرَ إِلِفَائِدَةَ لِلْحَقَاظِ عَلَى سَعِرَ صِرْقَ لِلنَّيْدَانُ مِلْمِرَةً بِذِلْكَ

افاق الاستثمار وفرضه التي لايعقل أن تتقتم وتنطور في عل سعر فانتح يتجاوَدُ إِلْ ١٧ . ١٦ على القروض التي ستوطف للإستثمار أثا أن مردود الاستثمار قد لايغطي سعر الفائدة على ألقرض ناهيك على تلمس هامش ريح

حكومة تكسر احتكار تراجيص البئوك وتفتح الباب لقتح يتوك مبغيرة يرؤوس أموال صغيرة ومعقوله في مختلف المحافظات التتولي عمانية تمويل ال المشاريع الانتاجية ودفع عجلة معدلات النعق وفتح قرص الصالة الماطلين عن العِمَّارِ في تلك المحافظات -

حكرمة تتفاعل مع الازمة الاقتصانية الخانقة ومع حالة الإعسار العامة التَّى اجتاجُ وَطَاعَ الصِّنَّاعَةُ والتَّجَارَةُ فَتُوقَفُ لِلطَّالْبِأَتِّ بِالْكِيْوَنُ لَلِيةٌ عام أن ﴿ عامين كي تبينفس هذه القطاعات وتستانف مسيرتها الانتاجية ويتحرك ع السوق وآن توقف ينبك عطية الاستغلال البشع ومصادرة املاك البيتين المرهونة باستعار باحسة فتخرج الناس من بيوتهم واملاكهم وترمي بهج ل الشوارع فتشرع لنلك تشريعا عاجلا وعادلا يمتع بيم اعقار الرهون للدائن باقل مِن قَيِمَتُهُ السوقيَّةُ •

خكومة تتولى سناساتها للصرفية والنقعية تطوير العمل المبرل والانتقال به من واقعه للمنلف التقليسي القائم على النظام الزبوي الذي هجره حتى مبتكروه الى نظام بنكي عصري حديث قائم على ابتكار عشرات الانوات المالية والضمات المصرفية التي تتولى تطور أفاق النتمية الحقيقية وللعرفة التقنية نظام بنكي قائم على ما لايقل عن ٧٠ من دخله على مساكرة من الخدمات و ٣٠ على الأكثر على مصادرة عن قرق سعر الفائدة بين منا يسترق من القترضين ما يدفع المودعين نظام ينكي يتولى خدمة الافراد والرسنينات في مُخْتلف شرونهم الانتاجيَّة والجنَّماتية وتاميل عناشي

حكومة يتثولى سياسة ربط الاجور بمعطلات التضخم العيلولة بون تاكلها وتدني مستوى معيشة اصحابها

# ارادتنا على محاربة المساد ليس لها حدود نعمل على اجتثاثه وتجميف منابعه باختيار القيادات الصالحة انشاء دائرة لعقوق الانسان واعادة النظر بقانون الطبوعات اما الانتخاب فهوبين ايديكم

واجهة مشكلتي النقر والبطالة وتأكل تحول موطني التوالد ف المهازين اللغي والعسكري بانشاء مؤسسة المته عنل والنكافل الاعتماع وتعتمد مواونها على المأفظ التالية محفظة صنبوق للعربة الوطنية محفظة صندوق الركاة محفظة صندرق التنمية والتشتيل

محلطة الساممة الوطنية بما لا يقل عن لا \* / " من تكل كل فرد من صغار الموظفين في الدولة الى كبار للسنتمرين في القطاع الحاص ترجه محافظ الركاة والعربة الوطنية للتعامل مع حظ القار وتعويل رَبَادَةُ مِرتَبَاتُ صِغَارُ مُوطِّقِي الدولِي لِنفِجِهَا قُونَ مُسْتَرَيَ حَظَّ الْفَعْرِ وتوجه معفظة مستلوق التنحية والتقافيل والسامية إلوطانة مواجهة البطالة وتشغيل العاطلين عن الميل وفق عناة عباي ويواجعة عليه ب تحديد النمية السنونية منها النميات اسوق العنوالي

ح - تحديد النسبة الستهدفة بينها الاستضاب في القطاع العام تحقهانه لدني والعسكري والمؤسسات التابعة له وللشارك فيها د، تحديد النسية الستهدفة منها للاستيمان في القطاع الماص هُ وَصَدِيدُ النَّسِيةِ المُسْتَوْعِيةِ بِالنِّرِيَامِينِ الْوَقِلْتِيُ الْحَدِيمَةِ الطَّمِ اللَّهِ ا

للتاهيل والتعريب وتزويد سوق العمل المجلى والخارجي بالكفاءات المطلوبة وهذا البرنامج هو الذي يمكن أن يمتص النسبة الكبري من البطالة وتوضع له خطة خاصة يتولى اعدادها هيئة متخصصة من مختلف الاجهزة العنية ولن مقدمتها القوات السلحة كجهان قائم على التنفيذ وتوجيه مسارات التدريب نحق للؤسسات والشركات الصناعية والمالية والتجارية والخدمانية بمنورة عامة وتنفع مرتبات اللتحقين بهذا البرنامج من محقظة صندوق التنمية والتشغيل والساهمة الوطنية إلى إن يتم التماقهم بموقع عبلهم في سوق إن العمل وتحديد النسية المتبقية وخطط التعامل معها على مستوى الحافظات من خلال تمويل انشاء الضائع والشركات الانتاجية والخدماتية وفق طبيعة مواردها وترواتها ومقدراتها ويبيئتها اللطية حكومة تطن تجبيدها سمي بمعاهدة السلام مع الكيان الغاضب وتطن شعيها الجاد ألى التحام مع عمقها الاستراتيجي عربيا واسلامنا يعران جنينا مرارة ثمان السلام الرغوم مع الكيان المنهيولي الذي تمحض عن ترد لايضاعها الاقتصافية ودين استوياتنا للعبشية والتهنيد حتى لخاجتنا المائية

John Street

of the state of th

Carlo Carlo Carlo

 $\int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} d \hat{p} e^{-i \hat{p} \cdot \hat{p}} d \hat{p} = e^{-i \hat{p}} e^{-i \hat{p}} = e^{-i \hat{p}}$ 

والمتاريقين

Salar Salar

w. besterner of the second

per en la regional de la companya della companya della companya de la companya della companya de

----

والمستبدل والروابيي

grade of the Artist Comment

page 16 miles 1 miles 1 miles 1 miles

April Same Comment of the

A Maria Company of the Park of

And the second

The water with the same

The same of the same of the same of

Mary Mary Commercial

المدارسين أأريسهم فأنجع

A STATE OF THE STATE OF

the same of the

the property of

And the second

Market Control of the Control of the

Experience of the second

State of the same of the

Park and the second

Street Land grown

Ar Charles

1945 Taylor C. Carlot

The same of the

And the same of the same of the same

والمصادر ألمان المعادة المحادثة

the fire parties

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

The same

St. Jackson Committee Comm

قلت هذه المكرمة التي توقعناها وهده هي المحكومة التي انتظرها شعبنا وهذه هي الحكومة التي يمكن أن تحظى يتعتبا أما هند الحكومة فتريطني برئيسها على الشتوى الشخصى علاقات الزمالة والودة والإخترام كما تربطني بمعظم وزرائها ملاقات الزمللة والصدامة واما القريق الذي لم يكن في شرف معرفته قبل علام التاسية قله منى الود والاحترام على السنوي الشخصي والجسيع ف كل الحالات واجب الاحترام

بما تمليه تربيننا وقيمنا واخلاقنا ألعربية الاسلامية تاسيسا على كل ما تقدم وانطلاقا من امانة المعلومة امام الله اولا دم املم الشعب الذي اتشرف بتعثيله عامة وامام بانزس الانتخابية التي طرقت مبابتي وتناغاتي وتطلعات ولمال القبعب الاربني الدئ أتشرف يتمنيله لاعلن حجب الثقة عن هلية الحكومة



والقي التاه فواز الزعوى كلمة قال قنها ويعتب العنيد عن مرضوع الثقة للحكومة الجالية ذاطابع خامن قهي الحكومة الارلى لأعهد الشبل الهاشمي جلالة اللك عبدالله ابن المسين وجاءت بعد العاجعة الكبري التي حلت بالازنن برخيل القائد جلالة الغني له الحسنان العظم طنب الله

وهي كرمة يعد اهتمام العالم دهدا الباد وللكانة التي يتمتع بها الارس بقيانيه الهاشمية والذي تعبر عنه في التجاء العالم الشقيق والصبيق في واضاف مع كل ثلك مهدم حكومة يقويها ومن عالما ومن عدا المجلس النكريم معتبل الشبعي كل هتلم الاعتبتان أبت هنامهت من النهام

والمسؤوليات الملقاة على عائق هذه المكومة بكلمل طأقمها وعلى الرغم من أن حطاب الثقة بالحكومة جُاءِ مُلِيًّا بِالطَّمُوحَاتِ والاماتي التي تتمثى أن تتحقق إلا أنني على يقين أن أنجاز .. ٥ م. / " منها يعنى قفرة موعية منقطعة النظير وانا مشقق على مده الخكومة لان التطلعات كبيرة والإمكانات متواضعة رغم تسلخ الحكومة يتعقيل الاناء والارتقاء بالستوى الا أن الحوف أن يصاب الاداء بالاحباط لكثرة الضغط وقال أنه لا بد لهذه الحكومة إن تبدئ استعدادا وعملا يلبي تطلعات المواطئين والتصورات لعهد جنيد ورث عظمة ملك راحل طاق العالم لخيمة

هذا البلد في حياته وجمع العالم ليحيوا هذا البلد في مماته عهده الحكومة مدعوة للنهوض واستغلال كل العلاقات الطيية التي ظهرت مع العالم العربي والنولي وتعميقها واخذ النور الاكبر في القضائيا التطبية والاقليمية بما ينعكس بالقائدة على الواطن الارتني في شتى المجالات وقال أن من أهم وأجبات هنه الحكومة هي التنمية الاقتصابية والنهوض بها إلى درجة يحس بها الواطن أن مناك حكومة تعمل أواجهة تحساته الاقتصاسة وبخاصة بعدان تهيأت الظروف الحداث القفرة التوعية الاقتصادية المنشودة والتي يتوقعها الواطنون اثن التعهدات التولية وانقراج الظروف والمصداقية والتبني الاقتصابي النولي والحرص على دعم

وقال أنَّ الحديث عن الأوضِاع الناخلية فو محور مقميلي في مسؤوليات الحكومة وهي العنصر الأهم في الاجتدة الوطنية واتي على قناعة علمة بان دولة رئيس الوذراء على معرقة تامة باواتونات العمل الوطني على المنعيد الداخلي وما هي التقاط التي لا بد المكومة من توضيح موقفها متها وان تتخذ منها موقفًا حازمًا شفافًا واصحا حتى تستمر في مسيرة الصداقية التي بدأ الناس يشعرونه تجاه هذه الحكومة مشيرا الى أن الخطوة الاولى والأساسية مي المراجعة الشاملة ليواطن التشوة في الاقتضاد الوطني والوقوف على الثقاط السوداء التي ما زالت ترقد على نفس الاقتماد

وأضاف نعن نعرف جميعا مواطن العلة واصل الذاء الذي استقحل منذ قترة عند البعض وهناك اجماع على إنه لا أمَّل أن لجراء أنه اميلاحات اقتصامية أوتصحيح ألا إذا تم اجتثاث جنور القسنان وضرب للقستين بقزة و عنم حتى لا يتجرا أحد في السنقيل على حياتة الأمانة وسرقة لموال ﴿ الاوطان والشفون أو الشامية في مدوما ﴿ وهذا لا يتحقق الا بساسة وأضحة وقرارات وقوانين جرشة وحازمة القطع دابر الاقة وانزال اقسى العقريات على كل من يدان في قضية فساد مع انزال العقاب العنوي به ينشن الوقائع أن اجهزة الإعلام عني يكون عزة لم

وقال لقد اكدكتاب التكليف السامي على المبية معالجة ومزجهة موضوع الفساد وجاء القساد محورا من المجاور التي لا يد المدامكومة من مواجهة فادا أرانت الحكومة الثبات مصداقيتها وبأن تعبر عن الترامها بعا جاء بكتاب التكليف السامي وإن ترسيع مبدأ عقوق الوطن والواطئ اهتيح من الحتم عليها معالجة كل ملقات الفساد الكسة في الانواع و حاصة القضايا الكبرى منها: اما قضية شركة الغزل والتسييج وبيتك منازي المركك التعثرة

وصندوق التنمية والتشغيل وغيرها من القضايا بيعب أن تنال العمية عامنة ولقد أن الأوان لواجهة مثل مؤلاء القارجين على القانون وعمل دور



القائون ليكون سيد الحكم ويتوما نطلق على هذه الحكومة بانها حكومة القانون والحق والوطن وقال إنه على حساب الوطن فلا يعقل أن تزدحم رئاسة الحكومة بَالْسَتِشَارُينَ وَامِامِ أَعِينَ الرَّئِيسُ وَفِي الْمُسساتِ الأَحْرِي بَوْنَ عِمْلِ أَي شيء والسوال الجنيد القديم الذ والإليم ماذا يعمل مثل هؤلاء واي استشارة

> منهوى مواقع العمل المقيقي وَعِنْ هَذَا الْمُطَلِقِ لِابْدُ أَيْضُنَّا مِنْ مُصِيتِهِ الأدارة واتباع سياسة الثواب والعقاب حتى يشعر المخلص والمبدع والمتقائي انه مميز ولا يوضع في سلة واحدة مع المهمل والقوضوي والجاهل وعبيم الخيرة والموهلات وغنها يمكن الاطمئتان الي مستقبل الادارة التي يجب أن تكون أي خدمة

يقنمون سوال الرجهة لدولة الترميل رئيس الحكومة ولمادا لاتتم الاستفادة

الواطن وليس العكس كما هو. حال الان وقال أن اللكية الارسية التي يعث الله بها الحياه من جديد واستطاعت الإنازة الجنوية من أحتواء التطور المطاوي بفواجهة حالة السقوط التي كابت ان توبي يقوسسة وطنية يجب علينا جميعا الاقتخار بها تعم أن الذي تقعني للتحمس للملكية الاربنية هو تقرير بيوان الحاسية واشائته بها ورسائل الشكر النواية لهذه الشركة الوطنية وهذا كله بفعل التارتها الجنيدة وبالتالي فان حق المجتهد علينا أن نشكره ونشد على ينيه

منلما تطالب بمعاقبة المتجاور" واضاف أن التيمس لجمع الأموال الكنسة في حسابيات موسسة الضِّيعانُ الاجتماعي بون أن تجد الاستثمار الاقضل وتحريك السوق المعلى والشناهمة في انجاش اقتصابتا الوطني يضعنا امام عشرات الاشارات الاستفهانية والاستغرابية

وقال إذا كان الارتن يمننف أن غالبية سكانه من سن الشباب وأن هذه الفنة مي قطب الرحى لستقبل الاردن فالسوال للطروح مأذا اعددنا للشباب وما هي النزامج التي وهدهت للنهوش بهم للمستوى الذي تتطلبه استحقاقات تفلعاتنا أأوطنية الجالية والمستقبلية عادا تم بخصوص بورة الحسين الرياضية وهل هناك تعاون وتعبثة

ويغوة لكل الشركات والمؤشيسات ورجال الاعمال والإثرياء لان يساهموا في نعم هذه النورة فهي عنوان من عناوين هذا الوطن وقد اطلق عليها العالم الجريي ودورة الحسيء

قَهْل نساهم في اكرام الحسين قيما كان يطمح اليه وانهب جميعًا هية الوطِّن الذي اراده النسبين ويتطلع الذه كلَّ اقرأد اسرتنا الآرتنية الوَّاحدة \* وقال ليس من المعول تعيثة الشواغر في القرى والدن المبغيرة من تَعَارَجُ إِبْنِيَاتُهَا يَعْجُهُ شَوَاعْنِ النَّحَافَظَةُ وَلاَيْعَقَلُ أَنْ تَبِعَى الْخَدْمَاتِ فِي الْفَرْي واللدن المنتقيرة مما يتهلي من موارثات المؤسسات والايتعقال أن تتبقى البلديات متقلة بالدينون دون أن تقدم أي خدمة

المواطنين قادا اردنا ان تحقق التنمية الشاملة قلا يد من التركيز على كل قالة اربنا إن تتحدث عن متزمات الماقطات في الملكة لوجينا ان

محاقظة أريد وحدها تضبم خمس مخافظات بالاصل فلواء الزمثا معافظة وبني كتانة مسافظة والاغوار الشمالية مسافظة والكورة معافظة فاين إذا هي العدالة في توزيع الوازنات والتعبينات

سؤال اوجهه لبولة الزميل لاته لايجوز أن تعامل لواء الرمثا وهو الإكبر من حيث الساحة والسكان من عدد من محافظات الملكة الأخرى كجزء تسيط من محافظة أريد وتكون مخصصاته كجزه يسير ولا يذكر من بتحافظة إربيه ولا إطالب هنا بانقاص مخصصات تلك المافظات وانما رفع مخصصات لواء الرمثا إلى مستوى اية محافظة اخرى

والسوال الذي يطرح تقسه دائما كم هو عدد الماقظين والسؤولين في الصف الأول من لهاء الزمثا والجواب لا احد رغم وجود الكفاءات الغالية في كُمْ هُمْ السَّقْرَاءُ أَوْ القِتَاصِلِ أَوْ الْعَامِلُونَ فِي الْخَارِجِيةِ وَالْجِوَاتِ لَا أَحَدُ

كم هي تسبية الدرجات العليا من ابتاء لواء الرمثا والجواب نسبة لاتذكر قهل هذه هي العدالة التي تصرح بها على الناس ليل نهار الايعقل ان تبقى التناصب الطيا والدرجات الفاخرة حكرا على فئات محددة لا يقرح فيه الا ابناء الطبقات التي تطلق على نفسها الطبقات الميزة ولا يجوز أن تبقى المناصب الحساسة بيد ابناء عائلة واحدة أو عائلات محدية فالحق والمنطق يفرض العدالة والواقع والتطبيق نجد فيه الإجماف عَلا يَجِونُ وَلا يَانِي قَانُونَ أَنْ يُورِثُ السِقيرِ وَلَدِهِ السَّفَارِةِ أَوِ القَنْصَلُ أَيْنَ عاظته المنصب ولا يجوز أن يقتصر تعيين المافظين على فئات محددة دون اكتراث بهذا الشعب الذي ما زال يكظم الغيظ يوما بعد يوم الى درجة اصبح عني قاس على الصير والصمت

إما قَمْتَيَةُ الدُّارَعِينَ قائله في عون قطاع الدُّراعة في الاردن على ما يصيبه من تكسات وأستغلال أصنحاب الضماش الميتة من السماسرة وتجار السوق. وهنا قلا بد من اعادة النظر في اولويات هذا القطاع واعادة رسم مسيرته ودوره في البتمية الوطنية وتحقيق الامن الغدائي واملنا بمعالي وزير الزراعة

أما موضوع المياه والتي ركز عليه كتاب التكليف السامي فاني ومن خِلالُ مطالعاتي اليومية على يقين تام بأن جهود الحكومة جادة في التعامل مع هذا القطاع التعامل الذي كان حجب أن يكون منذ زمن يعيد وقبل أن نصل الى تقطة أَمْنَيْحَنَا قَيْهَا عَلَى حَافَة تكاد أَنْ تَعْسَفُ بِالْجِمِيعِ لاقدر الله '

طبشات:





وقال التائب الدكتور عبد الرزاق طبيشات في كلمته لم اكن ارغب في الجنيث بهذم المناسبة ولا ارغب بمناقشة بيان الحكرمة فقد اكتفيت بالكلمة النتي القاها معالي الزميل علي أبو الراغب باسم كتلة التجمع التيابي وانتي إطنَّ انتي سامتِح حكومة نولَة الزَّميل عبد الرؤوف للروابدة تقتي الْكاملة -«الغَنْتَة نَامُهُ لَعَنْ اللَّهُ مِنْ ايقَطَهَا» \*

تعم أنَّ أَثَارَة الفُتَنَّة من مدم لهذا المجتمع الذي عاش ابتاؤه بأخوة ومحية واختلط فيه اللج الاردني بالدم القلسطيني - وليس مُنحيحًا ما أثارت بعض الزعلاء ولا يَجوز أن تسمح للبعض أن يعملوا على تخريب هذا الوطن وتهنيد امنه واستقراره ولانسمح مطلقا بأن ينال البعض من قواتنا السلحة الباسلة سياح الوطن وحماته بالغمر او اللمز فالاردن موطن لكل العرب ومن ثوابتنا الاردنية أننا لا نقرق بين

الإصول فجفيعنا اردنيون تخضع لدستور واحد وقيادة هاشمية ملهمة \*\* فارجوك معالي الرئيس ان لاتسمح لاي كان باثارة الفتتة والتطاول على مؤسساتنا الدستورية فهذا المنبر هو منبر الوطن والامة ولا يجوز لاي كان ان يسيء إلى توايت هذا الوطن \*

وقال نحن الان بامس الحاجة الى وقفة تاريخية نقف جميعا صفا واحدا فالأردن الغالي بحاجة الى تعاون الجميع وتكاتف جميع الجهود الواجهة الصعوبات التي تواجه هذا الوطن فلنتق الله في هذا الوطن ولنسموا فوق المسغائر والضغائن فالحاجة الوطنية تقتضي تكاتف اينانه المظصين الأوقياء فالوحدة الوطنية يجب أن تكون ممارسة فطية على أرض الواقع لا

«وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاتم والعدوان» \* ·مىدق الله العظيم\*



العمرو: الظروف الاقتصادية تستوجب حشد كل الطاقات لمواجهتها بامانة وصدق

وقال التائب محمد العمرو نناقش اليوم البيان الوزاري لحكومة دولة النائب عبد الرؤوف الروايدة والتي تقدمت ببيانها الوزاري في عهد جديد عهد خير للوطن والمواطنين باذن آلله عهد جلالة الملك المقدى عبدالله بن المشين اميم الله بالقوة والعزم ليواصل مسيرة الوالد الحكيم المغفور له جلالة اللك التحسين بن طلال طيب الله ثراة واسكته نسيح جناته

وهي المكومة التي يراسها زميل نعرفه حق المعرفة وهي فوق ذلك الحكومة التي تاتي في ظروف وطنية بالغة الدقة وهذا يفرض على مجلسنا الكريم اقصنى درجات التعاون والتكاتف لواضلة البناء والخير بعزم والترقع عن الهوى وسقاسف الأمور" وقال أن الظروف الاقتصادية والمعشية تستوجب حشد كل الطاقات

غراجهتها بصدق وامانة من اجل الرفعة والبناء \* واشار الى ان المكومة تقدر الظروف الدنيقة وانها عادمة على التعامل معها بكل العزم والتصميم ولقد جاء بيانها شاملا حافلا وانتى امل من الحكومة أن تترجم ذلك إلى أفعال حتى يأتي أداؤها معبرا عن الحقائق ملبيا لماجات الناس المتطلعة الى مجتمع افضل تسود مؤسساته روح الامانة

والعدالة والقانون وينعم افراده بالحرية " وقال وما هو منعاة للخير والتفاول ترجهات صاحب الجلالة يحفظه الله للعلاقات العربية الشقيقة وباكورتها زيارة الشقيقة السعودية فلهم كل

الشكر على حفاوة وكرم استقبالهم وشعورهم مع الاردن بكل قضاياه" وقال أن الوطن بحمد الله مضيء بوجود الخيرين والمخلصين وأرجو من ابناء الوطن التفاول وكل التفاول بهذا العهد المستمر عهد البناء وسيكون عبهد خير وبدركة وعدم الالتنفات الى كل المهولين والستنفيديين من تكبيروالسلبيات المسخيرة والتي لا تعيق خدمة الوطن والمواطن "

وقال أن المال هو عصب السّياة في عالم اليوم قمن يملك المال امتلك كل شيء ولقد كانت الطفرة التي عاشها بلدنا منذ العام ١٩٧٢ وحتى نهاية الثمانينات وبالا على الوطن فقد انتقلنا رغما عنا بفعل الخطط والبرامج والسياسات الهشة غير المدروسة من مجتمع تقليدي ينمو نموا طبيعيا الى مجتمع عابر يتمتع عبر قفزات غير واقعية فهجرنا الزرع والضرع ونسينا المؤونة والبياس والانتاج الطبيعي وانتقلنا الى مجتمع استهلاكي بعد أن انسلفنا عن جلودنا والبستنا الحكومات المتعاقبة جلودا غير جلوبنا ومحاولة اقتاعنا بان هذا هو التطور الطبيعي واي تطور هذا ذلك المجبول بالفقر والبطالة وعشرات الالاف من الخريبين العاطلين عن العمل والباحثين عن وظيفة تعود عليهم بعشرات الننائير."

ان من يتجول في قرانا واريافنا وبوادينا ومخيماتنا خلف اسوار عمان يلمس الامر بالعين المجردة حيث الفقر والهوان وحيث الناس الراضية بعيشتها من شدة تطقها بالوطن واخلاصها نثراه وقياسته وقال أن الوقاق الوطني الذي نعرف ليس مجرد توافق بين الحكومة والاحزاب وبعض النقابات حول قانون جديد للمطبوعات او اخلاء سبيل بعض مثات من السجناء أو الحد مما يسمى بالتطبيع أن الوقاق الوطني في تظرنا اعم واشمل بحيث يشترك فيه كل شعبنا لانخب منتقاة منه وهو

الوفاق الذي يستنهض همة كل مواطن ليشعر فعلا بأنه مواطن وشريك الإمجرد رقم يعيش على الهامش" وطالب النائب العمرو تقديم الدعم للقوات المسلحة والاجهزة الامنية بلا حدود والتي تصل الليل بالنهار حرصا على الدم والمال والعرض والهوية وما مرت به البلد من ظروف قبيل شهور هو خير بليل على بقة وامانة هذه

الاجهزة وحرصها ويقظتها وانتمائها الصادق كما طالب بالعودة السريعة الى ديوان الخدمة المدنية تلك المؤسسة التي خدمت الوطن وهي اعرف الناس بشؤون وشجون التوظيف بكل فثاتة ومستوياته وماحصل من تعيينات في معروفة للجميع وهي محل تساؤل لانها اعتمدت معيارا واحدا فالاجدر والاولى والمسؤول هو تيوان الخدمة المنية حتى تتلافى كل السلبيات السالقة الذكر" وطالب الحكومة بدعم المزارعين والغاء القوائد عن المقترضين حتى يتمكنوا من تسديد مما هو مترتب عليهم حيث ان ظروف الزارعين صعبة جدا ولايجدون قوت

وتمنى على الحكومة التخطيط السليم القيول في الجامعية الرسمية وان تتلافى وتتجنب ما وقعنا فيه من الاعوام السابقة والابقاء على الرسوم لجامعية في المرحلة الاولى درجة البكالوريوس كما هي وان نذكر الجهات المتاحة لطلبة كليات الجتمع صرف مستحقاتهم المالية كما المنى من الحكومة دعم جامعة موتة والبلقاء التطبيقية وكل الكليات

َ لَلْنَتُشُرُةً فِي انْحَاءِ الْوَطْنُ\* كما اني اتمنى أن يكون هناك نظرة للمستفيدين من الضمان الاجتماعي من حيث رواتيهم وتأميتهم الصحي وهذا يهم شريحة كبيرة جدا من

اما مطالب محافظة الكرك التي هي قيد المتابعة مع شكرنا الجزيل لما انجر فانتي ساوريها مفصلة متمنيا من الحكومة سرعة تنفيذها ١ . اكمال طريق الموجب من جهة الكرك اي الجزء التابع لمحافظة

> ٢ . السرعة في تتفيذ طريق فقوع سدير " ٣. السرعة في تنفيذ طريق صرفا الأغوار " ٤ . فتح مكتب جوازات في لواء القصر ومديرية مياه . فتح عيادات في مركز صحي الربة الشامل\*

. ٦ . ان يبقى قسم الطوارىء مفتوحا ٢٤ ساعة في مستوصف المزار الجنوبي لانه يحل كل مشاكل المزار الجنوبي" ٧ ـ مركز امنى لقرى الخرشة والطيبة " ٨ ـ العمل على فتح طريق قرى الخرشة النجيجير لاهمية هذه الطريق وتعود بنقع سياحي وزراعي لاهالي المنطقة حيث يعتمد على اصلاح هذه

. ٩ ـ توسيع طريق المزار قري الخرشة الطبية حيث أن هذه الطريق ضيقة وتسبيت يحوادث كثيرة " اطلب وبسرعة ١٠ مركزي صحي قرعي / لبلدة دمنة الكرك واصلاح

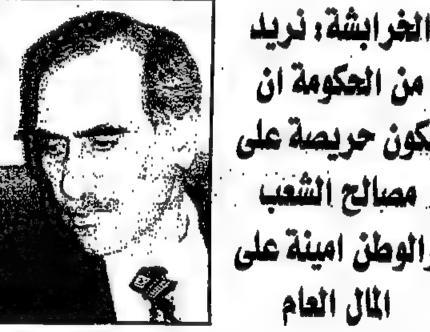
طريقها الياروت دمنة وايضال التيار الكهريائي لتسع بيوت شرقي هذه ١١. الغاء المنفة الحرجية من الطوق الذي يغلق بلدة الجديدة عليها حتى

١٢ . سرعة فتح طريق الطيبة الاغوار وطريق كثريا الاغوار وطريق جوزا الخرزة واصلاح طريق لواء عي الشهابية الكرك" ١٣ ـ الامتمام بمنطقة وادي بن حماد حيث فيه حمامات مهمة وتشكل ثروة اذا استغلت وأصلحت تلك الحمامات"

١٤ . ابيمال المياه مباشرة الى قرى النعيمات دون الالتقاف حيث أن هذه القرى تظمأ ظماً شديدا في الصيف وسيارة اسعاف وطريق شقيرا الحامدية " ١٥ ـ عيادة استان لبلدة محى وسيارة اسعاف لبعدها عن الكرك. ١٦ . مديرية قضاء لمنطقة مؤاب واكمال طريق جسر الشهداء المزار

لاهمية هذه الطريق ١٧ ـ مصطة تنقية ومجاري للمزار الجنوبي مؤتة البتة ابو حمور حيث ان هذه المنطقة الكرك الجنيدة ' ١٨ - الاهتمام بمدينة المزار





والقى النائب محمود الخرابشة كلمة قال فيها ان جدلية الاختلاف والانتلاف حقيقة ربانية ومنهج انساني في الحياة يقصد منه المسلحة الطيا للوطن والامة والخير والرفاه للشعب تناول البيان الوزاري للحكومة مجمل القضايا الوطنية ذات الصلة بهمومنا الداخلية والخارجية التي لها مسأس مباشر بحياة المواطنين والتفاؤل الذي احدثه البيان بين كآفة الاوساط السياسية والاقتصادية والحزبية والقرى الرطنية يعود الى الانفتاح الذي بدآه جلالة الملك عبدالله بلقائه المراقب العام للاخوان المسلمين وتوجيهاته باعادة النظر في قانون المطبوعات والنشر الجديد والتوجه للانفتاح على الاحتزاب والتقابات وكافة مؤسسات المتمع التي سبق وان اغلقت

المكومات السابقة الابواب بوجهها قليس لهذه المكومة اية انجازات تنكر في هذا المجال فالعناوين البارزة في خطاب النيان الوزاري لهذه المكومة لايمكن اغفالها وحقيقة الامر انها شاملة وذات اشارات ايجابية تبشر ببداية تاسيس لمرحلة جديدة مبنية على اسس من التحاور والتشاور والمشاركة في رسم السياسات واتخاذ القرارات التي لها مساس مباشر بالمريات والعدالة والامن والاجتماعي والاقتصادي

ان إول ما تناوله البيان هو الازمات الداخلية التي يعاني منها الوطن

"ازمة الفقر والبطالة ٠٠ مشكلة المياه والازمة الاقتصادية واعتراف الحكومة الصريح بأن الملكة تجاوزت مرحلة التباطؤ إلى التراجع في الاقتصاد هو اعتراف واضح بالازمة التي نمر بها البلاد منذ سنوات والتي لن المخل في تقاصيلها ولا احمل هذه المحكومة وحدها سبب الاخفاقات الاقتصادية لانها مجمل سياسيات تراكمية لحكومات متعاقبة ادت الى هذا الوضع الذي نحن فيه وانني ارى بان قدرة هذه الحكومة على وقف التراجع اوبالاصح وقف التدهور الاقتصادي مشكوك به لاسباب عديدة اذكر منها على سبيل المثال"

خلا البيان من الاليات والاجراءات التي يفترض في المكومة الاعلان عنها ومن اهمها اعادة النظر ببرنامج الخصيخصة الذي هو احد اسباب الازمة الحالية اذا أن سبب هجرة رؤوس الاموال المحلية والعربية هو طفيان للعولمة الاقتصادية التي بدأت رياحها تهب على المنطقة خاصة وأن الكثير من الدول الاوروبية الراسمالية بدأت باجراءات قطية لاعادة النظر في مسالة

ان انشاء مؤسسة للتخاصية واعادة هيكلة ادارات الحكومة يصب في باب زيادة عدد المؤسسات الاردنية التي لا حاجة لها علما بان اعادة الهيكلة هو برنامج حكومي سابق لم نستفيد منه شيء بسبب ثقل وترهل هذه الادارات ومن الصحب حله ضمن بيان وزاري تناول عناوين رئيسية لرحلة

جزء من الخيوط اللعبة مفروضة علينا من الخارج وينقدها سياسيون اقتصاديون بارعون لايمكن لهذه الحكومة مقاومتهم وجزء منها مرتبط ببرنامج التصحيح الاقتصادي الجديد الذي اقرته الحكومة مؤخرا مع صندوق النقد الدولي والذي يشير بوضوح الى أن الازمة ستستمر وقد تتعمق حتى عام ٢٠٠٠ لأن الدولة بحاجة لايرادات توازي النفقات وهو ما لم يتحقق

من البرنامج السابق ولم تطلع الحكومة مجلسكم الموقر على تفاصيله طرحت الحكومة مسالة استقرار سعر صرف الدينار ومنع التضخم لتعزيز القدرة الشرائية للمواطنين كعنوان ضمه البيان لكن الحكومة لم تطن عن الخطوات العملية لهذا العنوان وما تراد وتلمسه جميعاً بين المواطنين هو بخلاف ذلك اذان الحكومة كما يبدو متمسكة باستقرار سعر صرف الدينار ومنع التضخم على حساب القوة الشرائية للمواطن اذكيف يمكن للحكومة ان تفسر بقاء رواتب موظفي الحكومة والقوات المسلحة وكافة القطاعات الاخرى كما هي وغلاء الاسعار بتصاعد مستمر لمعظم المواد الاساسية ورفع السعم عن الخبر والسكر والارز وتعويم الاسعار وهو ما ادى الى أزدياد ظامرتي الفقر والبطالة وانخفاض القوة الشرائية لعظم المواطنين النين

يشكلونَ الطبقة الفقيرة في المجتمع الاردني تتاول البيان مشروع قانون استقلال القضاء ومشروع قانون البنوك الجديد ومشروع قانون التامين وتخفيض الرسوم الجمركية على المواد الاولية للصناعة بهدف تشجيع الصناعات المحلية ويعمها للصمود أمام المتغيرات وارى أن في هذه الموضوعات امكانية وقدرة لدى الحكومة للبدء عمليا بالتنفيذ لكني اريد أن أصارحكم أنه وبعد أن تنال هذه الحكومة الثقة



من مجلسكم الموقر قانتي اخشى ان تبقى هذه العناوين خبرا على ورق ولا ينفذ منها شيء وادلل على ذلك بعدم الحديث عمليا لانشاء محكمة تستورية كخطوة اولى نحو استقلال القضاء وضمان حياسته ونزاهته ورفده بالكوائر المؤهلة وزيادة عدد القضاه وتوقير سبل الراحة والامان لهم اضافة ألى أن مسألة تخفيض الرسوم لاتضر ولاتنفع"

تضمن البيان الوزاري للحكومة اعادة النظر باسلوب عمل صنابيق

العون الاجتماعي وايجاد سجل مركزي لكل المنتفعين والممتاجين" واطالب في هذا المجال على ضرورة ان تبدأ الحكومة بتبيان ووضع الاليات والاجراءات الفورية لتتفيذ هذا الموضوع على ان لايتم شطب او استثناء اي من المنتفعين المستحقين " تناول الخطاب الحكومي الخدمات الصحية والجديث عن مشروع قانون التامين الصحى والحفاظ على البيئة واننى ارى في هذه الموضوعات أهمية وخصوصية كبيرة تهم جميع المواطنين ولابدان تباشر الحكومة بالانفتاح على القطاع الخاص لتفعيل بوره وأيجاد الاليات المناسبة لشمول اكبر عند ممكن من المواطنين بمظله التامين الصحى الشامل الذي طال انتظاره منذ زمن والمسؤولية الكيرى تقع على الحكومة التي يجب عليها التحرك لانجاز هذا الموضوع بالسرعة المكتَّة "

تطم جميعا حجم التحديات والصعوبات التي نواجه ومحدودية موارد بلدنا العزيز ولا نطلب من هذه الحكومة ان تصنع المعجزات ولا بحلول استثنائية سحرية لواقع حالنا ولكثنى اريد منها أن تكون حريصة على مصالح الشعب والوطن امينة على المال العام وصيانته وأن توزعه بعداله ومساواة على جميع المواطنين وان تعاقب من يعتدى عليه وتحاسب

اما مطالب محافظة البلقاء الشماء التي اتشرف بتمثيلها مع جميع محافظات الوطن فانني اؤكد عليها كما وردت في كلمتي خلال مناقشة مشروع قانون الموازنة العامة ١٩٩٦ منكرا بالحاجة الملحة لاقامة مستشفى في حوض البقعة ومستشفى عسكري في محافظة البلقاء وحل مشكلة تعاون البلقاء واطالب بانجاز تنظيم مهني للمعلمين وحل قضية موظفي بنك الاسكان طما بان هذا ليس مقياسا للمطالب

ولا يقوتني ان اقدم جزيل الشكر وواقر الامتنان لرئاسة مجلسنا الجليلة باسمى وباسم الزملاء النواب مقلح الرحيمي احمد العجارمة "حمود الخلايلة و لطَّفي البرغوثي واشد البرايسة وتنايف كريشان مخلد الزواهرة ماجد عبابنة اسامة ملكاوي عازي القايز منصور بن طريف على جهودهم الخيرة المثمرة المشكورة على اتآحة اداء فريضة الحج لهذا العام املين أن تستمر كسنة حسنة من سنن مجلسنا كما اتقدم بالشكر والتقدير للحكومة السعودية الشقيقة ولجميع اجهزتها على العناية والرعاية القائقة وحسن الضيافة التي لقيناها منهم "حفظ الله الاردن وادام عز أهله بقيادة جلالة الملك عبدالله ورني عهده الامين حمزة المعظم ورحم الله الحسين



وتحدث في جلسة اليوم النائب زياد الشويخ فقال \* \* إني لاحمد الله العلي القدير / الذي جمعنا في هذا اللقاء المسؤول / والوطن يدخل مرحلة جديدة ورثنا فيها جلالة المك الباني رحمه الله واسكته اوسع جناته دولة مؤسسات علا شأتها وتنامت سمعتها حتى اصبحت محط تقدير واعجاب القاصي قبل الداني والعدو قبل الصديق"

واخداف • • سيبقى هذا الوطن باذن الله وبهمة رجاله شامخا شموخ الجبال وسيظل كما اراده الحسين وافني عمره في سبيل رقعته وعزه ومجده ٠٠ وان استخلف الحسين فينا وسلمه الراية والامانة الشبل القرشي الهاشمي وريث المجد وسليل الدوحة النبوية الطاهرة جلالة الملك عبدالله بن الحسين حفظه الله ورعاه وعزز وسدد على دروب الحق

وقال • • انتا ندرك تماما بأن الدولة الأردنية تعاني من شح الموارد وانعدام الثروات التي تنعم بها دول كثيرة شقيقة وصديقة ٠٠ وانني اسجل هذا بكل التقدير والاعتزاز للقيادة الهاشمية خطواتها البكر في تعزيز علاقاتنا العربية ومع اصدقائنا في شتى انحاء العالم مقدرين لكل شقيق وصديق وقفته المشرفة تجاه هذا الوطن وشعبه

وقال ٠٠ أن أيماننا بانقسنا وبانساننا الأربني يجعلنا دائما نطمح الى تحقيق المزيد من الغايات والاهداف النبيلة \* \* وأن طموحنا هذه المرة كبير في هذه المكومة التي يتسلسل قبطانها من رحم هذا المجلس • • ونتمنى عليه أن يكون خير من يصل الرحم \* \* \* فقد عرفنا رئيسها عبر السنين الماضية مساحب دربة طويلة وخبرة واسعة في ميادين مختلفة ومواقع متعددة كلها كانت خير شاهد واكبر بليل على قدرته ومكنته في تولى السؤولية وتحمل اعبائها تشاركه نخبة من الرجال تتمثل في كركبة ناصعة في الخبرة والكفاءة "

وقال ٠٠ وانني في الوقت الذي اقدر فيه لهذه الحكومة تطلعاتها وطموحاتها الاانني اسجل تحفظي الواضح على بعض عناصرها النين خبرناهم وقد اثبتوا عدم اهليتهم لما يشغلون من مواقع " ونحن نشد على يد دولة الرئيس في محاربة الفساد والمفسدين ومراكز القوى التي

واضاف • • ما من احد الأويدرك قدسية المكانة التي اولاها القائد الراحل لمبينة العقبة / هذه المبينة التي ما ذالت تئن وتعاني من تعشر واضح في تنفيذ الكثير من المساريع التي شرعت لها • • ومن يرور العقبة يكتشف أن تعر الأردن ليس بأسما كما نتوهم \* \* ونلك لشدة المعاناة من العديد من المشاكل والقضايا المورقة

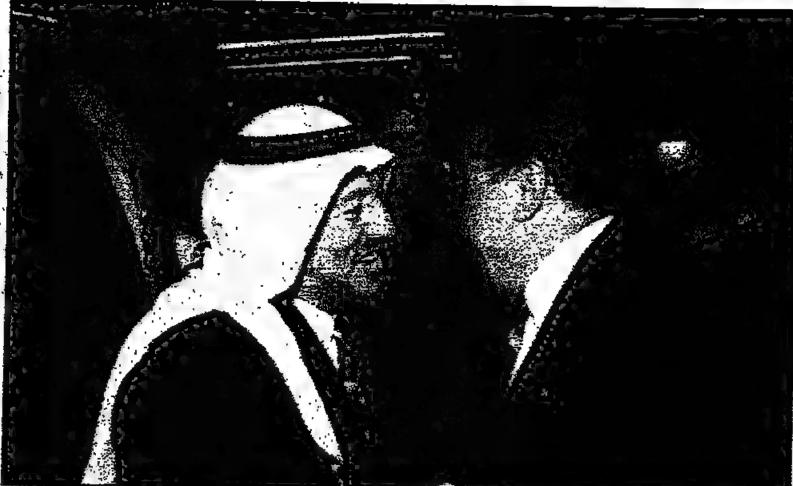
فمن حقي كنائب لهذه المدينة أن أسأل وأتساءل ٠٠ أين تنفيذ الترجيدات اللكية السامية بتحويل مدينة العقبة الى منطقة حرة \* \* أين هي الجامعة التي ستقام على ارض العقبة لتخدم ابناء المنطقة وعددا من الدول المجاورة ٠٠ اين وصلت الدراسات والمخططات بشأن بناء مصفاة للبترول في العقبة • • اين هو المستشفي الحكومي العصري الذي تحدثنا عن ولادته عدة مرات وفي عدة مناسبات / ليخدم ابناء العقبة والسائمين وليخفف العبء المتزايد عن مستشفي الاميرة هيا التابع للقوات المسلحة وقال ١٠ اما مواطنو العقبة فهم الاقل حظا وحظوة في نيل نصيبهم من الوظائف في المؤسسات العامة والشركات التي تقع ضمن منطقتهم الجغرافية وكذلك هم الاقل حظا في تخصيص وحدات زراعية لهم من اراضى منطقة شمال العقبة ليستثمرها للزارعون ويستغلها العاطلون عن العمل كما حصل للشرائح الاجتماعية الموازية في مناطق وادي

وقال " \* طالبتا وقلنا " أن من حق سكان محافظة العقبة أن تخصص لهم وخاصة لنوي الدخول المحدودة قطع اراض بأسحار مدعومة / ولكن ليس بالطريقة التي تم من خلالها توزيع الاراضي باسلوب جانب المنطق والخلق وتجاوز الاساليب العلمية \* \* وانتى اطالب

الحكومة سرعة تصويب هذه الإجراءات وضمن فترة رمنية محدودة اما السياحة في الاردن وبعد أن تعثرنا في مجالات الصناعة والتجارة فمن باب اولى أن نركز اهتمامنا لتفعيلها وتسويق الأربن من خلالها بأحدث الطرق وارقى الاساليب

وختاما اقول ٠٠ اننا جميعا مطالبون بالعمل يدا بيد لاستثمار هذه التركة العظيمة التي خلفها لنا الراحل العظيم طيب الله ثراه والتي كانت مثار الاعجاب والتقدير من كل دول العالم.

سنبحث مع مالية النواب توفير مبالغ مالية لتحسين رواتبا الوظفين والتقاعلين انشاء مؤسسة كفؤة للتعامل مع التخاصية وسننهي موضوع «الملكية الاردنية» هذا العام







وقال النائب المهندس سعد هايل السرور \* \* في هذه المناسبة الدستورية الديمقراطية اتقدم من راعي النستور وحامي الديمقراطية جلالة قائد الوطن الملك عبدالله بن المسين باسمي اياتُ الولاء والوقاء المتنين الراسخين لهذا الوطن المستندين لعظمة القيادة وحكمتها ضارعين الى العلي القدير أن يحفظ جلالة الملك ويمده بعون من عنده وييسر له البطانة التي لا

واضاف \* \* جميل هو بيان الحكومة وبليغ \* \* بيان برضي المعارضين. وينشى المؤيدين وطي الرغم من بلاغته وجماله فانتي لم افاجآ به لاسباب عديدة اولها معرفتي لدولة رئيس الوزراء وما وهية الله من قدرة على تطويع الكلام وامساكه بناصية البيان ومعرفته بما يقلق الناس وما يطمحون له وقدرته على تشخيص المشكلة وصرف الوصفة ثم مشاركته الطويلة كمشارك أو مرافق لروساء الحكومات المتعاقبة "

وثانيهما انني خلال السنوات العشر الاخيرة كنت قد استمعت الى تسعة بيانات حكومية وقرأت واستمعت قبلها الى العديد من البيانات الحكومية لم يكن اقلها الاجميلا وبليقا ولطها ايضا التقت في طرح الكثير من القضايا وتشخيصها واشتركت في العديد من الاهداف والطبوحات وتحديدها فنجحت بعض الحكومات في التقدم على طريق تنفيذ بعض من بياناتها وتركت بصمات على ساحة الوطن وبنيانه ينكرها بالخير أبناؤه ويناته في حين لم تستطع بعض الحكومات النقدم ولو خطوة واحدة بل على العكس تماما فقد تراجع الاداء وخفت شرق النخاخات فكانت هذه النفكومات ظاهرة صرتية فقط بدأت وانتهت ببيانها

وقال النائب السرور \* \* انتا نشرف على الالفية الثالثة وما زال في بعض المكومات وزراء غير قادريان على الشطور أو الشطوير ومواكبة العصر وحتى لا يتهمني البعض ممن يعرفوني بما لا يعرفون بانها قضية حسابات مع حكومة او حكومات سابقة او مع اشخاص اعود الى بيان الحكومة ولكن مهلا فمن قال ان هذا الموقف هو موقف مناقشة بيان الحكومة ليس موقف محاسبة وتصفية حسابات وهل هذأ الموقف نقد أدبى وبلاغي لبيان المكومة انه محاكمة لبرنامجها وتقييم لقدرتها بمجملهآ وياعضائها على حمل هذا البرنامج الى اقاق التنفيذ وهل نتوقع من شخص غير كفق قبل تشكيل المكومة اية حكومة ان يصبح كفق بعد تشكيلها أم عل نتوقع من شخص غير نزيه قبل تشكيل المكومة أن يصبح نزيها بعد تشكيلها ام هل نتوقع من جاهل خاو مدع قبل دخول المكومة اية حكومة ان يصبح عاقلا محترما متواضعا فانتعم هي محاسبة وتصفية حسابات لكننا ترجو ان تكون دائما مع الوطن وللوطن وان لا تكون حساباتنا حسابات

مصالح شخصية / أو حسابات أرقام مصرفية لا قدر الله / وقال ان بيان الحكومة قد تميز عن غيره بالطيد من القضايا التي تستحق الاحترام والتقدير أن هي ترجمت إلى واقع التنفيذ وأرجى الله أنَّ يوفق هذه المكرمة الى تنفيذها واضاف ١٠ اننى العو المكرمة الى تحقيق أضافة شيء إلى ما تحقق للبلد لغاية الان في جميع المجالات وإذا ما نجحت المكومة في علاج التباطق الاقتصادي ونضعه على طريق النبو من جديد فاني ساكون من اشد انصارها \*

وقال اسمحوا لي أن انتقل بدقيقة لموضوع يتعلق بابناء دائرتي الانتخابية في البائية الشمالية ٠٠ أن لهم الكثير من الهموم والقضايا والظروف الصعبة المسيرة التي تستحق من الحكومة ان توليها العناية اللازمة بل اقول والعناية الطارئة فالامر ضنك والمعيشة عسر لا يسر لكني اود القول تحديدا بأنه وبجهود خيرة من صاحب السمو الملكي الامين غازي بن محمد جزاه الله خير الجزاء وبتوجيه ملكي من المعفور آه جلالة الملك الحسين بن طلال رحمة الله عليه ورضوانه تم الترتيب مع حكومة الدكتور عبدالسلام المجالي لتخفيف حدة مشكلة البطالة لبعض ابتاء البادية بشكل عام نتيجة للاجحاف الذي وقع عليهم سابقا حسب اسس التعيين لنيوان الخدمة المدنية وتم ترشيح البعض للتعيين الاان حكومة الدكتور فليز الطراونة قد سمحت بتعيين ابناء اهلنا في البائية لكافة المناطق النين تم ترشيحهم ما عدا ابناء البادية الشمالية وعددهم بحدود المائة تخرجوا منذ سنوات عديدة " واوقف تعيينهم بعد أن تم تحديد مواقع عملهم وقيامهم بكافة اجراءات التوظيف انتظر من الحكومة رقع هذا الظلم عنهم وانصافهم ومعاملتهم مثل زملائهم في مناطق البادية الاخرى راجيا أن اسمع من الحكومة اجابة حول هذا الموضوع علما أن معظمهم قد تم تعييتهم بوزارة التربية والتطيم في مناطقهم هذه المناطق التي لا يستقر بها مطم

اشكركم واشكر زملائي على سعة صدرهم وليحمي الله الاردن وأبناءه وليحفظ لنا قيادتنا الهاشمية الكريمة ضارعين الى الله آلعلي القدير أن يمنح جلالة قائدنا الملك عبدالله بن الحسين العزم والقدرة وطول العمر '



الوطنية للمياه وتساءل النائب مجمع الصقور في بداية كلمته \* \* هل هذه الحكومة . قادرة على تنفيذ ما ورد في بيانها الوزاري في وقال لقد تضمن بيانها الكثير الكثير من طموحات واهداف . . ولكنها في اعتقادي لا تقوى على تنفيتها وليس في مقدورها أن تقوم بذلك \* \* قالنات هذه الحكومة تفتقي إلى قناعة الشعب كل الشعب يها وهي مسالة غاية في الأهمية " وهلق على بعض الفقرات التي وربت في البيان الوزاري وتساءل \* " هل ما تضمينه البيبان من شعارات جدابه والفاظ منقحة ينكن تطبيقه على أرض الواقع \* وقتال اما أن الاوان لأن تتصياره وتصبغ أيندينا على المرجن

وقال أن أشد أنواع القساد هو حماية القساد والقاسدين البول تستطيع هذه الحكومة التصدي للفساد بكافة انواعة واشكاله أأأأ الحديث عن سلام تتنياهو قانه سلام مبنى على لساس غير سايع وتتكلم الدول والمكومات عن الشرعية النولية وتنقيد العاهدات التي وقعت مع العدو الصهيوني لان الشرعية الدولية اينها الرحالة لا تطلبق على الصهاينه بل تطبق على العراق ولبتان وفلسطين وليبيا وسوريا

ويقية الاقطار العربية وطالب النبائب الصقور المكومة بن فضع سبيناتته مباكيية جادة لتحديث الاستراتيجية الوطنية للميادة العمل غلى تحديث المعلومات والعمل على بداء سلسلة من السدود تحقظ المياه من الضياح مع وكما انثي متفاثل بأخي العكتور كامل وزير الياه الجديد لتوجهاته للعمل سويا لمل مشكلة مياه الري والشرب وتتقليض استعارها على الذارعين والمفاطنين في قصيل الصبيف

مطالبا المكومة بالزام حكومة تتنياهن المتمرد يتنفيذ ما ورا بمعاهدة السلام والتي شهد عليها العالم وخاصة حقوقتا في الناه لأن المتضرر الوحيد من الزارع والمواطن

وقال اما بالنسبة إلى القطاع الدراعي هذا القطاع الذي يحتاج إلى كبير المثاية والاعتمام من المكومة " هذا القطاع الذي يساهم يسد كامل احتياجات الاردن من الخصار والقواكة والنواجن وخلاف ثلك يعود على الخزينة بمئات الملايين من البولارات يبعثاج الى رعاية أكير وهو الركيزة الاساسية لتنمية وزيادة نجل الواطن ولكنيا لأنرى امتماما في هذا القطاع يساوي الحاجة له ولا يعطى لهذا القطاع الإهتمام اللائق به من قبل الحكومات التعاقبة

واتكر نولة الزميل ابا عصام بالعريضة المقدمة والمؤقعة من عدة من النواب والتي تطالب ماكمال المحلة النهائية لطريق كفريوبا الاغوار الشوثة الشمالية

وكما طالبنا في هذه الحريضة أنشناه مستشفى في الاغوان لخدمة ابناء الاغوار الشمالية لوجود كثافة سكانية تقدر بمائة الف تسمة كثر الحديث والطالبة والوعود من الحكومات المتعاقبة لاحداث محافظة في الأغوار \* أن الأوان يا نولة الرميل لأحداث هذه الحافظة اسوة بالحافظات الاخرى

المالق مجال التعليم والتعليم العالي نطالب الحكومة بالريكون التنافس في قبول الجامعات لطلاب الثانوية العامة على الألوية وليس

اما في مجال البلديات تشمن إلى معالي ورير البلديات تعمه دائما للبلديات لكن تطلب من الحكومة بحل جنري أشكلة البلديات العاجرة عن قيامها بواجباتها لقلة مواردها المالية واصبحت معظمها تعجز عن دقع رواتب الموظفين فيها مطالبا الحكومة بخطوة جبية ولراسة شاملة لحل مشاكل البلديات

اما في الجال الاجتماعي اطالب الحكومة الاستراع بتطبيق نظام التأمين الصُّحَى الشَّامل ليشمّل كافة الواطنين والاسراع بِتُعْتِيلُ قَاتُونَ الضمان الاجتماعي لوجود شريحة كبيرة من ابناء هذا الوطن الطيب متضررين من هذا القانون 🤃 🖖 💮

	- <del> </del>			100		7. 1. 1.	1.4
Ť.				عليه	ومة	الحكا	
			1	24		4)[	٥١
			Anna Anna	11 11 11 11 11	0.000	S 24 11	
				10.00 34		Beech La	
				Ç			· · · · ·
لرزاريك	عن البيان ا	ا اتکام		1000 A 100	ئت احمد	ii ii ara	
دن امر عا	مات ني الار ممر امون	كيل الحكو	، ان تش	وابدة أذ	وف الو	ميدالن	ببعد

ولضاف أما الوضع الداخلي وحياة الناس فهي أمور ليس لها " ومن أراد أن يتبعد الحكومة أن يتماشيها فعليه أن يمثلك المنهجية والبردائي العملي الشجاع مشيرا إلى أن بيان الحكومة الحالية لا يختلف عن البيانات الاخرى التي تقيمت يها حكومات سابقة وبقيد مجرد اماني



رَقَالُ الْخَاعُبُ مُحَدِّدُ الْحَدِّيُ لِقَدْ حَقَقَ جَلالَةُ الْفَقُولُ لَهُ اللَّكُ الْحَسِينَ الْمُعَلَّم كُلُّ امْتَنَاقَ رَطْعَرْ حَاتَ اجْتَرَانَدُ الْعُرُّ الْمَاحَيْنِ وَكُمَا كَانُ المُلَقَّةُ سُوفَ مِكُونَ الخلف ( الشرافة والعبادة واستاف وعلى الرغم من الخارف الدقيق وقوة الراحل التي يعم بها الاقترالا أن هذا البلد لا تطاله السنة السوء " مالارتين اردن أمن الحسين وأبور الحسين مندع مقناتته الهاشمية الحكيمة \*

وقال أن الشارع الاردني متعلقا بالحكومة الاولى في مهد حضرة صاحب الجلالة الماخ عبدالله بن الحسين المعظم وبركيسها / البابوند / كما يعرف بالشارغ الاردني في وبالزعم من الالغام التي ستلقاماً في طريقك الا اننا تطن من تحت القبة انتا نشد على بنيك وعلى أنبي فريقك الوزاري من أجل مصلحة الاردي وشعبه وال تضرب بيد من حديد حوب الفساد بكآفة اشكاله وستجنبا دائما إلى جانبك أواياك التهاون وأن هاويت ستجنبا ضنك واختر المراطن ينتقل من حكومتك للوقرة الشيء الكثير أوان أم ية عن الواطن بتحسن اوضاعه خلال الفترة القليمة فسيصيب الشاراع الارتنى الياس والإحياط واطالت الحكومة بمعالحة العرقات التي تواجه

إلا عند الشخصي ق التعامل مع السندي ق التعامل مع الستيام ويراعن الموسية مما انقدين السنتمان وخلق عدم المنداقية وزعزعة الثقة ين للسنتمرين والحكومة وعدم وضوح الزوية الشبواية النكاملة المستقبل مما يعنى التخبط في قبول أو رفض المشاريع كما أيه من الأهمية العمل على التطوير القني والتكتولوجي فالأبد من انحال نظام (الانترنت) في عن من الشاريع اللتوفرة وتسوية ها واستحدام البرود الالكتروني وتبادل الراشلات من الشركات المتمه وانخال تظلم الحاسوني وتدريب الكواير الخنصه فالوحنة الاستثمارية على أحنث السبل والوسَّائلُ القنية "كما أن التناقض والارَّبواجيه الواضحة والصريحة ما بعن اللهستدات الحكومية المحتصة قلكل وزارة ومؤسسة مرامجها وبالحظ عدم التسعق ما بين هذه المستنات مما حلق حالة من تشتت الجهود بون أن تمسين الهدف \* البيروقراطية والروتين القاتل على كافة الستويات \* عدم ترقن خيمات البنية التحتية للمناطق الاستتمارية التاحة وهذا يشكل عاملا مُهُمَّا يُطُوّاً لارتِقاع كُلُفَة البِينَةِ النَّصِيّةِ على المُسْتَشَرّ وفي حال تِنفيد البِينَةِ التحتية ليعض المناطق يلاحظ وجود تغرات مهمة في هذه الشاريع مما يجعل السنتجر ينقر من الواقع ويعيد النظر في براسته

إن التتخاصية تعمل على توسيع يور القطاع الخاص في مختلف التشاطات الاقتصادية دون الانتقاص من نشاط القطاع العام وبالثالي تحديد بور كل من القطاع العلم والقطاع الخاص لياحد كل عنهما دورة الطلوب الذي ينسمهم مع طبيعته وامكاناته في النتمية الاقتصادية وفي حركة الانتاج يحيث يكون بور الحدهما مكملا للإخر في الم

المعالى الرئيس في الزملاء التوليدان التربي الاقتصادي وما نتج عنه مَنْ فَقَنَ وَيُطَالِهُ مِيْطَالِهِ مِنْ الحكومة إعادة النَّظِيِّ فِي السِيَاسِةِ الاقتصاليةِ والأجتماعية وخامته بعد أن أبي بردامج التضحيح الاقتضادي إلى أتساع رقعة الفقن والنطالة وتحويل المجتمع الاربنى إلى طبقتين طبقة ثرية تزداد تراء وطبقا عَقيرة ترداد فقرا وادي الى ظهور ظاهرة غريبة وخطيرة على مُجِتَمِّعِنا وَهَي الْانْمِانَ عَلَى الْمُجْنِراتِ فَيُجِبِ الْانْتِيامِ لَهِذُهِ الطَّأْهِرُ فَالْانْهَا قَد تتثشر سريعا بن النكور والإناث

إِ أَمَّا بِالْشَنْبَةُ لَقَالِجَةُ الوَّاقِعِ الْأَقْتَصَانِيُّ قَيْجِبِ ظَيَّ الْحِكُومَةِ الْعِملَ على و تتفيد سياسة اولوية الانفاق والمفاظ على المال العام و وراتب اللوظفان والمبتقاعين التبين والعسكرين ويانة تتناسب مع ارتفاع مُسْتَوَى الْعَيْشَةُ لَاتُّود مِنْ قَاكِلُ مِدَاحْتِلِهُمْ فِسْلِبِ ارْتَقَاعِ الْإِسْعَانِ وِتَرَاجِع النَّمُو الاقتصادي حتى أصبح بالشَّالَتِ \* \* أعادة النظر في سُعَر الخَبْرُ وتحقيقته وإغادة تبعم المزاد الثموينية للموطفين المنيين اسوة بالوطفين م العسكريين والشاء مستوق اسكان لنهميغ موطفي الدولة والعقم مشروع حزمة الإمان الاجتماعي وضنيلوق المعونة الوطنية وصندوق التنمية والتشفيل فاتون الضمان الاحتمامي وتوفير التاهين الصحي للمُستقيدين من تقاعد الضمان الأجتماعي \* بعوة القطاء الخاص للمشاركة يُنتقم العاطلين عن العمل والإسر الققيرة والجمعيات الشيرية `` وُجِيعُ اسْسُرُ وَاصْحِهُ عِلَى اسْإِسْ الْعَلْمِيُّ الْكَفْلِمِةُ وَالْفُرَاهِمِ وَالْاِنْتِمَاءِ الْي الوطن لاختيار كنار مؤطفي البولة م

الله والتوري العقو العلم الذي منه قبل عيد الاضحى الدارك لومات طلب الشارع الارتمى ولم ينخل القرحة إلى قلوب كل الارتنيين وإطالب الحكومة خاصَتُنَانَ الْعَقُورُ الْحُاصِ فِاقْصِينَ سَنْعَةٌ وَاعْتُوادُ قُواتُمْ اسْمِاءِ الْسَاجِينَ فِي مَرَاكِرُ الْأَصْلَاجِ وَالْتَأْمِيلِ قَبِلَ ١٢ /٢/ ١٩٩١ مِنْ وَقَالُنْ ذَاعَالُهُ النَّفَلَ ۚ فَيُولُمُ الْتُعَلِّمُ سُنِيدٍ تَدِنَى التَّعْصِيلُ الْعَلِمِي فِي مذارسنا وخامعاتنا واعابة النظرى احتصان التوصيعي والعول على بناء مِهِتْمُعَ مِنْجُعِيضٍ بِيداً مِن الْصِفِ الْعَاشِرُ وَالْمَتَاظِ عَلَى حَقِ التَعْلَيْ لابِنَاءِ كافة الناطق والغبالة في تخصيص البيعثات والنج النزاسية في الداخل

والخارج ورضع الحرافر للمطمئ العاملين في المناطق التائية

تاليا تسلسل الارقام التي حصلت عليها الحكومات التي شكلت منذعام 1919 حتى تاريخ تشكيل الحكومة عدد الماتحين عدد الحاجبين المتنعون رئيس الوزراء 3/41/6451 مضر بدران 1991/7/19 طاهر المصري 1441/11/41 الامير زيد بن شاكن - T9. 1994/0/49 د. عبدالسلام المجائي . 1440/1/A الامير زيد بن شاكر 1997/1/8 عبدالكريم الكباريتي 1997/7/19 د. عبدالسلام المجالي 1994/4/11 د. فاير الطراونة 1999/4/8 عبدالرؤوف الروابدة

الارنجومنا

المستنف التوامرة فارفض المستعددي المستعد

where the property with the same of the sa

to proper you commence you was also

ينيز مشقيناه أأد ويعظين

البيوة وعمر مبسط العادات والمحدد

while the same of the way to

وليد الهشيم: كيف لنا ان

ولحساسنا في الأثاء عميق ومتمين

قرار غالبا ما تتخته متأذرين،

وكأنتان البدايات نخشى هذا

التورط، ثم حين لا تستطيع التنفس

يعيداعن بولجلتا فراتا مرغمي

انا تكون حياتك مكرسة للقن

يخفل سمة انسانية وعالية.

# من أجل خاطر الإشباء

## 🗷 رسمي ايو علي

كنيرا ماكان صنيقي الراحل تيسير سبول يستخدم تعيير ومن اجل خاطر الأشياءه اذكان بحس بأحوة نحق الأشياء وأيس تحن بني الانسان: فقط، وربحا يدل مناهي ترعة صرفته بري ف المنهد القارب العاد ور حادة عضوية .. أو ليس الشاعر التعبقي صوفي بالضرورة؟ كان يقوم بأشياء أو يقول أشياء تندو مجانبه رقق معايض التعنة والمطحة التي تكمن وراء السلوك الاستاق مفكل علم .. اما هو فكان يفعل أشياء أو يقول أشياء ويروح يرددون أجل خاطر الإشياء .. فكان فلاشياء روحا ركان لها خاطرا ان روحا تحس اعمق مما يجيء وملعب الى احد بنما مذهب النه الإخرون في روح مهنعة بالضرورة، من منظرمات النظق واليات التعامل الذي اساسه المسلحة. والطاف ما كان لتيسير أن يستمر طويلا ". وقد أدرك في وقت ميكر أننا مغدلون على زمن لن تكون فيه قيدة ليس الاشياء فضيدن ولكن

والثلك يقدر ما عزال تأسي ارحيك يقدن ما تعطه على عثماني لقد كأن أول من النقط أول لشارات الزمن المنتمل حيث لا حكار كالأنسان ولا لاية قيمة انتمانية. ولترقد روحه في سلام

قد يحدث بيتك وبين أحدهم أن أحداهن توارد افكان وهدارا أهر شاك لكنني وانا اطالع كتاب إنسني الحاج حواتم كالمشفت ف احد القاطع وتوارد حيامه لا مجرد توارد افكار : المستنت إنه يقول الثنياء كنت على وشك أن أقولها في أول مناسبة: عقليلة هي صفاتي السَّيْقيعة، الناس تَتَّلَّمُ في الليل وقصل في النهار، وإنا انام في النهار والعشر في الليل ييدأ الأنسان بالطموج وسرعان ما قطعته لاكمل والارجع لاتهي بالعب الناس تبدأ شابة وتهرم رانا بدأد هرما واصبحت شابا يدات بالود ثم اتجهت تحق المعام من الماضي الى الداكرة وما

> عندها يأتي الربيع كتترجعيلة بوم امس كنت الا أعرفك . هولي لي 📲 📲 من الذي أعامك إلى أتونة وأهرة يفستانك واقراطك العابثة؟ المو حيى؟ العقى تعطر المنبد كشتاء قاس اتت لا تعرفين

لكن ريما ياتي يوم وتعرفين ولا زات انتظر. سيتما الظفل في العالم

عكست الأقلام الروائية التي بثناركت في مهرجان القاهرة الدولي التاسم لسينما الأطفال الخصائص الاحتماعية للشعوب المطلقة والطبيعة الفكرية ا

تنتصر القيم الإنسانية

فإذا كان قبله والسويد / معتاج الجنوي قد مكس انتصار الجبر على الشن غإن العبلم الغرنسي فكونكن والعالمين فعاعمد على بالاعتمال سوم التجزكة في فانتلزنا جميلة ، بينما فنح القيلم الصبي والجسرة و هو من يطولة وحدد ورسى وإحراج مروسوني تجرية الشابية وافية المناة جميلة بين

التكافي في المرادمي كالمرادمي المرادمي المرادمين المالي المرادمي المالي المرادمين المالي المالي المرادمين المالي المرادمين المالي المرادمين المالي المرادمين المالي المرادمين المالي المرادمين المرادمين المالي المرادمين المرادمي عَالَجُ الْفِيْلِمُ الْمِيْسُيِّ وَالْكُلُّكُ اللَّيْءِ فَضِيْفٌ يَعِهِ الْوَافِدُ مِثْنَا لَمِهَارُ رَبِقِ

نَ الرَّحِيقِ إِنَّ النِّحِاحِ وَاحِتَى الْعَلَامُ الْنَعَارِكِي وَعَنَ الْمِثَقِي، يُنْبُعُ الشجاعة واقتنائها بالنبل الإنساس، بينما قدم القبلم الاسترني فعريزي الأستاذ قبره نعولجا يعتمد على اللغة السينمائية ويوتم بعثمس التكوين

man and a second

Franklight garage

\* - \*\* - \*\* - \* - \*

The second of the second

Asset in the second



كيد ف تنسفه الحيط الاول الدي عُمْني بك ألى انتاج عمل ابداعي ما؟ مالص الابداع طنس عامل او محضير مستق الداعيد على كرامن الاحساس بما دنقعني لتربيعت لغة الاحساس، ولغة الجملة الوسيقية، ار بالاجزى التعبير عن حالة وترجمتها الي مبنورة موسيقيه

يتميقها من طفش أو حقلة خاصة.

يبدأ من تحظة الإبداع، وما

🗷 حوار - إميمة الناصر

على هذا التورط، في أي مرحلة كان تورطك الجميل؟ ِلُمْ يَكُنْ فِي تَيْتِي فِي أَي يَوْمِ مَنْ الأينام، أن أصبح موسيقياً، كاتت بابعانها الفرامية كافة فالرسيقي المتماماتي ثتسم بالعبثية وتتوزع التي لا يوجد في ثنايا تضاتها صورة ين تيادة الاطفال في لعبة للسرح ال قصمة لا تستنسي ال الفنة الأحساس والابتياع فناتنا هتبه والنفرت على الإلات التي اضعها يتقسي، إلى أن أضحت تلك الآلات المستيقي من أجل المستقين، حَقِيقَيةً } فكانٌ يَرميل لللهِ القارعُ هو والعملة المرسيقية من أجل الجملة مُحْمِياً لَلْعُودِ، أَنَّى أَنْ أَقْتَتُمَ الْأَهُلُ أَتَّهَا الموسيقية، قالوسيقي في (حالة) تيداً من يقطة الصفى وتمر يعوالم تعيشها، وشخوص تحكيهم متجزد لنعية والسلام، ولكن الامر أضبخ مزاجهة خقيقية وبعد الانتهاء مِّنَ الْتَاتِنِيةِ الغامةِ، أَدْلُم أستطع قالكوامن السيكولوجية للعولف لها تحمل برامنة الكمبيوترة والتعامل علاقة بلغة تلك المسالة للن هيقية، مع الارقام، فكان تلك بداية تمردي، أَمُاذًا لِمُ اشْبَاهُ وَ الْوَسِيقِي قِبِلُ أَنَّ السببعهاء فبعلني ثلك الموسيقي وُكْتِتِ أَنْدُاكُ فِي سَوْرِيةً، ثُم تِحُولُ بِي حناليناء ميا هي انشخالاتك

وليدُ الهشيم، قَيْانَ شَابَ تِمَيْزُ مَنْ خَلالُ مَا قَدِمِهُ مِنَ الْأَعْمَالُ الدر أمية

العديدة، والموسيقي التصويرية لهذه الإعمال، حصل على العديد من

الجوائر في الموسيقي التصويرية في مهرجانات باخل وخارج الأرس،

عنها حوائر مهرجان المسرح الاردني للإعوام التي شارك فيها، وجائرة

مهرجان المسرح في القاهرة، واهم اعماله الحالية، كاشيت والبحر

أيوب، وهو أول كاسيت للوسيقي تصويرية للقتان وليد. للذي للتقه

الخضن جاليا لعبة أعمال، منها المنسيقي الخاصنة استرحيت (الترقيض منع التقيمين) من الخيراج حُكيم حزب، والتحصير اسلسل يُعَرِينَيُّ مِبِيمِهُم لا أَرْبِدُ أَنْ أَنْكُرُ أَي تقاضيل عنه حالياء وكتلك التحضير الاغتيبة جبينة بعنوان الاحظت شيئا) وهي للمطرية الارتنية قمر المُنْ الله مُن كِلَمْنات تران قنهاتي مُأَلِعُكُمُ وَيُعْلِمُ مِنْهُ الْمُعْلِمُ مُنْهِ وَيُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ ا التحريني أو تتعين يشكل واسلوب جنينين على منعيد الاغنية العربية، فقمر ينوان من الاسوات الرائعة في النظفة، وإنا على ثقة أنَّ أَعَادُهِما ستحد صدى واسعا في ارجاء الوطن

الغزينيء الاتمتاك قمر اسلوبا خاصا

القواغد الجزية الإسرائيلية ف سيناء التعلة عام

١٨١٨ بعد أن ثما إلى طم الخابرات للصرية أن

هذا المباروخ للحزم استخدامه دوليا (والذي

استخدم في فينتلم) من جود الآن لدى أسراعل.

وتم تدريب الجموعة بتقاصيل الخطة الهجومية

يعد الغيون والتسلل وكتلك تلقيتهم بالخطة

البينيية، التي كاند تقتضي من وسيم أن يضحي

يتفسه ويسقط استراق أيدي الاسرائيلنين

التعطى السنجاب زملائه أن المجموعة واللتمويه

على القوات الاسرائيلية، حتى تعتقد النه وحده

التي أغاز على القاعدة بهدف العصول على

ولكن لدى تنفيذ الصلبة ينبث الحصول على

واكن إدى تتقيد الغطية اضطرتهم الظروف

يالقعل لاستخبام الخطة البعيلة، بعيث اظهر

وأسيد بطولة فانقة ف تغطية انسحاب زملائه في

للجموعة والتمويه عي العنو، حتى سقط أسيرا

في عين عاد باقي أفراد المهنوعة بعينات كثيرة

من وسلووج المسامير، وليبلغوا عن أسر وميلهم

تلك في الخطوط العريضة المعالجة السينمانية

وسيم سرور الصري.

للطناق الي يبواستنداء لي ابرس إللوسيقي، ويعد بداسة استغرقت ثيلات سنتوات، والطروف خامية هُنَاكُ عَدْتُ لِآبِدا مِنْ جِنبِدِ فِي اكْلُنبِينِهُ للرسبيةبي حتيث حمات علني اليكالوريوس، ثم عملت مبرسا

لُلِموسَيِقِي في العَديد من الدارس، وَلِمُ اسْتَطَعُ إِنَّ أَجِدُ ذَاتِي كَفْنَانَ فِي التطيمة أذكانت اهتماماتي مرتبطة تبلغة التعبير الوسيقية الرتبطة بالخيال والمسورة، والجعدعن كل التظريات والقوائينء فالاحساس الحيال فما الإشاس، وها ابا ما رُاتِ ايحبُ مِن لغة تعبير جديدة، ابي اي مدي تدافع عن وجويك

كانسان ومبدع بالموسيقية كيف لنا وتمن تملك لجمل لغات الاحسناس ان بُدافيع عَنْ كَلَمَة لم يقلبهنا، عن كلمية ما زالت باقواه

من خلال هذا للتير الصحتي، أقول وَيَالَقُمُ الْمُلَانُ لاَ، لَكُلُّ أُولُنْكُ النَّذِينَ تقودة كرهم لنغة الاتاء لا لكان التسلقين على منابر الثقاقة الاربنية، نحن بحاجة الى تغيير جترى لكثير من شرون الفن والتُقَافَة. نحن بحاجة الى غربلة الثقفين الحقيقيين من للتقاقفين، حتى يكون للاغنية والموسيقي والفن الارنتي بعامة للكانة التي تطمح

اليها بين قنون الشعوب، ولذا أرى ان كل الحركات الثقافية يجب أن يتزيما اناس مؤهارن عاميا وحسياء اثاس يقويهم الشكل الذي يخوي مضمونا حقيقيا للثقافة بنحن لا تريد مطريا تكون اولى اهتماماته تسريخة الشعر والبثلة الحمراء وتريد من قتاتينا أن يخرجوا شكلا ومضموتا، من الاطر التحجرة التي وضعوا قتهم قيهاء تريد التجديد والنسياة لقتوتتا بمختلف اشكالها. قلين هي روح الاغنية الارينية عند من وقفوا عند حدود الشكل المقرع من القكر والثقافة، يُحن بحاجة الى جيل جبيد يدفن ولا يرتى الرائف مَنّ المُامِّني، اما المقيقي قيظل روحا تتلهم منها.

الموسيقي تتمايز عن غيرها من للقتون، انها لغة عللية، تتسرب بين الشعوب، وتتجاور كل حدود، هل قعلايمكن ان تعيش الموسيقي بمعرّل عما تحمله من ثقافة وبيثة

. الاصبح أن تقول ألوسيقي ينحشنها كل الشاش، والاحساس الأكبر يكون بالوسيقي الثابعة من المكان والزمان الذي يعيشه الانسان فكيف لابن البابية ان يستمتع بموسيقي بيتهوفن، وكيف لابن التمسا أن يستمتع يعبده موسى؟

هنا يحضرني القول لاولتك المتسلقين والمتناققين موسيقياء ماتا تعني لكم موسيقي الجاز والسمقونية الخامسة، واية تاثقة فنية تمتلكون تؤهلكم لحمل لقب قنان، اتسامل لم الشكل المفرخ من محتسواه الجمسالي ولماذا فسقسدان الروح. ما اجمل تلك التغمات النابعة من البانية الارتنية ونهر الاردن وواذي رم والسساهـ الهاشمية، لو وزعت بطريقة اوركسترالية، قكيف لنا أن نممل ألى

وللروك والبلوز والكماز، اما أن لنا انْ تُرتدي تلك العباءات التي رقضت كل شكل من اشكال الاستعمار

نبلغ العالمية ونحن نفتقد الحلية؟

يرى الموسيقي قبل أن يسمعها!

انتجدت عن الإعمال الخاصة بتلحين الإغاثي، ماذا لديك حول هذه

. اتجاهي الفني لا يميل الى عالم التلحينء قعالم التعبير الوسيقي يخلومن العيكتاتورية لانن الستمع، فالموسيقي المجردة تتري خيال وافق وصنور الستمع، وله الخرية في تحديد الشكل والصورة التي يراها من خلال ما يسمع، اما الكلمة المقتاة، غالبعد الدرامي لانب تلك الكلمة جلي واضح، وليس بنصاحة الى تنقيير في الصورة قِالْكُلُمَةِ هِي الْكُلِمَةِ مِهِذَا لِا يِتْفِي عِنْم وجود تجارب خاصة أي في مجال تلدين الكلمة، فتجربتي مع المطربة قمر بنوان من خلال اغتية هنحب الحياة» التي كتبها الشاعر دعلي البتيري، كانت من التجارب التي اعتز بها، حيث ولاول مرة في الاردن اجدلغة صوتية مرتبطة بروح خاصة، تضفى على اللحن والجمل الموسيقية بعدا اخر يروق بجنبأته جملا وحسا وإناء مستقلاء كل تلك

ولم تكن تك التجربة الوحيدة مع القنانة قمره اذكان هناك العديد من التجارب المرتبطة بعالم الموسيقي التصويرية، ولغة تعبير الصوت بالشهد، حاليا اقرم بتلدين اغنية «الاحظت شيئا» وسيستغرق

الثراء توفر في هذه التجربة لقمر

التمضير للاغنية عدة اشهر، موسيقي (البحر آيوب) اي روح حملت، وعن يا هاجس عبرت؟ - «البحر ايوب» من التجارب التي اعتز بها، كونها تحمل شكلا جديدا للتعبير الموسيقي، فلم تكن «البعر ايوب» موسيقى نرامية بالشكل للعتادء قلغة التعبير ارتبطت برجدان فلسفي روحاني، فكل جعلة موسيقية هملت تجربتي الغاصة التي اعيشها، فكان للروح الخفية البتي اؤمن بوجودها دوما الى جانبي، اكبر تأثير على هذا العمل، فكانت هذه الموسيتي تحمل المشاعر المتناقضة وكان البحر يجري وكنت انا ايوب، وكانت الروح مي التي

مستقلة عير المشاهد، عرفت ماذا في غياب الموسيقي، لمبدع و(يا سامعين الصوت) و(عرار) ثم يعيش الحياة موسيقى .. اين تجد

- الكون عزف مشواصل لمُوسِيقِي ارْلَية، وأَذَا فَقِدْتِ الْكُونُ ا أمانا املك لعة من أحب، فهي

(بصراحة لم اؤلف موسيقي البحر

ايوب، وانما صاغتها تلك الروح لي،

قاذا استمعت لوسيقي العملء

كيف تعيش تفاصيل يومك؟ - اتنقل ما بين الاستبيوهات، والتحضير للاعمال الخاصة. المسرح وتجربتك فيه، او معنى

اقول تجربتكِ الشاجحة في هذا المضمار ماذا تقول عنها؟! -- للسرح هو هاجسي الدائم والحقيقي والذي اجد فيه تقسي. المسرح هو الاهم في مسيرتي الفنيأ

عضلت هذا الطقس عام ٩٣. حيث شاركت في مهرجان مسرح الطفل مع المفرجة (فينيسياً مشارقة) بمسرحية (السؤال وحمسات عملسي جسائسرة افضسل موسيقي، وهكذا انفتحت الابواب اماميء فاستطعت الحصول على جائزة افضل موسيقى في كل مهرجانات المسرح التي شاركت

في تسلك السفترة كسنت لا ازال اتلمس تجربتي، واحاول تحديد مسارها فعملت مع العديد من المخرجين من امثال: خالد الطريقي تي عدة مسرحيات (انت مش اتت)

مبع «نابر عبمبران»، و«قبتسي عبدالرحمن» و«دياب شاهين». . كل تلك التجارب كانت ناجحة ومؤثرة وسأهمت في مجملها برقدي بالخبرة الضرورية للعمل الناجح، ثم التقيت مع المخرج وحكيم حربه ق مسرحية «ميديا» فكانت محطة جديدة، والتي اظن انها شكلت أوبريت دطيور الوطئء وأوبريت «ابنة القمر». الى ان اكتملت التجربة وتضجت في مسرحية دملهاة عازف

لي مع (حكيم حرب) يبتدا من نقطَّة الصفر، حيث البناء الفكري للعمل، ويتعدى مسالة تأليف مقطوعات موسيقية لعرض مسرحي، بل مو اشبه بتكوين حالة فكرية مسرحية موسيقية، تحمل في شكلها ومضمونها رؤية جنيدة وها نحن الان بصعد التعضير لسرحية والرقص مع القمر، كالبجولا، حيث نحاول ان تطور الرؤيا بشكل جديد فيه زبدة تجربتنا الصابقة.

كما يبرع السيناريو في تعقيق الايهام الى درجة

كبيرة، وهو يحدد موضع الكاميرا وزاوية

اللقطة ويدمج حركة الكاميرا في الخط القصيصي

ويبجعل من الكاميرا والميكروفون انوات

لاختلاس النظر واستراق السمع على تجارب

شبيدة الثراء تنهل من جحيم المعارك وغرف

الأقبية المطقة والشوارع المصرية والاسرائيلية

التي تفصلها عن بعضها حدود وأسلاك شائكة.

ويسترعي النظر في هذا السفر السينمائي كفاء

ة التكوين الجمالي وقدرته التعبيرية في سلسلة

من تعاقب المشاهد البصرية يمسكها معا تناقق

غير منقطع من المركة، فالكثير من الأحداث

والمواقف التي بدت غير موحية في بشكلها اللغوي

الممكس في المسالجة تنفساج شنبا وقد تحولت في

السيناريو الى صور ومشاهد شاعرية بديعة

أسرة. ومناكان في المعالجة، وقناشع وأعصال

مكتظة اقرب الى التتافر نجدها وقد تحولت في

السيناريو الى منظور جمالي منسق حافل بالرقة

### تصوخ البعد الدرامي للمشهد العالية وتحن تفتقد الملية ما لنا للبعين يقودها الإحتضان وها أثأ رخ امنا مسرو شامسة جحار سرد سينمائي لبطولة وطنية مفعمة بروح شعرية الميوية المصرية والعسكرية منها متجذرة أي ووالكسر النسبي في الايهام السينمائية ١٩٩٤ 🖪 ناجح حسن

التنبيعا بالأكانيمة.

وكان منكورثابت عضوا رئيسيا أوحركة السيتماثين الشياب بعصر في حقبة الستينات، فقد كتب واخرج اول اعماله السينمائية وثورة المنكن علم ١٩٦٧ ، وخصل على الجائزة الاولى في إخراج الأقلام التسجيلية من مجرجان والاسكندرية، ١٩٦٩ ، كما حاز على شهادات

.1497 / 14A4 it just وممدر من تأليقه كتابان: «النظرية والإيداع في سيناريو وإخراج الفيلم السينمائي، ١٩٩٣، ﴿ إِنْ تَهَايَةُ السِّنَيْنَاتُ أَخُهُ عَلَى عَائِلُهُ ثَيْنِي الْإِتَّجَاهُ

المكتور معكور ثابت والتي تمعلى اساسها بناء السيئاريُّق والحوار لقيلم لم يقدر له أن يرى والتورج يقعل تظلم الإنتاج السينمائي السائد كان وسيم سرور المسري واحدا من الموموعة الكلفة بالتهمة الاستطلاعية العطرة للمصول ومدكور تأبت قن الكاتب والمغرج السيتماش طي بعودج من عصاروح السامير، من أجدى

الذي عمل استاذا الإخراج السينمائي في المعهد العالى للسينما في القاهرة، ويشغل حاليا منصب رئيس المزكز القوني السينما في مصدر، وكان قد تلقى تطيمه في القاهرة وهو المولود عام ١٩٤٥ وتنفرج من الرعيل الأول من العهد العالي للسيتما بحصوله على بكالوريوس قسم الإغراج السينمائي عام ١٩٦٥، وأن ترتيبه الأول يتقدير معتازمع مرتبه الشرف فعين مُعَيِدًا بِالْعَهِدُ عَلَمَ ١٩٨٦ ثُمْ مَعْرِسا عَلَم ١٩٧٢ وقذ تأول البعديد من للهنام والسؤوليات باكاتيمية الفتون منذ علم ١٩٨٦ ومن ايرزها: مدين التحرير للجلة ءالغن العامس الغضلية، ورثيسا لتحرير مجلة عثراسات سينمائية» التي اضدرها للعهد، وعضوا يهيئة تحرير اصدارات

التقدير في العبيد من المهرجانات العالمية.

من البالسود السينمائي فوق صدور سناختية

التجريبي في السينما فكتب وأخرج القسم الثالث (٦٠) دَقَيْقَةُ مِنْ قَيلِم فَصَورِ مَمِنْوِعَةُ هُ كُأُولِ عَمَلَ سيتمائى طويل لثلاثة مخرجين جدد آنذاك: لشرف قهميء محمد عبدالعزيز ومدكور ثابت فتم اختياره للمشاركة في مهرجان مكارلي

فيقاري» السينمائي النولي عام ١٩٧٧. تقالت اعماله السينمائية التسجيلية: «على ارش سيناءه ١٩٧٩ ، والشمندي والتمساحة 1940ء والسماكين في قطره 1940ء وممنكرات

فالأيدعي السينارين على انه فيلم عن اعلى درجات الشبآل الإنساني في العطاء والتضمية بسمانته الشخصية ومطامعه

الغيلم / السيناريو ، فبعد انهاء التيترات يظهور يطَّىء لقرص الشمس مع اللقطات

المتتابعة المتصاعدة المراقع والتغاصيل للمرافق

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

من اصدارات الهيئة العامة للكتاب. يوالي منكور ثابت نشاطه السينمائي في اشراقه على سلسلة ملفات سيتمائية التي يصدرها. للركز القومي للسينما التي أصدر منها أحد عشر موضوعاً، اضافة الى تنظيمه لأسابيع الأفلام التسهيلية والقصيرة داخل وخارج

سيتاريو وتلج فوق صدور ساخنة الذي صدر بين دفتي كتاب تحت منوان حمن أنب السرد السينمائي، عن الهيئة العامة للكتاب في القاهرة اشتمل على تعقيب وتعليل بأقلام مجموعة من المتخصصين والنقاد: أبراهيم فتحيء جلال الجميعي، خيري شلبي، رفيق الصبان، ومعمد كامل القيلوبي، أجمعت فيه الأراء على البعد البطولي والملصي والشعرية السينمائية في ابداع مدكور ثابت للسرد القيلمي.

الماسوسيّة، بل ملحمة وطنية جرى التّعيير عتها بالشعر السينمائي، فالبطل مقاتل يصل الى الذاتية بل بحياته كلها من أجل الوطن، وهي بطولة مستمدة من إرث غني حاول السيناريو أنَّ يسلط عليها بعض التقاصيلُ في بداية .

الكتاب المتع والقريد. فقد استخرج من ثنايا حياة ابطاله قصولا مجهولة ومدهشة ومفاجئة، وجوانب شرية كان من المكن لو أستصر في مزاولته هذا الحقل في الكتابة لأعطى السيتما

المصرية مذاقا وعمقا مخلتفينء

**BRITNEY SPEARS** 

CHER: BELEIVE

# لقصة وثلج فوق صدور ساخته والتي كتيها

### تقوق واضح للأفلام الكوميدية

الجُلُ الْلَالُ ، لَكُنْ شَيْنًا مَا يَجْعَلُهُمَا أَصِيقًاءُ مَرْةً عمان - الرأي - نخلت هذا الأسبوع لاتحة اكثر اشرطة القيديو توزيعا في عمان والتي تعها بالتعاون مع مفينيو ارابيسك عدة أفلام أُحِنْبِيةَ حِنْبِدة. تَضْمَنْتُ القَائِمَةُ الْأَفَالُحُ الْتَالِيَّةُ: Analyze this (كرميدي) يَحَاقِلُ أَحَدِ أَطْبَاءُ علم النفس مساعدة صنيقه للتخلص من معندة تفسية، القيلم من بطولة رويرت كي تيوق ويلي

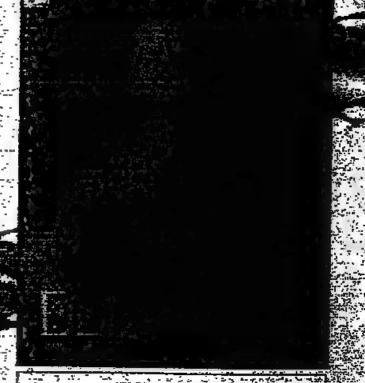
(رومانسي) قصة حن كلاسيكية، الفيلم حصل على ثلاثة جرائل كأففيل صورة Sour Grapes (كرميدي) يخطف معتيقين من

analyze this

روبرت دي نيرو ۾ نور کوميدي

M Dreams (تشويق) القيلم يتحدث عن فتاة يتنجقق كل كوابيسها واحلامها على أرض SHES ALL THAT (ريمانسي) من حياة طابة خامعين والشاكل التي تقع بينهم من اجل

EIGHT MILLIMTER (تشریق) نیکولاس كيج يقوم بنيون للحقق الذي يخرض في الكشف عَنْ تَعْلِمُعِنْ جَرِيعَةُ عَامِمُنَةً . (کرمینی) BLAST FROM THE PAST يَتَحْدِثُ الْفِيْلُمْ عَنْ شَابَ يُولِد تَحِثُ الْانقَاضِ رَبِعْدُ



قصة حب باقته

ما ألذي يجمعهما مرة لحرى؟

: قصة كرمينية من بطولة النجم الصاعد محمد

الْقِتِلُ اللَّثِيدُ : قيلم اجتماعي هادف يتحدث عن

غيان الامل من الابتاء، من يطولة الهام شامين

· ٢٩ سَنْةَ يَطُهِرَ إِلَى الْمَتِياةَ وَيَقْعَ فِي حَبِ قَتَاةً عمان - الرأي - الأسيوع الثالث على التوالي يتصدر المطرب عبدالكريم عبدالقادر لاثحة أكثر MESSAGE IN A BOTTLE (عاطلتي) تعشر فَتَاةً عَنْ طُرْيِقَ الصِّدِفَةُ عَلَى رَسَالُةً بِلَحْلُ قَنْيِئَةً الأشرطة الغنائية واللوسينية فيعمان مبيعاً رْجَاجِية، وينتهي بها الطاف بقصة حب بالنبّة، والتي نعدها بالتعاون مع سيوزيك بركس، والى الفيلم من بطولة كيفن كوستتر. أما القائمة العربية فيبرز منها جانب عبدالقائر ثجد: القيلم العربي (صعيدي في الجامعة الأميركية)

المنابع علامة - جميل يا غرام . فرقة ميامي – ٩٩. خالد عبدالرحمن - رومانسيات

نجرم مسلسلة منوعات جديدة.

عيدالكريم عيدالقاس مودعتهاء : الحرن يلمع في الأغنية

من ميوزيك بوكس، مثوعات – تعا ننسا ِ اليسا - بدي دوب

اما في باب الغناء الغربي فنجد. MUSIC BOX R& B VOL.3

BABY ONE MORE TIME ANGELA DIMTRIOU - 100% **TURKISH HITS 99 GARTH BROOKS - LIVE** O.S.T. DANCE WITHE ME



شير: الايقاع الراقص لمغنية متمرسة



عبدالكريم عبدالقادر يواصل أغنيات الشجن **ROXETTE - HAVEA NICE DAY** الحب الحقيقي - وسلسلة مترعات جديدة CHEB MAMI - DOUNI EL BLADI

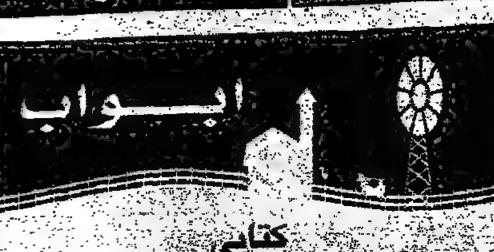
جورج وسوف - طبيب جراح

MUSIC BOX NON STOP HITS 110



اليسا جيدي بوب، : كل هذا الدلع!





الا سيمة خريس

لا شية لدي لاكتب عن أول اعتية علمتنا المنية الكتاب .. كتابي. كالني يا عن صديق واشعر بالحرج أذ اكتب في قضية شخصية، ولكني وقد عليت بانني لست وحدي صاحبة القمينة فاق اكاشف القارئ بما حمث

لحتقل باسبوع الكتأب العالى وتقيم له معرضا ولكن حكلية كل كاتب أرتق كنا هي حكايتي لسنحق الوقوف عندها. قام الناشر مشكورا بطباعة كتابيء وأن لم يكن مقتنعا بأن هذا النص رواية وقد كتب لاحد أصدقانه نيذا الشأن ولكن النشر لا علاقة له بالقناعات وهكنا رأى كتامي النور تسبيا، لانه وفي حقيقة الامر فلل حسس محرن ارضني اصل النه ين الحني والإخر لسحب كُنْيَةُ مِنْ الْكُتِّبِ أُورُعِهَا هِدَايَا لِلزَّمِلاءِ وَالْإَصْلِقَاءِ. فَانْقَدْهَا مِنْكُ مِنْ احتمالات فزو الجردان وزواحق الارمي وقعل في أن وكتابيء ورزع على الكنيات الدلية وعلى مذي فترات متقطعة قمت بجولة متدانية بن الكتبات ولم يحدث مرة ان

وجُدُتُ هِذَا الكتابِ البِتِيمِ، في الجبال والضواحي وقاع المبيئة في الكتبات والإعشاك .. ولم تتغير اجلية الناشران الكتاب يوزع قلت القسى .. لعل هذا الكتاب - الرواية - التحوسة وجنت طريقها أني للعارض للغربية خامية وانها حصتت على جالزة الدولة التشجيعية خلافا لتوقعات الناشر والكثيرين

وشاعت طروق أن أشهد منذ علم ١٩٩٦ معرض الشارقة للعتاب ومعرض الوظني ومعرض الغامرة ومعرض تونس ومعرض عمان قبل الأحدر وفي هذه المعارض كلها لم أحد كتابي بالطنع كنت لحقال على الامر باصطحاب يسخ محدودة اعطبها لن يطلبها حكاية كتابي الأخر اكثر عجبا. قعلي مدى سنوات ظل مرميا في المخازى لدى ناشر اخر وعندما اكتشقته احدى للدارس وراجت تبتاع منه مجموعات كبيرة ظل هذا الامرسرا لاعلالة ل يه الران

اطن أن أعضب الناشرين، وهم أصبقائي، وها زات احتلجهم انًا كُنْتَ أَتُويَ الْأُسْتُمْرِ أَنْ هَذَا الْنُرْبُ الشَّاعُكِ، وَالْكُنَّ مَكْلُوعَة بَلْيَالِ السهر الطويلة ووجع الافكار والكلمات وعند المطحات التي

حبرتها، وحالي كحال للكثيرين من الكتاب. في المعرض المقام حالما في المركز الثقافي الملكي لن الدوب من اجذحة فالشرى لافي لا ارغب بمزيد من الأشناط فيعا لو لم لجه عملني

### ■طارق عبد الواحد الخراعي

بدأت البارية مُبِند أن وطأت اقعام الأنسان الارض فقد استعملها للحصول على قبرتيه فسندبعش الحيى انبات المسمسة والشرسة وكانت اداة دفاع وهجوم يننس الوقت ويتطور الأنسان تطورت ادواته الى أن صَفِعُ السيف الذي تَفَنُّ على من العصور يصبحه: واصبح السلاح المقصل لديه على كال الأسلحة واشتهرت شعوب عنيدة في العالم ممهارة صينع السَّبِف والتحكم به في المبارزة كالسومريين والأشوريين والبابليين والقراعنة والبونان والقرس والرومان حيث كانت كل طريقة في الميارية تختلف كل منها عن الأخر سواء في القتال أو طول ووثن وشكل السبق أما شعوب الهند والصني واليابان واوروبا باكملها فقدعرقوا بمهارة القتال والسيف وكان البايانيين يكنون لَلْمِينَافَ الْحَرْزَامَا وَفِي سَنَالَةً ١٩٢٥ تقلت النكرمة اليابانية (السيف الكثر) الي معيد (اكرستا) الجنب لي مبينة (تاجزيا) وتقرر أِنْ مِكُونَ ثِنْكَ الْمِوْمِ عَبِيدًا قُومِنِا فِي الْمَامِانِ حيث ساهم في نقل هذا السيف الكنز مليون مِوْالْمُكِنُّ يُبَايِنَانِي وَضَا طِيعَةً وَالْبِقِينِ سَانُ السامور المون الذين عهروا في القرن الثاني عشر الإنليل على ذلك وعرف العالم (الحيش الاستاركي الذي كان يقيق للهارة جدا أن إستخفام السيف واثني لياته يحنية عالية تبطت في أجادة النفاح والهجرج وتثفير المكان والقفر في كافة الاتجاهات وعند الرومان أرتقت النبارية قمتح القرسان والمقاتلون شارات جامية توضع املني القتاع او الصدرة تبين مكانة المقاتل إذ الفارس وقوته ومرتبته القتالية وعرف الاغريق بسيوفهم التوسطة الحجم والتقيلة الوزن والرومان بالقصيرة ناذ الستميل الخاد وللنب والعرب بالسيرف السققيمة والحانة ب منفيقة الوزن وثاث الراسين والنهدد المكوقة والرقيعة والصين واليابان نات

وظهرت طبقة القرسان في القرن الرابع عشن في ارزويا باسبانيا وقرنسا وابطاليا بالشي كانت تخيش محترفة على البارزة واتقاتها وغملوا كحراس الإقطاع واللكية وشجعت الكتيسة عولاء الغرسان ودعمتهم كل الوسائل واعترقت يهم كجيش للسيد النسيم ومنتج البارز الماهر لقب (بييل). لما للغزب فقد عرفوا بمهارة استخدام

النصل العريض الذي ينتهى على شكل عرف

السيف ويكلفة طرق الهجوم والنقاع سواء على الارض أو قوق طبور الخيل وتفتوا به إرشعرهم وعرف العالم المبيدمن فرسانهم سواء في الجاهلية أو الإسلام كقول عنترة: وسيقي كان في الهيجا طبيب با يداوي راس من يشكن الصداعا

وقول ابو تمام: السيف اصدق انباء من الكتب · ل حده النحد بين الحد واللعب واقدم سيف امتلكه الانسان هو سيف الملك (معرجون الأول) الذي يعود تاريخه الى ضيسة الاق سنة قبل الميلاد حيث رجد في أحد معايد مدينة (اور) في الناصرية ـ جنوب

المبارزة والمسرح العربي سُخلت للبارزة الى السرح العربي عن طريق النصوص السرحية الكثيرة سواء لإجنبية لم تلك النصوص التي كتبها الكتاب العرب فللسرحيات التي كتبها شكسبير لا تنقلف من مشاهد للمبارزة كتلك لكتاب للسرح القرتسي او الايطالي او الاسباني البياباني او غيرهم فعلى سديل الثال لا الحمسر (يتوليون قيمسر) و(روميو وجولينيد) لشكسبير و(ثورة القلاحين) للأسباني لوب دي قيجا و (قواعد المبارزة) للايطالي لو بيجي بيرانبيلو (و(سيرانوسي يرجراك) و(عشاق الحيال) للفرنسي ادمون روستان و (راشوه فن) للياباتي اتوتاجاوا رني السنرح العربي مسرحيات (مملاح النين ومُسْرِحْيَة (الثقلاء) الذي مصرها الاديب المنري محمد عثمان جاثل عن القرنسيين الى النَّمِلُ المُسري وقبهم قيها مشهدا طريقا لِيُ الْمِبَارُيَّةِ ٱلنِّي لَمْ تَبَكَّنُ شَائِعَةِ أَوْ مَعْرِوقَةٍ فِي لنبيتة للمنزية على تلك النص العربي الذي تىمە آنداك (۲).

المباززة والمعاهد والكليات القنية العربية

احاض للبارية وتدريسها في الماهد والكليات القنية العربية سواء تلك التي ترتبط بالسرح او السينما او التلفزيون مع القارق الكبير في تنفيذها لاختلاف الكان راحتلاف إبعاد الشخصيات فهي مقفورة تماما لعدم وتجود الإستاد المختص أو المذرب الجيد الذي يجمع بين القهم الدقيق والمارسة الخقيقية لرياضة البارزة كعلم وبين الإختصاص المُسْرحي لكي يوافق بين مهارة السيف والقعل ألدرآمي ذك لأن

وني نظرهم (لا تيمة) له عند تخرجهم وبثلك حرموا انقسهم وطلايهم حبتما اصبحوا (اسلتذة) من مهارة لا بد من اكتسابها لاي ممثل مسرحي او سينمائي اوتلفزيوني يريد أن يؤكد موهبته في عالم الفن لان المبارزة بالسيف وركوب الخيل هما جناحا المثل الجيد، وهذا لا بد أن نشير أن البيعض من الاساتنة والنين درسوا هذه المابة هم من خريجي كلية التربية البننية النبن تطغي على دركاتهم التعريسية للطلبة علم (البايوميكانيك) دون فهم للفعل الدرامي او يعد الشخصية أو أجواء الحدث السرحي تفسه، واستعانت يعض القرق الاهلية او المعاهد الفنية التي لها علاقة بالفن المسرحي بمعلمين او مدريين عسكريين علموها لهم

الاساتية لم يدرسوها في المقارج دراسة

نقیقة بل مارسوها کنرس <sup>-</sup>مغروش) علیهم

البارزة بالسيف فن وعلم تشوهه الدراما

بقرانيتها التقليبية المسكرية سؤاء في طريقة التحية أن الإستعداد أن المبارزة ويتلك فقبت تكهة العطر المسرحي وبالتالي تواصلها الجميل مع الجنهزر حيثكان المناون يؤنون الحركات للسرحية وكأنه لمي محتطة تحركها آلات حقية تاهيك علم ان اولتك المطمين لا يعرفون سوى استخدا طريقة واحدة لسيف واحدوهق اما الطريقة الانطيزية أو الفرنسية بفعل تقليئذ للمحتلين منذ قرون ويندر أن تجد مدرسا كفوءا درس هذه المأنة في المعاهد والكليات القنية باستثناء قاسم مصدفي العراق وطارق عبد الواحدة العراق والأربن والسويد. وسيظل هذا الدرس مققودا في مسارح الوطن المعربي لجهل الاساتذة الاداريين ولبعهم معرقة المقرجين العرب بهذا الغنِّ النبيل منذ عام ١٨٤٧ وحتى يومنا هذا الا محاولات قليلة جدا. وفي التلفزيون سيظل مفقودا او سائجا لسنين مقبلة لعدم وجود المنرب الكفء والمخرج المختص كتلكء وهناك تصوص عربية عنينة حون علم مشاهد للمبارزة وقد تقتها على المسرح متذ تشأته ممثلون لا يقهمون في مثل هذا النوع مَينَ الْفَنَ الْقَتَالِي الْسُرِدِي فِي الاصل بِلُّ اعتمدوا على ذاكرتهم وسليقتهم البدائية وتوهموا أن ضرب السيف بسرعة من

اليمين واليسار ثم طعن المصم باليد

الحاملة للسلاح كيفما اتفن مهارة راقية في

حين كانت مبارزة سائجة لا تبت بصلة الى

السكاكين او السلاسل مع السيوف فستظل

اما المبارزة بالعصبي او الختاجر او

فروسية أو فن.

العربية بالذات منذ ان خلق او دعا (مارون النقاش) الى تأسيس المسرح العربي عام ١٨٤٧م والي يومنا هذا غلات مبارزة تقليبية تتم بدون تخطيط أو تدريب فحركات السيف متشنجة وواحدة سواء اكانت احداث المسرحية موغلة في التناريخ العربي او العصور الوسطى أو مسرحيات شكسبير أو .

بعيدة عن مسرحنا سواء وجدت في النص

المسرحين او تضاف الى المسهد بقصد

الإثارة والقوة والتنويع وسيظل مخرجونا

يحنفون مشاهد المبارزة (بجرة قلم) لانها

تسبب لهم الشاكل والصداع ولهم الحق في

تنك خاصة أذا كأنت أجساد المثلين مثل

الصحور أو الخشب القديم!! فكيف أنن

لمصمعي ومدربي الرقصات القلكلورية ذات

الطايع العربي والتي يلعب قيها السيف

والخنجر أو العصا الدور المهم في المشهد

وهذا ينطبق على فرق رقص الباليه وقد

شاهنت قرقا تتعامل مع السيف الحاد الذي

يقطع حده الاصبع مثلما تتغامل مع

فوائد المبارزة للممثل العربي

كونها عملية احتكاك بنصلى سيفين مع

يعضهما وسماع صليلهما والاسرا

بتحقيق لمسة أو طعن خصم، بل هي تعنية

متقتحة لقراءة افكار الخصم وجرآة ذكية

ان ما يلقت النظر في مشاهد المبارزة

وتحفر دائم وأبرأك واع لكل حركة.

أَنْ المَبَارِيَّةُ أَيْسِتِ مِثَلِما يِتَوَهِمِ ٱلْبِعْض

المسرحيات اليابانية او الفرنسية او غيرهما هي لسبلاح واحد في حين ان كل طريقة مبارزة لكل دولة ولكل عصر تختلف من بلد الى اخر وكل سيف يختلف بمواصفاته كذلك فطريقة مسك السيف العربى تختلف عن طريقة مسك السيف الروماني او الياباني وكذلك طريقة المبارزة الاغريقية من الفارسية والفرنسية عن الانجليزية

والنرويجية عن القوقازية وهكذا. ان الحركات التي يقوم بها المثل العربي سواء عند الاستعداد للمبارزة أو عند القتال تكاد تتكرر باستمرار منذ اكثر من قرن من الزمان فالسيوف تتلاقي في الهواء مون ان تقطع يد او رجل او راس الخصم او تطعنه في الصدر او القلب والقدمين ترتعشان باضطراب لا مبرر له وتكاد تكون المركات الجسدية مع السيف سائجه وغير متقنة اشبه بحركات عبث اطفال في نقاق شمبي وهذا مردوده الى غياب مدرب المبارزة المختص وان بنذل بعض المخرجين السعرب جهدا كبيرا لتدريب ممثليهم على المبارزة فهم يؤدون حركتين أو ثلاثا غير منقنة ثم يقتل اويجرح الخصم المقابل وبذلك يسيؤون أئى قيمة الشخمية وابحادها الملجمية او البطولية واذا لم يوفق ممتلوهم في الاداء فبجرة قلم واحدة يحذفون مشهد و مشاهد تـقـوم او تـدور عليـها فـكرة المسرحية أو المشهد وهذا ما يتم في مشاهد

مدينة ستراتفورد تتنكر لشكسبير

وتعنى بتقديم الجعة بدل تخليد ذكراه

كمسانظ رأس فونلينام شكسبيره.

/ أشبتهرت مدينة وستراتفورد - ابون - افنه في كافة انحاء العالم

كُلْ مِنْ اللَّهِ مِنْ ؟ مالين سَائِح مِنْ عَبِينَة سَتَرَاتِقُورد،

صَعَلَتُهُمَّا يُنْأَلُسُنَّاعُرُ الحكواتي الشَّهير، الا ان الخططين يعقلون أمالا

كبيرة على تحويل معمل الخشب والنشرة المجورين البنيين في

الْقِزُن الشَّامُن عشر الى مركز مكرس للقوص في تاريخ المدينة، راجين

أنّ يؤدي هذا التغيير الى تعزيز سمعة المبنة التجارية وتسليط

الاضواء على انجازاتها الاخرى. فيؤكدون ويا للعجب ان

بالقرب من مسرح شكسبير الملكي.. ويصب جهده لتقديم دعاية هائلة

المسائح الجعة المجودة في للنطقة بل ويسعى الى تحويلها الى مواقع

شراثية يجري استغلالها سياحيا وثقافيا وذلك بالمفاظ على الاكراخ

القديمة في شكلها الاصلي المستوع من خشب الارز الكندي.. ويمكن

للزوار النين كانوا يزورون النطقة لزيارة بيت ومسرح شكسبير

فقط أن ينزوروها الان لاسباب أخرى، كتناول الجعة أو التنزه

بالراكب على القشوات المائية والمشي على الارصفة المرصوفة

وحتى لا يقال أن ستراتفورد تنكرت لاشهر ابنائها في سبيل

النعاية للجعة، فانها تحاول ابراز جوانب ثقافية اخرى للمدينة،

التي لا تريد الاعتراف بان اهم ما فيها شكسبير، فيقدم المشروع عن

طريق العرض السمعي والبصري عرضا لاهم الاحداث منذ القرن

السانس عشر الى يومنا هذا، مستعينا بانوات اصلية وملابس

تأريخية، تقدم لقطات عن حياة الناس والاساطير في المنطقة، كما

يقدم العرض تعريفا بروائية اخرى هي ماري كوريللي من بنات

المبينة والتي مظلمتهاء شهرة شكسبير كنلك بعض الشخصيات

الهامة على المسعيد الاجتماعي مثل جورج هنري هوينز الذي كان

المشروع الجديد بلغت كلفته ٦ر٢ مليون جنيه استرليني، ويقع

**دستراتقورده موجودة، ان في وجود شكسبير او في غيابه.** 

# قراءة الكف والفنجان تسلية تعكس عجزا وشعورا عميقا بالفراغ



يتحلقن حبول فبأتحة ألفنجان مُحْمِسِاتِ، يَقَلَّنْ بِأَسْتَهَانَةُ أَنْهُنْ لَا يَوْمُنْ يُعْمِ تقوله، والأمن مجرد تسلية، ولكنهن ينمن ملم الطسنان الصيبنا دينة والمنتبعثاء ويطورنها ماين قراءة القنجان وقراءة

المرضنا تقول: هذا علم حقيقي، وقد ﴿ وَلَا يُومِهُ الْعَلَيْرِةِ النَّرَا عِنْدُ صَاحِبَةُ السَّامَةِ علمتني اراه آمي التي تطبته من جارتنا منذ ﴿ حَاصَةِ إِنَّهَا لَا يَجِيدُ لُلْمُعِلَّمُ ا سن منكرة، قالقهوة تترك رسومات في رمور في الحياة، واسنا تنعي معرفة الغيب ولكن الرمور ترجع امرا دون اخرا أما لطيفة فهي متأكدة أن قراءة الفنجان

مجرد تسلية لا تعني شيثاء ولكنها تنظر الى قراءة الكف نظرة مختلفة، وتحلل تلك يقولها: لاقتك أن الجعند النشري يحمل يعض اعتران الحياة، وأن خطوط الكف تعل على امور معينة مصيرية في حياة الانسان.

الما تجرية فميء مع قراءة الكف فهي سَاحَرَةٍ، أَدْ يَقِرلَ، انها في الثامنة عشرة من عمرها النقت يعزافة تظرت يقزع الى كفها اليسري والى الشامة التي توسطتها وقالت عِشْكُلُ خَالِيُّهِ، أَنْ وَجُودُ هِنَّهُ الشَّامَةُ يعني أَنْ

بمرون الوقت الخطب مي أنَّ الشَّامة لخفت، بهنت، نج زالت تماماه وهي تضحك يَّن قَاتِلُهُ \* هَلْ يَعِمَى هِذَا أَنْ مَصَيْرٍ مَوْمَى قَدُ

حَيَاحِيتُهَا سَيْمُونَ غَرْقًا. وقد تركت هذه

لم ذكن على استحداد لتلبية اية دعوة الى العقية متلا وعضما سافرت ال العامرة المنتيث يهليس التوف من وقوع الطائرة في النيمر .. أحيانا تتنكر هذه النبوءة في

اليانيو فتحرص على الوقوف.

المرضا تستقبل الجارات يوميا من التاسخة مسلحا وتقول .. يكلفني هذا الكثير من القهوة، والكن يصر المة الجارات يساعتنني أرتكه يخضرن معهن بعض القهوة، وإنا أعد القطائر أو الهريسة حسب التساهيل درولا اتفاضى تقودا من جاراتي

للقريات امنا الجبيدات هاني اقبل بعض العقود على سبيل الهنية وحسب امكانياتهن مِن حَصِية الى عَشْرَة فِئَاتِينِ النساء يعلمن أن أحرار بيوتهن عنيه واضحة عبدام رضاء لذلك فانها تقدم لهن ما

يربن من تمنيات ولكنهن يدهشن عنهما تعرف اسرار الغربيات في حين تبدو كل هذه الاسران مجرب لحماث عانية في حياة كل

لطيقة للتحسة لقراءة الكف تقول أن مِنَاكُ كُنْيَا وَضِعَهَا خِيرَاءِ فِي أَصُولُ عَلَم قَرَاءَةً

خَطُوطِ الكف، اما اكثِرِهِنْ سَبّاً وهي أمرأة في الستين فتقرل: 🦈

تعم احب أن احضر هذه الجلسات مِهِيفَ الْدَرِيشَةِ، وَلَكِنِي أَمَرَأَةُ مَوْمِنَةً وَلا أصدق هذه الخرافات، ولا اتصور أن أحدا يصدقها، وأو كانت أم رضا تعرف الغيب وتطلع على الاسرار لما حدث لها ما حدث. تهمس أحداهن ما حُدث هن أثها طلقت

وتواصل المرأة الاكثر تجربة في الحياة قائلة: الجارات ليس لديهن ما يقعلنه ولكته يتسلين بالامر. ابنتي موظفة وام ولا يمكن ان تفكر بالجلوس لقراءة القنجان، وروجة ايني رية منزل ولكنها متطمة وهي لا تحب مثل منه الطسات رغم انها تسكن في العمارة، وانا اجلس معهن ولكن لا اصدق أن حياتي مرسومة على كفي طو كأن الامر

لم رضا قائلة انها تسلية ..

تبدو السيدة الكبيرة اكثرهن حكمة وتعقلا، ولكن في نهاية الجلسة الصباحية يجرهس جميعا على قلب فناجيتهن وتضمحك

قال تحالى درعنده مفاتيح الغيب لا وقال دولو كنت اعم الغيب لاستكثرت

مكذا ما غلب احد في العياة وكما انه من السناجة ان اسدق أن بغايا الفناجين مفتاح الاسزار والاخطر من هذا وذاك أن التساء يتداولن احيانا الاحاديث عن فتح المندل او كتابة المجب، وهذا مجل وحرام وضياع

يمضين بعدها ألى شؤوتهن .. وتظل

الحقيقة غيبا لا يطمه احد.

يطـــمها الاهوء سورة الانعام ٥٩. َّمَنَ الحُيرِ وما مستى السوءِ» الأعراف ١٨٨.

### فرنسا تستعيد الأعمال الفنية استولى التازيون عليها



سرقها النازيون اثناء الحرب العالية الاولى عبر نشر وزارة الخارجية الفرنسية لكتائرج بالإعمال غير للعادة من للجموعة الشهيرة التي ملكها هاري الفنون الفونس شلوس وأستولى طيها في قرنسا عام ١٩٤٢، يأتي يَظِيرُ هِذَا الكَاتَالُوجِ الأولِ مِن توعه في العالم وعلى شبكة انترنت ﴿ وَقَالُ وَمُكَانِّتُ قَالِ نَسَا مِنْ اسْتَعَادُةً

تحسد اصلها ومالكيها.

لأثمة تحت اسم ومتاحك رطنية استعادته نِينَ عَلَمَي ١٩٩٠ و ١٩٥٤ في كرمبيلتي ، احدى ضواحي باريس دون أن تثير أي طلب ومن ثم تم توزيعها على المتاحف النطنية وعلى

للمستاعدة على أستعابة الاعمال القنية التي

والمرافع المرابع المرابع المالية المرب وأعانتها الى امتحابها او لورفتهم بين عامي ١٩٤٥ را٤٩٨ بِقَضِيلُ الإيْمَاثُ التي قامت وبها لجنة الاستغادة الغنية للكلفة بهنم الهمة العويصة لكن دار جدال خلال السترات الاخيرة بشنآن ٧٠٠٧ عملا (متها ٢٩٠١ لرحة رسم) رضعت عام ١٩٤١ تبت عيدة التاحف الوطنية لعيم تمكن النجنة ولا ادارة متاحف قرنسا التي شاركت في هذا العمل من

عرضت فثه الإعمال التي اقيم قيها

متلجف الاقاليم كردائع دون ان تعتبر جزءا برقيابت تيزنسا مقهزا يخطوة جديدة من المجموعات الوطنية تتيح المطالبة يها في اية لحظة من قبل اصحاب الحق أعيد منها بين علمي ١٩٥١ و١٩٥٧ حوالي ٣٠ لوحة. ابى نشر كتاب الصحاقي البورتوريكي هكتور فليسيانو تحت عنوان اللتحف

المغتقيء الذي اتهم فرنسا يعدم بذل الجهود الكافية للعثور على الملكين الشرعيين لهذه الإعمال، بأنارة متاحف قرنسا الى تنظيم مِوْتَمَرُ مُولِي فِي تُـوقَمَيْرِ (تَشْرِينَ الشَّانِي) ١٩٩٦ تحت عنوان بسلب واعادته ومعارض جنيدة أي ابريل (نيسان) ١٩٩٧ لـهـده الأعمال فيمشاحف اللوقر وأورسيه وقرساي وسيفر ومقحف فنون القرن العشرين جورج يومبيدو. واعيبت مؤخرا يعض اعمال بيكاسو، البير غلير، فوجيتا، واوتريو، وبيكابيا إلى العائلة صاحبة الحق

بين الجدال الذي دار حول هذه السألة معرية الأعادة ويشكل خامن يسبب تشاط سوق القنون في قرنسا اثباء الاحبلال الذي سمح للألان بشراء العبيد من الليحات من مخازن التجار أو من الجموعات الخاصة وكثير من هذه الأعمال النباعة والتي اعيبت الى قرنسا لم يطلبها احد، وهنا تكمن صعوبة

تحديد مسيرتهاء حسب تعبير ادارة متاحف فترقيسناء ومخدحال اغلبية الاعمال

بمناسية هذه النقاشات جرث الاشادة بمن عمل خلال الاحتلال على انقاذ ثروة للتاحف الفرنسية والمجموعات الخاصة ايضًا التي خبئت على عجل في المناطق او بيعت صوريا الى للتاحف التي اعانتها فيما بعدالى مالكيها تكرخلال هذا التكريم اسمان هما جاك جوجار الذي كان حينذاك معيرا للمتاحف الوطنية وروز فألان ومقارمة فنية؛ حقيقية والني تواجنت في. المتحف الوطني دجو دو بومه الذي استولى طيه الالمان وكانت تقوم يمهمة فرز الاعمال المنهوية التي كانت ترسل الى متاجف غيرينغ او الى متحف لينز اللئين انشأهما هتلر جمعت روز قالان خلال اربغ سنوات مطؤمات حول مصدر الاعمال المتهوبة وعن الوجهة التي ارسلوا اليهاء ناسخة ايصالات الشمن ومستعيدة ورق الكربون من سلة للهملات مخاطرة بحياتها وعائدة الى المتحق مرات عديدة في حين كانت معنوعة من القدوم اليه .. وقد سهلت كثيرا اللائحة التي وضعتها في لعادة الإعمال الى اصحابها.



UPINILISD 1

🖪 على عبدالأمير

بَيْتُرُ أَيْلِيْسُ تَشَايِكُنُ فَسَكَى:

لا تينون اشتارات انتريبه بتروف النير

القتي لقرقة (باليه الكرملين) عن معينة جرش

التأريخية والسحر للذي ستضنيه على عرض بِالْبِهِ (بِحِيْرةِ البِجِعِ) أَتَّنَاء مهرجان جرش

النَّتِيَّالَةُ وَالْفُنْوَنِ فِي مِنْ تِهِ لِلْقِبِلَةِ، لا تبدي

أشارات عابرة فالمن الحضاري والتازيدي

لجرش يلتقي مع جوهر الابداع ألقتي ومعتاه

الانسائي الصيق الذي لم يكن بعيدا عن باليه

ويحيرة البجع وموسيقاها الفثة التي كتبها

الراجعات ( فن الباليه ) ولياليه (بحيرة

البجع) تحليدا ولوسيقي تشايكو فسكى.

هَنَا إِنَّ هَنْهُ السَّطُونِ سُنتُعرف على يعمَّن

وثبتت يعض الدراسات عمر (الباليه) بأن

اعانته إلى قرابة (\* ٥٠) سنة مضت واكت انه

واصباب فن الباليه النقنم المصوس

والتتويم الفتي بقضل لويس الرابع

عشر الذي اشترك في الرقص وحرمي

على اشراك مشاهير العصر معه. كما

اهتم الكاتب الفرنسي موليير في تأليف

منوشنوعات لقن البالية، وابدي

وجهات تتاره وانطباغاته القتية لدى

اخراج الباليه واسست اول مدرسة

لتعليم زقض الباليه في باريس ثم

تكونت (الإكابيمية الوطنية للرقص

وَلِلْوَسِيْقِي عَامِ (١٦٦١) مِنْ قَبِلُ لُويْسِ

الراييغ مشير لتكون الشواة الاولى

· وَإِنْ مَطَلِعَ الْقُرِنُ الْتُأْمِنُ عَشَرَ عِدْاً

قَنْ الْبِالْيَهُ يَغِيرُ مُسَارَهُ الْتَقَالِيْنِي اذْ

الكتسب الزائم في حرية ادائية في

مزكاتهم راسيمرا يستجدمون

مساحة للسزح لتلوين ايقاعاتهم

الجسدية، وترجوا على ارتداء ثياب

يجفنيفة رموشاة باختية مسطحة

فاستنفندها رؤوس امساينعهم

واجمع الباحثرن ان الثورة

لاويرا باريس.

مندستوات والقنان الاريني عبدلي الشريف يبحث في المرسطى يحاول ان يستشف التعليات اللحن والنغم ويحولها الى الواق بتحرك وتساقم وتعلقل لتشكل قضاء اللوحة.

The same

Control of the second second second

Variation and the

أناء والمتعربة والمشاهي

The second secon

Jan - 11. 1 - 1 - 5

Company of the Section of the Sectio

The second second second

أأرا المتيدرة بنياراتمانيق

and the Control of the second

The second contract of the second

د بتنگر لشكس

San San San

The second secon

Marie Committee Committee

Sales of the sales of the sales

المراجعة المحاورون

And the passenger of the

the second second in the second

Sample of the way of the same

The state of the state of the state of

and the same of the same

Superior Conference

The same of the same of the

Mary frame gother with

The second of the second

Specification - year or

The property of the party of the last

The state of the same of the same

The same of the state of the same

Control of the second

Truck from your way were

Contract of the second of the

والمناني والمناز المحارية علاقا عيامة

And the second s

Bearing in a

والمستر ويتعمد طوي

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

The second of the last

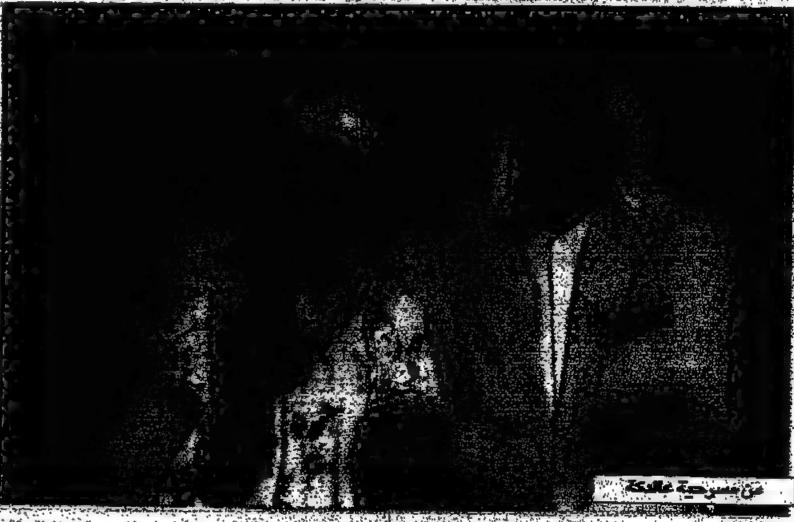
And the second of the second o

هكذا ولدت مجموعة من اللوحات اعتازت والوان بهيجة مخالفة بذلك سيل الاعدال التشكيلية التص تشهده السلجة والزاخر والألوان القائمة في لوحات الشريف، ممكنك أن تنبع جعيث للرسيقي تري النقمات الخافتة تتحول ال لرين وروس متسال خاسة ين النواج من الوان صفارحة متعاري متواقعة متواشة ما اللها الله عن الذي وفكنها التكليف العالون

عَمَوْلَ الشريف من مواليد ١٩٤١ عِضُو في رابطة القيائي التشكيلين الارتنيين، شارك في عندمن للطرش الصاعبة في عملن وجارج الاردن في براين والكويت وترشن وللانيا وطركيو والقيس وقبرجن والمتكني كنا إقام معارضه الماضة أركل من الكريد

خصال عبدان الشريف على جائزة الشراع النخيي من البسالي الغربي العاشر في الكريت لعام ١٩٨٧ كما ال شهادة تقدير من لجنة حكام بيناني الشارقة الثاني ١٩٩٥ فرانياة الإمارات العربية المتحدة.

> البحث عن كر تحت الكافي منزل مهدوم والعلوب الساق وعالدكم



كن اسماعين والمطعان عائدين من المعامعة للجنوينية الرغريقهما مصغد التسري عتبما وجنا سراهما مدمرا وغطل القصيف الاسراكنالي ويعمة طعريوسة تمير للتزل للتعامي فنعلا وهما صمعان النوشوا رومانية الكشفت في لرض المتزل، وفضلاً عن صحفياً قريئة من توعها في أحد جنرانا

ويطلق الطمع ظفره في فلمتمع المستعره والتعري الطامعون يهذه الآثار الكشفة أحيك التساكس المطأ بالنراء ويتارم الوقف وتندأ كالشكال عند بالتعسار فكرة مسرحية طوق النكام التي تسرس طلباق بيروت وهيمن اعتادمش كسرواتي وسلواته وسراي باتوسيلن والاحراج ليرج فلزايلن

على الكسرواتي المرشوع ييسر الا انه السالا الن قرية تنعى والمشياء في جنوب لينلي وما وال والد عَكِماً مِكُمْ فِي الْأَرْضِ، وقد استوحى عنا السال من خير عَرِأُهُ فِي جِرِيعَةُ طِالْسَغِيرِهِ حِنْولَ إِنْ الْعَصَالُمُ الْأَسْتَقِيلِ لِللَّهِ تحركا من لجل المقاطعي الأثلى كما استعلى الأمرج يشيءمن مسرحية الكاتب الباعاري سفاتس الاف

ستراتيف وهي بعثوان حصام رومانه من هذا النسيج الفتي والتحرية السرحية، والحياتية التي شهبت والمتحاض منه السرحية الثني بنت تزعامن الضحك الريراعلى ولقع مؤلم يقدم بصورة كومينية ليكشف وعير المنحك النشر القادرين على التحول الى

رضش كاسرة من اجل مطامع صغيرة متناسية القضية الإكثير وهي البيت الذي هدمته الغارة الاسرافيلية. منير كسرواني شريح محهد الفنون الجميلة في التجامعة اللتبدائية عام ١٩٧٧ ، الف مسرحة الخاص وفرقته بعد أن عنل طويلا مع ريمون جيارة والأخرين رحيلني قلم عدة مسرحيات بالمنحة وتاجمة حثى في رُمِنَ الصِّربِ اللَّيْنَانِيَّةُ مَنْهَا مُسْرِحِيَّةً فِعَالْجِيلِينَ ۗ الْمِ ١٩٧٤ ويشريل للاخوين رحياني وطبعاني رغمكل شيء ووالشخصي علم ١٩٨٢ - وسيمامين بالطائف ١٩٩١ وعاتنا ومرتى والغيرون ١٩٩٢، وحوزارة للهواريه ١٩٩١ م يَشْتَرَك حَالِيا كَمَمْثَل في قَيلم سَيتَمَاثي يَجُوان

وماوراء الخطوطه وهي انتاج لبناني قرنسي كما

🗷 جعفر العقيلي

مشارل كعازف في الامسيات للوسيقية.

كيف ترين اهمية الثقافة للوسيقية

ماريق قصبار ومن اي للمطات؛ تقول للطرية اللبنانية الشابة التي وصلت عمان في زيارة

تبدآ من وعيي على الحياة، وقت كنت طفلة اخبيت الفن والغناء وكانث امنيتي ان اصبح مطرية كثت اجمع الاطفال من اقرائي واغنى لبهم وكانت للخطة الابرن بالتسية ليهي للبرسة بحيث كثت اشارك في حقلات المرسة وإمَّالُ إيضًا، فَالْمُرْسَةُ هَيَّ الَّتِي تَظْهِرُ مُوهِيَّةً الإنسان، وما يمكن أن يكون عليه في المستقيل.

. كيفٍ كان شعورك في أول حظة؟ . - التذكر المها كانت حفقة اقيمت في مقدوشه الحدى ضواحنى مدينة صيداء وكان عِمْرِي انداله ١٥ سنة، ولاقيت استحسانا، سين قدمت الوان الطرب لعيد الوهاب ووردة والمكلثوم وشعاد مصد وقايزة لصد وريما كانت الاغيبية التي اشتهرت بها هي الاغنية الوطنية وارزك يا لبنانه لحن وجدي شياء

ماذا اضفت للموهية لتطوير قدراتك

بل صفلت الأكاره وجعلته احدى وسائل تدعيم تأثيرها الفكري والروحي بين الناس: «الباليه الجيدهو ما يعطى صورة حية للقصص واطباع الناس بحيث تصل الى روح الشاهدين

الا ترال قائمة حتى الان. قن البالية: المركات الايقاعية جين أوزضلت الياليه الزوسية اثناء حكم كاترين المظمى الى ارقى مراحل تطورها الفني مَرْجِعُ أَصِلُ فِنْ الْبِالَيْهِ الْيُ تَعْلَيْدُ الْرَقْصِ التنيم وانتقل خلاف قرون متعاقبة من شكله وفي تهنيب وبناء واثبات قابلياتها الجديدة. وشقت للوسيقى الروسية طريقها بتقدم النبيتي الى العنبوي، والبالية لغة خاصة مزيهر وباتجاه سياسي في البلاط الروسي تستخدم الحركات الايقاعية يدل الكلمات وتنمير يتقثية المبنت عن افكان واتقعالات

وجمعت الرقص والتعثيل والوسيقي.

القرنسية هي التي اصلحت فن الباليه ورعته،

باليه «بحيرة البجع» في جرش

ربور الجمال الرفيعة والوسيقي الرهمة في عرص فرقة الكرمان الروسية

وأروسها اكتسب فن الباليه صياغة ومقنهوما جنينا تماشىمع الرومانسية كاتجاه وشكل في الاب والغنون عموما واكتسبت روسيا شهرة فنية عالمية لارتقاء فن الباليه وتأسيس للنرسة الريسية العنائية في فترة اعتلاء بطرس الاكبر عرش الحكم في روسيا قشيد اول مسرح روسي في الساحة الحمراء الذي اصبح مركزا هامآ للموسيقين الإجانب من إيطالين وقرنسين ثم جاءت الامبراطورة أن اكانيمية الباليه الروسي التي

البي كانت تدار ميه المجالس الفنية الخلاقة

. اصبح فن الباليه الروسي اقرب الى الواقعية ووصل معيات القنون الراقية التطورة التي تغرعن الانسان والطبيعة،

ومن تراث عميق وتقاليد مكتسبة بقوة كهنه تأتي الى جرش قرقة (باليه الكرملين)

تعويد الاتن الموسيقية، وهذا يأتى من خلال

الدراسة ومن خلال الحفلات، وأنا تلميذة

مخلصة لنصيحة استاذي زكي ناصيف الذي

- اجتوى اول البوم على (٧) اغتيات،

واشتهرت منها أغنية بلحن خليجي عياحي

الله، وغيرها وكان الألبوم الثاني يحتوي على

(٧) اغاني ولا تقول اني احبك وأنته ما بتشبه

حداه والتوعد يكرهه، وهو البوم يجمع بين

اللهمة اللبنانية والمصرية والخليجية، لقناعتر

أن المطوب هن التنويع وتقنيم الكلمة بلهجات

ختلفة يوسع فاعدة أنتشان للطرب ويكشف

تصحتي بسماع كبار المطربين.

وماذا عن اليوماتك؟

التي تشكلت في روسيا عام ١٩٩٠ لتقدم رؤية

. تشایکوفسکی (\* ۱۸۶ – ۱۸۹۳) : عبقري الباليه الروسية ستشهد اعمدة جرش وهياكل الحضارة الراسخة على ارضها سحرا من نوع خاص سدر باليه (بحيرة البجع) التي ابدع موسيقاها بيتر ايليش تشايكونسكي والذي يعتبر باني الموسيقي الروسية الكلاسيكية

جِئِيدة لكل تقاليد هذا الفن الرفيع، وهي

تحاول ان في الوقت ذاته ان تكون حريصة على

اظهار القوالب الاصيلة لفن الباليه.

ولغة تشايكونسكي الموسيقية هي ذات الصياغة الروسية البحثة لكنها موضحة بلغة عالمية ومرسلة الى اقوام الكوكب الارضى (وهي سهلة مينية بشكل وأضح وصادرة عن قتان مرهف الحس متقلب المزاج .. مزج ما بين · العاطفة والتبرم من الحياة التي قضاها بين

ايصى النوري ايطاليا، وفي تهايات القرن ليتطور مع أوأثل القرن التاسع عشر بشكل الثالث عشري وكلمة الباليه مشتقة من الإيطالية متوارّ في النوسيقي الوطنية الروسية الشعبية. السيمقونية والباليه. Balleto ومعداها (الرقس)، وانتقل من وفي القرن العشرين مبار فن الباليه احدى إيطاليا الى قرنسا عندما ارادت كاترين سي مميزات الفدون السوقياتية (اثناء ظهور منبيتيني استخدام هذا الذن لاغراض اللهن الاتحاد السوفياتي منذعام ١٩١٧ وحتى والتسلية الوقتية في البلاط القرنسي. اتهیازه علم ۱۹۹۰). وَيْ عَلَمُ ١٩٨١ بِدَا تَقْنِيمُ (الْبِالَيهِ) لاول مرة في قصير فرساي عبر عرض (الجالية الكرميدي) هنمن امسيات ترقيهية المملكة.



الراقدة وباليه كسارة البندق وباليه بحيرة البجع ذات الفصول الأربعة وقدمت بشكل متكاملٌ عام ١٨٩٥ اي بعد وفاة تشايكوفسكي بعامين وعلى مسرح مارينسكي بمديثة من بطرسپورغ ۱۸۹۰ الی جرش ۱۹۹۹

توترات لاتنتهي من حياته الشخصية

لللاوركستراء السيعمفونيات واعمال

الكونشرتو والمتنوعات اللحنية تشير لبراعته

قان اعماله الاوبرالية لا تقل عن هذا المعنى

كنلك اعماله للباليه المتضمنة (باليه الحسناء

واذا كانت اعمال تشايكوفسكي الشهيرة

الباليه في العالم كتبها، تشايكوفسكي عام ١٨٧٥ وهي تحكي قصة الاميرة اوبيت التي يسحرها (روتبأرت) الشرير وصديقاتها فيحولهن الى مجموعة من البجع الحائرات الخانفات اما الشرط الوحيد للتخلص من هذا السحر الشيطاني فهوالموعد مع حب ابدي ييدو مخلصاً لهن ويعود بهن الى جمالهن الانسائي

تعتير «بحيرة البجع» من أهم عروض

وملامحهن التي يعرفن بها. ثلاث نهآيات مختلفة اعتانت عروض الباليه السوفياتية سابقا والروسية (حاليا) أن تعتمدها في معالجتها المعاصرة لباليه بحيرة البجع ومنها ما ستقدمه في عرضها فرقة باليه (الكرملين) في جرش ١٩٩٩.

اندريه بتروف مصمم رقصات الفرقة ومديرها القنى يشير الى أنه سيعتمد عرضا كلاسيكيا نوعا ما قدمت على ضوئه دبحيرة البجع» عام ١٩٥٦ تي مسرح البولشوى الشهير بموسكو، ويرى انه سيشكل مفاجأة فنية تميز القرقة وعروضها بون أن يتسى التأكيد على ان جرش التاريخ والحضارة كموقع ومعنى يمكن ان تضيف للعرض المقبل للباليه الشهيرة مذاقا ومإمحا

# المطرية مارغو قصار تؤيد فكرة الفنان الشامل ولا تستعجل الشهرة لأ

عمان الرائي من ابن تبدأ مع الطربة

ت تعرفت على الوسط الغبي ثم انتقلت الى يزاسة للرسيقي بدأت بالبياتو ثم دراسة العود عند قزاد عراده الذي درست على يديه ملجدة الرومي وتجوى كرم، ودرست كلك المبوت والغنآء الشرقي.

– للرونية اساس كل شيء، شنزوري

ولكن لماذا الغناء باللهجات؟ اعتقد أن ثلك يؤكد فكرة الغنان الشامل الذي يقدم اللحن والكلمة والاحساس يكل

وعن المشاركات؟ - شاركت في مهرجانات لبنانية عليدة، وفي مهرجان السويداء في سوريا مع صباح فخري واصالة.. واتطلع للمشاركة في مهرجان جرش لسمعته الطبية. هل تستعجلين الشهرة؟

- لا ابدا ويدل على ذلك اننى آخذ وثتا طويلا في اختيار الكلمات واللحن، واعرف أن من يظهر سريعا يمترق سريعا، وأنا لم استند الى مؤسسة ترعاني وما اقوم به هو بجهدي



الشخصى ودعم أهلى والوقت كفيل بالنجاح. كثيرٌ من المطربّات ذهين الى التمثيل هي – اعتقد أن الحنيث في ثلك مجكراً،

والتركيز على طريقة واسلوب وخيار واحدهو الافضل، وأتا أؤمن بالتفطوة خطوة وفكرة التمثيل واردة، والكن حتى الان اجلت الموضوع رغم وجود عروض. ومع انتي أحب ان يكون الفنان شاملا مثل المطربة صباح، وليد توفيق لكن لا استعجل الامور، من هو مثلك من مطربي لبدّان والعرب؟

- كل قنان استطاع ان ينجح ويسجل حضوراً هو مثلي يقض النظر عن الاسماء، وكل الذين سبقونا عانوا وناضلوا وكافحوا لتثبيت اسمائهم في عالم النجومية.. اليوم الفنان يصعد بسرعة ويحترق بسرعة.. ومادا يقرا الطربة

- احب قراءة كل شيء، الفتان يجب ان يكون مشقفا.. وانا أقرأ لجبران واحب الشعر.. واعتقد أن الحياة مدرسة ومن الضروري أن يحسن الانسان التعامل معهاء ومع أبوآت عمله لاختيار الكلمات واللحن والتعامل مع الأخرين.

هل نكتبين كلمات اغانيك؟ لا.. انا لا اتقن نظم الشعر ولكن قد املك الفكرة واعطيها للشاعر، ثم أن لكل انسان عمله.. أنا أملك الصوت والأحساس بالكلمة ولكن الشاعر يملك الكلمة والاحساس بالصوت وهكذا يكون الثعاون في الأبداع.

# مسالسي دميدون بالفسود اسرسم اسلام السالات



بستتهزية للشاهد الطارثية وتستهن اللقطات للوحية، تلك التي لا تتكرر، أد تحدث مرة واحدة، وتغيب في اقل من لحظة ، ليكون لها طعم الذكري، ولون الحياة: ولكنه بحاسة الفنان - يبانر الى اضطيانها بمبتارته / الكاميرا وكأثه يعزف لنهالن تعوده ويحنطها ملى الورق، ورزق صقيل تاعم، علون أو غير ملون، النها المسور عواز سفرنا الى النكريات، تلك التى كلما لخرجناها من قمقم الراجناء عالت النيها الروح واسترنت اتفاسها والوائهاء وَتَلْقَانَيْتُهَا الْأَلْيُعَةِ / الْوَحَشَّةُ مَى لَعِيةَ الْطَلُّ والضوء لنعة الكتابة بالعين والرسم بالاشعة البلامرئية والتنئ اجادها القتان مسالح جمدونيء، فحصول لها معرضه الاول وتجرية اولى في الكتابة بالمبوءة في العام قبل اللممي، وتشر الكثير من لقظاته ف المنحف والمجلات. ينات علاقة فسألخ حمدرتي بالمسرء، بعد ان كاش تجربة قصيرة، في الفَّنَّ التشكيلي، عيأته بمجموعة من التمنورات الشكليا والتراكين من شعر بعجر من تتفيدها بالرسم، فكانت الكاميرا أناته التي حققت هذه التمسررات والتكوينيات ومنذنك الوقت ومسالح يحمت اسطرة الغسرو، وتجاياته ويتبخخ من منتياقات متعددة له ألازمان

يقول صالح: طلقسء فننته، يتبض عليك من شبلوعك، يسرقك ليعلمك قرل ما أعجزك الضوء انسياب هاديء في السر ويوح / كتابة المسء لس تقيلا أو ترجمة للمقيقي فقطء أنه أيضًا تأثّر ورسم، شيء ما يختزلُ الحقيقي مياشرة، مثل طيعة القدم، أو قناع للرثه. ويضيف متحدثا عن اسلويه في التصوير: متجربتي في التصوير القوتوغرافي، على قصرها النسبي كانت مكتقة، ركزت فيها على الابيض وكالاستردق مختلف للوضوعات وتحديدا الاتسانية منها. بينما في التمبوير لللون فكانت

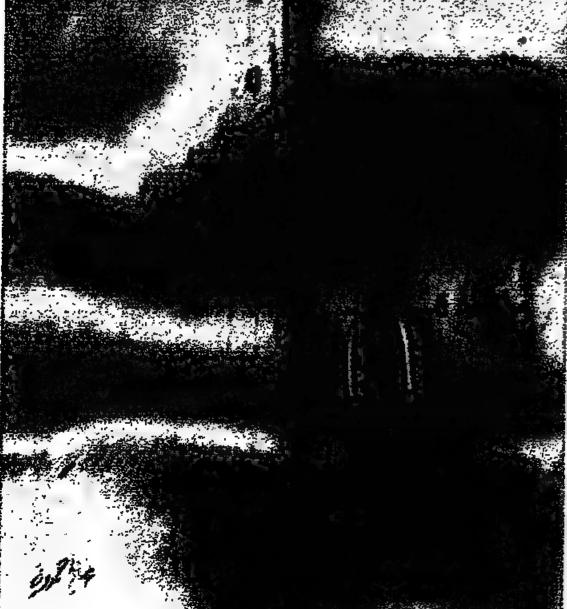
تحريبية في الغالب، وتبحث عن موضوعات وعلاقات جنينته وعن الطقوس التي يمارسها انتاء التصوير يقول: دلا طقوس خاصة في التصوير بالنسبة لي، اذيكون الامر معدا قيل وقته لحمل عنتي والهب الى مكان محدد مسيقا وان لم يكن، فالصدفة تجمعني بللكان، وابدأ عناء اللقطات. . التقاط صور محنية مسيقا في التكوين والاقكار والكانء يتطلب عناء اقل بكثير من ذلك الذي يحدث عند التعامل مع لقطات تجدها

صدقة وتيدأ التعاطى معها ضمن ظروف مشحرنة بكل ما تجترية للتتلقضات: الانكار، والتقتيات، التاس، والشوف من الإخفاق، كل هنا يشحن اللقطة واجوامها ، التي تتحول الي المظة منروية مطارب لنجازها يعقة وهدوء متناهين، في هذه اللحظة تتعدم الاشياء حولي.



حققت حالة من الإلقة مع للكان الذي انا فيه.. وهذا ضروري كما اري..ه.

صالح حمدوني، منشخل الآن بتحديد هوية معرضه الثاني غصوصا وان لديه مجموعة كبيرة من الصور التي انجزها في الفترة السابقة في موضوعات انسانية مختلفة، وعلى الصعيد الشخصي فان انشفالاته في العمل تأخذ النصبيب الآكير من وقته، وهو، بالرغم من تلك كله، يأمل ان يحقق من عمله ما يمكنه من انجاز مشاريعه الفرتوغرافية الطموحة.





كان حدى يقول: أن منبغ يكون بانتها رُحلُ كما روى القسون، لا تلبث على ازمعان وأن رغد العش فيها لا يعلول حتى يتقلب عاليها اسطلها ولذا كتب النوناتيون على عنية باب التركة التي كانت عنية لباب أخر المتعى واستعمل فاجها الداخل في مدا الباب افتكر بالرحمة، نكبت في أيام الأهورين والقرش وخلقاء الاسكنين وبقيد خرابا حمسة وسبعين عاما الى أن رميها يتزمينوس وسماها السعينة على السم أبنته جوليا فيلكس، وفي عهدها بنيت مبرسة الشريعة العظيمة التي الدانت عظمة في عهد اسكنس سفيروس الدعر رتها منات الدارس الصحيرة، وحين راح تجمها يشع وسييت مرضعة الفقه عنريها الزازال وقلت أرضها قلباء والثر حروب الزية ومقاتلي معاوية ثم يزيد بن أبي سقيان استنب الامن قيها حتى اداخر الثرن التاسع حيث تولاها الامير تعمان من عامر الارسلائي الذي حصن سورها وقلعتها فتواقد اليها القضاة والائمة والتجار الى ان عُسريها ولوال عُطيم آخر، وبقيت الحروب المتعاقبة تهزها بين فترة واخرى نون أن تهدها واكن دون أن تترك لبنيانها أن يؤدهن ولتجارتها أن تتشط، وحاصرها مك الاقريج بلبوين في عهد سعد الدولة الفاياشي الذي اقتلع بالطها حوقا من أن يصدق المنجمون النين خدروه من الزلاق قرسه وموته وتلك لكن من مات في بيروت كان يلنوين تقسه قبل أن يخاصرها منالع النبن الايوبي وينهب فيها ما تركه حصار بلدوين وحصار الإسطول اللصري فيقطع كرومها وريتونها ويهد سراتها

ويقول جسي . أن العبران علد إلى البيئة خلال اقل من عشرين سنة قبل أن يضربها الطاعون ويردق أرواج اهلها خمن لم يصدوا الي الهرب، وحين تطهرت الارض عاد اليها من غائرها وثم غيرت ورجعت الى حال من الازيمار حمل ملك النيدقية يقميدها للطري مع جماعة من التباعه واصحابه، واستحاء اهل الدينة من ساؤك الامير العنجاب فكمنوا له ولمرافقيه، وقطه بالحيلة شيخ أعمى، ولا وصلت الإخبار الى ملك البتنقية جهن للانتقاع مراكب حزبية محفحة عبيدة وأرشلها الى الشاطيء فضربته ودخلت الصباكن الي بيروث فاجرفتها وفنعتها وقتات كل من لم يهرب من اهلها، ويقيت الدينة حرية الدة طويلة

🗷 ترجمة : موفق ملكاوي

عمرها سبع سنوات وحيدة تقف ي

منتضف الميم التي اعدق مراضاه

لاستقبال اللجئين والبورونيديث النين

تغص يهم جنبات ثلك المخيم يعضهم

متنعل بتبيت الجالم ويعضهم الاجر

يمرون جيئة ونغابا بحثاعن الطعام

والشراب. ولكن «يكول ثبقي واقفة ق

متكانها بالأحراك ولإكلام. حتى بالأ

ان وتبكول، تعيش في طلاء دامس

بعد ما فقلت بصرها فقد تلقت ضرية

الوينة من سلطون حادهلي وأسهاء

اققدها بعثة البصن إلى الابد، وكان اخر

إنبىء استطاعت انصان في هذه النماة

هو يقايا حيثي والنيها الدين تم فتلهما

وتقطيعهما اصاح عنتيهاء للجيران

الطيبون اخلوا وندكول وجعهم عنى

فرويهم من جحيم الحرب وساعوها

على عبور المدود إلى فروانداع ولكن وق

طالم الليل، لغناعت ونيكول، حتى أولتك

النصران الطنيس.

# المتال الدرب. اي مطير

### 🏧 حسين نشوان

تعرض الوطئ العربي عبر العقود الشلاشة الماضية الى العبيد من المروب، وكانت بنكبة الخامس من حريران بمثاية الذاذال الذي هركيان الامة العربية وانعكس على كل فرد فيها

وفي التقرير الذي أعنته عراكا ماشيل مستشارة الامئ النعناء لنلامم المتخدة أوضيط فيه أن ١٠٪ من ضحابا المروب هم من الاطفال. وأن ماليين من الاطفال يرتجون في

للنزاعات وأبرز التقرير المتعنى ١٠٠ مليون طفل يموتون سنويا يسبب الامراش والخروب والإعتباءات والغنز والكؤازت وعلى معار أجيال ثلاثة كانت الحروب والنزاعات التي شملت جل البلاد العربية تتعمل في غير صنائح الطفولة والأجيال يصنورة مياشرة وغير مياشرة ادن معها الى تشويه البشي الاقتصابية والاجتماعية

تراعات ليسوا كمشاهعين وانحا كاهداف



الأقل تحاول القاء المسوء على الشكلة بابعائها للختلقة واثارها على الطفلء الذي يشكل نسمة ٤٧٪ من السكان في الوطن العربي وهي نسبة عالية اناما قورنت وإنا استعرضنا خارطة الوطن العربي ستجد وعلى مدى ثلاثة عقود ماضية المبيد من بؤز الإنفجار والحروب والتزاعات التي لم تتج منها بؤلة عربية، ابتداء من مصر ومسرورا ينقلسطين واليبيا والسودان والجزائر والبنان وسورينا.. والكويت

> والعراق وانتهاء باليمن. . وكأن لهذه التراعات انعكاساتها العامة والخاصة وتحن سنتتاول الحالات المتطقة بالفرد والرتبطة بالواقف العتيقة التي يتغرض لها الاطنال والتي تظهر لاحقا مورة اضغارابات مختلقة وقلق وخوف ومزاقف مسانية وعنف واعاقات ببتية

والنقائية من خلال امتصاصها لقدر كبير من القدرات التي يمكن أن توظف تتمويا.

تَجِيء من للوب والإصابات وتقكك العائلة

والتهجير وتدمير المتلكات وتعطيل التطيم

والحياة اغماغة الىما تخلقه من مشاعر

الاضطراب والموف والشغور باتعدام

الحروب والنزاعات على الطنل العربي تجد

ان خيرات الكوارث تنتقل في المجتمّ ماك

لتشكل مكاياتها واساطيرها وتيسها

واعراقها وسلوكها، وهي ايضا لها ثمتها

الني يحصل مستقيلاتي صورة الاجيال

بأثار الحرب على إلاطفال العرب ويالتالي

أيجاد استراتيجيات علاجية للاثار البدنية

والتقسية والاجتماعية قان الورقة هذه على

ويالرغم من قلة الدراسات التي تعني

النين يدفعون ضربية الحرب

عنبر رصننا للخبرات التي خلفتها

الاستقرار والامن. سي

أفنلا عن التأثيرات الباشرة التي

ومن هذه المواقف: - فقدان لحد اقراد العائلة: في دراسة إسيليقا منصون على عينة مكرنة من ٧٢٢ عَامَةً بِينَتِ أَنْ 9 رَكِّ مِنْ الْمِرَادِ الْعَيْثَةُ مُقْدِ الحد

اغرادعائلة بما يعنيه ثلك من حرمان ممزوج بالقاجعة: وفقدان مصدر للعيشة الذي يؤدي ألى نخول الطقل أي معتزك المياة مبكراً وتحمل مسؤولية العائلة كما في العراق ولبتان وغالبا ما يكون العمل في مهمة وغديغة كبيع الصحف أو العمل ق الورشات، وهي ما تجعل بيئة تربية الطفل مى الشارع بما يتقل من امراض الانزلاق الى

- مشاهدات العنف: بشكل العنف احد المُشَاهِرِ اليوميةِ التي يشاهِدِهِا الطَّفَلِ فِي خياته البومية اوغيز الاجهزة المرئية والمقروءة والمسموعة، في فلسطين والجزائر ولمبتان والعراق وتدل الدراسات ان ٩٤٪ من الاطفال شاهدوا او تعرضوا لمواقف منيقة وهو ما يصيب الطقل بحالة من القلق وتأنيب الضمير والحزن الشعيد، والاخطر من ذلك هس أعشقابه أن الحياة تسير وفق هبذا

المحمورات، هذه المسؤولية غالبا ما تكون

على حساب انتظام الطفل في المرسة

- - الإصابات والإعاقات: غالبا ما يدفع الطفل ثمن الحروب والنزاعات من خلال المرض والإعاقة، فقى العراق هناك ٤ - ٥ ملايين ظفل معرضون للمود بسبب الحصار، وفي قلسطين هناك ٥٠ - ٦٠ الف طفل تعرضوا للاصاية منهم ١٣ الف معاق خلال قترة الانتقاضة. وأن طقلا من بين كل مائة طفل لبناني تعرض للاصابة.

مطاردون بالعنف والتهجير وفقدان الاستقرار

- التهجير والطراء مع تفجر كل نزاع هنسالك هبجرة وطرد وشزوح وهي حالة حت مألوقة بشكل يومي، تعرض لها أبناء فلسطين، العراق، الجِزَائر، لبنان، المكويت، بما يستعكس ثلك على فقدان الاستقرار والامن وانقطاح القطيم والعمل لرب الاسرة والانتقال غالبا الى شروط معيشية اقل وفقدان ألاملاك واحيانا اقتراق الاطفال القسري عن الاهل.

حياة الطفل وبالتالي المستقبل الذي يشكل عماده الطفل حيث، ارتفعت نسبة التسرب من المدارس بسبب الهجرات وفقدان الاب وفقدان الاملاك ومصباير البيضلء يفعت العديد من الاطفال للعمل في شروط بائسة أو الى الشوارع لتبرز ظاهرة اطفال الشوارع وأرتقاع نسبة الامية، وانزلاق الاطفال الى سلوكات تعاطى المضرات بانواعهاء

وتشبعهم بالسلوكات العنيقة والعدوانية. وتحرضهم للمرض والاضطرابات النفسية حيث عاش خمس اطفال لبتان من الامسراض وانستنكس ١ / ٧ مسن الاطلقال اللينانيين من الاضطرابات النفسية وان **^°ر يعانون من الامراض السابكوسومائية** او المصوية. وأن 9ر٨ من اطفال بيروت عاتوا من عارض نفسى مقابل ١٤١٨ في الضراحي الجنربية. أن هذه نظرة العجلى إلى واقع الطقل

العربي تبين رأس جبل الجليد، لمعاناة اكثر

عمقا واكثر اتساعا.

وهذا كان له الصيد من الانعكاسات على

# حديث صريح لوزير فرنسي

ساسة وإعلاميون يستغلون قضايا اللاجئين لأغراض استعراضية!

# تعديد عد لاهل العلي العلي العلي العلم السمى وطن إ

أحديق بالضبط كم مر عبد الاطفال الدين يعشون بلا عائلاتهم في الغرضية للطنا اللجثين وانها تجزية مخيفة بحد فاتها خالنسية للطقلء ان يضغر إلى الهرب من موطنه الي ارض غريبة حيث والمرهبات لرعليتهم!! يتملكه الشعرر وانه فقذكل شيء كان فد اعتادق العنابق فقد الامسقاء و الجنوان والترسة وتأك الاشناء الإخرى الغني كانت تشنفن ميالن احتى الإمان مكافيتات صبحابيت الطفل ابريه ختلان الحروب واجتمات التفتف تنان

ان حالة ونيكول وليست بالجالة

الغرينة تحيث ان حرالي تصنف عند

اللاحثين أن العالم هم من الاطفال ولا

الإمر يعتبن بمثاية للكارثة بالنسبة له ي معظم المصاد في العالم، هذاك الالاف من الاطفال على شاكلة متيكول،

اطفال متغار السن يتجولون في للحيمات

ويضطر للهن الى ارض غربية ليحيا

هناك كالجي مع غيره من الالحثين فإن



أُخِيْرَانَ طَيْبِهِينَ، أَصْدُقُاءِ، كَيْجِطُطُ كُلُ شيء وتعد الشاريع لستقبلك. ولكن فتجأة وبالأسابق انتذار يتغير عالك باكمله أنها الحرب الحرب التي لا تَيْقَىٰ وَلاَ تَدُر . عَنْدَهَا تَكْتُشْفَ أَنْ كُلُ شير وأم يبعد مفهوما، وإن الامور قد اختلطت بيعضها، رادًا كنت محظوظا يَمَا فِيهُ الْكِفَايَةِ، فَأَرْكُ عِنْهِمَا تَسِبُطِيعِ



وتجتاز المدود إلى بلدما لتعيش وحيدا هكذا وجنت دنيكول، نفسها،





ي بلد ما .. تغيش فيه كلاجي. وهكذا وجد ملايح الإشخاس انقسهم أنها المأساة المقيقية للاستيقاظ من ط چمیل، اسمه والوطنه. عن مجلة «ReFugees





شهدنا في الاونة الأخيرة تشكل ثلاثي مكون من متفرج التلفزيون والضحية والإتساني، مماروا هم القاعدة والأساس للمغامرة الجديدة، التي راحت ترعافا بحماس

وسائل الاعلام وكنلك السياسيون.

قمن هذه الصور تتولد قطة الإتقمال. وكما هو الحال مع العمل الدرامي المحكم الصنع، تجد الكارثة علاجها، ويُتح تشريع الحرب ضد الشر من قبل الخير لكننا وجينا في هذا الثالوث المثالي بداية تدخل السياسة. فالمن الشبيدة التي ظهرت على التلفزيون بعد أن كانت بعيدة عنا تعمل الان على اختاء البؤس المطى والبومي. فكيف يمكن لتا ان نولي اهتماما لشكلات بؤسنا اليومي عندما نرى بوضوح أن الإنسانية تعاني على هذا

والسياسة في مساعدتها للإنساني تستخدمه لكي يكون متحدثا رسميا باسم رباعي جديد تكون من متفرج التلقزيون والإنساني والإعلامي والسياسي. وهو

وزيسرا او نسائسيساً. وبتأكيده على خلفيته كبطليسبحبطلا نعونجيا، فيهو الذي يمسبسن الإحترام للحكومات!!: يسقبول البوزيسر القرنسى معلقاعلى المسورة السير 🛊 شرحها داهي ارادة السعى لخدمة متال لاجنوا العالم المنطقة المنطقة

رباعي غامض تلتبس

فسيسة الادوار يمكسن

للإنساني ان يتحول الي

سیاسی ، فقد پتصادف

ان يكون هذا الإنساني

تصحب الإجابة عليه، بما أن أطراف الرباعي المشار اليه يتشابكون بطريقة مبهمة، فإنقاذ هدد الطفل الدي يموت من الجوع في سيراليون، عمل جبير بالثناء، ولكن لَاذا تنسى تلك الذي يموت من الحصية بعيدا عن الحرب، وبعيدًا عن الكاميرا؟ وهل هذاك معاناة تستحق الإهتمام اكثر من غيرها.

لقدوقع متفرجو التلفزيون في الغش عتبما عرهوا لساعدة الضحايا، ووقع الأنسانيون في النفش في خطاباتهم، وقام السناسنة بنائنش لنتنجسين مسورهم الانتقابية، قراحوا يفرجون السيئاريوهات الانسائية التي اتقتوها والتي يلعبون فيها ادوار الأبطال. لقد حان الوقت لقول الحقيقة حول مؤلاء ولاستيضاح علاقتهم الغريية وشراكتهم في المسالح، ونفاقهم القزز. ويبجب أن لا نسمح ماستخدام الأممال الإنسانية الجديرة بالنتاء في اغراض لا تليق

ر١٢ اللك لله (البام شامين

- سميحة توقيق اجتماع والم القتل مراتي ولك تحياتي (سفير غاتم / سفاح آنور / سمير صبري) كرميني از ۱ مصري البينان (كمال الشنادي / ليلي مراد) رومانسي-

قناة الجزيرة

الأمنيخاف من ٣٠٠ الاخبار 20 المجروباني ر ا دي السطور

الأراا الجزيرة متتصف البوم °ر°۱ اخبار الرياضة الرواز الإخبار

٣٠ز١٩ الاخيار ٢٠ز٢٢ الاخبار ٥٥ر٢٢ بلا حدود الاقتصادية من لندن

# ORBIT / قناة الإفلام

رعًا للنتقبون (ميرقت أمين عرت العلايلي / قاروق الفيشاري) ٥٠٥٠ عصفور من الشرق (نور الشريف / سعاد حسني بمشاركة عاصة من الكاتب ترفيق المكيم)

مَارُلاً، بَجَارَةُ الْسَمُومُ (ابْقِ بِكُر عرت - رجاء الجداري - وأثل نور)

ان الانتبار كُرُا ﴾ شعوبُ أقريقيا إعابة والأالا الاغبارة عير ١١ افاق ١٢٥٢٥ برنامج وثانقي البراري الاميركية ٥٤/١٢ مرآة الصحافة \* راا زينة 2 ارغ الاغيار أخبار الرياضة و يرنامج وثائقي ەلارەا مىرر

14/19 مرآة الصحانة ٣٠٠ الاخبار ٥ - ر١٨ ين السطور ٣٠ الأشار تحت للجهر – نقطة ساخنة الاقتصانية من لندن ٣٠٠٠ لخبار الرياضة ۲۰ر۲۰ حصاد البوح 20 ر 21 الكوكب الاسلامي ٢٢,٢٠ الأشار كر٢٢ الطبيعة الخلية ۵۰ و ۲۲ بلا حدود

## MBC

٥٥ر١ \* منوعات غُنائية ""ر" اقلام متحركة ددر ۲۰ القرآن الكريم ٠٠٠ لقرآن الكريم، ۵ "ر۷" مين ومنيا ٥١ر٧٠ برامج اطفال ٥١ر٩٠ حديث الجمعة ٣٠٠٠ تىقىل مىلاة

الجمعة من مكة الكرمة ٥٥ و بالهنا والشقا \* \$ر° 1 منرعات غنائية "راً المُشْيِطِية تَلْفُرْيونَيَّةً - الْقَلُوبِ عَنْدُ

> والاحوال الجوية \*\*ر١٧ لجندة

والاحوال الجوية ۲۰ر۱۸ استراحــــ والاحوال الجرية لايامن كتت حييي ٠٠ ر١٢ اجندة

## قناة دبئ القضائية

ر14 موجز الاخبار العربية آراً برنامج في ستل هذا

٢١ ٢١ الاخبار الرياضية

١٦٦٠ اعلانات 17 السلسل العربي ٢٠٠ الكيار يعتنعون ^^رلًا نشرة الإخبار Promotion + Tuel \A. "٢٠ عرض البرامج ٣٠٠ موعدمم الشهرة وهر ١٨ ممس الأتلمل " را ١٩ مسافة وعلامة ' 'رَا٢ نَشَرُة الْأَخْبِلِ

٣٦ر٢٦ تعت الاضواء ١٦ (٢٢ السلسل العربي " را ۲ احداث ۲۶ ساه

\* \*ر؟\ من قصمي السيرة \*٢ر٢٢ برنامج افتح يا وطني

# الغضائية المصرية

Promotion + قنية + Promotion ودروا لعب عيال

12 رُكا مِن أَغَانِي الْأَفَلامِ Promotion + أعتد العام ١٥٠١٥

20 و 1 عرض البرامج 21 و 1 مطار 19

# ° ر ۱۰ اغنية بينية ١٠٠٨ م. ١٠ اذان الظهر

' 7رًّ7' اقرآل الصحف آرآ عرض البرامج "ارأ" مسلسل الإطفال عَصْرَهُ مُتَوْعَاتُ غَنَائِياً Prometion

۱۹٫۱۰ مسلسل عربي ۲۰٫۰۰ اغتیة ۲۰٫۰۰

ي أرُّلا برنامج الجلة الاوروبية ٨٠ برنامج رحلة في بيار

عزت العلايلي / غاروق الفيشاوي)

١٨/٣٥ سرى للغلية – قضايا

\* \* ر\* \* \* ثيلم أجئبي

. " ر ١٢ عناوين الاخيار ٥٠ ر١٢ تكلة التعثيلية " راً عناوين الإخيار .00 ر24 ملغات وقضايا " ٢ر١٤ برنامج عن كرة ٠٠ر١٥ نشرة الاخبار ٣٠ر١٠ القيلم الاجتبي

\* أرادًا تشرة الأغيار \*\*ر \* ٢ مسلسل لجتبي ٣٠ ر٢١ نشرة الاخيار 21ر21 القيلم العربي

لظل إبطاله. فقال في المديث

التعسة التي نشاهدها.

آق رجال فضاء.

الذي تشرته مجلة والإنسائي، المبادرة عن

اللجنة الدولية للصليب الأحمر: وتعودنا الآن

في التقرب، بعد مشاهدة هذه العروش

التلفزيونية أن يتسلل استرخاء الضمير

الأنفستا، وأن نقفل الياب على مشاعرتا، لكن

تلك يعنث بعد أن تتحفر في داكرتنا الوجوء

. فؤلام ألناس هم بطبيعة العال ضحايا

عدم اكتراثنا وابتذال اليؤس! نحن تشاهد

مأسيهم ثم نشرح في البحث عن الأبطال. لا

بد لنا من ضحايا لنتأثر، ومن ابطال لكي

تتقعل، سنواء كانوا ابطال كرة قدم ال كتاباً

اكتراثنا وانانيتنا، ظهر نوع جبيد من

الأبطال، هو البطل الإنساني الاستعراضي،

أنه يرتدي عَالَبا رداء شييها برداء الجند أو

رداء الطبيب، وقد طلى ابواب الحافلة التي

يستقلها بطم صليب أحمر أو أية أشارة تنلُّ

على منظمة دولية، ويراه الناس بطلا، وقد

قي هذه الحالة تحديدا، وكرد على عدم

- برسي) اجتماعي درامي • 'لُرِ؟' ثَاقَدُة علَى المبيئماءات الجربية .. ليلة السنوات العشر (رؤوف بن عمور / ستية عمار)

### سيأسني درامي ``` البُّكِ لله (اللهام شامين هشام عبد الحميد) لجتماعي· ° دراً ° للنظمون (ميرفت امين ا

٥٥ر٦١ الاحوال الجوية \* "ر١٧٠ اخبار الرياضة

ا إن إ مري للغاية - قضايا

كرفة لقاء البوم / اعادة ٣٠ [[13] الاخبار عرا انشرة الجزير

# الاقتصانية من لندن إراع الأخيار ارع عمائب الطبيعة

مارية الدرة الكاملة / اعادة الزلاء الاحيار ارلاً. عصر الشعوب

# اعرات الاحوال الجوية اراح تشبيسرة الجريبييسرة الروح الجزيزة هذا الصباح

٥٠٠ / ٤ النصافة في اسبوع.

ه ١٢ تمثيلية محلية -ره۱ اهلا بکم ١٢٠٠ مِن تَتَرَاكُ النَّرِيفَ ةع ٢٢ ترسان الحكمة

٠٠ ١٧ نحو القمة ١٨٥٠ ستون نقيقة

٣٠ تشرة الاطفال

۷ يسعد صياحك 🚽

٠ ٩٠ شعائر خطبة وضالة

تهالات بينية - أحليك

- • ر ١١ الجلنة التريباضيية

١٠٠٠ نشرة الأخبار

١٥ ر١٦ جدي العزير شكرا

الجمعة – السلسل النيتي

ال ۱۹ مستة وتاريخ

وتشكلت البعثة الاربنية برئاسة المحامي زاهر

شرعب عضو مجلس اتحاد القروسية الملكي رئيس

لجنة القفر عن الحولجر والقرسان هاتي البشارات،

غسان قصار، حسام البهو، سنان التشاشيبي، ومنى

had plan

----

المستخطر للمستخطأ

أأريب الميمي فيظفونه

god of the source

Water market and

Alanyan .

Mary Commence of the State of t

والمأث المالي الصحال

Sales of the sales

A Secretary Secretary

Company of the second

A Maria

A the Contract of the Contract

المراجع والمراهم April 10 January

Algeria and the

the second

The sample of the same

The special section is



# الاردن ببطولتي الكويت وابوظبي الدوليتين للفروسية

البشاركة الإربنية في هاتين البطولتين البوليتين في

عمان - الراي - يتوجه يوم الثلاثاء المقبل الي الكويت مُنتَحْبِدًا الوطِينَ الْأَرْوسِيةِ القَّقْرُ عِن الْحواجِرُ للمشاركة ببطولة الكويث الدولية التي تقام على مدان يومي ١٠ و١٦ تيسان الحالي قبل أن يتوجه من هناك ا لمُنْتَحْبُ الى أبو طُنِي لِلْمِشَارِكَةُ بِيَطُولِتُهَا الدولِيةِ التي سَقَامُ أَيْنَامُ ٢٠ ١١ و٢٢ الشَّهُ وَ البِّيامَ ٢٠ وتأتي

اظار الإستعدادات للمشاركة بدورة النصيين الرياضية التاسعة التي يستضيفها الاردن في شهر أب

# هي اللقاء الدولي الأولمبي بكرة القدم لمنتخبنا مع لبنان

# التعادل السامس بالدرس كلاب



اقلتت الكرة من الحارس اللينائي فيال . لكن حسولة الشيخ عجز من اللحاق بها يحلق المرمى

الشاران في عَمَال وحين تاجعة رغم مواحمة لاعب لينان قيصل عند ومسائلة زميله كريكور الوزيان

عَمْ إِنْ الشَّرَايِرَهِ (بِشَارَ) حَسُونَه الشَّيخِ، انس كَمَالُ (لَبِثُ الدردور) محمود شلبايه

ضاهر) قَيْضَلَ عَنْتُن، محمد حلاوة، ربيع ابو سقيا (خسين مصطفى) هيثم زين،عبدالله

مثل لبنان: وحيد قتاله، حسين ظاهر، امد النعماني (محمد تاصر) كريكور (قاسم

إذار اللقاء الدولي غمز بشتاوي وعاونه محمد عكور ومحمد عادل واندر الحكم

(عصام ابو طوق) غاتم حمارشه، مصطفى شحده (رأقت القاهوم).

مُطَوِّرةً في هذا الشوط ولم يجد

ميثم سمرين ومحمد زهير قلبي

تفاعنا هرجا في اهتواء تحركات

القرص السهله

بيدوان احمد ابو شيخه مدرب

بنتنفيننا مبب نشنا باردا على

اللاعبيين فوق برودة الطلقس

بِبِالْدِاتُ أَهْدَارُ القَرْضُ، قِافِطُكُنَّ

اللاعبون بقوة وقرضوا كلمتهم

غَلِّي يَصِيفَ السِاعة الأول من الشوط

الثاني، وقيه اصبيح الانطلاق من

الأطراف اقضل خاصة مع أشتراك

ليث وضاعت ٣ فرص سهله اثنتين

انقرد قيهما غائم ومصطفى شحده

تمناما والثالثة قوت قيها شلباية

الكرة لغاثم دون جدوى بيدان

قديقة شلباية التي ردها الحارس

فتالة الى ركنيه كانت الأصعب هذا

الزخم ألهجومي قايله المنتخب

ممضى (مخفد باصر) احمد عتياني (بلال قليقل).

المداقع الليبائي فيصل عنتر للخشونه في الشوط الثاني-

الحمصني وعنتاني!

# المدر نجومنا التراض السهاء . . وتكفل الحارس فتال بالبقية ا

الهجوم معتمدا على قوة وسطنا

واشقتاح الطريق إيام للجناهين

حمدي في الميفنة وانس أو محمد

تهين وخان حاتم علال يشكل حلقة

عهمة في استاد تحركات حسوته

وشلباية، واضطر محمود سعد

سُنِيْتُ لِينِيْتُانَ التي رقابة حسوته

برقابة مردوجة لكته لم ينجح

فامسك تجومنا بزمام الشوط الاول

ولان الارضية بيتلة فان حاتم عقل

اطلتق مساروخ ارمن ارمن رده

الخارس فتاله الى ركنيه بصعوبة

ثم اتقرد مصطفى شحده ومن بعده

متتخب لنتان تمركز بفاعيا

ينجو في او ٦ مدافعين شكل حسين

طياهن ويوسف محمدهذا العمق،

وكان الكايثن التعماني وقيصل عثثن

يقومان يادوان مسائده للمدافعين

وجاء التنفيذ بشكل رقابة فردية،

وتنظيف المنطقة من اللمسة الاولى

فلم يتهدد مرمى منتخبنا باي

غاتم وكلاهما سدد دون تركيزا

السلط والرأي . فرض التعادل السلدي كلمته امس في اللغاء الدولي الودي الاولميي الذي حرى بين متتحينا والمنتخب اللبناتي الشقيق على ملعب السلط وهو اللقاء الدولي الأول للقريقين أستعدادا للتصفيات الرسمية لهما خلال المرحلة المقيلة. واهدر نجومنا القرضعة تلو الأحرى على مدان الشوطين فيفا تكفل الحارس اللبنائي رحير قتاله بالبقية ليتقر مرماه منها ويحقظ التعايل السلبي الذي كان هو التبيجة النهائية للقاء الذي سيتجدد في بيروت يوم ٤٠ الشهر الجاري عِبْلُ الْإِرْانَ: قَالَحُ السَّلَمَانِ، هَيْتُمْ سَعِرِينَ، محمد رُهُينَ حَالَمُ عَقَلَ، حَمدي سَعيد،

حنوية شلباية وحسونة وانس في الوسطة فكان حسونه أحد نجوم الحبتاراة الى صانب الخارس اللبناني وحيد فناله وحاء يمط الهجوم وظل متواصلابامنال



هجوم متواصل!

مادر منتخفنا الاولمبي الي

د مامسر زدالنباط خلال زبارته لنادي طريف



ولقائه بالأغبى السلة آلتاء زيارته للارثودكسي

عمان - الرأي - قام الدكتور محمد حير مامسر وزير الشياب والرياضة بحولة تفقدية مساء امس الى عبد من الانبية، حيث النقي سماحة الشيخ عيدالعزيز الخياط في تادي طريف كما التقي أدارة النادي واللاعبين المشاركين بالمنتخب وبحث مع رقيس النادي السيد طارق الخياط أمون النادي وعمل على تقريب وجهات النظر بشأن خلافه مع اتحاد الدراجات واوعر يحل يعض الأمور الغالقة

وزار السيد الوزير تادي البريدرج تفقد منشأته والتقى اعضاء ميئته الإدارية واطلع عل استعدادت الجارية فيه . كما زار الوزير ايضاء النادي الارثودكسي حيث كان باستقياله رئيس وأعضاء الهنيئة الإدارية للنادي، حيث مناهم بنتائج الانتخابات كما استمع إلى شرح عن استعدادات النادي لاستضافة يطولة غرب اسيا لكرة السلة، وجدد تأكيد الوزارة يتقييم النعم المتاح للنادي من أجل هذه البطولة. وفي معرض جواته بالنادي النقي السيد الوزير اسرة اتحاد السياحة واللاعبين والمدريين الذين كانوا يجرون تعريباتهم هناك كما التقي اسرة اتحاد السلة الذي كان يتشرب في الصالة الرياضية للنادي وتحدث الى رئيس واعضاء الاتحاد والي اللاعبين وحثهم على مواصلة بنل الجهود استعدادا للانشطة القادمة، جاء ذلك في خبر عممه قسم العلاقات العامة في ورّارة الشياب على الصحف امس.

# احرالاخبار

ميوسيكنو -- (أفي)-تعايل لوكوموثيف موسكو الزوسي مع لاتسيو الايطالي ١-١ في موسكو امس في دهاب قيل شهائي كناس الكؤوس الاورونية لكرة القدم. وسجل بَيْهَادُبَاهُ سِيدِينا (٦٠) هِبَيْقِ، لنوكبومنوتيية موسكو، ونبو کوسیتش (۷۱) میف

### الصفاقسي يهزم موتاكو بالكرة

صفاقس (توش) - (أف ب) - قارُ الصفاقسي التوسيُّ على موتاكو القرنسي ٢٠٠١ في مباراة كرة القبم الودية التي اقيمت امس في منبثة صفاقس يَجْتُوبُ شُرَقَ تُونِس. وسَجِل مَقْتَاحِ (۲) وبوعزيز (۲۱) والسطسيب (٩٠) أمسناف الصفاقسي، وداقيد تريزيجية

(٨٤) هدف موتاكو.

عمر موسى مدير دائرة الثشاط

ويتواصل القريق الضيف المباراة التي جاعت ندية ومتكافئة وقد افتتح التسجيل الجزيرة يواسطة لاعيته كارول ورثت علنها

عمان - الرأي -ُ رُهير الشَّقْيرِي

مزق فريق انسات جامعة بيت الجم وترثيمة والقوز امام فريق بُنَادِي الْجِرْيِرِةِ ٣٠/ ٥٠ والشوط الإول له (١٩/٢٩) في اللقاء الودي يكرة السلة الذي اقيم بيتهما ليلة امس على الصنالة الرياضية بالجامعة الإربئية بحضور سعقلة المبيضين عميد شؤون الطلبة والسيدة تهاد البطيخي رئيسة شعية النشاط الرياضي والسيد

الرياضي في جامعة بيت لحم. سلسلة لقاءلته الودية بلقاء قريق الجامعة الاردثية في الساعة (١٢) مَنْ طَهِر يوم غَد السبت وعودة الى تبائل خلالها القريقان الهجمات،

للجماعية، وتحسن الاداء اللبنائي الضرربع ساعة مع اشتراك يالل فليقل في الهجوم الى جانب محمد تاصبى، قائقرد هيثم زين وسدد ضعيقه بيد الحارس السلمان ثم محمد تاصر بنقس الاسلوب وهاتين الغرصتين للبتان كشفتا ان بقاعنا

للبناني بحماس دفاعي ووضح ان

منتخب لبنان يلعب فرديا ويحتاج

يحتاج الى تماسك وتتفيذ اكثر دقة في جانب الرقاية والتمركز ليستمر التعادل السلبىء بعد المباراة قال محمود سعد منزب منتخب لَينان عن منتخبنا: يمك المنتخب عناصر طبيه للغاية بالذات حسونة الشيخ ومحمود شلبايه وغاتم همارشه إهدار

الفرص السهله يحتاج الي علاج جِدْري، اما دفّاعكم وحارس المرمى فيحتاجان الى تصحيح اوضاع.

واضباف الوزير لدي وداعته البعثة امس يحضور رئيس الاتحاد انفريق الركن المثقاعد تحسين شريم واعضاء الاتحاد ان المطلوب هو تحقيق افضل النتائج لشمنكم بالمعنويات والعزيمه والارادة القويبه لدشول متاقسات الدورة الرياضية العربية التاسعة (دورة الحسين) واعينكم على حصد التتاثج البامرة كما عونتمونا ان تكوثوا خير سفراء للرياضة الاربنية. وشدد الوزير على اهمية الروح والأضلاق الريناضية التي يتميز يها الرياضيون الاردنيون والتركير على الاستفادة من الخيرات والمستويات المتقدمة المتاهه وتأتى النتائج المرجوه من سثل هذه المشاركات على أحسن

من جهته هٿ رئيس الاتحاد

القاحصة مندير سوتج رثيسا هاني البشارات وعضوية توفيق نويصر وسامر كان في وداعهم وزير الرياضة والشباب

# منتخب التابكواندو تتوجه الى ايران اليوم

عسان الرأي من محمد قديسيات منوقيد اتبحياد الإعلام الرياضي والشبابي: أكد الدكتور محمد خير مامسر

. السختيان اصافة الى أعلامي يسميه

الجياد الاردنية يوم عُد السبت.

اتجاد الإعلام الرياضي حيث ستغادر

من قرسان التحية العربية من سوريا

والسعودية ولبذان والبحرين وقطر

افحوصات الترقية

التايكواندو النوم

عمان ـ الرأي ـ تشهد قاعة مركز

الاميرراشدين الحسن اليوم الجمعة فحوصات الترقية لحملة الاحرّمه السوداء حيث يقام قحص ادان، ا بوم الساعة التاسعة سبادا وتتألف لجنة الفحص

الْلَجِنَّة الأولى من قوَّاد جروان

رثيسا وعضوية جمال الصقور وخضر خليقه وتألفت اللجنة

الثانية من طارق اللبابيدي رئيسا وعضوية معدي خليل وعلى العساف ويقام قمص ٣ دان، ٣ بوم الساعة الثالثة مساء وتألفت اللجئة

البطولتان يشارك فيهما عدد كبير

وزيىر الشباب والنرياضة على المعاتى النبيله للرياضة والتي يأتي في مقدمتها التفائي والاخلاص وبدل كل حبة عرق لرقع راية الوطن دائما كما أرادها الحسين طيب الله ثراه ويريدها شبله الهاشمي جلالة الملك عبدالله بن الحسين، تأكيدات الوزير هذه جاءت موجهة الى بعثة منتخبنا الوطنى للتايكواندو الذي يتوجه مساء اليوم الى العاصمة الإيرانيه طهران للمشاركة ببطولتها الدولية الحادية عشر للرجال.

صورها متعنيا التوفيق والفلاح للمنتخب في مهمته القادمة.

اللاعبين على مدل كل ما يستطيعون

وزير الشباب خلال اجتماعه مع بعثة التايكواندو

الجامعية واللاعب ابراهيم عقل لتبقى التايكواندو الارىتية بازهى بسبب الاصابة، ويذكر أن هذه هي صورها وتبنى على ما انجز لبنات المشاركة الرابعة لمنتخبنا في هذه اخرى في طريق التطور والتقدم البطولة حيث كانت المشاركة الاولى مشيرا الى اهمية المشاركة بهذه عام ٩٤ بحصولتا على ميدالتين البطولة كونها تأتى في نطاق برونزيتين عن طريق اللاعبين ·الإستبعدادات (لدورة الحسين عبدالرهيم الرخ في وزن ٧٦ - ٨٣ العربية). وتتألف البعثة التي وامتهد يتعقوب في وزن ٥٨-١٤ يرأسها مدير المنتخبات الوطنية والمشاركة الثانية كانت عام ٩٠ مبقيد العساق من السادة حسن وحصلنا فيها على ميدالية فضية الخوالدة اداريا وتشن شواهوا يـوزن ٥٠ ـ ٥٤ عـن طـريـق الـلاعب مدربا وتشن دير سونج حكما محمد فلاح والمشاركة الثالثة كانت والدكتور سمير ساره طييبا مرافقا عام ٩٧ وهصلنا فيها على ميدالية وموقد اتبصاد الاعتلام البريناضي برونزية عن طريق اللاعب رائد والشبابي واللاعبون: محمد فلاح التاجي في وزن ٤٠٠٨ وتعتبر هذه لوزنت (تحت ٥٤) ومحمد يعقوب البطولة فرصة احتكاك هقيقى لوزن (٥٤ ـ ٥٨) اياد الصيفي لوزن لمنتخبنا للمشاركة الواسعة فيها من (۵۸ ـ ۲۲) ومحمد الرز لوزن (۲۳ ـ دول تعقد في المصاف الاولى بهذه ٧٧) وياسر ابو شعيب (٧٧ - ٧٧) اللعبة من ابرزها كوريا وايران ومحمد القرارجة لوزن (٧٢-٧٨) وتنايوان ومصر والمغرب وتركيا فيما تعذر مشاركة اللاعب حسين الطحلة لارتباطة بالامتحانات

في سلسلة لقاءاته النسوية بكرة السلة

# جامعة بيت لحم تعزف «ترنيمة» الفور امام الجريرة

للحد من التسجيل، صائعة الالعاب ومثال دعيك ورشأ عدمان في الارتكارُ ورنا النبر ولوسي ثلجية في الاجنحة،

المباراة حين تقدم فريق بيت لحم ١٢/١٢ وحافظ على هذا التقدم فريق الجزيرة من جهته كان

الغريقان بالجانب الدفاعي بتنفيذ دفاع المنطقة وقق تشكيلاته المختلفة مع المراقبة الغربية لمكامن الخطورة للاعيات الارتكاز فريق بيت لحم يدأ العياراة بتشكيلته الاقوى، شيرين قطيمي

ولعب انفريق الضيف بهدوء كبير في الهجوم حيث كان يحتاج الى فترة من الوقت للانتقال الى المُلعبِ الآخر وتدوير الكرة ومن ثم التسديد من تحت السلة حيث كانت تأخذ اللاعبتين سهير صابات ورشا عثمان اماكن نموذجية للتعديد المريح وتجمّن في ذلك، ولعل البقيقة ١٧ شكات مقصلاً في

منال دعيك «الجزيرة» تهم بالتسجيل ولوسي ثلجية «بيت لحم» تتحفز للدفاع الاميرّ من الناحية الجماعية والتشاغم بين لاعباته وقادت الفريق لاعبته المتميزة كارول

جرأة الى جانب زميلاتها هلا غطاس ولميس شيشاني في الجناحين وتحت السلة منى سروجيه وسوزان مارون ونفذ الفريق الايقاع السريع ونقل الكرة الى ملعب الخصم الا أن التسرع



الفريق الضيف والغلة الكبيرة التي لحرزها في الحصة الاولى مكنته من الفوز. أدار الشقاء الحكام إيهاب قدومي و مصطفى أبو شما ومحي الدين أبو صلاح

الخاطف وسطع نجم اللاعبقان

القرَّة وغطاس باداء عاصف رفع

من وتيرة المياراة لكن تماسك

### الوحدات يفلت من حصار طولكرم وجبل المكبر يرسل الفيصلي نحو الهاوية بالإضافي

القرَّة الذي تحملت عبثا كبيراً

سواء في ادارة العاب القريق او

الاقتحام من البوابة الامامية بكل

بطولة اريحا الكروية -2.94

الوحدات اقلت قريق الوجدات من الحصار الذي فرضه عليه فريق ثقافي طولكرم واستغرق ذلك المُحِوم الي الوقت الإضَّاقي يعد أن أنتهي الوقت الاصلى من المباراة التي حرت بينهما على ستاد اريحا مسام امس وتابعها اكثر من ١٠ آلاف متقرح، بالتعادل ٢/٢.

وكانت المياراة التي بدأت متأخرة لاكثر من ساغة على وقتها المحدد قد شهدت اقضائية مؤقتة لقريق الوحدات تعظت في هَدِفَ مَنِكُرُ سَجِلُهُ الْمُهَاجِمِ مَرَادٍ حَسَينَ يَعِدُ مضي ٥ بقائق عندما اطلق كرة قوية من خافة الجراء استقرت في مرسى طولكرم،

المناراة اثارة لكن الجمهور طالب باهداف ليحلق له زأفت رغبته عندما تلكى تمريرة مِيَّقَتَةُ مِنْ فَشَامِ عَبِدَالْمَتَّعَمِ دَاخِلُ مِنْطَقَةً الجرّاء فتخلص من اكثر من مدافع ثم سدد

ولان الوحدات لم يتمكن من تعطية الهدف،

واحتاج لوقت في تتظيم صفوفه فان محمد

سليم تمكن من تسديد الهدف من خلال كرباج

جلدية مرمى الغندور من ركلة حرة بعد ١٤

التدية التي توفرت اعطت لطابع

في المرمى هدف التقدم بعد 24 دقيقة وعليه جاءت نتيجة الشوط الاول! وانشل فادي سليم الجمهور ولأغبى الوحدات معا عندما غاقل الجميل وهيأ

الجزاء التي تقنها مراد حسن هدف القوز والذي شد عليه الوحدات بالنواجذ حيل المكير ٣ القيصلي ٢

لنقسه الكرة العرضية التي وصلته ليرسلها

داخل الشياك مدف التعادل بعد ٥٣ دقيقة!

المبادرات الهجومية واعتمد القريقان على

انطلاقات جاءت محدودة فكان أن لعب

القريقان وقتاً أضافياً، ومن احدا اختراقاته

فان هشام تعرض للعرقلة فكانت ركلة

الحذر غلف الوقت المتبقي فقلت

حافظ القيصلي على تقدمه بهدفين مقابل هدف نجبل المكبر حتى قبل أربع دقائق فقط من نهاية المباراة القوية التي

جرت بيتهما ليلة امس على ستاد اريحا حينما انسل المتألق محمود ابو صفية عن بين مدافعي القيصلي ليسجل هدف التعادل في الدقيقة ٨٦ ليقرض جولتين أضافيتين تجح قيهما جبل المكير بالصمود واجبار القيصلي لجولتين اضافيتين والفوز ٣/٣ واعتلاء القمة لملاقاة الوحدات يوم غد في

المياراة النهائية.

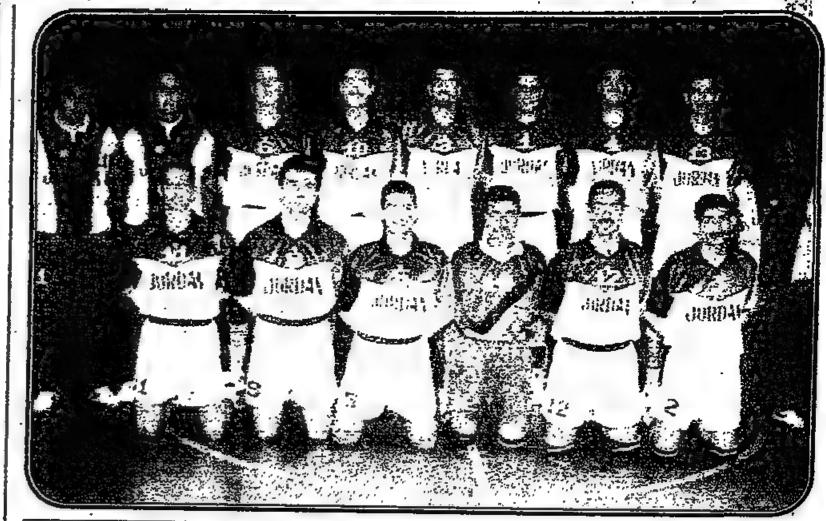
نجم الفيصلي مؤيد سليم أحرز هدف السبق للقيصلي في مرمى جبل المكبر في الدقيقة ٩ برأسه الذي لم يرعب جبل المكبر بل زّاد من تركيزه الهجومي ليتمكن محمود ابوصفية بعد مضي تسع دقائق من احراز هدف التعادل، لتدب الروح بقوة بين نجوم

الفريقين ويقدمون كرة جميلة ليعود الدبور جريس تادرس في الدقيقة ٩٩ ويسجل هدف التقدم للفيصلي، ومن ركلة جزاء نفذها ابوصفية في الدقيقة ٧٩ احرز جبل المكبر هدف التعادل لتنتهي المباراة بالتعادل ٢/٢ وليحتكم الفريقان الى الوقت الإضافي الذي فرض فيه الفيصلي حصارا معظم الوقت على جبل المكبر في منطقته دون نتيجة ايجابية، ومع انشغال الفيصلي بإيجاد اغضل الطرق لاختراق الحاجز الدفاعي لجبل المكبر ارتدت الكرة نحو مرماه لتجد قدم نائل اسعد الذي دكها هدفا جميلا لايرد في شياك القيصلي من بعد نحو ٣٠ ياردة

ليطوق فريقه بأكليل النصر.

شدد على تجنب العنشطات ووعد يصرف مكافات

دورة الحسين الرياضية العربية التاسعة حورة الحسين الرياضية حورة الحربية التاسعة حورة الحسين الرياضية حورة الحسين الرياضية حورة الحربية التاسعة حورة الحربي



منتخبنا الوطني للكرة الطائرة

# الاقامة اربعة لقاءات ودية مع المنتخب العراقي

العراق سيكون لها اثر ايجابي على

اداء المنتخب الوطئي خاصة وأن

الترتيبات ستكون صباحيه

# منتخبنا للكرة الطائرة الى بغداد اليوم

-- عمان من خالد منيزل موفد اتحاد الاعلام الرياضي

يفادرنا ائى العراق البوم وقد متتخبتا الوطني للكرة الطاثرة ليلغب هثاك اربعة لقاءات ودية مع المنتخب العراقي الشقيق والتي تأتني رداعلى زيارة المنتخب الغِنَّاقِي الى عمان خلال الشهر الماضي واستعدادا لدورة الحسين

الزياضية العربية التاسعة ويبرأس البوقيد السيد راكان مغمود ويضم السادة عبدالسلام ابو النفسل اداريا والمدرب محمود فيزج فمساعده ابراهيم فيليب والنخنكم فادي الجزازي ويرافق البرقيد النحكم الدولي عبدالعزين الزُّهُٰظُي رئيس لجنة الحكام بدعوة ُمنَّ ٱلْاقتحاد النعراقي لعمل دورة لظافه الحكام العراقيين حول الطِّيِّدُأُلِلاتَ المِديدِهِ الذِّي طرأتَ على القِإِنْوْنَ بِالْإِضَافَةِ الى ١٥ لاعبا هم مانيك البس وشريف عبدالله ومخمد التخلائلة وعيدالله يني عالل وحلون عوض وجميل ابو النرنية وحسن حسوته وضحمد عايلة وراقت السعىزه وخضس علبنذال عزيز وبلال فواز وشاهر منهنهود وفاين الدعجة وتضال

الظُّرُابُ ورامي القجاوي. ونتنفينا الوطني انهى تجزز يأياتم المكثفة امس بضالة المُلَكَةُ رِّينُ الشرف وحضرها كافة النَّلِيَّ عَبِينَ هيث تم التركيز على مغالجة الإخطاء التي حصلت اما م المهاتخب الكويتي الشقيق وأبرزها حؤأنط الصد والارسالات والدقاع خَلِقِ الضَّارِيينِ والاعداب 🕌 وذكر مدرب منتخبنا الوطني

مجمود قرج بان معسكر ومباريات

عسمسان-السرأي- واحسل

على نتائج منتخبنا الوطني في ومسائية اضافة الى المباريات المباريات السابقه. والتي من خلالها يمكن الوصول الي اجرى مسحأ فنيأ نستاد عمان

# وصول الخبير الفرنسي لحفل افتتاح دورة الحسين

ايجاد التجانس المطلوب بين كافة

اللاعبين وكذلك ستعمل على حل

بشكلة الاعداد التي لها اثر واضح

عمان – الرأي – اجرى الخبير القرنسي جادقيل مسحأ شاملأ لستاد عمان وقام بعملية تصوير مختلفة الابعاد تمهيدأ لتركيب المعدات والتجهيزات الخاصة بالعرض الفني لحفل الافتتاح للدورة الرياضية العربية «دورة الحسين» كما اجرى بعض التجارب على تردد وذبذبات الصوت بارجاء الملعب، وتاقش مع المهندس عبدالغثى طبلت مدير مدينة الحسين للشباب وعدد من المهندسين والقنيين تقاصيل توزيع عمليات

الاضاءة والصوت وفق تسلسل فقرات الحفل.

وكان السيد جادفيل الذي يرافقه خبير للصوت والاضاءة ومساعدته قد وصلوا عمان يعدظهر امس متأخرين يوماً واحدا بعد تعطل الطائرة التي كانت تقلهم في سويسرا والتقوا بعد ظهر امس مع د.بسام هارون مدير الدورة والسيد حسن علاء الدين المشرف العام على برتامج حقلي الافتتاح

عمان - الرأي- من المنتظر ان يكون مدرب الملاكمة الروسي وصل الى عمان مساء امس لتدريب منتخبنا الوطني استعدادا للدورة الرياضية العربية التاسعة (دورة الحسين) وكان هذا المدرب قد حقق في السنوات السابقة مُثَاثِج جيدة عندما عمل في العراق وكان يساعده لنذاك فعرب منتخبنا الوطئى حاليا العراقي ميثم عامر.

تستضيف المجلة الرياضية التلقريونية ظهر البوم على الهواء مياشرة دمحمد خير مامسر و<u>ڙير</u> الشباب والزياضة ليتحدث عن اخر الأخبار المتعلقة بالنورة الرياضية للعربية التاسعة (دورة الحسين) من خلال حوار شامل مستند على اقالم مصوره مستوحاة من التحضيوات القنية والتنظيمية كما يتضمن عدد اليوم فقرات اخرى فتعلق بمباراة منتخبنا الأولمبي مع نظيره اللبتاني وقضية تعاطي المنشطات بالنسبة لمصطفى حسنين،

: . مامسر النقى وفد رفع الاثقال للبطولة العربية بالقاهر . عمان\_الرأي\_نال د.محمد څين مامسر وزير الشياب والرياضة تحيات سفو الامير قيصل بن الحسين، رئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة الرياضية العربية التاسعة (دورة للحسين) الى وأد رقع الاثقال المقادر الى القافرة للاشتراك في البطولة العربية لنتاشتين التي تقلم مثاك وتستعز اسيوعا، وتمنيات سموه ارياعينا بالتوفيق والنجاح في شرف تعثيل الوطن، مشيدا على ضرورة الالتزام بالسلوكيات المعهودة ومحدرا من ضرورة الابتعادعن اية شبهة بتعاطي المتشطات، وأن ثلك سنوف ينواجيه يناجى اءات حازمة لاتتوقف فقط على العقوبات الإدارية أو المالية والما قد تميل الي الجزَّاثيه، فنجن والحديث علنى لسان دغامضر تسعى ثلقور دون أن تجالف قيمثا،

جاء تلك خلال استقبال دمامسر

للوقد الذي يرأسه د.ابراهيم حرب

الذي قدم الشكر الوزير الشباب

مشاغله على الإنتفاء مع هؤلاء وتخفيزهم لتحقيق تتاثج عشرقه مُعْتَيْرًا أَنْ الْأَقْتَرَانِ مِنْ الْمُنْسَطَّاتِ هو جريمة بحق الوظن،

ت عامس خلال الثقام مع وقد الإثقال تشجيعية عجزية لكل س يحقق

دعامس وغد الرياعين بعكافاة الفوز، وأن بعم خطط الإنجاد وجهوده سوف تتواصل ليس لدورة

الحميين فقطاء وانعا لاستح فالمة عتى يورة سيبني بعو هذا وقدحض اللقاء ديساه منين الدورة،

1999/8/9 deast.

And Bridge

الاهلى والرها

garante de la companya del companya della companya

المعتصدم المعامر ما المعادرة أراد بالمعالجية

المعلومين المعاور المحمو للسمور الماكيين

والمتحيود وهوائين المراد الكونتي

The state of the state of the state of the state of

Carlotte Committee Committ

with the state of the state of

The state of the s

Same and the same of the same

Said a Company

and the last year will

### والبرياضة على خرصه زغم برعاية وزير الشباب والرياضة

منتخبا الكراتيه للرجال والنساء يلاقيان منتخبا الكراتيه للرجال والنساء للاقيان منتخبا محمود ابو محم مهند البندقجي، عبود عمان ـ الرأي ـ تشهد قاعة حامعة الترموك بدءا مِن الساعة الرابعة بعد

ظهر النيوم الجمعة ويرعلية وزير الشباب والرياضة دعجمد خير مامسن اللقاء الودي بالكراتيه بين منتخبنا للرجال والنساء ومنتخب الشمال للجنسين وذلك ضمن خطة اعداد منتخباتنا لدورة الحسين الرياضية المربية التلسعة وينظم اللقاء لجبلة الشمال... لقاءات الرجال تشمل أوران ت ٢٠ كقم، من ١٧٠ ١٧٠ ١٨٠ مكتم، الورن المفتوح، القتال الجماعي للقرق الكاتا الغردي والجماعي، فيما لقاء التساء في

اوزان ٥٠ مكفم ت ٥٠م ن ١٠ من ١٠٠ كفم والورن المفتوح. ونكر أن منتخب الشمال تشرف على تدريباته اللجنة الفنية التي يرأسها

تعيين حكام البطولة وعينت لجنة الحكام المركزية للكرابية للحكام الذين سيديرون لقاءات البطولة التي ستقام اليوم الجمعة وهم محمد البقاعي مخنف الحواجار

حبيب تمن الرقضي، محتم على، خليل الصيفي، سعيع ليق ساكوت، رعضان عندالمقصود من جهة أخرى التقت النجنة مع

جمنع الحكام العاملين وفأقشت معهم خطة اللحنة المقترخة للمرجلة القادمة والمتضعفة عقد عندا من الدورات الداخلته والدورات التي ستقام فاشراف بعض الخبراء والهنف منها تعاوير يستوى التحكيم وتقرر عقدا لحيمام الدرالحكام الساعة (١١) من مناح

أغضى حداك القاطق الإعلامي السند هداد صديتار

# وزير السياحة يعطي شارة البدء

# مشاركة واسعة في سباق الالتراماراتون اليوم

عمان -الرأي-غازي القصاص: يعطى السيد عقل بلتاجي وزي تسياحة والإثار عند الساعة

السادسة والنصف من صباح اليوم التجمعة من امام السيفوي أول طريق المطار شارة البدء لسباق لالتراماراثون الذي تثقلمه جمعية العناية بمرضى الدماغ والاعصاب ويستموقع أن يصل عسد العالم،

المشاركين. في السباق الى (٢٥٠) مشارکا منهم (۳۰) من بریطانیا و(٥٤) من البولايات المتحدة (٣٥) من جنسيات اخرى والبقية

وينطلق المشاركون في السباق الذي يخصص ريعه لمصلحة جمعية العناية بمرضى الدماغ والاعصاب باتجاه ناعور وصولا الى البحر الميت احْفَضْ منطقة في

بشلاث مرتكزات وهي اليجد

التبظري والمعرقي والبعد

اللقاء بمحاضرة للكابتن بسام

الكثجي ثاثب المدين الغام للجسر

العربى للملاحة في حوار مقتوح

حول اهداف واهمية تأسيس

الشبركية في دعم السبيباحية

واختتم إليوم الثاني من

المهاري والقيم والاتجاهات.

ئينك وموفنييك

شأنها توفير النجاح له، ويقوم حكام اشحاد العاب القوى ونادي السيارات الملكي يادارة السياق الذي يوجدِ موقع له علني شَيْكة.

واسريكاننا ومندارس الاتنصاد والاكواندايت ولجنثة التنسيق لصناعة الاسمدة، LG وفاست

۲۹۱۹۲ کچہ وقالت المهندسة للزاغة انه سيتم ثقل المشتركين الى مواقع بدايات السبلق بواسطة بأصات

واتخذت اللجنة المنظمة للسباق كافة الترتيبات التي من

ومن انجهات الداعمة للسيلق البينك التعربي وبيبسي كولا

وذكرت المهندسة لعي الراغة المتمقة الاعلامية للسياق أن اليطاقأت المجميصة للتغذية للمشاركين وغيرهم قدييعت

وحسدت فسلسات السبيساق للمشاركين للافراد وفريق تتإيع (٢-٤) اشتباص بالتراماراثون المسافلة ٥٠كم أو بالماراثون

مخصصه لهذه الغاية ويبلغ رسم

بطولة العالم للشباب بكرة القدم





عقل بلتاخي راعي السياق الاشتراك عشرة سنانير للمتسايقين للمتسابلتين من خارج الاردن ويرصدريغ الشبناق لعصلحة جمعية العثاية بمرشى الدماغ

ويتخلل السباق محطات انعاش يتناول فيها المشاركون المياه والمرطبات ويقام حقل التتويج للايطال عند الساعة الثاثية من يبعبد التقليهار في فبتعق موقنييك/البحر الميت.

### تعمية لفشاركة فنزلى الملاكمة بدورة تدريب دوليه

عمان . الرأي . عمم اتحاد المالكمة على الجهات التي تعنى باللعبة المبادرة بترشيح مدرييتها للعشاركة في بؤرة المذريين الدولية التي يقيمها الاتحاد التونسي بالتعاون مع الإتجاد الدولي في توتس أبتدام مِنْ ١٩ الشهر الجاري، وُدُكر السيد فالح الشريعه امين شر الإثخاديان الإتحاد المتقلم يتحمل تكأليف الأقامة كامله

أتحاد الزياضة المسسية يضنع ترتيبات استقبال المنتخب السوري لليد

اريد ـ الرأي ـ خصصت لجنة الشمال لإتحاد الرياضة المسرونية والتزبية الجدنية إجتماعها إلاول الذي عقبته في تاعة طبريا لومبع الترتيبات القنية والادارية لاستقبال وقد المنتخب المدرسي السوري في كرة اليد الذي سيرور الاردن

الاستوع القاتم كما تعاضال الاجتماع وضع البرامج المناسية للقاءات الزياضية بين المنتخبات المدرسية الاربنية والسورية

## دوري كرة القدم في سوريا

بمشق ﴿ (أَكَ بُ) ﴿ فَارَ الْحَرِيَّةِ عَلَى مَنْفِهِ الْمِيانِينَ وَهِيفُينَ لَمُصَا حمصي (٨) من ركلة حزاء و ٧٦) مقابل هدف لماهر رحداوي (٣٠من حزاء) لمن في حلت ضمن المرحلة الثالثة والعشرين من نطولة س وكانت المرحلة افتتحت الارمعام يلون الجيش المركزي على المجا

وتنفتصل بالتي المعاريات النوم الجمعام فيلنقي في بمشق الشر المركزي مع الاتجاد، وفي جمص الكرامة مع تشرين، وفي اللاثقية حد نع الوحدة، وفي حلب شرطتها مع جيلة، وفي الحسكة الجهاد مع الود وشهدت للمداراة مستوى باهتا من الطرفين اللث فيه الهجمات المذ والقرص الحقيقية ووجد الحرية صعوية في اختراق بقاع المتابين ا تأكد مبوطه الي الدرجة التانية ومع صافرة النهاية فك الحكم اشتباك عدافع الحروة شيخ ديب ومه

للميلدين واثل حمد بيطاقة حمراء لكليهما واصبح للحرية ٣٢ نقطة وضعته موقتا في المرتبة السابعة، فيما الميادين في المرتبة الرابعة عشرة الأخيرة وله ١٠ يقطة.

### موراسيمو تعتل فريسا في كأس الانتحاد للتنس

قرر حَى قورجيه المشرف على قريق قرنسا في كأش الإتحاد لله لقرق السيدات ضم امليا موراسيمو الى القريق الذي يستعد لمواجهة رو ني وقت لاحق من الشهر الحاري ﴿ وَسَيْقَامَ الْمَبَارَامُ بِينَ فَرِنْسَا وَرُوسِهِ موسكو ما مين ١٧ و١٩ من بيسان الجازي: وجاء قرار فورجته يضم موراسيتو إلى القريق الأربعاء يعد اص لأعية التنس القرنسية الأولى عاري يبرس على عدم الإشتراك في البد للتركيز على طبوحاتها الشخصية

وبهذا فان الغريق الفرنسي في البطولة يضع كلا من ساندرين ته وناتالي توزيا وجولي هار اضافة التي مؤر اسيمو التي حسرت في ما يطولة استراليا فيًّا للعام ويتولى قور حدة أيضًا الإشراف على قريق قر 

# THE SECTION OF THE PARTY OF THE

تعليم القيادة مباشرة من القادة

تتم وفق برامج هادفة وحوارات

مسؤولة بين الشياب وصناع

القرار واصحاب الرأي والرأي

الاخر، كذلك التأكيد على جملة

من المقاهيم والاتجاهات

الايجابية والعمل على نزع

الخلافات من خلال الاحتكام الي

نقطة العقل بعيدا عن استعمال

العنف كما اوضح أبعاد البرامج

النِّمشاركون والمشاركات في اللقاء الثانى للقيادات الواعده الذي تنظمه وزارة الشياب والرياضة اعمالهم في مدينة العقبة من خلال الاستماع لعدد من المتحاضرين واجراء حوارات تشاولت القضايا الشببابية واخرى في جوانب سياسية واقتصادية وثقافية، فقد قام المُشاركون بريارة الى شركة مناجم الفوسفات استمعوا خلالها الى شرح قدمه المهندس مجيبه الدياس تضمنت تأسيس الشركة واختيار المنطقة الحيوية لقربها من خليج العقبة. واثرها في الدخل القومي كما البقت السيدة وسن حجازي (مستشارة تنمية وتدريب) متحاضرة يعنوان مهارات

مَنْ يُغْمُقُ دُهُتَى حَيْثِ ثَمْ تَقْسُيم الأمشباركين والمشاركات ألى مجموعات واعطاؤهم تمارين تتعلق بهذا الجانب المهاري بعد اثن تفاولوا بمعنى التفاوض ومقاهيمه كذلك القي د.محمود قظام رئيس ميئة الاشراف للقاء محاضرة حملت عنوان وقضايا

الشنباب، بين فيها المحاور

وعنوامل الشجاح والهدف من

تنظيم مثل هذه البرامج ومنها

المفاوضة والضغط وما يتخللها

لاجسوس - (أف ب) - فارت الكاميرون على انجلترا ١-صفر امس التضميس في كاثو ضمن المجموعة الخامسة من بطولة العالم في كُرة القدم للشباب (ت ٢٠)، وسجل كومول هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٤، تعادلت

المجموعة السائسة من البطولة. وخرجت السعودية، ممثلة العرب الوحيدة في البطولة، من الدور الاول بعد خسارتها أمام جمهورية ايراندا ٢-صفر الليلة قبل الماضية في الجولة الثانية. وكانت السعودية استهلت مشوارها في البطولة بخسارة أمام استراليا ١-٣٠ فققدت حظوظها للمنافسة على احدى بطاقتي الدور الثاني.

وسجل ماكفيل، مهاجم ليدر يونايتد الانجليزي الهدف الاول لمنتخب ايرلندا في الدقيقة ٤٢ من تسديدة قوية، ثم أضاف مهاجم. بالكبيرن دوف الهدف الثاني في الدقيقة ١٤، وأهدر بندر المطيري ركلة جِزاء في الدقائق الاخيرة من اسبانيا مع زامبيا صفر-صفر ضمن

المكسيك أول المتأهلين الي الدور الثانى بتحقيقها فوزها الثاني في البطولة وكان على حساب استرائيا بشلاشة أهداف نماركييز (١) ورودريجيز (٧٠ من ركلة جزاء) واوسبورنبو (٧٩) مقايل ٨-دق لستيريوفسكسي (٤٥، وكاتت المكسيك فارت على ايرلندا ١-صفر فبي المياراة الاولى، فتصدرت

وعززت غاتا موقعها في المركز

وفي المجموعة ذاتها، بأنت الثاني برصيدة تقاط بفارق الاهداف خلف كرواتيا التي سحقت كار احستان بخمسة أهداف لديرانيا (٧) ومنيلادين (١١) وسابولكي (۲٤) ويسانسوفسينش (۷۹) وبيلانوفيتش (٨٨) مقابل مدف لاورازاييف (۱۷).

وتراجعت الارجنتين الي المركز التالث برصيد ٣ نقاط وياتت

ترتيب المجموعة يرصيد ٦ نقاط، وفي المجموعة الثانية، حققت غاتا مفاجأة من العيار الثقيل بتغليها على الارجنتين حاملة اللقب في الدورتين السابقتين وأحد أقوي المرشحين لإحراز لقب العورة الحالية بهدف وحيد سجله بيتر أوفوري كواي في الدقيقة ٧٧.

واستعادت ثيجيريا توازنها يعدتعانكها مع كوستاريكا المتواضعة ١-١ في العياراة الافتتاحية السبت الماضي فتغلبت على المائيا بهدائين مطيقين سجلهما شيتو (٦٩) وجاربا (٨١) ضعن المجموعة الأولى

بحاجة الى القور على كرواتيا في المياراة الثالثة الإخيرة شمن الدور الاول ليلوخ الدور التاليء في حين تبدو حظوظ الغاشين وافرة للتأهل الى الدور الثاني لانهم سيخوضون مياراة سهلة ضد كازلخستان صاحبة المركز الرابع

وكانت الالضلية للثيجيريين

طيلة للمياراة وكأن همهم الوحيد تحقيق القون للبصالحة مع





# دهاب قبل نهائي دوري ابطال اوروبا للكرة

# هلف الدقيقة الأخيرة يفرض نفسه «حكما» عادلا في المباراتين

# جيجز يحفظ ماء الوجه لمان. يونايند .. ويانكر ينتشل بايرن ميونيخ من بنر الخسارة يوفنتوس «ينهي» المرحلة الأصعب.. ودينام وكييف «يتحسر» على الفرص الضائعة

تورينو بغد استوعين ويملك فرصة كثيرة الكنتال النهائي الايكفيه التعادل السلبي والتشل فهاجه والرن مونية بإنكن فريقه من الدسارة بإجرازه هدف التعادل في التقلقة الأخيرة الضنا الضبغت من مهمة سنامر كيف الذي اذا ما خرج سنبكي ثاما على القرض الكلير الذي التبحث إمر وشهر اللكاء تسجيل تلاته أمداقهمن أصل السته عن طريق الركانة المنظفرة، على تضيب الإلمان النتين عن طريق للرنات والطنيرج وسجل الاوكراني شَيْقَتَمْنِكُو مِنْ فَعُلِّا اللَّهِي بِالْقَامَ مِنْ رَجِلُهُ حِينَ عَيْشَرَةُ وَالنَّامِنَ لَهِ فَي البطولة النقرة بضياري الهرافي والنا تستعرض الطرن الغني المنار اتين، حسيما افر يتهنا وكالة الأشاء

الاياب في توريثو بعد اسبوعين

يوفنتوس يخربط خسابات الانحلين

أثقد الحواني الويلزي راين <u>۪ڝڿڗؙ ڡٚڔؽڰ؋ۻٳۺۺۺڕ۫ۑۿؽٳۑڎ</u>ۮ الإنجليري من الحسارة أمام صيفه يوقنتوس الإيطالي عندما سجل له هدق التعادل في الدقيقة الإخيرة من العياراة التي ألثيث على ملعب

الف متفرج ضمن دهاب قبل شهائي صعنة لكنها ليست مستحيلة. توزي ابطال اوروب لكرة القدم والتقى القريقان فرتين في النبلة قبل الماصية. وأهدر يوفنتوس قورا كان في متناوله وأن كان التعادل يعزز حظوظه لغلوغ الميازاة النهائية للمرة الثالثة على التوالي، في حين سِتِكُونَ مِهُمَةٍ مَانِشَسَتِرَ فَي لَقِاءٍ.

"اولىنتراقود في مانشستر أمام هه.

الدور الأول من هذه المسابقة، فقاق يوقنتوس ١ –صفر دهايا وايابا عام الله وفيان مبائشستير ٢٠٠٢ دهياييا وحُسَّر صِفْرُ- ﴿ إِيَّانِيَا عَامَ ١٩٩٧ - ا

وكنما كان متوقعا ضغط مانشستر يونايند، الساعي الى

الكرة يقوة أبعدها الحارس النثماركي بيتر شمايكل الى ركتية. وتجح يوفنتوس في افتتاح التسجيل في الدقيقة ٧٥ عندما مرر. الفرتسي زين الدين زيدان العائد الى الملاغب بحد عيناب بسبب اصابة في ركبته البمتي، كرة الى الهولندي انجار ديقيدر الذي مررها

لجيجر في الدقيقة ٥٨، فبغطه في الدقائق الاخيرة مستغلا اللاغبين الايطاليين، وسجل تندي الترينيدادي دوايت يورك، هدفا في كين لكن الحكم ألغاه بداعي التسال.

المحليان والبطولة الاوروبية) منذ البداية بحثا عن تسجيل هدف مبكر يجعله يلعب باقي دقائق اللقاء بارتياح كبير بيد أنه لم ينجح في ذك أذ أن يوفنتوس سرعان ما تحكم في مجريات المباراة وتمكن من ايقاف الاندفاع القوي للاعبين الانجليز الذين وجدوا صعوبة في تقديم أقضل العروض وفشلوا في حسم نتيجة المباراة في مصلحتهم.

تحقيق الثلاثية (الدوري والكأس

وأتيحت أولئ الفرص الحقيقية للتسجيل للايطاليين الر تمريرة في العمق من القرنسي ديدييه ديشامب باتجاه فيليبو ايتزاجي الذي سند

بدوره ويسرعة الى انطونيو كونتي المتنددمنا الاشيئز عكستينة داشل

وكنان للهدف الإيطالي وقع الصناعقة على لاعبى ومشجعي مانشستر يونانته الذين حضروا الى اولدترافورد لتشجيع قريقهم، وما زاد الطين بلة أن يوفئتوس كان بأمكانه اضافة هدف ثان في الدقيقة

وهاول مانشستر يونايته وضغط يقوة لكته اصطدم يقريق منظم في خطي الوسط والدفاع وقف سدا منيعا أمام كل الهجمات التي أبم تكن ابتشكل خطورة كبيرة عبلنى النصارش الدولي التجلو بيروتزي باستثناء الضربة الرأسية

وضاعف مانشستر بوتايند من انتخفاضا في ايقاع ومستوى شيرينجهام الذي دغل مكان مرمى بيروتزي في الدقيقة ٨٦ عندما حول تسديدة الايراندي روي

واثمرت جهود اصدقاء ديفيد

بيكهام في الدقيقة الاخبرة بواسطة جيجز الذي استغل خطأ لمدافعي يوقئتوس في ابعاد الكرة، وسددها داخل الشباك مدركا التعادل لفريقه،

### بايرن ميونيخ ينتزع تعادلا ثمينا من معقل دينامو

انتزع بايرن ميونيخ الالماني تعادلا ثمينا من مضيفه بينامو كبيف ٣-٣ الليلة قبل الماضية في ذهاب قبل نهائى دوري ابطال وروبيا ليكبرة البقيدم، وسيجيل تشيفتشينكو (١٦ و٤٣) وكوسوفسكي (٥٠) أهداف دينامو كييف، وتارثات (٤٥) وايفنبرج

وكانت الافضلية في الشوط

وكان تشيفتشينكو سجل أول موسم 94–94.

وضغط بايرڻ ميونيخ، الساعي ائسي احسراز المصلاصيسة (المدوري والكأس المحليان والبطولة الاوروبية) بحثا عن ادراك التعادل وأتيحت له فرصة ذهبية لتحقيق ذلك في البقيقة ٢٢ اثر ضرية رأسية للغاني صامويل كوفور أبيعتها التصارس اولكستندر تشوفكوفسكي وهي في طريقها الى المرمى، في المقابل اعتمد بيتامو

واعتمد مدرب بايرن ميوشيخ أوتمار هيتسقيلد خطة دقاعية لشل المحاولات الهجومية لمهاجمي دينامو كبيف، قنجح في الحفاظ على سجل فريقه خاليا من المُسارة مئذ ٢١ تشرين الثاني الماضي وعزز حظوظه في بلوغ المباراة

الاول لاصسحساب الارض السذيسن أتيحت لهم فرصة ذهبية لافتتاح التسجيل اثر ضربة رأسية لاولكسندر جولوفكو لكن الكرة مرت بمحاذاة مرمى اوليقر كان (١٢). ولم يتأشر ديتامو كييف في هز شبناك التمارس كانء عبر اندري تشنيفتش يبتكى إيدي استبغل شظأ للمدافع ماركوس بابل اثر تمريرة من زميله اندري جوسين قسجل

كييف أمام ٨٠ الف متَّفرج ضمن (۷۸) ويائكر (۹۰) أهداف بايرن

بهدوء الهدف الاول (١٦).

اهداقه للـ ١٧٠قي مبارياته الـ ٢٦ الاوروبية في مرمى بايرن ميونيخ

## دوري كرة القدم في مصر الاهلى والزمالك في لقاء النكهه الخاصة اليوم

القاهرة — (أ ف ب) – يستأثن اللقاء الثالث والثمانون بين الاهلي والزمالك بالأهتمام كالعابة في المرجلة الخامسة والعشرين قبل الأخبرة من بطولة مصر لكرة القدم اليوم الجمعة على ستاد القاهرة

الدولي الذي يتسع لنجو ٧٠ الف متقرح، وقي اللقاءات الــ ٨٢ السابقة قال الإهلي ٢٨ مرة، والرمالك ١٨ من و وتعادلا ٢٧ منة، وسخل الأول ٩٠

هدفا والثاني ٧٠ هدفا وبرغم أن المياراة تحصيل حاصل لأن الأهلي حسم الامن في لقب القوسم قبل مرحلتين بتتويجه يطلا للمرة الساسبة على التوالي والثامنة والعشرين في تاريخه، فانها تكتسب أهمية كبيرة بالنسبة إلى القريقين اللذين أن يرضيا عن القول بديلا حصوصا الزمالك الذي يعود أحر التصار له على الاهلى الى تيسان عام ١٩٩٤ بقيادة مدرب المنتخب المصرى

الجالي محمود الجوهري ٧-صغر وتبدو كفة الاهلى الذي يتصدر لائحة الترتيب يرصيد ١٤ تقطة يقارق ١٢ بقطة عن الرَّمَالُك، راحِجة قى مياراة اليوم لخيرة لاعبيه وارتقاع معتوياتهم بعد قُورُهُم بِاللَّقِبِ مَنِكُرُا، وَلِدُلكِ قَانَهُمْ سُنِحُوضُونَ اللَّقَاءِ

أما الرَّمَالِكُ فَيِلِعِبِ الْمُجَارِاةُ مَنْ أَجِلَ الْقُورُ أَق الخروج بأقل المكاسب وهو التعادل لان جمهوره لن يقبل بالخسارة، ويدرك مدربه فاروق جعفر جيدا أدمية المياراة لاستمراره على رأس الادارة الفنية لِنَقِرِيقَ، وَمِنَ أَجِلِ ثَلْكِ أَرِيّاًى تَنْظَيم معسكر معْلَقَ أَمِلاً

من دون خسارة.

ايرز هنم سأمي الشيشيني واسامة نبيه وطارق وتستكمل المرطلة يومغد السبت بلقاءات

المقاولون العرب مع الشرقية، وعزل المحلة مع المصري، واسوان مع دينا، والمنصورة مع بلدية الفجلة، والاسماعيلي مع الكروم، والاتحاد السكندري

يُدُونَ أي مركب يَقِص لان حُسَارِتَهُم بَنْ تَغْيَر فَي الواقع

شيثا سوى اقساد فرصة تحقيق اشجار الغور بالبطولة

في توفير التركين والهدوء للاعبيه الذين باتوا بحلجة

الني القور اكثر من مدريهم لبيل ثقة جمهورهم من جديد

حُصوصِيا اللاعبين الدين ستنتهى عقودهم مع الغريق

هذا الموسم ويرغبون في تجديدها وفق شروطهم

# بكين تتقدم لاستضافة اولمبياد ٢٠٠٨

بكين - رويترز - قالت وسائل وقالت وكالة انياء المسين اعلام حكومية أمس أن يكين تقيمت النجديدة أن ليوجي رفص بلنية رسميا لاستضافة بورة الألعاث بكين ورثيس اللجنة الأولميية الأولميينة الصيقية لعام ٨٠٠٠ الصينية ووشاورو قدما الطلب الي لتثهى بثلك إعواما من المناقشات ُ حُوانُ الطُوتِيْقِ سِمارَ انْشُ في لورَانَ يعد أن قشلت في القورُ بأستضافة

هي الدوري الاماراتي للكرة

# اعصار الاهلي يدمر رأس الخيطة

دين - (ا ق ب) - سحق الأهلى مضيفه رأس الخنيفة الما المعين الإول ضمن المرحلة التاسعة والعشرين من يطولة التمارات في المراد القدء، وهي المرة الاولى التي يتم فيها تسجيل مثل هذه النتيخة في كاريخ مسليقة الدوري المحلي،

ويات تحم المداراة المهاجم يوسف عنيق يقامه مندارة الهذافين هم السنقالي لأه البوري (الوحدة) والعاجي جويل تنيهي (الجريوة) يرصيد ٢٧ منقار عدما سجل أربعة أهداف، و ارتقع عند الإهباق المسجلة في مزمى رأش الجيمة الي ١٠٩.

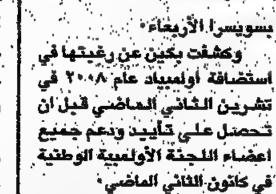
وقال العبن على الجزيرة بهدف تطبق لقهد التويس (١٠٠ عدم رأشية ادر تعريرة عالية من الجهة البعني وخلفظ على المركز الثالث

وَبَرُكُ الْخَلِيجِ عِنْطَقَةِ الصَرَاعِ التِي يَحُومُ قُوقِهَا شِيْحِ الْهِيوَطُ الْوَبِقِيِّ يني ينس والشارقة بعد فوره على الاول بهدفين مقليل هدفيه وخسارة الكان أبناء الوحدة المتصدر ١-٢ في مناراة مؤخلة من العرجية الثانية والعشرون وناعث الوخدة والشارقة مجددا السبيح الهادل على تعدال الشارقة في معاراة ضمن المرحلة ٢٩.

على نقاش عالى المستوى استمر اعواما في الصين حول التقدم لاستضافة الأولمبياد ثانية بعد ان خسرت الصين في السباق على عن سُجِلُ الصُينِ في هـقـوق

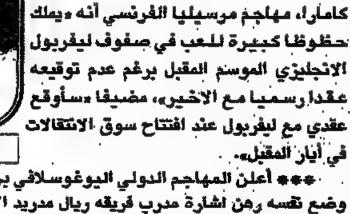
للهواء فيهاء من عدة مين احرى بينها بوينس وتورونتو للكندية وعوالالمبور وأسيط ثيول التركية واوساكا

البيابانية واشبيلية الأسبانية وستعلن اللجنة الأولمبية التوثية قرارها في هذا الصند في



وبتقييم الطلب تسدل الستارة اوَلَمْبِياد عام ٢٠٠٠ الذي تستضيفه مُدينة سَيِّدني الأسترائية وُدَلْكَ لأسبباب سياسية بعد ان تحدث أعضاء في الكونجرس الأميركي

الإنسيان وارتنفناع نسبية تلوث وستواجه بكين منافسة قوية ايرس غاصمة ارجنتين وباريس



كامارا لليفربول في أيار المقبلء، \*\*\* أعلن المهاجم الدولي اليوغوسلافي بردراج ميياتوفيتش أنه وضع نقسه رهن اشارة مدرب قريقه ريال مدريد الاسباني، الويلزي جون بنجامين توشاك حتى يشارك معه في نهاية الاسبوع ضمن الدوري المحلي وتلك بعد مقاطعته اللعب لمدة اسبوعين بسبب ضريات

اخبارالنجوم

تيقوسيا – (اف ب) – سيئتقل عب خط الوسط الكرواتي فيليد

تابالوفيتش الذي يلعب لفريق شالكه الألماني الى فريق ميونيخ ١٨٦٠ الذي

يلعب في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم بالماثيا • وقال ميونيخ ١٨٦٠ ان

تابالوفيتش سيئتقل اليه بدون اي رسوم انتقال في نهاية الموسم الحالي.

ووقع تايالوفيتش /٢٧ عاما/ عقدا لمدة عامين مع ميونيخ ١٨٦٠٠

وكان تابالوفيتش انضم الى شالكه من بوخوم

\*\*\* أعلن الدولي الغيشي أبو يكر

حلف شمال الاطلسي صد يوغوسلافيا. وكانت ادارة الشادي الاسباني فرضت غرامة ٥ ملايين بيزيتا (٣٥ الف دولار) على ميَّاتوقيتشِ لرفضه اللعبِ مع زملانه ضمن الدوري السبب الماضي ضد الاقيس بسبب

الوضع في يوغوسلافيا. وأعرب أغلب اللاعبين اليوغوسلاف الذين أضربوا الاسبوع العاضي عن اللعب مع أنديتهم الاسيانية، عن استعدادهم

\*\*\* أعرب مدرب فيورنتينا الايطالي جوفائي تراباتوني عن استياثه من تصرفات المهاجم البرازيلي ادموندو، وقال له غاضيا ويضوت مرتفع امس الاول خلال التدريب: «حاول ولو لمرة واحدة بان تكون 🖟 جِديا في مَا تَفْعَل، فَلا زَلنَا نَنَافُس عَلَى لَقَبِي

الدوري والكأس، واذا كنت غير راغب في اللعب فقل ذلك لرثيس الناديء. . وكان الموندو استبعد عن التدريب الثلاثاء بعد تغييه للمرة الحادية عشرة بسبب رْياراته لأقاربه في باريس.



تحقيق الثلاثية (الدوري للمرة الخامسة عشرة والكأس المحليان ودوري ابطال اوروبا)، المباراة من دون أي خـوف، خصـوصـا ان مباراة باير ليفركوزن صاحب المركز الثاني ضد اينتراخت فرانكفورت الخامس عشر لن تكون سهلة، وكذلك مهمة كايررسلوترن النشالث بقارق الاهداف وبطل الموسم الماضي الذي يحل ضيقا على فوقسبورج السابع. وفي المباريات الأخرى، يلعب



جيجز «آقصى اليسار» يسدد الكرة في شباك يوفنوس محرزا هذف التعادل في الدقيقة الأخيرة ليونايتك

ليزاراتزو المصاب، في تقليص

مياشرة زاحفة من ٣٠ مترا.

الفارق في الدقيقة ٥٠ من ركلة حرة

ومع بداية الشوط الثاني، كاد

بيلكييفيتش أن يسجل الهدف الثالث

للاوكرانيين من انفراد بالحارس

كان لكن ضربته الرأسية مرت

بمحاذاة العارضة (٤٦)، قبل أن

يستغل فيتالي كوسوفسكي خطأ

وكان بامكان الفريق الاوكراني

لكوقور وسدد داخل الشياك (٥٠).

دوري كرة السلة الاميركي

اونيل يقود ليكرزنحو الفوز الرابع والعشرين

كبيف على الهجمات المرتدة كان لها

الدفاع الالماني بقيادة المخضرم

الشخصي الثاني اثر ركلة حرة

مباشرة في الدقيقة ٤٣. وهو الهدف

الشامن لتشيفتشينكو في دوري

ونجح مايكل تارنات، الذي

واشمنسطسن - (أف ب) -

استعادلوس انجلوس ليكرز

الملىء بالنجوم ومعاهب المركز

للثاني في مجموعة الهادي في

دوري كبرة السبلية الاميبركي

للمحترفين توازنه وحقق فوزه

ل۲۶ مقابل۱۳ خسارة بتغلبه

على مضيفه ساكرامنتو كينجز

يوتا جاز متصدر مجموعة الوسط

الى العملاق شاكيل.اونيل الذي

سجل ٣٠ نقطة و١٨ متابعة منها ٩

دفاعية و٢٠ تمريرة حاسمة،

وأضاف ديريك فيشر ١٩ تقطة

و١٣ تمريرة حاسمة، وكوبى

براينت ١٨ نقطة و١٨ تمريرةً

وتأثر ساكرامنتو بغياب

نجمه طارق عبد الواحد واستسلم

في الشوط الثاني بعدما قاوم

خلال الاول وتخلف فيه بسلة

واحدة (٥١-٥٣). وتسألق في

صفوف ساكرامنتو الذي مئى

بخسارته ال۲۰ في ۲۰ مباراة،

كورليس وليامسون (٢٢ ثقطة

و۱۰ تمریرات حاسمة) وکریس

وعزز میامی هیت موقعه فی

العركز الثائي لمجعوعة الإطلسي

الشرقية بتقليه على دالاس

مافريكس شامس مجموعة الوسط

التغريسي 42-87 (الشتوط الاول

٧٤--٦٤). وهو القورُ ال٢٣ لميامي

مقابل ١١ حسارة، في حين مني

دالاس بهريمته ال٢٤ مقابل ١١

وفي المباريات الاخرى، فارّ

بوسطن سلتيكس على واشنطن

ويــزارُدرْ ۱۰۸–۸۷، وتشسارلوت

هورنتس على نيويورك نيكس

۱۰۱–۸۲ ودیترویت بیستونز

رعلى اتلانتا هوكس ٨٩-٨٢،

بون-(افب)-يخوض

يايرن ميونيخ المتصدر بفارق ١٥

تقطة عن اقرب متاقسيه مباراة

سهلة على ارضه ضد شالكه

صاحب المركز الثائي عشر يوم غد

السبت ضمن المرحلة الخامسة

والعشرين من بطولة المانيا لكرة

القدم التي تفتتح اليوم الجمعة

بمباراتي دويسبورج العاشر مع

هامبورج التاسع، وفرايبورج

التحادي عشر مع فيردر بريمن

ويلعب بايرن، الساعى الى

الثالث عشر.

ويبر (٢١ نقطة و١٦ متابعة).

الغربي ٩٣-١٠٦ الثلاثاء.

وكان ليكرز سقط أمام ضيفه

ويعود الفضل في فوز ليكرز

لعب اساسيا للمرة الاولى هذا

الموسم مكان الفرنسي بيكسنتي

الايطال فتصدر لائحة الهدافين.

واضاف تشيفتشينكو هدفه

لوثار ماتيوس بالمرصاد.

اضافة أهداف اخرى پواسطة

<u>تشية تشينكو (٥٧ و ٩٨)</u>

وكوسوقسكي (٦١) وسيرچي:

ريبوف (۷۱)، بيد آن ستيفان

ايفنبرج سجل الهدف الثاثي لبايرن

من ركلة حرة مباشرة أيضًا (٧٨).

لكوسوفسكي (٨٦)، قبل أن يسجل

كارستن يانكر هدف التعادل افريقه

وابعد ماتيوس محاولة

محاولة فاشلة من برادلي لاهب دالاس «يسار» لمنع بروان «وسط» لاهب همت

صنز – تعبروولقن جريزليز – ناجتس 1 - 8 - 14 كينجز – ليكرز

باكس – كاڤالييرز

### برنامج مباريات اليوم الجمعة

سلتيكس – سفنتي سيكسرز ئتس – رابتورز ماجيك – ياكس ھورنتس – ويزاردن هو کس – تیکس بيسرز – بيستونز جاز – صنن

جریزلیز - سوبر س**ونیتس** ليكرز - تمبروولفن

# جولة كروية في الملاعب الاوروبية اختبار سهل لبايرن ميونيخ في المانيا غد

وميلووكي باكس على كليقلاند

كافالييرز ٩٩-٩١، وفينيكس

منثز على مينيسوتا تميرووافز

٩٠-٨٢، وقائكوفر جريزليز على

دنىقىر شاچىتس ۸۶-۷۸ وخسىر

نيوجيرزي نتس أمام فيلادلفيا

سفتتی سیکسرز ۹۲–۹۹،

وشيكاجو بولز أمام انديانا بيسرز

نتس – سفنتی سیکسرز ۹۲–۹۹

سلتيكس – ويزاردز

هيت -- مافريکس

هورنتس – نیکس

بيستونز – هوكس

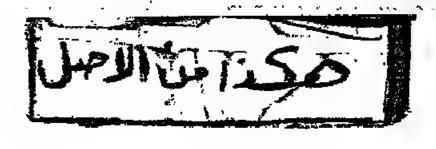
يولز – بيسرز

### هائزا روستوك السابع عشر قيل هولندا الأخير مع بوروسيا دورتموند قار فيلم تيلبورج على مضيقه الشامس، وهرتا برلين الرابع مع قورتونا شيتارد ٢-١ في مياراة. شتوتجارت الثامن، وتورمبرج مؤجلة من يطولة هولندا في كِرة السنادس عشير منع بتوروسينا

القدم وصعد الى المركز الثالث، مونشنجلادباخ الثامن عشر الاخير. ورفع فيلم تيليورج رصيده الى ٥٠ وتختتم المرحلة الاحد المقبل، نقطة، في حين تجمد رصيد فور توباً فيلتقي بوخوم الرابع عشر مع شيتارد عند ٣٦ نقطة ويقي في ميونيخ ١٨٦٠ السادس. المركز العاشر.

الشباب الى نهائي كأس السعودية لكرة القليم الرياض - (أ ف ب) - قار الشباب على النصر اسم في ودا الصاراة النهائية من مسابقة كأس ولي العهد (كأس السعودية) لك القدم، وسجل عبدالله الشيحان هدف العباراة الوحيد في الدقيقة والم مستغلا خطأ لحارس النصر مضحى الدوسري الذي فشل في قطع عدد

ويلعب الشباب في المباراة النهائية مع الفائر في مباراة في الم النهائي الثانية بين النجمة والهلال التي اقيمت الليلة الماضية على العلام التعليم في عنيزة، وكان الافضلية في الشوط الاول للشباب التعريب اكثر تنظيما بغضل ترابط خطوطه وخاصة خط الوسط الذي أجاد أتالك الهجمات، في حين رجحت كلة فريق النصر في الشوط الثاثر والم لاعبوه جهدا كبيرا ولاحت لهم عدة قرص ثمينة لم يستغلها النواي القطري محمد سالم العنزي جيدا



# مع الكلبة بلوبل.. بداية استنساخ الحيوانات الاليفة لعامة الناس



اليزابيث تايلور ترغب ايضا في استنساخ كلبتها

نكرى زرجها الذي اشتراها لها قبل وقاته من المتسوقع ان تكون الكاسسية BELL BLUE وعمرها عشر سنوات من ريست ميدلاند اول حيوان اليف يتم استنساخه في بريطانيا خارج نطاق البحث العلمي وتحقيق بتكرارها كل عدة ستوات. لرغية عامة الناس. فقد تم تسجيل الْكلبة التي وصفتها صاحبتها بالصديق العزيز جدا، في اول مختبر من نوعه في العالم لاستنساخ

الحيرانات الاليقة لاغراض غير بحثية. في جامعة M & A قسرب اوستن / تكساس، حيث يوجد مختبر بحث جيني هام، بدأ العمل في الشهر الماضي لاستنساخ اجنة كلاب، ويأمل الباحثون استنساخ اول جراء وسيتم في المختبر ايضا استنساخ الكلاب منها في غضون خمس سنوات، المرية أو الصالحة للعمل في المجالات البحثية

النجمة الشهيرة اليزابيث تايلر اعلنت عن غيتها ايضا في استنساخ كلبتها، كما أعلن خرون من مشاهير الجنمع عن مثل هذه

يختزن فيه خلايا من جسم الحيوان الاليف عنده مقابل نحو الف دولار، لتحفظ الى حين استنساخ حيوان اليف اخر منها مقابل نحو سبعة الأف دولار. سيتم قريبا اخذ عينة نسيجية من حسم

الكلبة بلوبل لترسل الى الولايات المتحدة الى مركز استنساخ الكلاب السابق، وتقول صاحبتها أن هذه الكلبة هي ما تبقى لها من

بعام، لذا فأثها ترغّب بوجودها معها دائما، وحيث أن الكلمة قد هرمت، فلم يبق الا تكنولوجيا الاستنساخ لتحقيق رغبتها هذه يتطلع علماء جامعة A & M الى تحقيق هدقين من ابحاثهم هذه: - الأول زيادة المعرفة العلمية عن

- والثاني استخدام هذه المعرفة لأنشأء مخشر تجاري لاستنساخ الكلاب حسب

مثل كلاب اقتفاء الاثر وتلك التي تستخدم في عمليات الانقاد، مما يعني تقليل عدد الكلاب التي تفشل في تحقيق متطلبات التعريب الكثف اللآزم لهذه المهام بسبب تركييها الوراثي. ق جامعة A & M سيتم قريبا انشاء بنك ويقول د. مارك ويشوس مدير قريق خاص لهذا الغرض، يمكن لاي انسان أن • البحث في المختبر، ان كلفة استنساخ الحيوانات الاليفة حاليا قد تكون مرتفعة، الآ اتها ستتخفض كثيرا مع الوقت، ويقول أن

هناك سوقا واسعة لاستنساخ الكلاب، قمثلا بهجد أن بريطانيا لوحدها نحو سبعة مأليين كلب، وتصل حصة سرق اغنية الكلاب الى تحو بليوني دولار، او ما يعادل اربعة اضعاف سوق أغنية الاطفال.



LEUNUIS &

# قريبا.. ورد ازرق اللون يحقق حلما مستحيلا للعلماء



🗷 د. سميح خوري

اغتصاصي في الامراض النسائية والتوليد

يقصد بالتلقيح الاصطناعي اغذ الحيوانات

المنوية من الزوج لوضعها في رجم الزوجة بعد

التأكد من حدوث الاباضة عندها، ونلك من قبل

الطبيب، لمساعدتها على الحمل، والتلقيح

الاصطناعي في الانسان، يهدف الى مساعدة الازواج

النين يعانون من مشاكل في الانجاب التي قد يكون

سببها الزرج او الزوجة او كليهما. وهو قد يعد

والطريقة السموح بها بينيا واجتماعيا تقوم على

استعمال سائل منوي يخص الزوج نقسه، في حال

وجود خلل في الجهاز التناسلي للزوجة، بحيث لا

يسمح بحصول عملية الاخصاب بالطريقة

الاعتيانية، أو أن هناك خللا في السائل المنوي للزوج

وهناك حالات عبيدة تجتم اللجوء الى التلقيح

أ. ضعف حركة وقلة عند الحيوانات المنوية، اي

٢. وجود اضطرابات نفسية تحول دون العلاقة

٣. التشوهات الجنسية لعضى الرجل، مما يعيق

4. قلة حجم السائل المنوي بحيث يكون اقل من ٢

و. زيادة لزوجة السائل المنوي وتأخر ميوعته.

حالات تخص الزوجة

٢. وجود الاحسام المضادة للحيوانات المنوية في

٢. ان تكون افرازات المرأة غير طبيعية، أي

شديدة الحموضة، بحيث تقتل الحيوانات المنوية

التي تعبرها، أو أن تكون هنه الافرازات قليلة

الدواعي لعدم اجراء التلقيح

١. اذا وجد التهابا حادًا في المنطقة التناسلية عند

مساوىء التلقيح الاصطناعي:

١. انتقال الالتهابات المعنية للزوجة، لذا يصبح

لا شك أن لعملية التلقيح بعض العيوب منها:

لزاما عمل كافة الاحتياطات عنذ عمل التلقيح وعمل

تحاليل لاكتشاف كافة الجراثيم التي تسبب

الامراض المسية وعلاجها قبل الاقدام على التلقيح.

٢. حصول تقلصات رحمية، فعند الحال السائل

النوي الى داخل الرحم تحدث تقلصات للرحم

بحيث تكون شديدة ومؤلة لحدما وذلك بسبب

احتراء السائل المنوي على مادة البروستاغلاندين.

٢. اذا وجنت الامراض العنية.

٣. اذا كانت الإنابيب الرحمية مسدودة.

رصول الحيوانات المنوية الى داخل المهبل بصورة

عندما يكون عددها اقل من ٢٠ مليون في المليتر

الإصطناعي، منها حالات تخص الزوج تتمثل فيما

احد الحلول المكنة لبعض انواع العقم.

يعيق الاخصاب بالطريقة الطبيعية.

الكاملة، كالعنة الجنسية مثلاء

١. تشوهات عنق الرحم.

خلايا غشاء عنق الرحم.

بدرجة تمنع حركتها.

يقول العلماء انهم سيحققون قريبا انتاج اول ورد ازرق اللون، بما يعني تحقيق حلم طالما راود العلماء والتاس، ومن المعروف أن الورد يوجد طبيعيا بالوان عدة منها الاحمر والابيض والاصقر والورديء والمرتبطة بصبفات ومواد كيميائية اخرى توجد في بتلاته، كما توصل علماء تحسين الانتاج النباتي الى انتاج الاف الاصناف المختلفة من الورد، لكن الورد انرق اللون بقى عصيا على محاولاتهم، وقدكان الطماء جربوا انخال جين صبغة من زهرة زرقاء اللون في المادة الوراثية لنبات الورد، لكن المعاولة فشلت لعدم حدوث توافق بين عمل هذا الجين والعمليات الحيوية في

علماء مختبر FLORIGENES DUTCH البريطاني وجدوا أن عدة جينات يجب تغييرها تتكوين الظروف المناسبة مثل الشكل الصحيح للخلية ودرجة المعوضة

كيف تتم عملية التلقيح:

قبل البدء في اجراء التلقيح، على الطبيب أن يحبد

بدقة موعد الإباضة عند الزوجة، وتلك بالطرائق.

المتعارف طيها وطبياء اي من خلال الامواج قوق

الصوتية (السونار)، ومراقبة مستوى هرسون-

الاسترابيول في الدم ومتابعة ارتفاع هرمون

يبدآ من اليوم العاشر عمل السوتار يوما بعد

يوم، وعندما تصل البويضة لحجم ١٨ ملمييتر أو

اكثر لغاية ٢٨ ملميتر، عندها يتم توقع التبويض

خلال ٢٤-٣٦ ساعة. وهناك طريقة اخرى لعرقة

موعد التبويض وذلك بأن يتم بدءا من اليوم الثامن

للنورة الشهزية متابعة ارتفاع هرمون

الاستراديول وهرمون البروجيسترون وهرمون

التبويض (LH) مع متابعة نعو الجريب البيضي

من خلال السونار. وعادة يتم التلقيح بعد ٢٤ ساعة

من ارتفاع هرمون التبويض. وفي اليوم الذي يسبق

التلقيح تعطى الزوجة حقنة التبويض (HCG) لكي

كثير من الاطباء يفضلون اعطاء الزوجة أدوية

لتنشيط عمل المبايض قبل اجراء التلقيع، خاصة انا

كانت الدورة الشهرية غير منتظمة، وهناك شك في

اما بالنسبة للزوج، قيجري له تحضير للني

بطريقة السبامة لـآلاعلى (في آلختبر)، فيهذه

الطريقة يتم غسيل الحيوانات المنوية بمادة مغنية

ويتم انفصال السائل المنوي عن الحيوانات المنوية

لتصبح حرة الحركة ونشيطة وتسبح في المادة

المغنية، ويمكن استعمال المني بدون تحضير اذا

كان جيدا من ناحية العدد والنشاط ولكن بعد

عند تحديد موعد الأباضة، يقوم الطبيب بوضع

الحيوانات المنوية بعد تحضيرها في داخل الرحم

بواسطة قسطرة معقمة بشكل جديد، وتستخدم

ليوم طريقة عنق الرحم - المهبل، حيث يحقَّن جزء من السائل المنوي في مخاط عنى الرحم بأخل القناة

ويحقن القسم الآخر في قناة عنق الرحم والمهبل،

وتترك الزوجة مستلقية مدة نضف ساعة قبل

ولكى تزداد نسبة النجاح، يفضل أن يعاود حقن

نتائج التلقيح

اولا: يصل معدل تحقق الحمل ما بين ٥٥٪ -

ثانياً: قد يحدث الاسقاط بنسبة تصل الى حرائي

ثالثا: لقد تبين أن نسبة المواليد النكور تكور

مرتفعة بشكل واضح، عندما يحصل الحمل عن

طريق التلقيح الاصطناعي، رحسب بعض

حقيقة، ليست هناك مشكلة في الامر ما نام

الحيوان المنوي من الزوج، وما دام الدين والقانون

يسمحان بنك، اضافة لكون هذه الطريقة تحقق

توقر لك عيدان الثقاب هذه

اشتمالا تاما في كافة الظروف،

حتى في اجواء الريح وفي حالة

تأتى العيدان CYCLONES

في غلبة بالاستيكية ذات غطاء قايلة

للطقر قوق الماء، اضافة لكوتها

الشمن في السوق العالمية

مضابة للماء،

الاحصائيات تقدر النسبة بـ ٧٥٪.

رغبة الزوجين المشروعة في الإنجاب.

عيدان تقاب للماء والرياح

السائل المنوي في اليوم العاشر والثاني عشر

والرابع عشر من بدء النورة الشهرية اذا امكن.

السماح لها بالنهوض.

تساعد على نزول البويضة.

متى يتم اللجوء الى التلقيح الاصطناعي؟ وكيف يحدث؟

لجعل البتلات في الورد ذات لون أنرق، وهم يعملون الان لتحديد الجينات اللازم تغييرها لتحقيق ذلك، ويقول د، تشن بي لو من المُختبر السابق، ان العملية اكثر تعقيدا مما كنا نعتقد، لكننا تمكنا من انجاز كثير من العِمل في العلم الماضي في هذا المجال. تأتي جهود الطماء أتكوين ورد أزرق ضمن جهود منتوعة لهم في تحسين الإنتاج

النباتي، ومن نك تكوين نباتات بالوان جنيدة، واخرى قائرة على مقاومة الطفيليات، أو تحمل الجفاف، وتطوير نباتات يمكن لازهارها البقاء حية حتى ثلاثة اسابيع بعد قطعها، ويقول الباحثون أن منيسة الجينات قد حققت الكثير في عمليات التحسين والتطوير هذاء ويقولون انهم يتوقعون ان تكون سوق الورد الاثرق واسعة جدا وستكون تعويضا مجزيا لنحو ١٢ سنة من الابحاث وانفاق اكثر من عشرة ملايين جنيه استرليني عليها.



جراحة ثحت مخبل مناع قند يمكت الى سا

خسن حالات صحية تسبب النعب

فيتامين (ج) الذائب صميا سيعن مقارعة الجسم ضو الالتهابات

ر فقر البم قد يجعك تشعر بالتعب والاعياء وضيق النفس. ٧- الاكتتاب قد يسبب التعب الرّمن ينصنح ياستشارة طبيبك ٣٠ الرشيع أن الانقلونوا ٤. الإنهاك، وقلة كتافة الشعر وحفافه وزيابة الوزن والشعور بالبرد قدتكون مؤشرات لمنعف في نشاط الغدة الدرقية، ٥. الاعتباء الذي يحكث بعد اجراء

ن النباس والقهر مستوجه المع المجاري والم

الحن ولا أي موع من القالي ولا مشورت الكحول

من العرود إن الرياضة الدينية والجرية

وغامنة الشي التو نصف عناعة في البوم الثام

فترة الريجيع تؤدى إلى فقدان كمنات اكثر من

النعري وبالقال المتعان ووجالةسم وسرعة

عملية شعط الدهون

ولاحظ البعض أن مناطق النطن والارداف

تدلا تستجيب للحمية الغذائية والرياضة البدنية

الإقليلا، ثلك لأن الدهون المحترية في هذه المتاطق

تجتوي على سحرات حرارية عالية وغالبا ما

تكون شكلا مترارثا في العائلة وعدماً يرتاد وزن

الجمسم مرة احرى نجدان الحالة قدرا والدت

سروا بسبب اربياه الخرون البقتي في التاطق

النهنية في منو الناطق هي عملية شغط الدهوي

رهيد الصلية تؤدي الى زوآل البروزات الشخمية

بشكل ناثم تحيث لا نعرى الدفن اليها مرة

أحرىء وتهذم العملية يمكن انضنا تحفيف الورن

وتحسن الشكل العام يمكن اجزاء فنتم العملية

تحت أشراف الاختصاصي باستخوام الخين

المُوضِعي ومعدات خاصة للشفط في العيالية مع

ملاحظة آخذ الاجتياطات اللازمة ويعج العملية

يتمكن الشخص من العودة الى المنزل مياشرة

ويستطيع متابعة نشاطه اليومي كالعثاث

المنعية حول البطن والإرداف

حليب خالى النسم ولكن يتون امتنافة السكن

ولا للشرويات الغاربة :

1999/8/9 dead

حصى الكلي

خَسْرُورَة تَتَاوَلُ مَمِنكُنْ قُوى للالم، عند حدوث نُوية للغَصْ الكلوي مع

شرب الكثير من السوائل لتحقيف تركير البول والساعدة على طرد

الحصىء أما التربات اللاحقة قيمكن التخلص منها بمعالجة تدعى تفتيت

الحمسي - استعمال امراخ فنق صبوبية بهتر فنفتت الجمني ألى دفائق

المالجة مشاكل الصوت عنك العلمين (

أن العبيد من مشلكل الصوت بتسبب عن نقص في السوائل. حيث

بِلْرَمْكُ شَرِبَ لَيْتُرْنِينَ عَلَى الْأَمْلُ مِنْ لَلْسُوا ثُلُ كُلْ يَوْمٍ، عَلَى إِنْ يَكُونُ معظمها

باء، قهدًا من شأته أن يمنع جفاف الأغشية التقيقة للختجرة والاوتان

الصُوتية، كِمَا يَشْجُع اقرار المائة المُقاطِيةِ الوَّاقِيةِ النِّقَاتِة لَهَا: كُمُا ينصح

بتحقيض التنفئة الركزية في غرفة تومك ووضع اجهزة ترطيب على

شرب كرب من الماء الساخن ممناقا اليه عصير الليمون والعمل كل صباح ومساء يعتبن واقيا فعالا. ولعالجة الخنجرة التقرحة يتضع بالغرغرة

بلطف بالبرمية مرتين أو ثلاث مرأت يوميا (جنبة من أوراق البرمية القطعة مضافة الى كوب ماء مغلى - نترك للبق ١٠ بقائق ثم تصفى).

وكذلك فإن عمر أقوامن الزنك وقيتامين (ج)، وتتاول ١٠٠٠ مناعم من

الرَّانِينَى جَدْ مِنْ قِنْينَة مَاءَ الى عَرَقَةِ الصِفِ وَإِرْشَقِي مَنْهَا بِانتظام.

مبغيرة بحيث تستطيع الرور بسهولة مع البول الى خارج الجسم

ترسيات كلسية تشبه الحميي تتجعع

والكليتين وتنذل بين خين وآخر الى

الحالبين، ممّا يسبب اللَّ شنيداً يأتي على

شكل موجات من الماصرة حتى أعلى

يضرف النظر عن الجفاف الرّمن، فقد

تمنث حصى الكلى في الإشخاص النين

يكثرون من تتاول الخضار الورقية والنين

يشربون كميات كبيرة من القهوة، حيث

تحتوي كل منهما على مائة الإكسالات التي

تتحد مع الكالسيوم مكونة مواد مترسية

غير دَائية، وقد تحدث يعض الحصي نتيجة

عَلَلْ فِي كَيْمِياءُ الْجَسِّمُ والنَّهَابِاتُ فِي الْجَهَارَ

ترجمة: من كواليت

mile agencia. The manage of the second of th

المحمد حسرا

and the same of the

miles a great partie

المحالة المعالمة

مُنْسِقُ كُنْنِ مِينَ الْأَحْسِيرَ \*

خالع

إلكالات حجمار ب

إثناقيف بالايت الايت

فاكس در سرم ير م

and the second

والمنتف وجوز والاجرا

الوكائلة وليعين الماريف

大大學 化氯甲基二基酚

المنتقب البيء والأواد

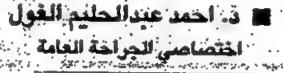
28 3 8 2 2 Land 19 .

والمنتف ٢ ١ ١٥ تا ١٥ م

A THE PROPERTY OF

إلكتبة داد

### ريجيم فعال لتخفيف الوزن وعملية مأمونة لشفط الدمون بِعَ النَّارِعِ التَّالَكُ سُوفٍ تُحَمَّنُ بِنَشَاطُ اكْثَرُ والبطيخ والشمام، يتقدار حية الى ثلاث حيات كما اتك منوف يحس باختلاف ف عركة الامعاء.



والشورية العجبية بشورية أساسعة لجرق النمون يمكن لأي انسان اعدادها والاعتقالة منها في تخفيف ورثه وهي تتكون من: عدد ٢ جنزر جعد ٢ كن نتنا، عدد ٢ فلفل أَخْضُرُ أَوْ قُلِيقِلَةً، عَبْدُ أَرِّ مِنْ البِصِلُ الْأَخْضِرُ إِلَّا البصل الناشف بكمية مناسبة، علية أن عليتين صغيرتين من معجون البننورة ال ال عيات بندورة ، كيس من اكياس شورية اليضل أن وَ خِدْ ضمة يقدونس اوكريزة اوكرفس جية متوسطة من الملقوف الأخضر، بالأضافة الى اللح والقلقل الاسود والبهارات خسب الرغبة. ويكن تعليل

طريقة التحضير

يتم تقطيع الخضر أوات الى قطع مُناسِيَّة وتوضع في وعاء الطيخ ويضاف البها ألماء ختى يغطيها، يوضع الوعاء على الذار ثم يضاف الي القداركيس شورية اليصل واللح واليهارات تغلى الشورية لمدة عشر بقائق على نار عالية بم تخفض الناز ويستغر الطيخ حتى تصيح

في خلال فترة الريجيم يمكن اكل أي كمية من الشورية في الي لحظة تشعر يها بالحوع. وهذه

في التغنية عليك ان تأخذ مواد غذائية أخرى مع الشورية وذلك حسب الجدول التالي: البوم الاول: بالاضافة الى الشورية العصيبة

الكميات المنكورة اعلاه حسب الطلب

الشورية لا تَضَيَّفُ لِلْجُسِمْ سَعِرات حَرَّاريةً والفكرة مبنية مناغلي انك تخرق سعزات حرارية اكثر ما تأخذ وختى لا تصاب باضطراب

متوسطة في اليوم مند البيرم الشاتي، الشنوردة العنون دة كس الممسراوات خاصة الورقية العانية والطبوحة عُل الحَقِ وَالْحَمَالُ وَالْكِيْسُ وَ النَّهِ عَالَ مُنْ النَّهِ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى

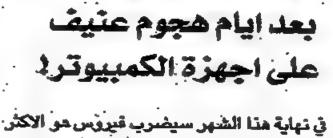
البغلة او الخبيرة الطبيخة باستخبام الريث النياتي ويدون أضافة أي نسم، الين الثانة الشربة العجيبة والقاكهة والخَصْرَاوَاتِ أي مريح من اليوم الإول والتأتي تجنب البقول والذرة والبطاطا ق نهاية هذا اليوم تكون قد فقدت ٢ الى ٢ كيلو غرامات من الورن. اليوم الرابع : الشورية النجيبة مع عند ٨ من المور البلدي ولتر من الحليب الحال النسم الينم الخامس: الشورية العجيبة مع أوقية

الخضرافات طرية،

يمكن احد اي تزع من انواع الفاكهة ما عدا الور

## بعد ايام هجوم عنيف على اجهزة الكمبيوترد

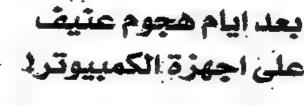
خطورة وتأثيرا في شبكة انترنت العديد من اجهزة الكمبيرش الشخصية والستخدمة في مجال الإعمال يأتي مذا التحثير من المختبر الذي اكتشف قبل: ايام القيروس MELISSA وهذو قيروس انترنت الاكثر سرعة في الانتشار حتى الان، لكن هذا الفيروس يعد لعبة اطفال مقارنة بالفيروس الجديد CIH الذي تمت برمجته ليضرب ضربته ويدمر يُ كل مكان بتاريخ ٢٦ نيسان الحالي، ويعتقد أن هذا





اليوم يرتبط بنكرى معينة للشخص الذي صمم القيروس مثل عيد ميلاد او تكرى زواج او غير ثلك. الشكلة مع هذا القيروس الكافة اجهزة الكمبيوتر التي سنتضرر مصابة به حاليا، الا أن هذا القيروس موجود في حالة كمون الى اليوم المعدد له للهجوم، حيث سيأخذ في مهاجفة القرص الصلب واجزاء اخرى في الجهاز، مما يعطل فعالية الجهاز ريشوش كافة البرامج المفرنة فيه، كما ان لهذا

جاء اكتشاف الفيروسين السابقين على يد فريق



القيروس القدرة على الانتقال من الجهاز الى أجهزة

Network Associates anti-virus اقرت

emergency response team من سانتا کلارا - كاليفورنيا، وعلى حد قول سال فأيفروس مدير التسويق في الفريق، قال فيروس CIH هو القيروس الاكثر خطرا على ملقات الكمبيرتر حتى الان، وقد كانت واحدة من كل عشر مكائلت هاتفية تصل الينا تسأل عن معلومات عن هذا الفيروس الذي تظهر شيقرته على الشاشة



مرة اخرى بالعربة ألى اليوم الأول:

إلى نصف كيلق غرام من لحم البقر الحالي من

يمكن استبدال لخم البنقن بلندم المجاج

· اليوم السانس: الشورية العجيبة مع لحم

لبِتِر والشِّصْراواتِ مِثِلُ البِومِ الخامِسِ لِا يُمِكُنُ

من الرَّدُ الأسود المطبوعُ بِالمَامِ يَدُونُ أَيَّةٍ أَضَاقِاتُ

فسحنة منع عصين القواكه الطبيعيء تجتب

العصير الصناعي لاحتواثه على كمهات كبيرة من

السكريات يهذا البوم سوف تجد بفسك قد فقنت

من الورْنُ ما يعادِلُ ﴿ إِلَىٰ لَا كُيْلُقُ غِرَامَاتُ إِذَا ا

فقيت اكثر من لا كيلي عُرَامات يَيْجِبُ إِنْ تَتَتَظَّرَ

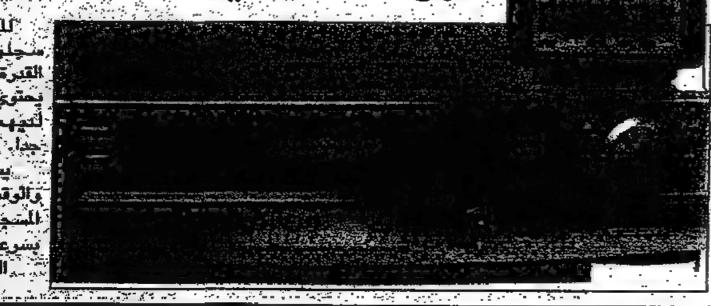
يوسين على غذاء عادي خفيف ثم تعاود المحاولة

اليوم السايع؛ الشورية العضية مع أي كمية،

استُبِدالُ لِحَمُ الْبِقْرِ فِي هَذَّا ٱلْبِوْمِ، ﴿

الدهون بالإضافة ألى لا - ٦ خيات من البندورة:

الشوى بدون جلد او سمك مشوى اكثر من شرب



هاتف وانترنت

مع نهاية هذا العلم، تطرح شركة عريطانية في الإسواق الجهاز الإنيق هذا

Internet Screenphone الذي ينمنج الهاتف مع انترنت مما يريحك من

اللَّحِوءَ الى شَاشَةَ الْكَمْبِينَ ثَرَ كُمَّا هُو الْحَالَ الْإِنْ ﴿

اللنين اعتادوا تسيان شريط الغينير الذي استجلوا عليه يؤتاه جا تلقريونيا يحيونه الرعدم القدرة على تحسد ثلك النعزة من الشريعا الذي يحتوي على هذا النونامج إن لية مشاهد مقضلة التجهم وققتم فيتاشي نظام تستجيل ويندت مقيد يسجل النظام فتعترتات شريط الهينين

والوقت والتارثخ والقناة التلقريونية وطول الجزء السجل عليه البرتامج وعند الحاجة لوالرغية يجد بسرعة الجرَّء المطاوت من الشريط ويعرضه \_ النَّمَنَ فِي السَوْقِ العَلِيَّةِ يَحُونُ ۗ عَ بِيِنَانُ فَقِطْ،

### ساعة للوقت والساحة والعملة









نعى حاجة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسي ينعى ابناء الرحوم محمد نعمان الشرباتي عزان والحاج بلال والمن عمتهم الرحومة الحاجة

جميله نعمان عرابي الشرباتي

ام جميل السلايمة ويتقدمون من ابنها جميل بالعزاء وللغفر اتا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عائلة الحشم بالضفتان والهجر عبيدها العام زكر لا العشي

والدكل من يحيى ومجدي وصادق وعصام ويوسف الذي انتقل إلى رحمته تعالى في القاهرة

تقبل التعاري في منزل ولده ضائق الكائن في تلاع العلى خلف كازية العساف مقابل سوق النجمة اعتبار ا من الخميس ١٨/ ٩٩/٤ ولله ٣ ايام.

السلط. تتعي عشيرة العيارات في السلط وخارجها بمزيد من الحزن والاسي الفقيدة الماسوف على شبابها المرحومة رغد محمل حسيق الحداري

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم انس عن عمر يناهن ٢٧ عاما وقد شيع جدم إنها الطاهر الى متواه الأغير يوم امس. تقيل التعاري للرجال في مضاقة الحيارات النشية ولنساء في متزار والد الفليدة الكائن في متطعة

يرقياء عشيرة الحيارات / السلط

ديا ايتها النفس المامثية لرجعي الى رعك راضية مرضية فانخلى ف عبادي ولنخلى جنتيء صدق الله العظيم

مؤسسة القيحاء لهندسة الديكور ومصنع جبصين القدس

مجمل سعيل شيح الساقيه

تشاطرال البطيخي الكرام احرائهم بوفاة الرحوم

الحاج تيسير بدرالدين البطيخي

شقيق كل من الأخوة سميح ورضوان ووالد خلدون ومهند

هاعين الله ان يتقمده بواسع رحمته

نعي فاضل

نعي فاضل

مدير وموظفو البتك الاهلي الاردني

فرع شارع الملكة نور

يتعون بمزيد من الحزن والاسي وفاة الشيخ

مهدي حوام عبدالعباس الفرهود

شقيق الشيوخ حاتم ورياض وعلي وحسين

ويتقدمون من الاساتدة الكرام وآل النفوام باصدق مشاعر العزاء

والمواشاة سائلين آلله عزوجل أن يتخمد الفقيد يواسع رحمته

اتا لله وانا اليه راجعون

وزير الصناعة والتجارة والامين العام وكافة الموظفين يتعون يمزيد من الحزن ويالغ الاسي زميلهم المرحوم هوري حسين السوداني

ويتقدمون من عائلة الفقيد وجميع آل السوداني باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى للفقيد الرحمه ولاهله جميل الصبر وحسن العزاء.

نعى سيدة فاضلة

ينعي مدير عام وموظفي مستشفى الرشيد للطب النفسي يمتريد من الحتن والاسي

ويتقدمون من المكتور حسن وآل الفقيده الكرام ياحر التعازي والواساة سائلين الله عز وجل

نعي حاجة فاضلة ينعي آل طقاطقه في علار. طولكرم لحاجة فهميه حسن مصطف

رحمته وإن يدخلها قسيح جنانه

نعي سيدة فاضلة

ينعى طلبة كلية الاميرة رحمه للخدمة الاجتماعية

بمزيد من الحزن والاسى وهاة الفقيدة الرحومة

عليا سليمان العطاونه

والدة زميلتهم زهيرة

ويتقدمون من زميلتهم العزيزة خاصة ومن ذوي الفقيدة عامة باصدق

مشاعر التعزية وللواساة سائلين المولى عز وجل أن يتقمد الفقيدة بواسع

التي وافاها الأجل في علار. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها احمدمحمد الرومي ـ عين الباشا هي الامير علي قرب مسجد الرضا غدة ثلاثة ايام

ابتداء من يوم الجمعة. يسم الله الرحمن الرحيم

جئت يا عيد والجرح ﴿ القلب جديد انتظرتك يا حبيب بعد ان سمعت صلاة العيد جنت يا عيد بعد ان سمعت صلاة العيد تادیتك... هلم اجد من یجیب احترت وانهمرت الدموع.. وليست الاسود

رثاء الى روح الزوج الغالى ايراهيم المغربي رحمه الله جنت يا عيد بعدان رحل الحبيب

حرَّئت لمائي... ويكت دلامه تسأل اين بابا الحبيب وصَّمتَى الْحَرِّنَ الْعَمِيقَ مِنْ جِلْمِكَ ... قَالَجِرِحَ مَا زَالَ جِنْمِكَ وَعَمِيقَ. هذي جراحي اشكيها اليك يا رب العبيد.

نعي فاضلة

بمزيد من اليعزن والاسي ينعي

مدير وموظفو السوق الحرة بمطار

للكة علياء الدولي المرحومة

الحاجة بهزاد محمد سعيد أغا

والدة زميلتهم سهير درويش رجب

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق

مشاعر العزاء وللواساة سائلين المولى

العلي القدير أن يتقعدها بواسع رحمته

ويسكتها فسيح جثاته وان يلهم ذويها

اتا لله وانا اليه راجعون

تتويه/ نعي زهرة تذبل

مادبا ـ رئيسة التعريض واسرة التعريض

ية مستشفى النديم الحكومي

يتعون بمزيد من الحزن

والاسي زميلتهم الرحومة

المرضة نوره خميس السمارات

حيث ورد رئيسة التمريض

واسرة مستشفى الثديم

والصحيح اسرة التمريض

🚣 مستشفى النديم.

لْدًا اقْتَصْى الْتَنْويه

نعي وجيه فاضل

ينعى سلامة عبدالكريم

قطيشات واخواته وعاثلته

يمزيد الحزن والاسي وفاة الحاج

حسن سليمان النعيرات

والدالاخ والصليق رجب النعيرات

ويتقدمون من للصديق رجب

واخوائه ياصفق مشاعر العزاء

والمواساة للققيد الرحمة ولهم من

تعي حاجة فاضلة

بعده الصبر وحسن العزاء،

الصير وحسن العزاد.

طوبي لن اخترته يارب

بمزيد من الحزن والاسي يتعي نائل توما سمعان وزوجته ووالدته واخوانه وائل ونضال وسمعان وابراهيم وعائلاتهم المأسوف على شبابه الرحوم

وهبب مسعد الشويحات

ويققدمون من قدس الاب جهاد شويحات ووالدته واخوانه واخواته وارملة المرحوم باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد القليد بواسع رحمته ويلهمكم الصبر وحسن العراء،

الحسين

البتراء

سليم

ديم

استراحة

ه دير ايي سعيد

هاتف ۲۲۱۱۱۷

\* القصـــــر

ـ بقالة القصر

. مكتبة القصر

. سويرماركت

. مرکز حسیان

\* معقيم الطالبيسة

حديد ويريا

محلات الروضة

- سوپرمارکت

ـ طارق ابو

الجيزة

\* حسستهان

للتموين

ضيعة

فاتن

محمد عقلة

الدكتور حسن درويش ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

\* عنجــــرة

مكتبة الجهاد

هاتف ۱۵۰۱۵ع

مكتية الابمان

\* **جـــرش** 

تلظاكس

7701-17

77017-0

\* الحصين

الزائد

ين رواحه

الحديثة

الثوايسة

استراحة

بقالة.

مكة الكرمة

مكتية المزار

هاتي القطاوته

\* القطرانــــه

بطالة عبدالله

سليم التمري

انا للحوانسا البحول معان المعان

من وكالائها في المحافظات الراي

> وكالات حجازي هاتف ۲۲۲۵۸ هاکس ۲٤٦٣٥٨ \* عجلــــون عقيل القضاه هاتف ۲۲۵۲۱ \* الزرقـــاء هاتف ۱۲۹۵۸۹ \* الكسسرك مكتبية دار

\* ارب

\* الطفيا \* مكتيدالشياب WENTY - 2316 \* العقعسة

رياض العمايرة

YYOYIIG

الحجاوي الايمان

صالاح الحاج Marie Santa Carlo سويرماركت فلسطين مكتبة وادي الاردن \* كفرنجــــه

مكتية اين الهيثم هاتف ۲۸۰۷۷۶ \* (تالنيـــــة يقالة الشعب . جميل العضايله ـ ایو سمیح عبدالرحمن. احمل

الشياب هاتف ۲۰۰۰۷ \* الصليــــل مكتية ـ سوق الصّليل سوير ماركت

هاتف ۵۵۰۰۲۱ × مؤتــــة سوبرماركت مؤتة . سوير ماركت ماد \* بقالة ليب \* الشوئة الشمالية ايوحسونة هاتت ۲۲۷۰۷۷ \* القويسىرة . بقالة العامري \* ديبـــان . بقائة ذيبان . مكتبة البتول \* المرار / الكرك سويرماركت

\* (15. بقائلا ضياء

ء مساحص مكتية حسين

مكتية الضليل هاتف ، ۱۶۶۲۸۲ . يقالة الضليل \* الكرامــــة مكتبة اشرف هاتف ۲۱۲۷۵

مؤسسة الاسراء هاقط ۱۸۸۶۷۲۸۵ \* الشونة الجنوبية \* وادي موسسي مكتبة الشياب مكنية غاتم حاتف ۲۹۸۹۹۷ الارحمن

للاعلاق VYATE -الوكالة العربية مكتبة الاقتصاد حاتف ۲۲۲۱۲۳ + الخسالدية مكتية الخالدية هاتف ، TYDTYAT \* الرملسسا مكتية

الشعب هاتف ۱۵۱۵۲۸ \* المضسوق مكتية محمد هاتف ۱۸ ۲۲۲۶ \* ماديـــــا تبيل عجيلات هاتف ۹۹۰۶۶۵ هاکس ۱۸۱۶ه \* الجمعية التعاونية هاتف ۱۰۱۹۲۳ . مكتبة طارق × 11-00-c مكتب الشروق هادف ۱۸۱۸۲۷ A 12 - 21 + مكتبة الرضوان TIOTIO

مكتنبة العثاسو هاتف ۲۵۲۴۲۵۵ خسجنتات السحادة

القادسية هاتف ۲۸۲۲۹۵ بد مرج الحمسام مكتبلا وسام هاتف ۲۸۲۰۲۸ \* ناعستور سويرماركت الاقصى هاتف ۲۲۷۲۷۹

\* وادي السير - الاقراح -الاتوان ۽ الموسمن

هاتف ۲۲-۱غ۲۵

. يقالة شادي اعرة المدرسة الاهلية للبثات تشاطر الزميلة هند رجب العزن استراحة والاسي يوطاة والدنتها المرحومة الحاجة بهزاد محمد سعيد آغا \* الريــــة ارملة المرحوم الاستاذ درويش رجب - سويرماركت وتتقدم من عائلتها ولحياءها بامدق مشاعر العزاء والمؤلِّساة سائلين الله تعالى ان يتعمد الققيدة برجمته الواسعة ويدخلها فسيح جناته وإن يلهم نويها \* الحسينيــــة الصير والسلواق. - يقالة احمد انا لله وانا اليه راجعون الطراوته ومكتية الامل ـ بمّالة شاري

والدة صهرهم جهاد

وينقدمون من صهرهم جهاد واخواته وزوجته عطاف خاصة ومن آل انفاهوم الكرام عاسة باصدق واحر مشاعر التعزية والمواساة القلبية سائلين الموى عز وجل ان يتغمد الفقيدة واسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهمهم جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

أل ابراهيم عامة وعبد الرحيم خاصة - العباسية - وانسباؤهم

ينعون بمزيد الحزن واللوعة فقيدهم المرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس حيث ووري جنمانه الى مثوام الاخير في

عقبرة العاظة في لم الجيران طهر احس. تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من

الحميس للرجال في رابطة العباسية من الساعة ٦ ـ ٩ مساء والنساء في منزل الفقيد الكاثن

في الاشرفية هي الارمن مقابل بقالة ابو مصطفى. رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح

حيا اينها النفس للطمئثة أرجعي الروبك راضية مرضية فابختي في عبادى وانخثى جنثيء مستق الله العنشد

نعي سيدة فاصلة

نهيل عيسى العسال «ابو عاطف» وعائلته

يتعون ببالغ من الحزن وعميق الاسي وهاة الفقيدة الغالية المرحومة

جثاته والهم الجميع الصبر والسلوان،

عدنان محمد عبد الرحيم "ابو اسلا

نعي فاضلة ينعي موظفي بنك الاردن والخليج فرع الزرقاء بمزيد الحزن والاسي المرحومة

وجسدان الفساهسوم

والدة زميلهم وسام سامي الفاهوم ويتقدمون من زميلهم وسام ومن عموم آل القاهوم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة رئيس مجلس الادارة وشركاء وموظفو مؤسسة طلال ابو غزائه الدولية ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومة

ملاله محمود بيقوب

والسدة زميلهسم

السيد ناصر يعقوب ذيب (ابو فراس) ويتقدمون من آل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. انا لله واتا اليه راجعون

نعى حاجة فاضلة اسرة المدرسة الاهلية للبنات تشاطر الزميله هند رجب الحزن والاسي بوفاة والدتها المرحومة لحاجة بهزاد محمد سديد

ارملة المرحوم الاستاذ درويش رجب وتتقدم من عائلتها واحباءها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سأثلين الله تعانى أن يتغمد الفقيدة برحمته الواسعة ويدخلها فسيح جناته وان يلهم دُويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

يسم الله الرحمن الرحيم «كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة ، فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور» صدق الله العظيم

Name of Street,

ه شي سور پا

Tring Property and Company of the Company

بر غرسا

الكرعى تعاز تتقلع عشيرة الغرائية لمكل من الغير واربد وجوارة والهاشية يعميق الشكر والامتتان والتقدير الى كل من واساهم يوفاق

زوجة فالح محمد خالد غرايبة سواء من شارى بتشييع الجلمان أو حضر أن بيت العراء أو لرسال البرقيات أو اتصل ماتفياً مِما كَانْ لَهُ اطْنِيبُ الْآثِ فِي تَخْفَفُ مَصَانِنًا الْجِلْلُ دَاعِينَ اللهُ أَنْ يَحْفَظُكم مَنْ كِل مكروم رلجن اعتبار هذه الكلمة بمالية شكر خاص اكل منكم وجزاكم الله عنا خير

نعي سيدة فاضلة ينعي آل الجنيدي في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الرحومة زهرية حسن الجليلي

روحة زيدان داود الجنيدي شقيقة نظمى حسن الجنيلي والرحوم أحمد حسن الجنيدي التي انتقلت ال رجعة قليه تعالى امس في مهيئة خليل الرحن عن عمر يناهن 19 عامًا وق هيم عضائها في الخليل لنس، تقيل التفاري و مثرل شقيقها تقلي حسن الجنيدي يوم الجمعة والسبت في جيل للنازة قرب تصبي التعمري

نعي فاصل تنعى عشيرة آل رباح يا الأردن والصفه والحارج يمزيدمن الجزن والأسي فقيدهم للرحوم

الذي أنتكل ال رحمته تعالى يوم امس الحميس للوافق ١٩/٤/٩ وسيشيع جثمانته العالمن الى مثواد الاخير من مسجد القواسمي خلف الريجانسي ألى مقبرة طبريور، لقبل التعازي الرحال في جمعية الولجة التعاونية جبل النزمة والنسام في ملزل اللقير، فقيره الله يواسع رحمته واسكته قصيح جنالته

تنعى عشيرة العطاطرة عامة في الاردن وخارجها

وداود يوسف داود وزوجته واولاه خاصة وانسابهم واقريائهم يمزيد من الحزن والامنى وفاة للرحومة عائدة محمد رزق الدريدي روجة رشيد الجمل. أيو طارق

تعيي فاضلة

راعين اللبه أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته وأن يلهبم تويها قصير والسلوان تقبل التعازي في منزل ابو يوسف داود يوسف ابتداء من يوم الجمعة الوافق ١٩٩/٤/٩ في ماركا الجنوبية نادي السباق - حي التدوة شارع الشهيد عظلق حددان ت (١٩٢١١٨١) إنا لله وانا اليه راجعون

ابناء الرحوم غازي محمود موسى حرز الله ينعون بمزيد الحزن والأسى والدتهم المرحومة رشديه عارف يوسف حرزالله

ام عرام التي ائتقات الارحمته تعالى يوم لخميس ٨/٤/٤ في الزرقاء رحمها الله رحمة واسعة واسكتها فعليح جِنَانُهُ تَقْبِلُ التَّعَارُي فِي مَثْرُلُ الْمُحْوَمَةُ الكائن في الزرقاء السخنه ـ الحي الشمالي

سم الله الرحين الرجيع ديا ايتها النفس الطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فانخلي في عيادي وانخلي جنتي،

نعي حاجة فاصلة بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعي آل الكرمي وآل البسطامي واقرباؤهم وانسباؤهم

ويحتسبون الى الله سبحانه وتعالى فقيدتهم التقية والورعة المرحومة باذن الله

الحاجة شهيره توقيق البسطامي

حرم المرحوم الحاج عبدالهادي يوسف الشيخ سعيد الكرمي

ووالدة المرحوم يوسف وكل من مروان واحمد شاكر وطاهر وياهر وخالك ومني وتهاية وزينات ومليحة وسيشيع جثماتها الطاهر يعد صلاة الجمعة من مسجد الجامعة الإردنية الى مثواه في مقيرة سحاب، تقيل التعازي للرجال في منزل ولدها مروان الكرمي الواقع في تلاع العلي ش خالد الزريقات متفرح من ش الجارينتر اول دخلة على اليمين بعد اشارة جبري ماتجاه اشارة اليوبيل عمارة رقم ١٨ الدور الارضي. والنساء في منزل ابنتها منى الكرمي زوجة محمد الشلبي الواقع في تلاع العلي دخلة مجمع زمزم قرب المدرسة الاردنية الدولية للبنات عمارة عرابي الطابق الاول. وذلك لمدة ثلاثة أيلم اعتباراً من عصر اليوم. برقياه ص.ب ٩٦٠٢٣٧ عمان ١١١٩٦ الاردن

نعي سيدة فاضلة

ينعى آل الجعار عامة وآل صليبي خاصة ي الضفتين فقيدتهم الغالية المرحومة فتحية سعد حس الصليبي رام صالح،

رُوجة محمد صالح الصليبي - من علار/طولكرم تقبل التعاري للرجال في ديوان آل الجعار الكائن في الرصيفة طريق ياجور بجانب محطة الخلايلة وللنساء في مثرل اخيها مصطفى سعد الصليبي الكائن في مثلث الجيل الشمالي مقابل المؤسسة المدنية اعتبارا من اليوم

نعی فاصل ينعي آل الشعار وانسباؤهم واقرباؤهم في عنبتا والخارج

بمزيد من الحزن والأسى المرحوم محمد حمد حسين الشعار "ابو فراس

الذي واقته المنيه يوم امس الحميس ١٩٩٩/٤/٨ عن عمر يتأهر ٥٥ عاما وقد شيع جشمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية. تقبل التعازي للدة ٣ ايام اعتبارا من يوم امس الحميس الرجال في رابطة اهالي عنبتا الكائنه في الزرقاء . حي رمزي والنساء في منزل القنيد الكائن في الزرقاء خلف مستشفى الزيتونه.

ت الرابطة ١٨٢٨٤٠٥٠٠

تتويه . نعي فاضلة

ورد في اعلان ينعي ال الورثي في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسي وقاة المرحومة

عايشه محبد منالح

(in alct)

ارملة الرحوم توفيق

محمد عيد الرزاق

تقبل التعازى ف منزل جميل

توفيق الوري الكاثن فيجيل المتارة أثرب مجمع شاكر خطأ

والصحيح قرب مجمع شادي

لذا اقتضى التنويه

يسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

ينعى آل سعودي في الصفتين

فقيدتهم الرحومة

حمامه حسن الحامد

التي وأقاها الإجل المحتوم في

مسقط راسها اليامون ـ حثين عن

تقيل التعاري في جمعية اليامون

الخيرية ـ الرصيقة قرب البلدية

يومي الجمعة والسبت يعد صلاة

ام يوسف

عفر يثاهر ٨٥ عاما.

التجاري شارع فلسطين خطأ

والصحيح شارع ملتسيا

تنعى عشيرة الهصيص في الضفتين فقيدها المرجوم جبر محمد الهصيص "ابو موسى

عن عمر يتاهر ٩٠ عاما رحمه الله واحسن الية. تقبل التعازي في منزل والله المرحوم موسى جبر في الزرقاء الجديدة ـ شارع ٢٦ جبل الغير قرب بقالة الطوياسي ـ

بسم الله الرحمن الرحيم

عنبتا ـ ال نور واقرباؤهم وانسباؤهم بالاردن والخارج

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي الحاج محمد خليل نور "ابو نضال"

والدكل من نضال واكرم واحلام وعائدة وغاده ونسيبه ونور وشقيق كل من فتحي واسماعيل

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس الخميس عن عمر يثاهرَّ • ٦ عاما قضاما في طاعة الله وعمل الخير وخدمة كل من عرفه وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من المسجد العسكري بماركا الشمالية ألى مقبرة طيريور (أبو عليا)، تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكاثن في ماركا الشمالية خلف شركة مرسيدس لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة بعد صلاة العصر.

انا لله وانا اليه راجعون برقيا: ص.ب ٤٩٩ / عمان /هلاتف ٤٨٩٤٠١٨

> نعي فاضل عبدالهادي حموده واولاده

ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

الحاج محمد خليل نور ابو نضال

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر امس اثر مرض لم يمهله طويلا ويتقدمون من اهله وذويه الكرام باحر واصدق مشاعر الحزن والمواساة سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه. انا لله وانا اليه راجعون

> نعي فاضل مدير عام وكافة العاملين

يُ مجموعه شركات حموده

ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم

العاج معمل خليل نور

" ابونضال "

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر امس اثر مرض لم يمهله طويلا ويتقدمون من اهله وذويه الكرام

باحر واصدق مشاعر الحزن والمواساة سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

ينعي أل الدجاني وأل بالي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفي الخارج

بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم المرحوم

كمال كامل خليل اللجاني

والدكل من وحيد وجمال وامل ومحمد وايهاب ورجائي

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ٩٩/٤/٨ عن عمر يناهر ٢٣ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد صلاح الدين/ الدوار الرابع الى مثواه الاخير في مقبرة آل الدَّجاني في سحاب. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في المدينة الرياضية شارع ابن زريق بجانب مدرسة ابن عباس عمارة رقم ٤٥ صياحا للنساء ومساء للرجال ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانسا اليه راجعون

عهر مجهد رياح

اذا لله واذا اليه راجعون

اسرة مكتب الحاج عبد العزير ديراني ينعون بمزيد من الحزن والأسي وهاة المرحوم الحاج ليسير بدر الدين البطيخي

ويتقدمون من آل البطيخي الكرام باحر واصدق مشاعر العراء والمواساة سائلين المولى عزوجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

الحاج عبد العزيز يوسف ديراني واجوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسي وهاة المرحوم

العاج ليسير بلو الدين البطيني

ويتقدمون من آل البطيخي الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عزوجل إن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله وذويه الضير والسلوان. اتا لله واتا اليه راجعون

تعزية ومواساة عبدالحميد ابوشقره واولاده رائد ورامي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي للرحوم

العاج ليسر فدر الماني المعاجي

شقيق عطوفة الفريق سميح البطيخي

ويتقدمون من اشقاء الفقيد وعموم آل البطيخي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله ان يتغمد الفقيد يواسع رحمته ورضواته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الصير وجسن العزاء اتا لله واتا اليه راجعون

«يا ايتها النفس المعننة ارجعي الرربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وانخلى جنتي، صنق الله العظيم

آل الفاهوم في الأردن وفلسطين واقرباؤهم والسباؤهم ينعون يكل الحزن والأسى فقيدتهم الغالية الرجومة

وجدان فقيل القاموم أأو كا

ارملة المرجوم سامي البراهيم الفاهوم والذة جمال وزينب ورياد وسوسن وميسون وتعاصر ووسام

التي واقتها المنيه صنياح يوم الخميس ١٩٩٨/٤/٨ عن عمر يناهر ٤٠ عاما وقديم تشيئع جثمانها الطاهر لل ماوام الأحير يوم الخميس // ١٩٩٩/ تعبل التمازي في منزل روجها المزعوم سامي لمراهيم القاهوم الخائن في الروااة شارع طبينة الشعيدة وقائل المؤسسة لاستهلافية العسكرية تعلزي النساء صنلحا فقط وللرجال مساء ق بيث اختها الرحوم شاهر القاهوم عملن تلاع العلى شارع عبد القانخ موسى مثرل ١٦ ولدة ثلاثة اللم تعند الله الفقيدة بواسع رحمته واسكتها فبنيح جنابه برقيا، فاكس ١١٣١١٨م.٦. ٢٦٢٠ من ي ١٦٢١٥٠ عمان

اذا لله وانا النه راجعون

26

ناقق عصو

ربنقده من

اعين الله أن بيا

ويلهم اشفا

السام

لنعول

all 9

ب حس

البنق وعم

and the same of

استاق والمعملة والإنا

Johnson & James Co

to the said of

بيري عشديتي تعزاد

إسن لرخوا

والسم حصية وزيد

نعسى فاضسل عصام عريضة يشارك آل البطيخي احزانهم بوفاة الفقيد

ويسأل الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يجعل الجنة مأوآه وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نعسي حساج فاضسل أدميثان أحمد الصرايره وعائلته يحتسبون عند الله الفقيد الرحوم ويشاطرون آل البطيخي الكرام اصدق مشاعر العزاء

بوقاة فقيدهم الفالي شارعين للمولى العلي القدير ان يتقمده بواسع رحمته ورضوائه ويسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا الله راجعون

لحاج تيسير بدرالدين البطيخي شقيق عطوفة الاخ الكبير والعزيز الفريق سميح باشا البطيخي

يسم الله الرعمن الرحيم «بالينها النفس البطيئية أرجعك الكوبك وأكية مرصية فادغك في عبادي وأدعات عني» صدل ألله الغظيم

> الكسى فافسال بمزيد من الحزن والاسي ينعي

« ايو خلاون » شقيق عطوفة الفريق سهيح البطيخي والعاج رفوان البطيخي

ويتقدم من اشقاع وابناء الفقيد خلدون ومهند وعموم آل البطيخي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله أن يتفعك الفقيك بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصير والسلوان. انا للم وانا اليم را جعون

ينعون بمزيد من الجزن والاسي المرحوم الحاج

شقيق الاخ والصديق ابو هيثم

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم آل البطيخي الكرام باحرواصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

نعسي وجيسسه فاضسل مصطفى ومازن ملحس وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم الحاج

تيسير بدر الدين البطيخي «ابو خلدون» ويتقدمون من اشقاءه الكرام السادة سميح باشا البطيخي ورضوان البطيخي وجميع آل البطيخي

اتا لله واتا اليه راجعون

يلحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الموى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

يسم الله الرحمن الرحيم ويا ايتها التقس الطمئلة لرجعي الى وبك راضية مرضية فاسطلي في عبادي وامخلي جنتي، صدق الله العظيم عواد حامد الشمايله واولاده الكابتن وليد والعميد ناجي

والعميد عدنان والسكرتير الاول جمال يتعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم الحاج تيسير بدر الدين البطيخي

شقيق السادة الفريق سميح والسيد رضوان ويتقدمون من اشقاءه وآل البطيخي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواسأة زحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه قسيح جناته.

نعسي فاضسل ينعى المهندس حسوني محيلان واخوانه وعموم آل محيلان

ببالغ الحزن وعميق الأسى وطاة المرحوم الحاج تيسير بدر الدين البطيخي

شقيق الاخود الفريق سميح باشا البطيخي والحاج رضوان البطيخي ويتقدمون من آل الفقيد وانجاله وعموم آل البطيخي الكرام

باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. اتا لله وانا اليه راجعون

تعی فاضل ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى صالح شموط وزوجته واولاده ابن عم زوجته المرحوم الحاج

تيسير بدر الدين البطيخ ويتقدمون من اخوان الفقيد سميح باشا والحاج رضوان وانجال المرحوم خلدون ومهند باحر مشاعر العزاء والمواساة.

انا للهِ وانا اليه راجعون

تنعى عشيرة الشروف ي الضفتين والخارج اينهم البار

این عاطف اسماعیل سلمان الشروف

لذي انتقل الى رحمة الله تعالى بعد عصر يوم الحميس ٨/٤٩٩/٤ تقبل التعاري في ديوان اهاني تويا الخليل ـ جيل القصور وللنساء في منزل والده في جبل القصور.

تعسى فاضل اسرة فريدي للموسيقى يتعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم

العاج تيسير بدر الدين البطيخي

شقيق عطوفة الفريق سميح البطيخي ويتقدمون من اهل الفقيد ومن عموم آل البطيخي الكرام ياصدق مشاعر العزاء والواساة

سائلين للولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضواته

ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان-

تغزية ومواساة

تقيب واعضاء مجلس نقابة البيطريين الاردنيين يشاطرون آل الحواري الكرام احراتهم يوفاة الفقيدتين المرحومتين

الحاجة حسه محمد الحطس وميسر سليمان الحواري والدة وشقيقة زميلهم

الدكتور تيسير سليمان حواري ويتقدمون من آل الحواري الكرام ومن الزميل الدكتور تيسير حواري باحر التعازي واصدقها داعين المولى ان يتقمد الفقيدتين بواسع رحمته

انالله وانا اليه راجعون

وان يسكنهما قسيح جنانه وان يلهم اهلهما وذويهما الصبر والسلوان.

الدر فاعسل GILI GIJ JUJ ALLE

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي المرحوم

« الو خللون »

ير. - شقيق عطوفة الفريق سميح البطيخي

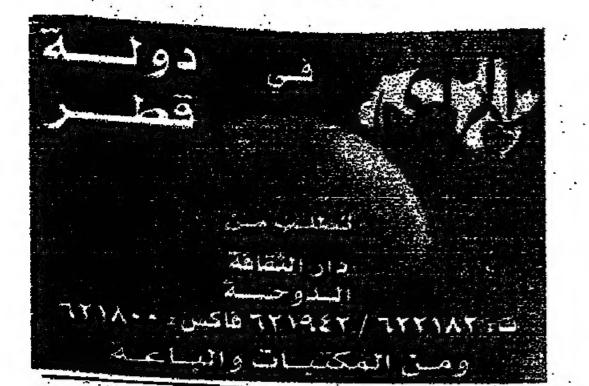
ويتقدمون من التفاء الفقيد وعوو الالطاع الكرام ياصدق مشاعر العزاء والواساة.

داعين الله إن يتعبد المقبد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم المله ودويه جعيل المبر وحسن العزاء. انا لله وانا البه راجعون

مكن - (افدي)-افادت الصحف المعنية اعس أن الجردان تعشيه وضيحا في بكن بينما كان والداء يلعبان الورق مع اصدقاء لهما. واوهدهت مدهيعة ويرس دايجسته أن الوالدين وهما تأجرا حميار يعيشان إ المناحية الجنوبية ليكن تركا الرهنيع في سريره وتوجها إلى مُنزَلُ جَارَ لَهُمَا حَيثُ لَعِيا الْوَرِقَ طُوالَ اللَّيْلِ. وعد عودتهما في السائسة متباحا فوجنا مرؤية الجردان يقفز من

وقد توفي الرضيع مناثرا بجروعة





العدد • ٤٤ • أ- الجمعة ٢٣ ذوالصحة ١٤١٩ هـ- الموافق في شسان ١٩٩٠ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية.

AL RAT DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 9, 1999 NO. 10440 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

### رئيس شركة طيران يعمل مضيفا جويا لراقبة الركان

فرتكفورت (المانية) -- (اف

ب) – ذكرت مجلنة ديونتي، الالمانية امس أن رئيس شركة لوقتهانزا يورغن فينير يسافر لحياتا متسيرا ويجل مكان لجد المضيفن وطائرات عايعة لشركفة لراقية الركاب اق العاملين في الشركة. واوضح قيير في مقال تتشره هذه للجلة التي تطيع ٧٠ الف تسخة أن دعدا الأمر يدخل ضمن استراتيجية

الإدارة اليثني ثينيعها حتني يعزف المسؤولون عايحصل على صعيد واجهة الشركة. وقال اته نمضي يضي ساعات عملة الإسبوعية للشمنانين وهبو ويشتدث الي العاملين في الشركة وإلى زيانته في كل إنتهام التعالم لينفرق بنفسه ما هي نقاط الصعف، ورده على الإمهامات اللوجهة البديالةسوة، اكن غيبير انه يغضل القرارات التي تتخذ جماعيا وبالتوافق لكنه يقر ايضنا دعنندمنا تحصيل محارضيات وازى اذهاعين عبررة، الحكم بمجرى الإمور واصيح قاسيا جدا بالفعل



💥 ۱۹۲۳ تسمسين مصطفى كنمال اتنادورك (۱۸۸۱–۱۹۲۸) رئسستا لتركيا، الغي الخلافة عام

🖾 ۱۹۶۰ قوات المانيا السنسازيسة تجتساح النروج

🕾 ۱۹٤۸ وقوع متبحة نير ياسين التي اسفرت عن مقتل ۲۴۰ فلسطينيا على يد العصاباتِ اليهوبية. 🐼 ۱۹۵۱ الحيسيب

بورقيبة يصبح رئيسا للحكومة التونسية. تتر ۱۹۵۷ اعبادة فتح

قناة السويس امام الملاحة بعد اغلاقها بسبب العدوان الثلاثي على مصر. 🗮 ۱۹۷۲ توقیع معاهدة صداقة وتعاون بين العراق والاتحاد السوفياتي.

🖺 ۱۹۸۰ مقتل وجرح ٥٠ عسكريا اسرائيليا في هجوم انتحاري شنته فناة لبنانية ضد وحدة في جنوب

🏗 ۱۹۹۱ مجلس الامـن يصئر القرار ٧٦٩ حول نشر وهدة مراقبة على الحدود بين العراق والكويت.

يريانا جاكسون، ٩ سنوات (يسار) وجمايتي امبرستر، ١٠ سنوات، يلهوان تحت التلج خال عاصفة تنجية في ابلاند، كاليفورنيدا . ب

# ارتفاع الحرارة بحسر كتلتي جليدني في القطب الجنوبي

واشنطن – (اف پ) – نکر ١٧١ كيلومترا مربعا من الكتلة ولاريس ييء انغصلت منذ تشرين علماء اميركيون ويزيطانيون ان الثلثي ١٩٩٨ عن القطب في حين ارتفاع درجات الحرارة في القطب الجنبويسي ادي الي وانتحستاره فِقَتْتُ كُتُلَةً مِيلَكُينَنُ ١١٠ كتلتين جليديتين فقيتا حوالي كيلومتر مريع. شلاقة الإف كجلومتر سريج من وأوضح سكاميوس أن مساحتهما ألعام الماضي والصبون التي التقطها الرادان أظهرت منظقة جلنيية كبيرة

ولاحظ الباحثون النبن يعملون في جامعة كولورانو في بولنيزون مجلة ودريتيش انتثاركتيك سورن ان ارتفاع نرجات الجرارة خلال السنوات العشرين الأخيرة أن التفاقة ابي إلى لطللة فترة توبان الثاوج بين اسبوعين وثلاثة اسابيع

وقال الطماء في بيان ان مسورا النكنة علت عن الإقتبال الامتطناعية التهرت تراجعا وأضدا للجليدي متطقتين من القطب الجثوبي على الكتانة الجليسة ولارسن بيء وكتلة

واوشع الباحث في جامعة

معارك طاحته بين

اسود وضناع اثنوينا

بين جماعتين من الاسود والضياع في صحراء جوبيلي

اللوبية بأسوأ قتال بين الحيوانات الضارية تشهده اليوبيا

الأثيربية قتل فيها اكثر من "٢ حيوانا حتى الأن

اديس ابابا ـ رويترن ـ تكرت تقارين ان جرجا الساعد

رقتل سنة أسود و ٣٠ ضبعا قيما وصفته وكالة انياء

ونقلت الوكالة من مستودلين مجليين قولهم إن القتال

١٧ وقاة بسبب الشجايا

في وسط اليسودان

امس ان التهاب السحايا ابني إلى وفاة ١٧ شخصا خلال

واغينافت المبحيفة أن السلطات إضطرت إلى يتله

واضافت أن فريقا من منظمة واطباء بالأحدودة وصلوا

وهكذا ترثقع حصيلة هبحانا مرش الشحانان الشربان

الى المتطقة في ظل وغياب كاطرو لوزارة الصحة والمتظمات

إلى ٢٠٤ وقيات خلال أربعة الشهر لا سيما في ولايات فارتقور

وجنوب وشمال ووسط كردهان، وسنار والخرطوم حيث

امتلاً مستشفى الدينة بهم، هذا أغناقة ألى أن السنشفى

ستبأ وقاة ١٧ شخصا غلال اسبوع واحد المتعدد

يعاثى تقصنا في الابوية واللقاحات

احصى ٩٠/ من الاستابات.

كولوران تبيد منكام يؤس ان

التوجشة عن الساكن.

لهند الغامرة فاجلتهما الله تثبت أن الكتل الجليدية ف منه

والتيارات بجرماه.

حجمهما لكن الوثيرة السريعة أن زقال احد الباحثين البريطانين نيفيد فوغان طنيتا

الناطق تفقت من حجمها منت

مفككة تنال على أن الحافة

الجُلْيُسَةِ تراجعت ٢٥ كيلومتوا

مُعَارِّتُهُ مِنْعُ السَّايِقَ»، مُمْنِيقًا أَنْ

والطَّهِينِ الفَاجِئُ لَالَّتُ مِنْ حِبَالُ

البطيد الصغيرة يبقم الى الاعتقاد

أن التُكُتِّلُ البَّطِّينِيةِ تَتَفَصَّلُ فِي

مكانها وتقور العواصف

الكتلتين الجلينيتين تحسران من

وكان العلماء يعرفون ان

خسس عاما لكن مجموع منه الخسارة خلال فذه السنوات كلها كان يصل الى سيعة الاف كيلومتر

واضاف أن عثراجعا قدره ثلاثة الإف كيلومتر مربع خلال منة واحدة يشكل ارتقاعا كبيرا وسيختفي الجزء الاكبر من كثلة ويلكنز على الارجح خلال سنوات

ويقيد الحبراء أن مساحة لكتلة الجليبية ولارسن بيء تبلغ حاليا سيعة الاف كيلومتر مريع ومساحة ويلكنز الضعف تقريبا. ويرى الباعثون الاميركيون

والبريطاتيون ان هذا التوبان مأثدالي ارتفاع حزارة الطقس بشكل ملحوظ في النطقة مع زيادة لينزجات الحرارة يبلغ معللها لسنوي ٩ر٢ سية منوية مقارنة

### ٤٠ الف كيلو متر مريع حجم زوال غابات الامازون

ابرازيليا - (اف ب) - اظهرت ساسة

أميركية برازيلية مشتركة تشرتها مجلة وتبيتشره العلمية امس ان حجم والتحساره الغابات في منطقة الامازون البرازيلية لعام١٩٩٨ يمكن ان يكون اكير بمردين من الارقام الرسمية التي نشرها المعهد الوطني لابحاث القضاء وتغيد ان الأشيجار إزيات علني مساحة ١٦٨٠ كيلومتن مربع واقابت حسابات المعهد البرازيلي لابحاث البيئة في الامازون والمركز الأميركي للابحاث دووير هول، أن رُوال العامات في الامارون شمل في

الواقع اريفين الف كيلومتر مريع. واقاد أحد معدي الدراسة الباحث الإميركي دانيال نيبستادان الجفاف الذي ضرب الامارون العام الماضي هو السبب في اتساع هذه الطَّاهرة،

وين ١٩٩٦ و١٩٩٧ فقيت غليات الامازون ١٣٢٧٧ كيلومترا مريعامن مساحتهااي ٣ر١٣٪ كما ققيت ١٦٨٠٠ كيلومتر مريغ في ١٩٩٨، وفق احصاءات للعهد الوطئي لابحاث القضاء. لكن الدراسة التي نشرتها مجلة

ونيتشرو تفيد أن ظاهرة انحسار الغايات هي في الواقع اكبر بذلك يكثير،

### Sand Alle Alexander Co. Chipanisi talipal albai

بوغوتا - (اف ب) - تال الامين الحام للشرطنة الدولية ويشارك في هذا المؤتمر (انتربول) مینغیل شاموروان ثلاثون يولة فضلا عن وقد من الامم الاتجار بسالمضرات ادخسل عسلى المتحدة. وينظم انتربول هذا المؤتمر شبكات مافيا للتهريب النولية في الذي افتتحه الرئيس الكولومبي السنوات الاخيرةنمو \* \* ٥ مليار اندريس باسترانا. دولار. واضباف شنامبورو امنام واعاد الرئيس الكولومبي

خلال افتتاحه المؤتمر تأكيد التزام بالندمكافحة الاتجار بالمضرات مؤكدا أن العليل على ذلك هو تشكيل كتيبية خاضة بمساعدة الولايات المتحدة. واكد أن كولوم بيا ستواصل ايضا سياسة ازالة مزروعات المخدرات.

وتفيد الولايات المتحدة ان كولومبيا هي اول منتج للكوكايين في العالم ومزود كبير للهيرويين رغم الضربات القاسية التي وجهت الى التجار في السنوات الاخيرة.

### و ٣٠ مليون مستهلك لحبوب الانفيتامين ولبلادوية المدرة دراسة تنفى تأثير الهاتف

لندن - يترا -نكرت دراسة بريطانية اجريت فيجامعة

المؤتمر الخامس حــــول الاتجار

بالكوكايين الذي يعقد في كارتاخينا

شمال کولومبیا آن عدد مستهلکی

مواد الهلوسة في ارتفاع مستعر في

العالم مشيرا الى عدم فعالية حملات

١٤٠ مليون مستهلك للقنب الهندي

و١٣ مليون مستهلك للكوكايين

وثمانية ملايين مستهلك للهيرويين

وتقيد انتربول ان في العالم

التوعية والوقاية. `

# النتقال على عمل الدهاغ

(برستول) أن الهاتف الثقال لا يؤثر على طبيعة عمل النماخ. واشارت الدراسة التي اجريت

على عدد من المتطوعين الذين تعرضوا على مدى تصف ساعة متواصلة للموجات الدقيقة للهاتف النقال الى أن الموجات الدقيقة زادت من سرعة استجابات المتطوعين بدلا من أن تضر بها.

ونفت الدراسة الاعتقاد السائد لدى معارضي استخدام الهواتف النقالة بان الهواتف النقالة وتوثر فعلا على طبيعية عمل

الحالات الى اصابات البكتيريا الانتانية.

فراجيلليس، التي اصابت الحيوانات النوية في ٤٣ رجلا مصاباً بالانتانات الجرثومية.

وتبين أن حوالي ثلثي الرجال يحملون هذه البكتيريا التي تمنع الحيوانات النوية من السباحة حيث تكون الإمسابة غير ملحوظة الإاذا كانت البكتيريا متواجدة بكميات كبيرة. واشار الباحثون الى ان المضادات الحيوية قد تمثل بديلا فعالا رخيص الثمن لعملية التلقيع المارجي في بعض الرجال.

وتخطط ادارة الصحة البريطانية لاطلاق دراسة عن العقم في الرجال يتم اجراؤها في اسكوتلندا تصل تكلفتها الى حوالي ٠٠٠ الف جنيه استرليني اي ما يعادل ٨٣٠ الف دولار امريكي. من ناحية اخرى يحاول الباحثون الكشف عن تأثير الطعام الذي تأكله السيدات عند الحمل على صحة وخصوبة أولانهن في حياتهم اللاحقة.





الْعَنْدِيةَ يْمُورِينَ سَتَيْظَايِّ (يسَارُ) مَن غَرِقَةَ وَلاشك والفنانة ثاتاي امبروغليا في العرض الاول للغيلم الجديد

# باكستان تمنع عرض فيلم سينمائي لاخلاله بالقيم العامة

اسبالام ابنافي قدس برس - منعت وزارة الاعلام الباكستانية عرض قيلم سينمائي باكستاني جديد وذلك يزعم انه يخالف عادات وتقاليد البلاد ويحتوي على مشاهد مخلة وقد منعت وزارة الاعلام بيم وتوزيع الفيلم الباكستاني

ويطولة المثلة الباكستانية وميراء. وتقول المصادر ان الحظر جاء يسبب احتواء القيلم على مشاهد تتنافى والقيم الديثية اضافة الى عادات وتقاليد النيالاد، مشيرة إلى أن المُرجة «سمينة» غادرت باكستان متجهة إلى الولايات المتحدة بعد منع الغيلم، ويعتقد انها

«انْتِهِاءُ» لنَتِحْتُهِ الْجُرِجَة السينمائية «سمينة بيرزادة»

ستسعى لتسريقه هناك وتنتمى صمينة، إلى مجموعة «بيرزادة» للانتاج الفني ومقرها مبيئة لاهور عاضمة اقليم البنجاب الباكستاني والتي ينيرها زوجها دعثمان بيرزادةه.

### اكتشاف مستحاثات نباتية في الصين

الصين - بترا - اعلى البرفيسور بان قرائع من متحف المِمين الخِيولوجي أنه تم اكتشاف مستحاثات نبيتة من (كاسبان البدور) تعود الى العصر الجوراسي لشجر خشب القيقب وغشب الحور الصيني وذلك بمدينة خولود بمقاطعة لياونيغ بشمال شرق الصين. واظهر هذا الاكتشاف أن أبكر نبات كاسيان البذور المُرْهَرةِ فِي العالم موجودة في غرب الصين بمدينة لينغنين منذ

١٦٠ مليون سنة على الاقل. وإضاف اليرفيسور ان هذا الاكتشاف سمح للطماء ان يرجعوا أصل النباتات (كاسبان البدور) الى ٢٠ مليون سنة أي بوقت الرب من الوقت الذي كان يعتقد به.



جدارية ضخمة تمثل وفاة بوذا في معبد زينجو جي في كيوتو، العاصمة القديمة لليابان. أ.ب

عالد المعنف الراح عالم المالها عد السلام الط ارته

رتيس التحرير المسؤول عائب المعير الصام ا تادر الحوراثي

رئيس التحرير

هاكس، ١٦٦١٨٥٥

וצנונ . التحريس P.O.Box. 6710 Amman 11118

عدد ألوهاب رغيلات العنوان، طريق الجامعة الاردنية ص.ب ١٧١٠ صمان ١١١٨

On Line E-mail<alrai@go.com.jo>

حقيقة انقسام الشعب الاردني حول كوسوفو

هاتى السعودي

هل من الصحيح ان الشعب الاردقي متقسم على تقسه بين مؤيد نصربيا المسيحية وبين مؤيد لكوسوقو الاسلامية؟؟ وهذا مَا صِرحَ يه مراسل اذاعة لندن من عمان، وما يصرح به يعض كتاب اليوميات المعروفين في صحفنا الكبرى؟؟

والحمد لله لقد حسم موضوع ذلك الانقسام جلالة الملك عبدالله حين اعلن رسميا وقوفه مع الشعب الاردق الى جانب شعب كوسوفو المسلم والمعتدى عليه من صربياء كما استنكرت العدوان الحكومة الاردنية التي سحبت سفيرنا في صربيا.

على اننا لا نستطيع ان ننكر وجود اقلية اردنية مؤيدة لصربيا ولعدوانها، فما هي الدواقع الحقيقية لتلك الاقلية؟ كل الظن أن دوافعها ليست النزعة الطائفية كما يستشم من رائحتها، ولكن الدوافع الحقيقية كما تعتقد، هي الولاء لمسؤول عربي يشبه في تفكيره واعماله الرئيس الصريي مليوسفيتش، ذلك المسؤول الصربي الذي سبب ألاذى لشعبه وللشعوب العربية والاسلامية التي تجاوره، وهؤلاء الاقلية الاردنية حين يداقعون عن مليوسفيتش انما يدافعون عن

ولكن يبقى الموضوع الرئيسي وهو دواقع الاكثرية العللية المتمثلة في الولايات المتحدة واوروبا التي تقوم بحربها المريرة ضد صريبيا وحاكمها، وحقيقة تلك الدواقع انه بعد اكثر من خمسين عاما لا ـ تزال الشعوب الاوروبية تحمل الذكريات البشعة عن الحرب العالمية الثانية للدمرة التي اشعلها هتلر وعصابته مدفوعا بنزعات وافكار عرقية شريرة تفرق بين الافراد والشعوب وتحكم بقوة الحديد والنار، ولم تخرج اوروبا من اثار الحرب العالمية المدمرة الا بعد تضحيات وكفاح طويل قامت في نهايته اوروبا الجديدة الموحدة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا على مبادئ العدالة والمساواة والحرية والديمقراطية، ولم يبق خارجا على تلك المبادئ في بلاد البلقان الاوروبية غير ذلك الطاغية ميلوسفيتش وعصابته الذي يعيد سيرة .

هتلر وعصابته هل نطمع يوما أن تتخالص الولايات المتحدة وأوروبا، كما تقعل اليوم في بلاد البلقان، أن تتحالف على نصرة الشعب العربي في أ فلسطين، ذلك الشعب الذي اخرج وهجر من وطنه ظلما وعدوانا، والذي لا يزال الباقون منه في وطنهم يلاقون صنوف الاذي نتيجة الاحتلال والنزعات العرقية والدينية الضيقة لدى الاسرائيليين تمامأ كنزعات المعتدي الصربى؟

وهل تطمع يوما ان نرى الشعوب العربية والاسلامية متحدة ومتقاربة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا على مبادئ العدالة والمسأواة والحرية والديمةراطية كما قعلت الشعوب الأوروبية؟؟

## بعض حالات العقم عند الرجال مرتبطة باصابات البكتيريا

لنسن – قدس برس – أعرب باحثر الصحة البريطانيون عن اعتقادهم بآن انخفاض تعداد الحيوانات المنوية لدى الرجال منذ اواسط هذا القرن منذ أن بدأ الاحتفاظ بالسجلات الموثقة ربما يرجع في بعض

واكد الباعثون في ادارة الصحة البريطانية انه اذا تم اثبات ذلك فعلا ، فأن فترة قصيرة من العلاج بالمضادات الحيوية تكون كفيلة باعادة تجديد الصحة المنوية للرجال المصابين بالعقم. وكان عدد من الطماء الهنغاريين قد درسوا كيفية تأثير نوعين من البكتيريا احدهما تسمى دقوس يباكتيريوم نيوكلينتام، والاخرى «باكتيرويديس

رقع العداء للي الرفس محلس الإدارة

سلسان القضاة